

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Departamento de Estructura de la Información Periodística



TESIS DOCTORAL

**La agresividad en la estructura social : (introyección del
fenómeno comunicacional)**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Jesús Lobera Gil

DIRECTOR:

Pedro Orive Riva

Madrid, 2015

TF
1983
082

Jesús Lobera Gil



**LA AGRESIVIDAD EN LA ESTRUCTURA SOCIAL: INTROYECCION
DEL FENOMENO COMUNICACIONAL**

Departamento de Estructura de la Información Periodística
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
1983



Colección Tesis Doctorales. Nº 82/83

© **Jesús Lobera Gil**
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1983
Xerox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-7944-1983

JESUS, LOBERA GIL

LA AGRESIVIDAD EN LA ESTRUCTURA SOCIAL
(Introyección del Fenómeno Comunicacional)

Director:

Dr. PEDRO ORIVE RIVA.
Catedrático.
Director Departamento de
Estructura de la Información.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION.
DEPARTAMENTO DE ESTRUCTURA DE LA INFORMACION.

AÑO - 1982

DEDICARORIA:

A la memoria de mi padre, que
con su ejemplo me enseñó el
amor al trabajo.

Í N D I C E

INTRODUCCION.....	Pág. III
-------------------	----------

PRIMERA PARTE

CAPITULO PRIMERO.

DE LA AGRESIVIDAD HUMANA.

1.1. Hostilidad y Agresividad.....	Pág. 1
1.2. La Agresividad en los Tiempos Prehistóricos...	" 7
1.3. Una Controversia.....	" 12
1.4. Anatomía de la Agresividad.....	" 17
1.5. Consecuencias Ideológicas.....	" 20
BIBLIOGRAFIA.....	" 24

CAPITULO SEGUNDO.

VIOLENCIA Y CONTRACULTURA.

2.1. La Agresividad en el Hombre Contemporáneo.....	Pág. 25
2.2. El Hoy de la Violencia.....	" 29
2.3. Las Ciencias Humanas ante La Violencia.....	" 41
2.4. Violencia y Desarrollo Humano.....	" 49
2.5. La Violencia Creadora y Humanística.....	" 62
2.6. Conducta Agresiva y Psicología Social.....	" 66
2.7. Contracultura.....	" 69
BIBLIOGRAFIA.....	" 73

SEGUNDA PARTE

MEDIOS DE COMUNICACION Y VIOLENCIA.

3.1. Los Medios de Comunicación Social.....	Pág. 75
3.2. Funciones de los Medios.....	" 81
3.3. Efectos de los Mass Media.....	" 88
3.4. Interrelación de La Violencia en los Mass Media: Problemática.....	" 97
3.5. Efectos de la Violencia en los Mass Media.....	" 100
3.5.1. Violencia y Televisión.....	" 111
3.5.2. Violencia y Prensa.....	" 125
3.5.3. Violencia en Diarios y Revistas.....	" 134
3.5.4. Violencia y Cine.....	" 153
3.5.5. Violencia y Radio.....	" 161
3.5.6. Violencia y Publicidad.....	" 169
3.6. Resumen de Conjunto.....	" 178
BIBLIOGRAFIA.....	" 189

TERCERA PARTE

ESTUDIO DE CAMPO.

4.1. Informes Psiquiátricos sobre la Violencia: Influencia de los Medios.....	Pág 191
4.2. ESTUDIO DE LABORATORIO.....	" 279
FUENTES.....	" 300

CUARTA PARTE

TERRORISMO Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.	Pág 301
5.1. Sugestibilidad de los Medios.....	Pág 307
5.2. Los Hechos de la Nueva Violencia.....	" 311
5.3. El Terrorismo y El Consejo de Europa.....	" 316
5.4. El Informe Mc Bride.....	" 323
5.5. Los Medios: Apoyo o Víctimas del Terrorismo...	" 329
5.6. Actitudes de los Medios frente al Terrorismo.	" 336
5.7. El Periodista y El Secreto Profesional.....	" 341
BIBLIOGRAFIA.....	" 347

QUINTA PARTE

CASUÍSTICA.	Pág 348
6.1. Casos Moro y D'Urso.....	Pág 351
6.2. Medios Legales y Derecho Comparado.....	" 441
6.3. Asamblea Consejo de Europa.....	" 461
6.4. Memorias del Poder Judicial y Fiscalía del Reino.....	" 468
BIBLIOGRAFIA.....	" 476
CONCLUSIONES.....	" 477
BIBLIOGRAFIA BASICA CITADA EN EL TEXTO.....	" 481
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.....	" 485

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

Nos hemos planteado un temario sobre la Agresividad, y hay pocas cosas que gocen de tan triste actualidad como la violencia. Y no es que sea un fenómeno reciente, pues es probablemente la más vieja compañía del hombre. Pero, si la historia de la humanidad está enhebrada de luchas y enfrentamientos, la violencia de hoy reviste un carácter nuevo y verdaderamente paradójico, que no puede desconocer aquel que reflexiona sobre la conducta humana.

El nuevo carácter de la violencia de hoy, no es quizá tanto la capacidad masiva de opresión, como el carácter solapado y anónimo que tan frecuentemente muestra: esta aptitud para la oscuridad del ser humano en lo más íntimo de sí mismo. Ahora bien, la violencia de nuestro siglo añade, a la capacidad de oprimir, la de envilecer.

Otro aspecto de la violencia, propio de las sociedades desarrolladas: el contraste entre la epifanía del hombre racional y las reacciones explosivas de odio y destrucción. Se dirá que la previsión, la organización y el control son tanto más dominantes, cuanto más se multiplican la contestación y el desorden contra una racionalidad que desconoce ciertas dimensiones profundas del hombre.

Después de algunos años, ha crecido, en grandes proporciones, la atención dedicada a la violencia. Verdad es que la conciencia colectiva ha encontrado demasiado motivos, en este aspecto, para sensibilizarse. Son éstos, demasiados y eficaces aguijones de una reflexión sobre la violencia, para los pensadores, a quienes desconcierta, por otro lado, la repulsa de la juventud, que rechaza, desde todos los ángulos, a una sociedad con herencia cultural que les legó la generación anterior.

Acercar la violencia a los valores del humanismo, no pue-

- IV -

de tener, a primera vista, otra finalidad que condenar, sin más, un comportamiento que trata de barrer lo que hay de humano tanto en los que la padecen como en los que la protagonizan. La agresividad es un término cubrelotodo que rebosa claramente por sus costuras. ¿Es la agresividad un instinto innato o una reacción adquirida? La violencia esencialmente ¿no es la negación de todo limo de razón y de cordura, en el que lo humano hinca sus raíces? ¿No es la victoria del instinto sobre la razón, el rechazo del diálogo y, al fin de cuentas, la destrucción, siendo así que una verdadera conducta humana requiere la primacía del espíritu sobre la materia, el encuentro con el "otro" y el esfuerzo creador en todos los campos?.

Es una paradoja trágica que las mismas cualidades que han producido los extraordinarios éxitos del hombre sean también las más idóneas para destruirle. Su despiadado impulso por dominar o destruir cualquier obstáculo aparente que se interponga en su camino no se detiene ante sus propios semejantes.

La violencia se impone, como una constante del quehacer humano, con tal fuerza, que podemos, "a priori" condenarla en nombre de la naturaleza racional del hombre y antes de un examen muy serio de su origen, de sus modalidades y de su significación. Tal estudio permitiría introducir, en la elaboración de los valores humanos, un mayor realismo y, al mismo tiempo, contribuiría también a esclarecer las políticas responsables de la actitud ante un fenómeno que ni se puede arrancar de raíz ni, en todas sus facetas, domeñar.

¿Es la violencia un tropiezo en el camino del desarrollo, o se esconden sus raíces en lo hondo de la estructura del ser humano?.

Si, según la primera hipótesis, la violencia es una torpe reacción humana a las incoherencias e injusticias de la socie-

- V. -

dad, se permite esperar una solución a fecha fija. Pero, si la violencia, por el contrario, huella o no de los primeros pasos zoológicos de la especie humana, se desvela como una de las grandes pulsiones del instinto o como un activo elemento determinante de las mutaciones sociales y del desarrollo humano, no se podrá contemplar de pasada, y quizá, la humanidad tenga que vivir resignada a la compañía de un mal incurable y a la incomodidad de sus achaques.

En general el humano sólo siente interés real por el porvenir, sobrepasando los límites del presente, cuando los tiempos son malos y cuando se presentan perspectivas alarmantes. Nuestra generación está viviendo en una época de un progresivo movimiento de desinteriorización que caracteriza al hombre actual, circunstancia que da una sensación de superficialidad que aplasta y excita. Así pues, ni la sensatez doctrinal, ni la aventura ideológica podrán poner el cascabel de una respuesta a problema tan honddo.

Dado que las conductas agresivas, representan el lenguaje de una convivencia subcultural que no debe pasar inadvertida, es por lo que en estos momentos de cambios y de transformaciones tan rápidas, los medios de comunicación han de tomar conciencia y criterio claro, orientando las conductas de la sociedad, y siendo conscientes de una responsabilidad en donde sientan la preocupación de que tienen algo que hacer en la problemática de la agresividad.

Queramos o no, hemos de estudiar el complejo trinomio hombre-agresión-comunicación, si queremos construir una sociedad que no amenace ruina y de la que somos parte indubitavelmente. Estamos pues, necesitados de teorías interaccionistas que examinen el fenómeno agresivo en la proyección comunicacional, ya que conducirían a conseguir una política de movimiento que se preocupase a fondo de las presiones psicológicas embotadoras, que provoca la

- VI -

-violencia.

El potencial agresivo del hombre difícilmente puede ser controlado únicamente con intentos de corrección o sublimación. La solución debe hallarse más bien en la palabras de LORENZ: "La humanidad debe abandonar su autoengaño y aceptar esa humildad que es requisito previo para conocer y reconocer las leyes naturales que gobiernan la conducta social de los hombres".(1).

Una vez expuesto unas consideraciones de carácter cuasi filosófico, decimos que, el tema y contenido de la investigación objeto de este estudio, así como su elección está determinada, entre otras, por las siguientes motivaciones:

a) La necesidad de imperiosa actualidad de plantear un trabajo de investigación que teniendo como pilar la sociología, ofreciese una serie de vertientes y que diese oportunidad a actitudes prospectivas sociales e individuales.

b) La importancia que, ha adquirido el tema de la violencia, en los presupuestos de la convivencia humana, así como las vinculaciones ideológicas, sociológicas y psicológicas que la violencia porta en los contenidos de las técnicas de difusión.

En el momento de hoy, el medio de comunicación se nos presenta con las características de lo violento. Vivimos inmersos en un medio ambiente donde todo es o puede ser abocado al recurso de la fuerza.

Al compás de todos los adelantos, los medios de comunicación han progresado con notable empuje. La accesibilidad intelectual de la imagen y la letra impresa, por un lado, y por otro el desarrollo de la técnica y las conquistas de la producción, han difundido la violencia con una fuerza de extensión y penetración no comparable a los demás medios de intercomunicación de antaño.

(1). LORENZ, K, (1966). Sobre la Agresión: el Pretendido Mal. Ed. Siglo XXI. Pág. 167.

- VII -

La rapidez de los medios de comunicación ha sorprendido mentalidades y obstruido muchos criterios. Se impone, en verdad, detener la invasión o fortalecer los reductos de la personalidad, demasiado permeable al bombardeo de nuevos hallazgos y de innegables impactos de los modernos medios. De hecho las audiencias aceptan lo que leen, oyen o ven a instancia de la prisa, impuesta por la inclinación a seguir dogmatizando sobre lo leído, oído y visto, sin darse un tiempo para el más mínimo e íntimo análisis del contenido de los medios de comunicación.

La problemática es ciertamente delicada y profunda; las dobles y triples disquisiciones saltan continuamente sobre el tema; así se piensa que los medios de comunicación profesan un culto a lo violento; igualmente se dice que los medios están obligados en razón de la labor que les compete por definición, a dar fe de lo que acontece.

Adoptar postura es una alternativa que en un trabajo de esta índole se convierte en dubitación; decir que la realidad es tal como los medios de comunicación la transcriben y que no se puede achacar a los medios informativos los males, que, responsabilizan en primer lugar a los mismos hombres, protagonistas de esa realidad; es casi como plantearse que, los medios no son sino un imparcial reflejo de los hechos intermediarios que, en cuanto medios técnicos no pueden tomar partido por los hechos que recogen ni por los efectos de su difusión.

El estudio del objetivo del trabajo se ha emprendido sin signo alguno preconcebido; no se ha adoptado ningún prejuicio contra la violencia ni a favor de ella; tampoco se ha cargado la tendencia hacia la influencia de un determinado medio.

No era pues acertado, emprender un estudio de esta índole a espaldas de toda opinión y encerrando los criterios en el círculo de una observación parcial. Por ello, los pasos dados han sido

- VIII -

ir buscando, la concreción del concepto de violencia y de los medios de comunicación.

En un trabajo sobre violencia y medios de comunicación centrada en los efectos funcionales o disfuncionales de uno de los términos, se hacía necesario el análisis del contenido teórico de la comunicación humana, así como llegar a esclarecer el novel fenómeno de la comunicación de masas, para arribar a una concepción armónica y equilibrada de los modernos medios de comunicación.

Partiendo de la naturaleza y problemática de los medios de comunicación en el estudio de Lasswell, pretendemos ir un poco más lejos, ya que el "quién" implica el estudio de la organización del personal de los mass-media; el "que" significa el análisis de estudio sobre el contenido de los periódicos y de las emisiones; el "a quién" exige el análisis del público, de la composición de los lectores, auditores y telespectadores; "con qué efecto", conduce al examen del auditorio, al estudio de las repercusiones que tiene el público sobre cada opinión, noticia o distracción, transmitidos por los medios.

Investigamos la hipotética disfuncionalidad de los contenidos violentos y sus posibles responsabilidades de los medios de comunicación.

Hemos partido del análisis de contenido, como técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones.

Es sin duda importante, en una investigación que quiere introducirse al análisis de la violencia en los medios de comunicación, fijar el concepto y la problemática de la violencia. El nuevo carácter de la violencia de hoy, no es quizá tanto la capacidad masiva de opresión, como el carácter solapado y anónimo que tan frecuentemente muestra.

- IX -

Dado que las conductas agresivas, representan el lenguaje de una convivencia subcultural que no debe pasar inadvertida, es por lo que en estos momentos de cambio y transformaciones tan rápidas, los medios de comunicación han de tomar conciencia y criterio claro, orientando las conductas de la sociedad, y siendo conscientes de una responsabilidad en donde sientan la preocupación de que tienen algo que hacer en la problemática de la violencia.

Así al estudiar el binomio violencia-comunicación, hemos tenido que recurrir a teorías interaccionistas que examinan el fenómeno violencia en la proyección comunicacional, para ver el movimiento a fondo de las presiones psicológicas embotadoras, que provoca la violencia.

Hemos estudiado este punto en relación con las ciencias humanas, con el desarrollo humano y con la contracultura; para ir obteniendo resultados y poner el fenómeno provocativo a nivel de comportamiento individual y colectivo.

Ante este auténtico hecho sociológico: los medios de comunicación configurados como instrumentos portadores de violencia, no era lícito emprender el análisis de los objetivos propuestos, sin un serio planeamiento y sin pautas metodológicas exigentes.

Es evidente que la primera proposición para conseguir buenos resultados en este terreno viene dada por la necesidad de actuar objetivamente. Segundo e inexcusable postulado, es el de adoptar un método de documentación, de trabajo y de análisis que sea a la vez expresivo y fiel a la necesidad de aportar soluciones a las incógnitas planteadas.

Nuestra atención vá fijada en proporciones equilibradas en tres vertientes: la documentación que ofrecen fuentes nacionales y extranjeras; el análisis de contenido de los medios de comunicación y las opiniones ponderadas de los conocedores del tema de estudio.

- X -

En los tiempos de hoy, no se puede estudiar el fenómeno "violencia-medios de comunicación", dependiendo sólo de apresurados reportajes, de cifras aisladas de sus contextos o de criterios subjetivos. Las visiones inconcretas, los estudios generalizados y las afirmaciones inconexas deben de ser de algún modo centradas por medio de una ordenada y calificada metodología que permita conseguir resultados científicos válidos, sólidos puntos de apoyo en el conocimiento de cualquiera de los aspectos que suscita el trabajo planteado.

Las fuentes documentales han sido utilizadas para conocer la información procedente en torno a los efectos de la presentación, por los medios de comunicación de la violencia. La entidad de cada medio exige en ocasiones adaptaciones de la línea general de análisis a unas conveniencias particulares de claridad, pero nuestras líneas muestran la uniformidad básica facilitada por una metodología objetiva y experimentada.

PRIMERA PARTE

- 1 -

PRIMERA PARTE

CAPITULO PRIMERO.

DE LA AGRESIVIDAD HUMANA.

1-1. Hostilidad y Agresividad.-

Solamente haremos un pequeño esbozo respecto a este punto, puesto que a lo largo de este primer capítulo iremos profundizando en el tema.

Los biólogos, sin excepción, se conducen como si supieran lo que quieren decir por "agresión" al estudiar el comportamiento animal, en tanto que los psicólogos no han salido de una fase terminológica provisional, lo cual no es sorprendente en vista de la mayor complejidad y variedad del comportamiento que tienen que describir. No obstante, pensar si es válido hablar de agresividad primaria, es una cuestión, que atañe solo a conceptos.

Por lo que toca al comportamiento humano, la carencia de exactitud terminológica se debe precisamente a la ausencia de esencias discretas de comportamiento.

Los casos extremos de comportamiento brutal están limitados al hombre, y nuestro trato mutuo no tiene paralelo en la naturaleza. Lo tristemente cierto es que somos la especie más cruel y despiadada; y que aunque podemos retroceder con gran horror cuando leemos en un periódico o en un libro las atrocidades y barbaries que el ser humano ha cometido con el ser, en nuestro fuero interno sabemos que cada uno de nosotros alberga dentro de sí los salvajes impulsos que conducen a esos actos. Si las lecturas del diario nos impresionan, esto es, en todo caso una influencia del mundo circundante como reflejo de su estado, pues ciertamente no nos impresiona el papel impreso, sino que lo decisivo aquí es el contenido espiritual que nos ofrece; puesto que toda educación de la perso-

na descansa sobre lo que el hombre extrae de la substancia espiritual, con la cual forma trozos preciosos de su mundo espiritual.

Resulta evidente que el hombre no habría alcanzado jamás su dominio presente, o siquiera sobrevivido como especie, de no poseer una amplia capacidad de agresión.

Todavía existe una considerable discusión acerca de si la agresividad es un impulso innato, instintivo que, trata de expresarse espontáneamente, o si, por el contrario, es simplemente una respuesta a circunstancias exteriores adversas y en absoluto instintiva. Cabría decir que, el individuo se mueve en un mundo, que es una totalidad de influencias particulares y acontecimientos, que actúan sobre él, haciendo que ese mundo sea el suyo, pero compuesto por aspectos individuales de las partes intervinientes, es decir, de las partes individuales mismas, ya que esa circunstancia externa particular no parte nunca del total de su mundo, sino siempre de una parte del total.

¿Es la agresividad un instinto?, podemos decir que en el hombre, existe un mecanismo psicológico, que una vez estimulado, suscita sentimientos subjetivos de enojo, así como cambios físicos que preparan el cuerpo para la lucha.

Queremos dejar sentado, la decisión, en apariencia un tanto anárquica al utilizar el término hostilidad-violencia, en ocasiones, en vez de agresión, a fin de dirigir la idea hacia el tema de la animosidad, y no de la afirmación. ¿Pero que connotaciones tiene el término hostilidad?, BUSS(2) establece una distinción entre agresión y hostilidad-violencia; para este autor, la agresión " es una respuesta que libera estímulos nocivos hacia otro organismo". Es una respuesta, una respuesta instrumental. La hostilidad, es una actitud. Es una " respuesta verbal implícita que envuelve sentimientos negativos(mala voluntad) y evaluaciones negativas de personas y acontecimientos". Ahora bien, al afirmar que la hostilidad

es una actitud, se quiere indicar que está lejos de ser un solo acto o serie de actos. Una respuesta de actitud, es una respuesta que dura.

El comportamiento violento humano no es evocado exclusivamente por una parte desencadenadora de conducta.

Si bien el intento de reducir las formas destructivas de hostilidad, entre los seres humanos es, obviamente algo esencial, también es preciso reconocer que es imposible, y no deseable en realidad, tratar de liberarnos de una parte de nuestra naturaleza que no es sólo innata sino también biológicamente valiosa.

Aunque puede alegarse que la agresividad del hombre, bajo las condiciones de la civilización moderna, ya no es una adaptación, el hombre jamás habría sobrevivido como especie de no ser un animal agresivo.

La agresividad humana es compleja, pues la simplicidad de los esquemas instintivos fundamentales está recubierta en el hombre por una compleja estructura de deseos aprendidos, creencias, temores y otros productos de la especulación crítica que oscurecen las verdades más primitivas sobre nosotros mismos.

La hostilidad puede originarse en la agresión inexpressada, aunque no sea ésta la única fuente de hostilidad, puede ser también un subproducto de la agresión expresada particularmente cuando tal agresión ha sido evocada frecuentemente(3).

Estamos acostumbrados a pensar en las necesidades humanas en términos de agregaciones cada vez mayores, pero es probable que el hombre primitivo fuese una criatura que erraba por la tierra en grupos relativamente pequeños. En pequeños grupos la relación entre los sentimientos y comportamientos positivos de cohesión de grupo y la experiencia y expresión de la agresión no es, en modo alguno, obvia o inequívoca. Un grupo es el punto de encuen-

tro de la personalidad individual, los fenómenos de interacción social y las fuerzas de la cultura en la que el grupo reside.

En formas de sociedad anteriores o más primitivas que la democracia occidental, el impulso agresivo pudo muy bien haber tenido la misma función que en otras formas sociales: la de crear una sociedad estable basada en la dominación. Es innecesario decir que ninguna sociedad humana es completamente coherente con el modelo autoritario o democrático, pero no resulta difícil determinar la tendencia; y las consecuencias que se desprenden son importantes.

Recientemente se ha llegado a definir a la sociedad como una organización capaz de proporcionar una competición convencional en donde la orientación agresiva envuelve un reconocimiento de similitud, es decir, que la sociedad ha evolucionado como una defensa contra la agresividad; en donde los hombres aprenden a colaborar y a comunicarse entre sí, porque sino lo hicieran se destruirían mutuamente.

Así pues, si los hombres han de unirse de una manera igualitaria como un grupo de hermanos, no es racional que el potencial de agresividad, sea el único objetivo principal, puesto que lo que ocurriría sería el establecimiento de una escala jerárquica en donde la lucha por el poder, destruiría la propia unión del grupo, y no lograr una cooperación como es la función primaria de aglutinamiento en los grupos sociales, y la de identificación entre los miembros; pues si los seres humanos poseen la capacidad de experimentar sentimientos fraternales hacia los miembros de su propio grupo y son capaces de reconocerse como semejantes a sí mismos; igualmente la agresividad humana es capaz de oscurecer esta unión, abandonar sus principios liberales y volver a una estructura en la que la dominación es la característica más esencial.

La hostilidad que conduce al retiro y a interrupción de

la comunicación, tiene efectos muy diferentes sobre secuencias posteriores de interacción en que la conducta de acercamiento, sea positiva o negativa. Si se corta la comunicación, sea o no por razones de hostilidad, la situación inicial responsable del establecimiento de una actitud debe tener menor probabilidad de ser modificada que si la interacción continúa.

No solo la restricción cognitiva impuesta por la falta de comunicación reduce la variedad y retarda el ritmo de interacción en los grupos, sino que estimula asimismo los rasgos dilusorios del pensamiento cuando nos enfrentamos a incertidumbres y ambigüedad. Cuando la falta de información sólo nos permite obtener una serie reducida de observaciones de la conducta, no es posible que hagamos justicia a su complejidad, y hallaremos más fácil construir impresiones simples y concretas que estén de acuerdo con nuestro conocimiento parcial y actitudes preexistentes. (4).

Hemos hablado líneas más atrás de un mundo del hombre, de causas externas, de adaptación, de interacción, etc.; pero que nos quieren decir en el fondo todos estos términos, pues que es un problema que ha de plantearse en sus funciones, y éstas son las actitudes-situaciones en las cuales se encuentra el individuo cuando realiza su conducta.

Pero para que se dé la agresividad hemos de contar con la unidad hombre, en sus sentidos de la vida volitiva, afectiva, instintiva e intelectual, ya que es una unidad duradera, una tendencia, una disposición; pero una disposición que sufre mudanzas en el ritmo y en la dirección con cambios cotidianos y continuos. Y ello nos conduce a la personalidad, puesto que ésta es comprendida como una totalidad de cualidades espirituales, psíquicas de un hombre, las cuales le caracterizan en un determinado tiempo. Con esto se ha expresado lo siguiente: la personalidad es un todo, pero

no quiere decir que sea una suma o un punto cortado de sus cualidades, sino que es una unidad que se transforma a través de las mutaciones de sus partes en un todo.

Personalidad y disposición no son a menudo claramente separadas. La base para la formación de la personalidad es la disposición; esto es lo permanente, en la que asegura la persona su identidad a través de sus continuos procesos de cambio. Así, la disposición es; la personalidad llega a ser. La disposición no significa más que la posibilidad de desarrollo, la personalidad significa lo desarrollado y lo que puede llegar a desarrollarse en el futuro. Este desarrollo de la personalidad acontece mediante el despliegue regular de su disposición bajo las influencias exteriores.

Las interpretaciones sobre las particularidades en un sentido u otro, han discurrido y discurren entre el mundo antropológico, ora en el sociológico. Pero debemos guardarnos de una incompreensión en este terreno, puesto que se oye la objeción: quien hace del hombre una pelota de juego de la disposición y del mundo, ha descuidado por entero lo más importante, la personalidad y sus fuerzas. Esto es pues, incorrecto. Ciertamente que la personalidad es el factor más importante en la resolución de voluntad. Pero la personalidad no es una cosa que salta hecha de la piel de Zeus, sino que es algo que se va haciendo poco a poco y a través de un largo desarrollo.

Así, podría pensarse que la agresividad, es la expresión de un acto de conducta de la personalidad, ya que la situación externa determinada en un momento puede llegar a ser para el individuo, su mundo, su estado, que modifica e influye.

Creemos sin embargo, que todo este punto, podría concretarse en el pensamiento siguiente: "La persona es la unidad de ser concreta y esencial de actos de la esencia más diversa. Al mun-

do se le designa " como el correlativo objetivo de la persona en general". Asi, cada persona individual tiene también un mundo individual. Y asi, como cada acto pertenece a una persona, asi también, por una ley de esencias, cada objeto /pertenece/ a un mundo. Más cada mundo es, al mismo tiempo, un mundo concreto solo y exclusivamente como el mundo de una persona".(5).

1-2. La Agresividad en los Tiempos Prehistóricos.-

Toda reflexión acerca de la violencia durante los tiempos prehistóricos ha de tener un carácter conjetural, como consecuencia de una casi total falta de información directa sobre el problema. No obstante, en el transcurso de la investigación prehistórica se han podido observar una serie de hechos, testimoniados mediante algunos restos materiales que han inducido a pensar que la agresividad humana es tan antigua como el mismo hombre, aunque esta aseveración ha de ser matizada, ya que hemos de distinguir entre la agresividad cultural, realizada exclusivamente contra la naturaleza, y la intrahumana, es decir, la llevada a cabo contra los mismos hombres. Sin embargo, ambas han de considerarse en íntima relación, siendo la segunda una consecuencia límite de la primera.

Hemos de comenzar distinguiendo dos momentos distintos para todo tipo de agresividad, relacionados estrechamente con dos modelos de vida radicalmente distintos, determinados por las dos grandes divisiones de la Prehistoria: Paleolítico y Neolítico, caracterizadas cada una de ellas por contenidos culturales esencialmente distintos. Durante el Paleolítico encontramos sociedades formadas por pequeños grupos humanos, de tipo lineal, orientadas hacia la producción de instrumentos y objetos de piedra, que originan una forma de vida esencialmente depredadora y destructora. Totalmente distinto es el mundo Neolítico, en el que aparece una sociedad familiar, patri o matrilineal, caracterizada por la producción arti-

ficial de alimentos y la creación de reservas.

Si intentamos ahora acercarnos al problema de la agresividad, tendremos necesariamente, que estudiar su desarrollo dentro de cada una de las etapas señaladas. La larga duración de la etapa paleolítica y el breve tiempo ocupado por las estructuras neolíticas, puede hacernos pensar en que durante esta última existe como una aceleración de la agresividad intraespecífica. Para el Paleolítico, poseemos, en la actualidad, una información fragmentaria y escasa, basada especialmente en los restos óseos humanos, afectados por traumatismos más o menos intencionados y por unos pocos dibujos en que se nos aparece el hombre después de la posible agresión.

Pero antes de adentrarnos en el tema que nos ocupa, conviene caracterizar al hombre desde puntos de vista prehistóricos y como creador de cultura, es decir, como un ente biológico que va despegándose de la animalidad y trata en cada momento de su vida de construir su propio ecosistema. El viejo principio darwinista, no cumple aquí sus reglas; el hombre no lucha por adaptarse a la naturaleza, sino por el contrario tiende a que esta se adapte a sus necesidades.

Contemplando el hombre como ente biológico se caracteriza por ser bípedo y erecto, con una mano con el pulgar oponible, es decir, con una mano-pinza y no aprehensora, por tanto con mayor capacidad operativa. Junto a estos aspectos, hay que añadir la presencia de un cerebro cuya capacidad se nos muestra en cuatro direcciones. La capacidad discursiva le permite abstraer ideas y conceptos y mediante los principios de inducción y de deducción coordinarlos y correlacionarlos. Junto a ésta tenemos la capacidad de comunicación que le permite crear un lenguaje-oral y escrito, convencional y abstracto- mediante el cual puede relacionarse ideológicamente con sus semejantes. La capacidad sentimental le hace propicio a cap-

tar todas las formas emocionales de la conducta. Por último, el hombre posee una capacidad finalista, que se manifiesta por medio de voluntad, que le posibilita para dirigir sus actividades en una dirección previamente elegida.

La naturaleza se ofrece ante él como un ente pasivo repleto de oportunidades y posibilidades, que el hombre acepta o no y la aceptación de cualquiera de ellas implica la formulación de un programa de vida, que se desarrolla mediante una actividad, la cual se nos pone de relieve mediante una destrucción de elementos y objetos naturales. Es decir, que el hombre, vive realizando continuamente una agresión constante-una acción destructora-, contra el medio que le rodea. Es esta la forma más primaria de agresión humana. Esta agresión se lleva a cabo de acuerdo con un proceso de síntesis en el que el cerebro y mano actúan conjuntamente y con una misma finalidad. La unión de la inteligencia con la mano y el instrumento es el elemento que destruye, transforma y adapta a la naturaleza en la medida de las necesidades humanas, y esta adaptación, tras destrucciones previas, de la naturaleza a la necesidades del hombre es lo que llamamos cultura. Por tanto, en todo quehacer cultural encontramos un elemento destructivo, transformador y agresivo.

Esta agresividad contra la naturaleza en un momento dado se dirige contra el mismo hombre, es decir, se hace intraespecífica y el problema que se nos plantea es el de tratar de averiguar cuando aparecen en la historia humana los restos de estas agresiones. En realidad, en el periodo que estudiamos es difícil precisar en que momento, dónde y cuándo aparece este tipo de agresión. En alguna sociedad humana primitiva, como los esquimales o los sepchas (Tibet) parece que no se practica la violencia intraespecífica.

Entre los etnólogos, las ideas acerca de la violencia entre los primitivos se encuentran divididas, ya que transcurren desde concepciones de considerar al hombre como pacífico, hasta

suponer al mundo primitivo poblado por hordas antagónistas. Los restos humanos fósiles nos dan algunas pistas, pero siempre nos hemos de mover con conjeturas observadas no muy completas.

Entre los restos fósiles más antiguos y en relación con tema que nos preocupa, se encuentran entre los australopitecinos (Africa Oriental y Austral y Abisinia), de cuyos 36 cráneos conocidos 20 aparecen haber sido objeto de muerte violenta por otros protohombres. El cráneo de Swartkrans (AUDREY, African Genesis-1961-New York, 299) presentaba dos perforaciones en el cráneo producidas por golpes. Entre los pithecanthropos, el Homo Erectus de Java presenta un posible golpe en el cráneo (WEIDENREICH, Die Morphologie men from Java-1945-New York, 17). Los numerosos restos existentes en Chukutien (China) se supone que fueron objeto de prácticas caníbales.

Durante el Paleolítico medio aparecen restos de hombres de Neanderthal con síntomas de agresión. Entre los neanderthales de Asia se pueden mencionar los de Shanidar uno de los cuales presenta cicatrices en la cara, recibidas antes de su muerte en un posible combate; el otro, presenta una hoja de sílex clavada entre dos costillas. Por lo que a los hombres del Paleolítico Superior se refiere, se han encontrado señales de violencia en los cráneos del llamado viejo Cromagnon, y en el hombre de Afalu-bu-Rhummel. Otros restos de Homo Sapiens ofrecen síntomas de haber sido objeto de violencia.

Todos estos indicios de agresividad intraespecífica, tienen su complemento gráfico en unas pocas representaciones de pinturas rupestres encontradas en cuevas y pertenecientes al Paleolítico Superior, así existen representaciones humanas en la cueva de Pech Merle (Francia), y en la cueva de Cougnac (Francia).

Con los datos señalados observamos que es difícil pre-

cisar los comienzos de la agresión, tanto colectiva como individual en el Paleolítico, pero no ocurre lo mismo cuando a partir del 8000 a.J.C. comienza a aparecer las culturas neolíticas. Uno de los hechos indirectos lo encontramos en Palestina, en uno de los núcleos urbanos más primitivo e importante, se trata de Jericó que de simple aldea semirrecolectora y semiagrícola se convirtió dentro del VII milenio a.J.C. en una ciudad amurallada. La importancia de esta estructura defensiva hace pensar necesariamente en la existencia de bandas armadas dedicadas al robo y a la depredación. Todo ello nos muestra la existencia de una gran violencia y agresividad inspirada en el bandidaje y en la apropiación. El problema que se plantea en este primitivo Jericó es el de saber si además de esta agresividad, más o menos bélica, existió la puramente intraespecífica.

Estos hechos sólo posibilitan una base hipotética para cualesquiera investigación relacionada con la agresividad de los prehistóricos.

Resumiendo brevemente lo expuesto, podríamos decir que la agresividad humana es consustancial con la cultura, ya que la técnica ha de valerse de ella para manipular a la naturaleza, destruirla y transformarla. En cuanto a la agresividad intraespecífica es difícil señalar el momento de su aparición en los remotos tiempos. Quizás para el Paleolítico superior, de acuerdo con su arte rupestre, es posible que sus pruebas sean la más explícitas. Durante el Neolítico se puede observar una expansión de la agresividad colectiva. Quizás factores religiosos pudieron tener algo que ver con la agresión intraespecífica. De todas maneras, hasta que los aportes sean mayores y más explícitos, bien avanzada la época neolítica y dentro ya del mundo de los metalúrgicos, la agresividad, bien colectiva, bien individual, parece multiplicarse.

Quizás para nosotros lo interesante es haber aportado este apunte histórico, muy difícil de exponer y resumir. (6).

1-3. Una Controversia.-

El tema del origen, el desarrollo y la índole de la naturaleza humana es materia complicada y altamente controvertida. Su estudio presenta muchas dificultades y se apoya en numerosas disciplinas. Los prejuicios políticos, las suposiciones personales y los compromisos ideológicos entran a jugar un papel muy importante a la hora de influir sobre los puntos de vista que las personas adoptan en cuanto a la naturaleza humana y las diferencias entre los seres humanos.

Observando las patentes muestras de agresión, no sólo en los demás sino también en nosotros mismos, la explicación más sencilla y a mano es que nacimos así. Sin embargo, es esencial esclarecer que ninguna conducta humana específica está genéticamente determinada; que los seres humanos son capaces de cualquier tipo de conducta, incluyendo la conducta agresiva e incluyendo también la bondad, la crueldad, la sensibilidad, el egoísmo, la nobleza, la cobardía y la travesura; la conducta agresiva no es sino una conducta entre otras muchas, y cualquier explicación que se quisiera dar del comportamiento humano encerraría a su vez una complejidad mayor, puesto que habría que explicar todo el comportamiento en su conjunto y no sólo un tipo de éste.

Sobre el tema se ha hablado y escrito mucho, unas veces bien y otras mal, puesto que el ser como ente natural acarrea el estudio de sí mismo, por parte de moralistas, sociólogos, filósofos y hombres de ciencia, los cuales se han dividido a la hora de emitir sus juicios. La popularidad de los escritos de quienes nos cuentan que el hombre es instintivamente agresivo, por herencia de sus ancestros prehistóricos y animales, proviene de que la mayoría de nosotros deseamos una explicación categórica de la bestialidad humana. Difícilmente podría haber una razón mejor para la búsqueda de

explicación semejante. Sin embargo, en asunto tan complejo como éste no se llega a la verdad presentando una sola interpretación de los datos.

La crítica del punto de vista de los agresionistas innatos se basa en hechos descubiertos en años recientes, y en una crítica que conduce a una perspectiva bastante más constructiva y optimista de las posibilidades humanas que la contenida en la visión del hombre como asesino innato.

Nadie puede poner en duda la necesidad de comprender la agresividad de los seres humanos. Entre todos los problemas de la humanidad del siglo XX, éste es con certeza el más urgente. Y gravita más pesadamente sobre nuestro ánimo que los otros, pues sabemos que sino aprendemos a comprender y a dominar nuestra agresividad no estaremos aquí tiempo bastante como para solucionar el resto.

La violencia la tenemos siempre con nosotros en un lugar u otro de la familia humanas, proporcionando intempestivamente muerte, separación, dolor, sufrimiento, agotando nuestros recursos, y asolando nuestro planeta. Así, hoy que pregonamos la paz, la violencia hace acto de presencia: los estudiantes son tiroteados por los guardianes de la paz; los policías mueren a manos de los ladrones; los líderes políticos son asesinados; los terroristas matan por causas políticas; los homicidas y violadores merodean por calles angostas y oscuras; los guardias de las cárceles abusan de sus cargos; e incluso dentro, los hogares familiares son testigos mudos de muertes de niños golpeados inexplicablemente. Testimonios de violencia entre personas los hay tan antiguos como queramos. Uno que aparece en la mitología, es el asesinato de un hermano. Era tras era, siglo tras siglo, hasta la lectura del periódico de la mañana misma, la realización humana se ha visto casi siempre acompañada por la violencia humana.

Entonces ¿a qué tomarse el trabajo de preguntar "por qué" No hemos vivido hasta ahora con zozobras, no hemos recorrido una larga distancia como especie. ¿Por qué no seguir sencillamente como hasta ahora, viviendo nuestra vida y protegiéndose cada cual como mejor pueda?. ¿A qué tanta preocupación?. Pero existen dos razones ante tal alarma. Una de ellas es que, entre las cualidades de los seres humanos se encuentra el ansia de comprender, junto con la voluntad de hacer un esfuerzo notable con ese fin, aún cuando en ese momento no sea clara su futura utilidad práctica. La otra razón para intentar comprender, es que ha llegado el momento de hacerlo, pues después de millones de años de existencia humana sobre nuestro planeta, la violencia del homo sapiens amenaza con romper y arrehatar las riendas del espíritu cooperador y conducirnos a la extinción(7).

Si queremos que las generaciones venideras puedan habitar este planeta, no tenemos más remedio que intentar una mejor comprensión de nuestras naturalezas; por intentos no queda. Soluciones a nuestro problema nos han llovido siempre como los mismos problemas. En libros, conferencias, películas, revistas y periódicos nos examinamos sin cesar en busca de pistas y las conclusiones son muy diversas.

Algunos nos acusan de huida de Dios. Otros ven la violencia como expresión de inadecuaciones psicológicas individuales. Otros más culpan de ese hecho al crecimiento de la permisividad, a las inquietudes del sistema social, a las diferencias de clase, etc. Algunos otros, nos informan que la agresividad es un instinto heredado de nuestros ancestros prehumanos remotos. Nos dicen, también, que, la agresividad del hombre está alimentada por una fuerza a especie de energía que se acumula inexorablemente dentro de cada cual y que debe descargarse periódicamente.

Otro punto de vista de la naturaleza y la agresión huma-

nas interpreta los datos de modo muy diferentes a la postura anterior. Incluso hoy, cuando la violencia a gran escala amenaza con poner fin a nuestro mundo, la mayoría de los humanos no tienen en realidad nada de violentos, y hay sociedades enteras donde aún la violencia es mínima o inexistente. Esta observación confirma el argumento de que los seres humanos son capaces de todo un amplio repertorio de conductas, y que no están más inclinados a matar que a socorrer. El desafío para nosotros, como sociedad, no es encontrar una explicación simplificada de por qué un hombre mata a otro, sino que nuestra tarea consiste en ver por qué bajo condiciones provocantes semejantes un ser mata, otro socorre y un tercero es indiferente ante las situaciones. Nuestro punto de vista consiste en una explicación más sencilla, pensamos que el hecho depende principalmente de las experiencias de sus vidas enteras, que varían ampliamente de una persona a otra.

Esto no supone en ningún momento negar que existe una contribución genética en casi toda forma de conducta. Pero sí niega que ninguna conducta específica de los seres humanos esté determinada genéticamente. Las potencialidades son genéticas en origen.

Al igual que en los individuos, en las sociedades, las culturas difieren entre sí, no por los genes, sino por las diferencias en sus historias sociales. La cultura del esquimal es relativamente pacífica, cordial y de ayuda mutua. La nuestra por el contrario, es belicosa, caracterizada por una profunda creencia en el desarrollo del individuo y por una intensa competencia entre personas, grupos y naciones. Pero aún de todo esto, no podemos olvidar que tanto unos como otros somos seres humanos, una misma especie.

Las dos posiciones sobre la agresión; la de que la conducta agresiva es innata y la de que, aún admitiendo las influencias genéticas, resulta básicamente aprendida, constituyen algo

más que un debate académico. Las dos perspectivas no sólo definen dos modos de contemplar a los seres humanos, sino también dos modos de ser humanos. Y ello posee implicaciones para nosotros como individuos, como sociedades y como supervivientes.

Las soluciones a todos nuestros problemas dependen de qué perspectiva adoptemos. Si los seres humanos son inevitablemente criminales, las soluciones deberán adecuarse a nuestras tendencias asesinas; por otra parte, si la conducta humana es en su mayor parte aprendida nuestras soluciones deberán apoyarse en esta capacidad.

El hecho es que no sabemos, por qué los seres humanos se comportan como lo hacen. Hay quienes pretenden saberlo. El resto reconocemos que hoy por hoy no podemos conocer las causas de la agresión humana tal como conocemos las causas de otras actitudes. Es pues, nuestro punto, un item espectral en la historia de la agresividad. Mientras tanto, hay algunas cosas que sí podemos decir. ¿Qué entendemos exactamente por agresión y conducta agresiva? Es muy fácil agrupar gran número de acciones humanas bajo la rúbrica general de agresión, pero, lo cierto es que para estudiar y comprender este tipo de conducta humana lo que hace falta es justo lo opuesto: intentar separar los diferentes hilos que constituyen esa conducta que denominamos agresiva. Igualmente sugerimos que antes de hablar de las causas de la agresión debemos saber qué estamos discutiendo.

Si pensamos en ello quizá descubramos que la conducta agresiva incluye acciones no incluidas previamente, y excluye algunas situadas automáticamente en esa categoría.(8).

Puede ser que la cuestión que en este momento merece especial interés estribé en que los hombres han llevado su capacidad de someter las fuerzas de la naturaleza a un extremo tal, que si las usasen ahora podrían muy fácilmente exterminarse los unos

a los otros hasta no quedar ninguno. No lo ignoran, y de ahí brota una gran parte de su actual inquietud, de su abatimiento, de su ánimo aprehensivo.

1-4. Anatomía de la Agresividad.-

La agresividad es una conducta imbricada en el conjunto del comportamiento de los animales y en el propio comportamiento humano. Para los etólogos la agresividad es, sin duda alguna, la más directamente mortal de todas nuestras conductas. Como tal comporta una serie de actitudes integradas y reguladas no sólo por el Sistema Nervioso Central, sino también por el sistema endocrino. Tanto uno como otro sistema pueden ser considerados como el sustrato anatómico de la agresividad.

La agresividad es una conducta que sirve a un fin primordial: el de la conservación del individuo y el de la conservación de la especie. En los humanos que con frecuencia han practicado el *Vae Victis*, la agresividad sirve a estos fines.

En la actualidad hay una tendencia a considerar la agresividad como un valor humano positivo, y con frecuencia, el calificativo de "agresiva" aplicado a las personas se ha sobrevalorado, esta sobrevaloración de la agresividad puede traer consecuencias funestas al grupo humano. Se ha insistido hasta la saciedad que la evolución humana fué posible gracias a que la selección natural actuó tanto sobre las estructuras como sobre los comportamientos eficaces del grupo social humano. En síntesis, cualquier estructura de nuestro organismo, modificada por la evolución, origina un cambio del comportamiento, y si ese cambio es eficaz, influye a su vez sobre la estructura, acentuando su modificación evolutiva favorable.

El Sistema Nervioso Central constituye una maquinaria neural con núcleos y centros nerviosos, que constituyen el cen-

tro de información del medio ambiente y del propio medio interno de nuestro organismo; cuya vía de entrada tiene un sustrato anatómico expresado por los receptores y las protoneuronas.

Desde un punto de vista muy simple, nuestro cuerpo puede ser comparado a una máquina con multitud de piezas, que están conectadas por medio de cables con una gran central contenida en la misma máquina. Este símil, nos sirve para decir que, la máquina representa todo nuestro cuerpo; las piezas cada uno de los elementos anatómicos que lo integran; los cables que envían la corriente desde la central son las fibras nerviosas motoras, somáticas y visceromotoras (ortosimpáticas y parasimpáticas) de los nervios periféricos; los cables transmisores de la información son las fibras nerviosas sensitivas que van también con los nervios periféricos; la central es el Sistema Nervioso Central y su comportamiento inferior representa la medula espinal y el tronco del encéfalo.

El cerebelo es a modo de un ordenador sensorial y motor, en donde a diferencia de lo que ocurre en otras partes de los compartimentos superiores del Sistema Nervioso Central, los datos de información que le llegan (sensibilidad propioceptiva inconsciente) no se hacen conscientes, aunque son procesados para dar lugar a unas respuestas muy concretas.

El lóbulo límbico es el centro emocional, y entre las clases de emociones destacan el miedo y la rabia o furia, en íntima relación con la agresividad. Intentemos ligar estos hechos: agresividad (miedo y furia) como una clase de emoción, el lóbulo límbico como centro de la emoción, y reacciones viscerales y motoras somáticas como expresión de esa emoción.

Aunque lo hemos mencionado de pasada, hay que decir que el sistema endocrino participa muy directamente en la agresividad y en las emociones en general. En esos momentos de emoción, el indi-

viduo está bajo una situación de stress con activación , al menos, del eje hipófiso-suprarrenal, pero son muchas más las glándulas endocrinas que se activan o se inhiben. Las hormonas participan también en la generación de emociones, en cuanto que son las causantes de cambios de conducta.

La implicación de estos sutratos en la vida emocional es obvia en cuanto que son la base de la afectividad, ya que ésta es otro modo de expresión de la emoción. El afecto es lo que siente el sujeto que experimenta la emoción, es, por lo tanto, algo subjetivo que la persona vive, siente, como el placentero o displacentero fin. Los estados afectivos son sentimientos tales como la alegría, la felicidad, el gozo, el miedo, la angustia, la depresión, la desesperación, etc. Todos estos afectos residen en nuestro cerebro, que puede ser considerado como el cielo y el infierno de cada individuo.

A pesar de ser subjetivos, los estados afectivos tienen expresiones corporales y entre ellas destacan las expresiones mímicas, también hay reacciones motoras y viscerales; y es más, en algunos casos extremos los estados afectivos pueden desembocar en un despliegue de hostilidad hacia el mismo sujeto, hacia otras personas o hacia los objetos.

No hemos querido describir las partes anatómicas puras que forman todo el enorme entramado de nuestro cerebro, puesto que nuestro estudio no es médico, sino comunicacional, pero sin embargo, no hemos tenido más remedio, aunque de forma muy somera, el hacer referencia a algunos elementos anatómicos para situar el contexto del punto que hemos analizado; para terminar diciendo pues, que la agresividad es necesaria, aún en la especie humana, pero no llevada a los extremos del ejercicio de la fuerza con intención de causar daños a personas u objetos. En los individuos humanos sanos,

la violencia no es explicable y no sirven los argumentos que defienden los actos de violencia en aras de grandes ideales, porque muchos de éstos tienen su asiento, no en el cerebro específicamente humano, sino en las partes más antiguas; en esas que hemos heredado de nuestros ancestros mamíferos.(9).

1-5. Consecuencias Ideológicas.-

Veamos un poco, a modo de reflexión, algunos puntos que han quedado en estas líneas.

Según los agresionistas innatos, el homo sapiens, pertenece a una especie maculada y, en consecuencia, necesita ajustar su visión a una nueva imagen de la humanidad: la criatura amorosa, humana y digna en la que muchos de nosotros nos han hecho creer, no es una condición alcanzable de la humanidad; el hombre es una criatura de propensiones homicidas a las que resulta preciso encontrar un desahogo menos peligroso.

La mácula, no está en nuestros genes, sino en los medios creados por los hombres, identificados por ellos con la realidad, porque sus creaciones son cosas reales, pero no por ello menos artificiales que una abstracción.

La visión de la naturaleza humana como depravación innata, tan fervorosamente asumida por nuestros antepasados victorianos, ha encontrado amplísima acogida sirviendo como sirve una función a la vez explicativa y redentora. Así pues, sustentamos la creencia de que debe atribuirse a la naturaleza, no a nosotros, la violencia de nuestra especie; y es que nos absuelve de toda responsabilidad el hecho de pertenecer a una especie tan delictiva.

Hacen falta grandes conocimientos y gran capacidad interpretativa para aplicar los hallazgos de la etiología al análisis de la conducta humana. El estudio de los orígenes y evolución de la conducta humana es extremadamente complejo, mucho más complejo que

la neurofisiología. Sin embargo, cuando se trata de la naturaleza humana, al estar todos sumidos en ella, nos convertimos al momento en autoridades sobre el tema, olvidando que la naturaleza humana es uno de los fenómenos más difíciles de entender.

Naturalmente, es deseable que nos intereseamos por comprender nuestra conducta y la de otros seres humanos en toda su fascinante variedad; pero nos hacemos un flaco servicio suponiendo que es fácil explicar. Solemos buscar explicaciones, apelando a formulas animales; pero tanto profanos como científicos caemos en el mismo error, ya que es un campo tan complejo que se nos escapa. Cuando los pilares del establishment se aventuran a hacer conjeturas fuera de sus propios campos de competencia, puede decirse que funcionan como esos titanes en donde se apoyan los puentes frágiles.

Los escritos de los agresionistas innatos conducen a conclusiones lamentables. Para ellos, el partido de la humanidad es estrictamente cosa de los trascendentalistas. Pero la verdad revelada a los agresionistas es para realistas que están dispuestos a aceptar los hechos. Así es como puede descender en nosotros el nuevo barbarismo.

Si estamos convencidos de ser innatamente agresivos, empezaremos a vernos como tales y a desempeñar el papel que se espera de nosotros. Es cierto que debiéramos intentar controlar nuestra agresividad, pero siempre podremos excusar nuestras reincidencias basándonos en teorías como la espontaneidad y el instinto.

Aceptamos la violencia cuando se nos dice que está en la naturaleza humana el ser violento, por herencia. Nuestra visión de la naturaleza humana, la imagen que tenemos de nosotros mismos, ejerce un efecto determinante sobre nuestra conducta cuando se hace más tolerable, pero a su vez sobre nuestra sociedad. Por eso es una gran constante que no debemos desechar y tener presente el

recordar siempre que la humanidad se ha hecho y rehecho a sí misma una y otra vez, y que cuanto se hizo en el pasado puede hacerlo y será capaz de hacerlo en el futuro. Los hombres y las sociedades se han hecho de acuerdo con la imagen que tenían de sí mismos, y han cambiado conforme a la nueva imagen desarrollada por ellos. La historia está llena de casos semejantes. Una sociedad verdaderamente saludable está mantenida y sostenida, no por la lucha competitiva para alcanzar un éxito artificial, sino por esa cooperatividad humana que constituye la verdadera dignidad del hombre y el respeto que los humanos se deben unos a otros.

Para terminar, quisieramos decir que, es muy reconfortante escuchar que lo que algunos han llamado males sociales remediabiles, son de hecho, inherentes a la naturaleza misma de las cosas; que no es el sistema social lo que produce la agresividad que nos rodea, sino que la destructividad y la crueldad humana forman parte de la naturaleza del hombre. Por eso es una falacia romántica e incluso burlona, esperar que los cambios sociales destinados a mejorar la suerte de millones de seres humanos menoscabados, frustrados e irrealizados ayuden en modo alguno a reducir la agresividad inherente de los hombres. Sólo hay dos situaciones humanas irremediables, como se sabe hace mucho: una es el envejecimiento, la otra, es la muerte. En cualquier caso, no hay nada en las condiciones desintegradoras y conflictivas de la vida humana que no pueda ser remediado. Es un mito hablar sobre la irremediable condición humana. Porque cuando se necesita remedio, puede mejorarse atendiendo a los males sociales que afligen a los seres humanos permitiéndoles vivir dignamente y disfrutar la autonomía y el poder para bien de sus propias personalidades, en libertad y plenitud. Son nuestras condiciones sociales, no nuestra condición genética, lo que poderosamente inclina de forma grave y reclama nuestra atención.

Sirvan estas primeras líneas, como el telón de fondo de un escenario giratorio en donde nos hemos colocado para esbozar de una manera muy rápida un contexto de base; ya que pensamos no puede ser entendida la agresión o la violencia como mero acto humano, sino expusieramos al menos una vaga enumeración fenomenológica, del porqué y del dónde se sitúa el ser humano, con sus contradicciones constantes en el fluctuar de su mismo mundo, para intentar, a su vez colocarlo en el mundo de la realidad cotidiana en donde la representación de la vida social es en el fondo la máscara que tapa las actitudes, los sentimientos e incluso los pensamientos de los hombres; y es también el contrapunto de esa melodía agria que es la agresividad.

Por tanto, partiendo de este contexto, nos iremos adentrando en el análisis de los medios menos inmediatamente percibidos, por los que los individuos o los grupos, en su ser o en sus derechos, se hallan profundamente violentados bajo el peso de coacciones técnicas o sociológicas, de la ley simplemente, o de las costumbres mismas aceptadas sin contestación. Puesto que cabría pensar que acaso el hombre es un prisionero en el medio^{no} natural que se ha creado.

BIBLIOGRAFIA.

- 2- BUSS, A. (1961).
The Psychology Of Aggression. Ed. Wily. New York. Pág-1-12.
- 3- CARTHY & EBBING. (1974).
Historia Natural de la Agresión. Ed. Siglo 21. Madrid.
Pág-116-124.
- 4- STORR, A. (19 0).
La Agresividad. Ed. Alianza Editorial. Madrid. Pág-46-60.
- 5- SCHELER, M. (1942).
Etica. Tomo II. Revista de Occidente. Madrid. Pág-35-39.
- 6- LEROI-GOURHAN, A. (1971).
Prehistoria Occidental y Oriental. Ed. Payot. Paris. Págs-4-13,
31-40, 5 , 202.
- 7- SINGER, K. (1959).
The Idea Of Conflict. Ed. Carlton: Melbourne University Press.
Pág- 1-28.
- 8- SILVER, L. B. (1969).
Does Violence Breed Violence. American Journal. Ed. Harvard.
University Press. Pág-4-19.
- 9- SPERRY, R. B. (1971).
The Biopsychology Of Development. Ed. Shaw. Academic Press.
New York. Pág-21-23, 31-32, 114.

CAPITULO SEGUNDO.

VIOLENCIA Y CONTRACULTURA.

2-1. La Agresividad en el Hombre Contemporáneo.-

¿Se puede hablar de agresividad cuando el viento, arranca un árbol y el resultado es la muerte de una persona? o ¿en el caso de un animal carnívoro que necesita matar a otros animales para alimentarse por ser así su propia naturaleza?.

Algunos autores expresan que para que exista auténtica conducta agresiva siempre tiene que haber intencionalidad, y este concepto en un sentido antropomórfico implicaría que en realidad sólo pudiera tener auténtica conducta agresiva el ser humano.

Es importante distinguir una agresividad contra sí mismo, autoagresividad, de una agresividad contra otros, heteroagresividad; y dentro de estas formas básicas, hay que distinguir dos clases: una llamada manifiesta y otra latente. Es importante esta distinción, puesto que, señalamos que una persona puede tener fuertes pulsiones agresivas más o menos fuertes, y que tiende a expresarlas de modo manifiesto en forma verbal, de pensamiento, de obra y que pueden culminar en un homicidio, un suicidio, una violación; o bien tener fuertes pulsiones agresivas que están latentes y pueden expresarse incluso de modo contrario como formas de entrega a la humanidad, o remodelarse en formas constructivas.

Algo diferente de las formas latentes son los casos de represión de la agresividad que pueden conducir a manifestaciones patológicas de la misma. Pero a nosotros nos interesa reflejar la forma de agresividad intraespecífica, a la que ya hemos hecho referencia al hablar en el punto 1-2, del primer capítulo, de esta primera parte. Y la vamos a considerar desde un punto multidisciplinar.

2.1.a. Aspecto biológico:

Múltiples estudios en el cerebro humano han demostrado la existencia de estructuras de cuya estimulación resulta agresividad. Se conocen trabajos de estimulaciones en el hipotálamo posterior que producen agresividad, y lesiones estereotáxicas encima de los cuerpos mamilares del hipotálamo posterior que suprimen la conducta agresiva. Otro núcleo nervioso de gran importancia para la agresividad es el núcleo amigdalino, de cuya estimulación resulta agresividad, y cuya lesión la suprime. Ha sido decisivo en la evolución biológica la aparición de estructuras cerebrales que inhiben la agresividad; así se sabe, que existen áreas cerebrales prefrontales de cuya estimulación resulta una inhibición de la agresividad.

2.1.b. Aspectos psicológicos:

Dejando a un lado los aspectos anteriores, se han lanzado diversas teorías para explicar la agresividad. Una importante teoría para explicar la agresión ha sido elaborada por un grupo de psicólogos de Yale, que han creado la hipótesis de la frustración-agresión. En resumen, toda agresión es producto de una frustración. Una frustración sería una barrera física o mental ante la satisfacción de una necesidad. Pero no resuelve de manera profunda el tema, ya que se ha demostrado que no toda frustración produce agresión y que no toda agresión es producto de una frustración.

En todo lo conocido, incluso en el mundo no vivo, y después de las teorías físicas de la entropía, se sabe que toda creación implica por otro lado destrucción. Existe una teoría moderna sobre el origen del Universo por una explosión y las leyes de la entropía conducen inexorablemente a la muerte del Universo. La vida no puede ser una excepción. Vivir, crear, radicalmente es a costa por otro lado de matar y destruir.

Recientemente se están aplicando las hipótesis del conductismo para explicar la agresión. La agresividad sería una con-

ducta aprendida, y mediante aprendizaje se produce o se reprime la agresión. Y así, mediante aprendizaje se puede aumentar o reducir la agresión, pues se ha podido demostrar que, la observación de la violencia aumenta la agresividad en las personas que la observan en la mayoría de los casos. En la famosa obra y más tarde película "La Naranja Mecánica" se describen técnicas conductistas para suprimir la agresividad.

2.1.c. Aspectos existenciales:

En la filosofía alemana se habla de la diferencia entre lo que encontramos en el mundo como Sein, es decir, las cosas, el árbol o el animal y el Dasein, que es el ser humano, el ser ahí, el ser con conciencia humana.

Hay una serie de hechos radicales en el Dasein, en el ser humano; el primero de ellos es que el Dasein es un ser arrojado en el mundo sin haber decidido su existencia; el segundo que es un ser aprisionado, encarcelado en una forma de existencia por su cuerpo y su psique y el tercero, que se encuentra abocado inexorablemente a la muerte, a la finitud y a la nada. El Dasein es un ser-para-la-muerte en un ser-en-el-orden-al-fin.

Aspectos existenciales de la agresividad se encuentran expresados de forma magnífica en las obras de Kafka, no sólo en "La Metamorfosis" o en "El Proceso", sino de manera especial en "El Castillo", donde toda la obra se resume en un continuo esfuerzo del agrimensor K, para comunicarse con el señor del castillo, que siempre resulta vano; y es que si hay una forma de comunicación mediante el amor y otra forma de comunicación mediante el odio, aunque sea a través de agresividad, la mayor forma de agresividad deriva de la suspensión o imposibilidad de comunicación.

2.1.d. Conflicto generacional:

La humanidad en el momento actual presenta unas características que jamás habían sido observadas antes. Dentro de pequeñas diferencias que pueden observarse en los diversos grupos culturales, se puede hablar actualmente de una conciencia planetaria.

Hay un hecho indiscutible: la capacidad de agresión del ser humano va aumentando paralelamente con el progreso humano. La gran tragedia del hombre, significa que el progreso, lo que parece suponer más humanización, implica en proporción inversa, una progresiva deshumanización. Esta tremenda paradoja es el principal problema ante el que se encuentra abocado el hombre contemporáneo, porque el progresivo desarrollo tecnológico, que en el momento actual permite poner un hombre en la luna, implica una capacidad de agresión tan formidable, que parece irremediable una futura autodestrucción de toda la humanidad.

Los jóvenes están contemplando un total y absoluto fracaso de la autoridad. No se trata sólo de un fracaso de la autoridad política o religiosa, o de la sociedad consumista, o paterna y materna, o, incluso de la autoridad científica, sino un total y absoluto fracaso de la autoridad como ciencia del humanismo y de la cultura; y esto es lo más grave que le puede ocurrir a la especie humana. Los jóvenes desconfían y atacan la autoridad en su concepto más puro, el patrimonio que ha venido acumulando la humanidad a través de los esfuerzos de los antepasados, porque en realidad han intuido su absoluto fracaso. Este movimiento de rebelión juvenil que se ha originado a partir de 1960, que culmina en 1968 en el Mayo francés, y luego ha seguido cauces diversos, ha tomado forma en el modo de vestir, forma de vida, movimiento hippie, música, comunas, etc.

Evidentemente, en el momento actual el hombre es distinto en su cerebro, está cambiando profundamente su inconsciente y es distinta su conciencia. Parece que, especialmente a partir del

Renacimiento, el aumento progresivo de la capacidad de agresión ha implicado una represión de estas fuerzas agresivas que han llevado a un progresivo aumento del sentimiento de culpabilidad.

De acuerdo con nuestro tema, se plantea el siguiente problema. Si la capacidad de agresión está indisolublemente unida al progreso humano, y éste es imparable, resulta inevitable un aumento de la agresión, que en una situación límite lleva a la auto-destrucción de la humanidad, y este hecho peculiar de nuestro momento histórico no ha tenido parangón antes.

En una posición ciencia-ficción como la que describe Huxley en su famosa obra "Un Mundo Feliz", puede ser que la agresividad quedase destruida en el laboratorio, ya que la sociedad la formarían los hombres alfa, beta, gamma y delta, en donde los superiores vivirían en un completo mundo de felicidades, mientras que los inferiores bajos quedarían en un papel de total sumisión, pero con la anulación de sus conductas. Traslademos esta utopía al mundo de hoy, y pensemos en distinguir el falso progreso dentro de la conciencia actual de cara al futuro, y no nos dejemos arrastrar por un colectivo ante la mira de una muerte colectiva. (10).

2-2. El Hoy de la Violencia.-

La violencia, en primer lugar, ¿no se imagina, acaso, como una explosión física, un desencadenamiento, incluso un salvaje enfrentamiento?.

¿No es, de hecho, la imagen más corriente, la más accesible, la más difundida por la prensa y los canales de televisión?. Estas últimas, sin embargo, ponen a nuestra disposición tal cantidad de informaciones violentas y tan diferentes al mismo tiempo, que uno se pregunta si es una sola y misma realidad la denominada con el único nombre de violencia. De la bofetada al megatón, ¿no hay cambio de realidad al mismo tiempo que de proporción?. Por otra parte,

la violencia propiamente hablando ¿designa sólo un desencadenamiento de fuerzas o encubre un campo más vasto de situaciones aparentemente pacíficas, pero cargadas de latentes violencias?. Todavía más, ¿no calificamos de violento el campo donde el juego de fuerzas está legalmente equilibrado, sin desencadenarse nunca en un enfrentamiento físico?.

Por desgracia, las explosiones de violencia son demasiado familiares para hacer totalmente superflua su descripción.

La violencia es un fenómeno que alcanza, sobre todo, al individuo, al individuo amenazado. Sin duda, la puede experimentar o imponer un grupo. Pero queda en pie que la violencia tiene su impacto psíquico y psicológico, primero, en el individuo, y en el individuo amenazado en su propia carne. La lucha por la vida no es una imagen de Epinal. La angustia, el miedo, es la misma violencia a punto de estallar.

Pero hay otras muchas violencias, más misteriosas, de las que se puede decir que hallan una secreta afinidad en el psiquismo. ¿Qué es, sino, el gusto por la fuerza, por la dificultad, por el riesgo, el deseo de vencer y dominar, en donde hay que suponer la complejidad de ciertas profundidades de la personalidad, más o menos inventariadas, pero que son otros tantos resortes de una violencia rápidamente desencadenable?. La guerra es un ejemplo, en donde existe un radical enfrentamiento del hombre con su destino. ¿No es, sobre todo, la encrucijada donde el hombre se siente, a la vez, valiente y presa de pánico, en donde con voluntad caballerosa aparece su influjo de sus instintos de destrucción y muerte?. Estos mismos instintos se manifiestan completamente independientes del ejemplo propuesto: el apetito de catástrofe, excitado diariamente por toda la prensa, ¿no evidencia este deseo?. Estos mismos periódicos no ignoran tampoco la secreta confabulación de sus lectores

con esta violencia latente, representada por esa faz de lo sagrado, "fascinans et tremendum", producto del poder, según los etnólogos: todo un ropaje del aparato psíquico está modelado de este modo y dispone de recursos tales que la violencia encuentra en ellos un eco secreto y, mejor, una realización bajo el capricho de lo terrible.

La socialización del individuo ¿reducirá la amplitud de este eco?. Podría creerse que el encuentro de las propias fuerzas con las de los demás en el conjunto de la sociedad, tienden a atenuar las violencias de que ellas mismas son la fuente. Pero, de hecho, todo el conjunto social, lejos de reducir estos dinamismos que conducen a la violencia, parece por contra que los refuerza, los provoca, incluso los organiza de tal modo, que hace casi necesaria la etapa violenta.

En verdad, el grupo no hace sino transformar la psicología individual, el hecho de formar parte de la masa, modifica al individuo, y le convierte en un ser nuevo, supra-individual, de un alma colectiva. Pero, ahora bien, esta alma, sujeta a la emoción, a la unanimidad, es dogmatista e intolerante, irresponsable además y bruscamente tornadiza. Engendra comportamientos específicos, marcados, de una modalidad nueva de violencia.

Toda manifestación colectiva no está abocada, como tal a la barbarie de los instintos, pero es portadora de un germen de violencia, propicio a desarrollarse bajo múltiples formas. Respecto a esto, hemos de señalar como ejemplos, las manifestaciones a lo Hitler o a lo Mussolini, que evidencian la violencia que emana del líder, violencia personal, individual, pero arropada por la multitud. Sus medios de influir en la masa queda patente así: había dos tipos de personas, y por tanto ejercitaban dos tipos de propagandas: una dirigida al 10%, a los individuos lo bastante seguros de sí mismos para resistir; la otra, al 90%, a los pasivos o vacilantes,

con los mecanismos psíquicos propicios a la sugestión emocional, especialmente edificada sobre el impulso de agresividad. La amenaza, proferida de vez en cuando, evocada por signo o por símbolos que se propagan en masa y obran como factor condicionante, desencadenaba las reacciones de miedo y se materializaba bajo la forma de votos, favorables a los que la proferían y difundían. Así pues, las dos formas de propaganda, difieren en principio. La primera obraba por persuasión, por razonamiento; la segunda, por sugestión y desencadenaba el miedo, o su complemento positivo, el entusiasmo, el delirio. Si nos fijamos bien, en el fondo, estos estadistas, jugaban con un factor importante, la persuasión por la fuerza, o lo que también puede llamarse, violación psíquica por la propaganda basada en el miedo.

Sabemos qué fibras hacen vibrar, en la mayor parte de los hombres, la proclamación de la patria en peligro. Sabemos igualmente la pasión que suscitan las palabras Patria, Justicia, Libertad, las violencias suscitadas en el curso de la historia. La violencia del psiquismo individual, arropada por la de la masa, cambia en orden de magnitud y de unidad de medida. Se la pone, sobre el psiquismo individual, sobre el sentimiento de amor o de alegría, es decir, sobre los elementos sublimados.

Si ciertos requerimientos intempestivos de la emoción colectiva llevan el germen de una violencia que no pide más que explotar, es necesario apuntar, sin embargo, la seducción que ejerce el rito sobre la emoción, y de manera más general el que ejerce todo lenguaje ritualizado, en donde la llamada a la transcendencia, abre el camino al simbolismo (49).

Es este ritualismo, esta univocidad del lenguaje, el olvido de su potencia, el estrechamiento en el universo del lenguaje cerrado. Pero, en la sociedad tecnificada de hoy, asistimos

a la hegemonía de esta tendencia: ¿tendrá ella la última palabra? Se traduce en una forma lingüística nueva: es la palabra quien organiza y ordena; incita a la gente a hacer, a aceptar. El estilo con que se transmite, constituye una verdadera creación lingüística; la estructura de la frase se abrevia y condensa de manera que no quede ninguna tensión, ningún espacio, entre sus diferentes partes. El lenguaje tiende ahora a identificar el contenido del concepto con la palabra que lo designa de manera generalizada. La palabra no remite a otra cosa, sino al comportamiento dibujado por la publicidad. La palabra se convierte en cliché, como tal, impera sobre el lenguaje hablado o escrito; la comunicación impide, desde ese momento, un auténtico desarrollo de los sentidos. La palabra se hace autoritaria; en nuestra sociedad, la idea no cuenta para nada, con tal de que la palabra riente. El lenguaje reviste, de modo cada vez más general y eficaz, un carácter autoritario, hasta mentiroso o terrorista, que atornilla fuertemente a la opinión pública e imposibilita y destruye toda contestación y el esfuerzo de la libertad que quisiera realizar una refundición de la palabra en su sentido original. El lenguaje se ha convertido en un instrumento de control y precisamente cuando no transmite órdenes, sino información, cuando hace un llamamiento a la elección y no a la obediencia, a la libertad y no a la sumisión. El lenguaje es sólo el modo de expresión de una sociedad, no sorprende por tanto, que dicho lenguaje cerrado y autoritario sea el de la sociedad de hoy.

De este modo, la violencia de la ideología no escapa a la ley: la organización de la información sobre los ratos de ocio, el anonadamiento del pensamiento inconformista y de toda verdadera oposición inteligente no son sino los lugares privilegiados de la explosión de una violencia latente en todas partes, la violencia del poder y no sólo la del Estado.

El Estado es, en efecto, quien monopoliza en un principio el poder físico de someter, él es quien juzga y quien condena, prohíbe el asesinato, impone el orden. La presión no se ejerce solamente en el marco de la vida en su contexto en general, ni en el mero marco de la nación. Otros muchos controles se llevan a cabo en el interior de un país; habría, sin duda, que examinar de cerca esta situación social, a ojos vistas, violenta. Por otra parte, existen numerosas servidumbres masivas entre los Estados constituidos en potencias comerciales, financieras y culturales, pero mucho más entre Estados y los países en vías de desarrollo o, más bien, en vías de subdesarrollo.

Es pues, un problema de servidumbres, con una realidad ambigua: ya que la ayuda prometida, es en realidad, la consecución de una estrategia con fines ajenos a lo prometido. Estas servidumbres eminentemente violentas ¿pueden engendrar algo más que una acumulación de violencia, cuyo desencadenamiento se hace cada vez más próximo?. Las condiciones precarias de los países pobres pueden por si mismas desencadenar la explosión; lo cual plantea una disyuntiva: o bien estos países mueren por inanición, o reaccionan por la única puerta que les queda: la violencia.

De este modo, la historia del hombre parece identificarse con la historia del poder violento: en último término, no es la institución quien legitima la violencia, es la violencia quien engendra la institución, distribuyendo el poder entre las clases. La violencia, parece ser el motor de la historia.

Ante el número y la diversidad de estas manifestaciones, se puede uno preguntar cómo introducir algún principio de comprensión que permita abarcar esta enumeración infinita y no menos vaga enumeración fenomenológica. ¿Cómo ir más allá de esta exposición de hechos distribuidos todos en un mismo plano?. ¿Cómo evitar, confun-

dir los actos de violencia propiamente dicha, sea cual sea su naturaleza, y los comportamientos de violencia socialmente rechazada y domesticada, o bien, la doma normal de la agresividad por el ejercicio de la vida social, con las agresiones anormales y opresivas? Hay que poner toda sujeción en el mismo plano y considerarla como represión y causa de violencia?.(12).

Hay otras muchas preguntas a las que solamente una verdadera tipología de la violencia podría aportar elementos de respuesta.

El análisis de los fenómenos de violencia que hemos hecho líneas más atrás, ha puesto en evidencia la enorme variedad de ésta y su carácter polimorfo, difícilmente reductible a tipos definidos. Se ha podido ver, los diferentes casos, unas veces, de violencia declarada (guerra, asesinatos, agresiones, represiones policiales); otras veces, de violencia larvada (control de la vida privada, integración soportada, determinación de los comportamientos).

Nuestro propósito es ahora un poco diferente; intentaremos hacer el análisis de la sociedad funcionalizada, condicionada y determinada por las tecno-estructuras, para descubrir el carácter violento de las formas de influencia ejercidas por los poderes dominantes.

La ciencia ya no es patrimonio de algunos laboratorios particulares: la sociedad entera se ha convertido en un laboratorio. Las revoluciones científicas del pasado eran revoluciones del conocimiento, que, por evolución de las técnicas y adaptación progresiva de las mentalidades, provocaban cambios progresivos. Hoy la progresión de la ciencia está montada inmediatamente sobre el factor técnica y el sistema de aplicaciones prácticas. A través de la imagen y objeto, la conciencia social refleja la técnica. No tiene ya sentido de instrumento, ni ley particular. Toda la práctica so-

bial está invadida de ella. Desde ahora, no son ya, las estructuras sociales las que utilizan la técnica en beneficio propio, son los conjuntos técnicos los que modelan, las instituciones humanas, a su imagen, las doblan a su servicio y determinan las estructuras sociales y su organización.

Una de las paradojas más sorprendentes del actual mundo es el contraste inconsciente, en los mismos individuos, entre su optimismo tecnológico ingenuo y su pesimismo político. Al mismo tiempo que se alaban sin reserva todos los grandes descubrimientos de nuestra época, se condena los resultados inmediatos, y, a veces, los fines primarios de estos descubrimientos.

Consideramos que la técnica, y la coordinación y administración conjunta de los técnicos, son cosas buenas en tanto que son útiles, es decir, en tanto que son ordenadas al bien de la sociedad. Pero lo que pretendemos subrayar, es que el conjunto de estos cálculos que invaden cada vez más toda existencia social, no están sometidos a un querer vivir colectivo, particularmente a escala mundial, y se imponen a los hombres, como fuerzas superiores apremiantes. Por ello, hablamos de sistemas como de grandes conjuntos organizados según las leyes de los cálculos.

El contexto tecnológico dominante contiene contradicciones humanas y sociales y adquiere, de hecho, carácter a la vez represivo y explosivo. Se trata de una crítica del planteamiento tecnológico, pero no en sí, sino en la medida en que tiende a convertirse en un plan total, en sustitución del proyecto de una normal vida colectiva, pretendiendo reemplazar ventajosamente a este último y relegarle al museo de antigüedades. Este sistema revolucionario de medios tecnológicos parece ser que encuentra finalidad en sí mismo, y tiende incluso a considerarse como el todo y nuestro todo; su poder de alienación tiende a ser absoluto. Una de sus ca-

características esenciales es infiltrarse progresivamente en la mente humana y en el corazón humano cambiando sus ritmos, y provocando una línea nueva en donde los reduzca a su medida y a sus formas, y en este sentido más que servir, se sirve de la utilidad humana, imponiéndose y sobreponiéndose sus exigencias, haciendo un nuevo mundo lleno de ilusiones ficticias, en donde las creencias con valor propio, se están cambiando por un nuevo Leviatán.

Estamos pues siendo gobernados por las leyes técnicas soberanas, que se imponen a toda nuestra conducta, en el sentido en que lo operacional y lo funcional invaden, poco a poco, el campo de la conciencia, dictando sus comportamientos, modelándola, condicionándola a su servicio y haciéndola esclava inconscientemente; así pues, desde esta perspectiva, los nuevos medios, los novísimos mass media, por su poder de calmar y adormecer a la vez, es el nuevo opio de los pueblos, su nuevo ídolo, representación mistificadora que capta toda la vida en provecho propio.

El hombre consciente de las posibilidades indefinidas de ellos, queda como sorprendido por esta ilimitación que considera como una ilimitación de su ser indentificado con su poder. Hacer que el hombre, habiendo puesto su existencia en la fe de su omnipotencia, se vacíe de su vida auténtica; puesto que esta tecnología comunicacional es pura forma vacía, llena de posibilidades e incapaz de determinar un contenido y un sentido de la vida. El hombre moderno es, por consiguiente, un nuevo Proteo capaz de convertirse en todo lo que recibe del exterior: se ve invadido de una masa aplastante de imágenes que proviene de la ola desmesurada de influencias y de influjos técnico-culturales propagados por el sistema de difusión de masas. Se ve modelado por la necesidad en que se encuentra de ajustar sus impulsos, sus representaciones y sus acciones con el universo tecnificado, tal como lo percibe y tal como se le impone.

De ello ha resultado progresivamente una transformación y como una mutación, procedente de su propia entraña, de la mayor parte de las fuerzas sociales, de las relaciones sociales e incluso de las estructuras, de las instituciones, de las leyes y de las costumbres; por eso se habla, ahora, de sociedad burocrática co-
tecnicificada, de sociedad de consumo, de sociedad de la abundancia, etc,...

Por otra parte, es nuevo universo, cargado de cálculo y de praxis técnica, que pone una pantalla cada vez más espesa, una red operativa cada vez más apretada entre el hombre y el cosmos. Es lo que se llama el señorío del hombre sobre la naturaleza; más el hombre atrapado y cogido por este único lenguaje, que en el fondo le parece racional, piensa que es dueño de sí mismo; y así, se debate entre el encontrarse y el perderse.

Poco a poco, se trueca el hombre en objeto de manipulaciones comunicacionales, las cuales le parecen útiles para encontrarse, a sí mismo, adaptado a las dominantes, pero reducido a condición de tutela. Su inserción en el sistema, así subjetivizado, es, a pesar de todo, aplastante para el hombre, le violenta en lo más recóndito, porque no puede medir, la fuerza opresiva y su alcance, y porque presiente oscuramente que se le reduce a cumplir sólo un papel previsto, para una función. Así pues, lo que era cálculo moral, razón ética, se convierte en la conciencia misma, cálculo técnico y razón fáctica. Sus fuerzas inconscientes se desparraman anárquicamente, cuanto que son excitadas por los impulsos del YO desposeído; las pulsiones de vida y agresividad encuentran campo donde cebarse adecuadamente.(13).

El hombre moderno se halla, cada vez más bombardeado, agredido por los modos de utilización de los medios, por sus diversas invasiones del tiempo y del espacio humanos, de la vida propia

y la vida familiar. Pero, simétricamente, tiene miedo a liberarse de ellos; está domesticado por ellos. ¿Por tanto, nos podemos extrañar, entonces, de que aparezcan fenómenos imprevistos de violencia?

Los mecanismos de control son, de ese modo, mecanismos de opresión. La promoción de los individuos y de las masas tecnificadas se convierte, en represión de los demás horizontes humanos y en opresión del hombre total. Los controles sociales se hacen por medios técnicos cada vez más sutiles, utilizando, por una parte, las técnicas psicológicas, psicoanalíticas, sociológicas y, por otra, la electrónica y los ordenadores.

Pero con un mismo fin: evitar las tensiones, las fuentes de conflictos, las causas de violencia. Por eso se aplican más a prevenir que a curar, tratan de impedir todo lo que pudiera acabar en crisis, protesta, rebelión. La sociedad de racionalidad organizadora dispone de medios para integrar, adaptar, condicionar, satisfacer los elementos humanos que la componen. La persuasión clandestina toma numerosas formas disimuladas, de las que, las más insidiosas, parecen proceder de la conciencia.

El mundo de la razón se ha transformado en reflejo del universo técnico: expresión de lo que sale bien, de lo que es factible, no ya comprensión del ser y del hombre, sino reproducción cerebral de un mundo objeto patente, de un universo instrumentalista.

A lo largo de este análisis no ha aparecido, a plena luz la violencia. Está, sin embargo, subyacente en todo el proceso de tecnificación de la existencia, pero siempre más o menos recuperada y neutralizada por el sistema. No puede ser descubierta, sino acercándose al nivel donde aún subsiste fuerzas de contestación, y no cualesquiera, sino las que son capaces de comprender lo que pa-

sa, de tomar conciencia, del proceso de alienación, de querer eficazmente escapar de él. Para ver en juego, en esta sociedad, la violencia, haremos una llamada a la noción de pulsión tecnológica. Las pulsiones son fuerzas prerracionales, de las que unas son internas y otras son producidas. Su importancia domina la vida familiar y privada. Cuando se unen, en una cultura, incertidumbre y método científico, espíritu de competencia y genio técnico, se obtiene un nuevo compuesto explosivo, llamado, pulsión tecnológica. Tal sociedad es evidentemente conflictiva y violenta en su naturaleza y en su misma estructura.

La agresividad de las imágenes y del espectáculo en general, es un traspaso y una derivación de la agresividad interior pisoteada.

Hemos descrito un mundo que tiende a convertirse en campo de concentración. Pero oscuramente, sin que aparezcan los responsables del fenómeno: en cierto modo; no hay más víctimas que se ignoran y que cifran su liberación en la huida por delante del sistema. Este da una importancia capital a impedir todo interrogante sobre su propio valor y su verdadera significación y busca neutralizar toda crítica. Ciertas medidas de la no-violencia, asumidas por el sistema son un medio, el mismo plano, para obstruir toda puerta de salida y mantener a la gente en la violencia oculta del mismo. Ciertos modos de condenar la violencia, conscientes o no son una manera de hacer el juego al aparato dominante y servirle, en nombre de los valores superiores de la paz social y la concordia humana.

El problema ético real es saber cómo establecer una violencia eficaz, contra las fuerzas dominantes del sistema, que esté cargada de sentido, y, por lo tanto, no violenta, para con los hombres víctimas del mismo. Porque cierto tipo de acción violenta, sin crítica positiva, sin un plan nuevo, hace también el juego al

sistema, que encuentra, en la represión misma, una ocasión más para justificarse a sí mismo.!

Previamente a toda respuesta constructiva, el mundo de conflictos en el que nos hallamos ya, pelagra revestir una violencia extraordinaria. No sabemos lo que puede resultar de la mundialidad técnica. ¿Caminamos hacia una cibernetización mundial?.

De todos modos, a una alienación casi total y generalizada, no se puede responder sino con un recurso inédito. Pero este recurso no es un ricorso, es decir, un resurgimiento de fuerzas primitivas, a partir de capas oscuras de la humanidad, para una violencia ciega, capas subterráneas que, en el mundo de medios técnicos del sistema, olfatean las posibilidades ofrecidas a cierta barbarie de liberación.(14).

2-3. Las Ciencias Humanas ante la Violencia-

A pesar de varios milenios de reflexión acumulada, el hombre sigue siendo un misterio para el hombre. Las ciencias humanas intentan un estudio más sistemático del fenómeno humano. Numerosas disciplinas se aplican, desde diferentes puntos de vista y a niveles desiguales, a una exploración metódica del hombre y de su comportamiento, y proponen hipótesis explicativas ya de la estructura de su personalidad, ya de la influencia ejercida sobre él por el medio cultural, ya de las reacciones que manifiesta a las pulsiones de su entorno.

Las ciencias humanas no podían desinteresarse de la violencia, fenómeno tan característico del comportamiento humano.

¿Cuál es el origen de la violencia? ¿Es una reacción fundamental del ser humano, o una remediable desadaptación a las estructuras de la sociedad? ¿Existen mecanismos de formación de la violencia, localizables y clasificables, o ésta estalla habitual-

nente como una irrupción imprevisible y desconcertante? ¿Cuáles son las principales manifestaciones y a qué factores atribuir las?

En la aprehensión del fenómeno de la violencia, hay que evitar dos escollos. La primera tentación consiste en hacer un psicologismo demasiado fácil, en nombre de la irreductible e inmutable naturaleza humana. La segunda tentación lleva a no prestar interés más que a las situaciones de violencia y a creer, que basta hacer desaparecer las situaciones para que la violencia misma se volatilice en el acto. Se trata, en consecuencia, de percibir bien las interrelaciones constantes, la causalidad circular que existe entre las potencialidades de la violencia, por un lado, y, por otro, los actos y situaciones de violencia.

La agresividad es una potencialidad de la violencia, y bajo este título, está escondida, a menudo, en lo más profundo de nuestro ser a nivel de lo incommunicable a los demás y a nosotros mismos.

La agresividad de todo un grupo respecto a otro, es generalmente más elevada que la de un individuo con otro. Vamos a constatarlo, tanto a nivel microsociológico como macrosociológico.

Cuando el hombre se encuentra en grupo, tiene mucha dificultad para ser él mismo. Las razones de esta inautenticidad son múltiples. Entre ellas, hay una que algunos llaman intencionalismo hostil, es decir, una reacción de desconfianza y de defensa frente a los otros. La situación de grupo no facilita el brote de las actitudes espontáneamente comprensivas, sino de las agresivas.

Si es exacto que la vida en sociedad multiplica las ocasiones de expresión de la agresividad, hay que añadir además que estas ocasiones dependen, para muchos, de las normas culturales de la sociedad. Pues el individuo llega al mundo con un número de potencialidades que el medio va a seleccionar ofreciéndole los

modelos culturales, los patterns, que ha de aceptar para formar parte de la sociedad.

Nuestras sociedades modernas desarrollan los comportamientos agresivos por el culto a la competencia. La sociedad moderna descansa sobre el principio de la competencia individual. El individuo aislado tiene que luchar con los otros individuos de su grupo, superarlos, y desbancarlos. El resultado psíquico de este aprieto, es una tensión hostil y difusa entre los hombres. Cada uno es rival, real o eventual de todos. Esta competencia de cada momento hace que los hombres pierdan el sentido de seguridad. La movilidad social y la incertidumbre de empleo instauran un clima de inseguridad psicológica que no hace otra cosa, que aumentar la agresividad. Esta puede llegar a ser patológica y provocar la neurosis. Puede decirse que nuestra sociedad contemporánea ha multiplicado los neuróticos, es decir, los individuos que se adaptan a lo inadaptable y proyectan, sobre sí mismos, la agresividad. La agresividad ahora, en la sociedad de consumo, se proyecta sobre el mundo circundante; y así, los participantes de este tipo de sociedad se muestran particularmente sensibles a esta forma de agresividad y, se disponen a cobrarle ventaja a la sociedad.

En efecto, la sociedad tolera, con elegancia, la agresividad de la competencia, válvula de escape necesaria para el mantenimiento del sistema. Pero, en cambio, en manera alguna admite la agresividad que la pone en tela de juicio. Es significativo ver cómo se utilizan las ciencias humanas, sobre todo para la adaptación del hombre a la sociedad, cuando es ella la inadaptada. Una sociedad que trata, a toda costa, de suprimir los conflictos y reprimir toda violencia que la cuestiona, corre el riesgo de las explosiones más brutales.

Hemos intentado demostrar que la agresividad es un fe-

fenómeno cultural, cuyas raíces se esconden en un nivel precultural, que es la zona del encuentro de la naturaleza y la cultura. La agresividad puede expresarse por la violencia, pero ese no es más que un modo, entre otros: toda la violencia tiene una parte de agresividad, pero no toda agresividad exterioriza la violencia. Si es posible emitir un juicio ético sobre la violencia, no lo es respecto a la agresividad, cuya potencialidad de intervención es neutra.

En el actual estado de las investigaciones, conocemos muy mal las relaciones existentes entre la agresividad individual y las diferentes formas de la violencia. Pero es evidente que lo que se produce a escala del individuo o de un grupo pequeño, no se puede aplicar ni trasladar a un grupo mayor. Luego, si aunque aplicásemos las soluciones psicológicas, no tendríamos la afirmación de sus relaciones causales, sino sólo una explicación de orden dinámico y global; lo que nos indica que la solución de las situaciones de violencia consiste en modificar, al mismo tiempo, las actitudes individuales y las estructuras sociales.

El sociólogo siente una especial dificultad para definir la violencia. Con la misión, de estudiar los sistemas sociales, se da cuenta de lo que se ha bautizado como violencia, varía de una sociedad a otra, de una a otra civilización. Así pues, en las sociedades, la violencia, depende del sistema de normas.

De ahí la búsqueda de estas normas y el intento de una definición de las situaciones llamadas violentas, es decir, no reconocidas, de hecho, por la sociedad. Esto impone, entonces, el conocimiento del sistema de valores adoptado por la sociedad en cuestión.

¿Qué ocurre cuando cambia uno de los elementos del sistema de valores? Y ¿cómo asegurar esta mutación rápida de nuestras sociedades, sometidas a cambios continuos?, porque la violencia nace

del bloqueo, en un lugar u otro, de las mutaciones necesarias.

La primera característica de la vida en sociedad, es la opresión. Toda sociedad obliga, a sus miembros, a cierto número de acciones exteriores y también de maneras de pensar. Esto es verdad, que así, ciertos sociólogos, al definir el hecho social, le han atribuido, como criterio para reconocerlo, el carácter de coacción. Un hecho social, escribe DURKHEIM (14bis), se reconoce por el poder de coerción externa que ejerce, o puede ejercer, sobre los individuos, y la presencia de este poder se reconoce, a su vez, por la existencia de alguna sanción determinada, o por la resistencia que el hecho social ofrece a toda empresa individual que tiende a hacerle violencias. Durkheim no define el hecho social por la opresión, pero nos da un criterio para conocer lo que es, o no, social.

Desde un análisis semántico, es interesante observar que este autor emplea la palabra opresión cuando habla de la relación sociedad-individuo, y, en esta dirección, la palabra violencia, en el caso contrario. Para él lo primero no es, propiamente, una violencia, aunque, en algunos casos, pudiera llegar a serlo. En el segundo, sí lo es, porque el individuo se alza contra una ley común.

Es cierto que la sociedad ejerce una violencia sobre los individuos en algunos casos. Pero, ¿cuándo es opresión y cuándo violencia? Durkheim habla, entonces, de conciencia pública, de pactos de la gentes; y engloba en ellas también las sanciones. Según se sitúa uno en la perspectiva de un individualismo absoluto o, al contrario, de una primacía del grupo social, se afirmará que la fuente de la violencia está en el individuo o en el grupo. Lo que significa que la violencia no se deja definir; remite a una visión del mundo de orden ético o filosófico. En el estudio de los hechos sociales, es clara la opresión. Pero hablar de violencia, es adoptar una cierta visión del mundo.

En estas condiciones, se comprende la observación de J.J. ROUSSEAU, en el "Emilio": "Las buenas instituciones sociales son las que mejor saben desnaturalizar al hombre, y despojarle de su existencia absoluta, para darle una relativa, y transponer el YO en la unidad común, de manera que cada individuo no sea ya uno, sino parte de la unidad, y no tenga otra sensibilidad que la del todo". Si el hombre posee un estado de naturaleza que no sea en modo alguno social, entonces se puede hablar de desnaturalizar al hombre, porque éste está constantemente sometido a la presión de la sociedad. El problema es saber lo que es esta naturaleza fuera de lo social, fuera de la cultura, y esta existencia absoluta del hombre que se haría relativa cuando fuese transpuesta en la unidad común. Que exista opresión, no hay duda de ello. Que esta opresión desnaturalice al hombre, es una afirmación producto de una visión del hombre, oriunda de la filosofía del autor francés.

Todo hecho social, pues, se refiere a la relación del individuo con el grupo, y con más razón, a la relación de grupo con grupo.

Si toda sociedad es opresiva, si exige de sus miembros una aceptación de sus normas, se comprenderá que la dialéctica individuo-sociedad plantee siempre el mismo problema. El aprendizaje de los valores en una sociedad es un modo de presión que ésta ejerce a fin de ponerse en guardia contra la incoherencia, la negación de continuidad que la arruinaría. Todo el problema de la violencia está centrado en esta necesaria cohesión e indispensable continuidad, por una parte y, por otra, en la no menor necesidad de renovación y no menos indispensable ruptura de cohesión. Se comprende, pues, que los grupos desarraigados, al margen de la cohesión dominante y tradicional, al margen también de las tradiciones y del pasado, sean los grupos violentos.

Cuando un grupo social ha exigido, por mucho tiempo, los medios que le son negados, entonces los mismos fines son problematizados y, a la postre negados. La violencia, en resumidas cuentas, es una problematización de los fines mismos cuando no se permite el acceso a los medios.

Pero estos fines son, de tipo cultural, es decir, que son una herencia social recibida, transmitida, inculcada en toda la sociedad; lo que dicho en otras palabras equivaldría a lo siguiente: es la noción de cultura como portadora de valores, y de fines, y de estos a su vez con respecto a ella, apremiantes, lo que hace la causa de la violencia. Cabría también plantear la disyuntiva del siguiente modo. La cultura instituye una comunidad de referencias normativas, cognoscitivas y activas, luego negarse a participar en un grupo, seguir sus normativas, y no adoptar sus conocimientos, es rehusar a su cultura y esta repulsa es la manifestación de la violencia. Por lo tanto, rehusar una cultura exterior es, en primer lugar, afirmar el valor de su propia cultura, es rehusar a desculturizarse, a dejarse arrancar su cultura inicial, adquirida en el medio de origen. (13).

Pero ¿puede pensarse que una verdadera democracia, en una sociedad sin clases, donde el control sería efectivo sobre una creación efectiva, eliminaría toda causa de violencia? ¿No subsiste ésta como fenómeno colectivo general en todas las sociedades, e incluso, en ciertas colectividades particulares?.

Es verdad que una cierta movilidad social, por una parte, y un control de la creación colectiva, por otra, evitan el bloqueo social, la causa de la violencia. Pero ocurre que este modo de adaptación al cambio, en el interior de una sociedad, es, en sí mismo insuficiente para prevenir las grandes crisis que reclaman grandes mutaciones. Hay generaciones que, ven como los fines y sistemas

de valores de las sociedades anteriores, mueren; y aparece entonces una nueva fermentación social, generadora de un nuevo sistema de valores, que puede ser el fundamento de una civilización totalmente nueva a la anterior, o mejor, diferente.

Cuando las conciencias individuales, en lugar de permanecer separadas las unas de las otras, entran en estrecha relación actúan activamente unas sobre otras y de esta síntesis surge una vida psíquica de nuevo cuño. El hombre que experimenta esto, se siente nuevo, transportado a un mundo nuevo en donde desarrolla otro tipo de existencia, distinta a la suya individual; se integra en el grupo y se da a los fines comunes.

Es, en efecto, en los momentos de efervescencia, cuando surgen, en todos los tiempos, los grandes ideales, sobre los que descansan las civilizaciones. Precisamente, durante estos períodos creadores o innovadores, los hombres sienten la necesidad, bajo la influencia de circunstancias adversas y diversas, de acercarse más íntimamente y entonces las reuniones y asambleas son más frecuentes, más continuadas las relaciones, los cambios de ideas más activos. En esos importantes momentos, y por la alteración que provoca, es inevitable el encuentro con la violencia. Es ella precisamente la que da lugar a que se produzca el necesario giro de las mentes y que se adopten las normas de la cultura que se recrea.

¿Es necesaria la violencia? No. Pero es evidente que no hay cambio posible sin riesgo de violencia. La cuestión es saber cuándo se debe correr ese riesgo. Se trata de tomarle la medida a la necesidad de cambio. Ahora bien, se considera necesaria siempre que las estructuras sociales violentan a un grupo de la sociedad y cuando a una mayoría de los grupos sociales les resulta demasiado intolerable como para correr el riesgo de provocar la explosión violenta.

La aproximación a la violencia de las ciencias humanas ha hecho salir a la luz más de un tratado; pero nosotros resumimos desde nuestro punto de vista, lo que creemos que como puntos de aportación se pueden decir:

1-La violencia hunde profundas raíces en la naturaleza misma del hombre, donde reside en estado potencial, en el instinto de agresividad. La emergencia de este instinto se realiza diferentemente según las culturas que modela la manifestación, lo mismo estalla en violencia propiamente dicha, como se canaliza por el individuo, que consigue amaestrarla, gracias a los mecanismos de sustitución o sublimación.

2-La cultura de una sociedad ejerce una función integradora, tiende a conformar, el comportamiento de sus miembros, al modelo que la define. Las modalidades de esta integración ejercen cierta presión que el individuo puede aceptar como normal, pero que puede también sentir como violencia y que ocasionarán en él reacciones de tal.

3-Las civilizaciones no son eternas y los modelos culturales, en una sociedad, se suceden con una discontinuidad más o menos acentuada y aun ritmo más o menos rápido. Los períodos de transición trastornan los modos habituales de integración de los individuos. También les acompañan fenómenos de efervescencia y de inseguridad, en los que la violencia puede ser una manifestación especialmente aguda. (16).

2-4. Violencia y Desarrollo Humano-

La violencia aparece indisolublemente unida al quehacer humano individual y colectivo. Inscrita en cada uno de nosotros bajo la forma del instinto de agresividad y de muerte, presente como una fuerza amenazante en los mecanismos de integración del individuo, al grupo, subyacente a la mayor parte de las actividades,

elemento motor, en muchos casos, de los cambios culturales o del paso de un tipo de sociedad a otro, la violencia, pasiva o activa, juega un papel innegable en la vida y el desarrollo de las sociedades.

La luz proyectada sobre la violencia por las ciencias humanas es rica en enseñanzas. Evidencia que, lejos de ser un accidente pasajero y lamentable del comportamiento humano, la violencia se inscribe en una situación habitual de tendencias y de enfrentamientos. Las relaciones humanas se tejen normalmente sobre un fondo de luchas, antagonismos y de relaciones de fuerza: la violencia incuba, en él, una amenaza permanente y, a veces, como una erupción volcánica, explota bajo el empuje de un magma interior que no se enfria jamás.

Así pues, sirviéndonos de lo escrito anteriormente, nos proponemos ahora situar la violencia como un elemento de un estado conflictivo permanente.

El hombre es una persona autónoma que determina, por sí mismo, las leyes a las que se somete. La sociedad es un grupo organizado, que exige, a sus miembros, el respeto a un cierto número de reglas y de presiones. La condición conflictiva del hombre se resume en el equilibrio inestable, y sin embargo necesario, de estas dos exigencias contrarias.

Todos los modelos de sociedad históricamente observables aparecen como un dilema entre el juego de la libertad individual y el respeto a las normas colectivas. En la multitud de tipos posibles de sociedad, sucesivamente experimentados y vividos, el acento ha sido puesto, una vez, sobre una mayor autonomía individual, otras en un predominio del todo sobre la parte.

Esta búsqueda laboriosa de una reconciliación entre la autonomía individual y las leyes del grupo, traduce también la si-

situación conflictiva que caracteriza las sociedades humanas. La especie humana se compone de personas que acoplan libremente su destino, pero que no pueden hacerlo más que en el seno de grupos, a los cuales sacrifican una parte de ellas mismas. El hombre ser a la vez social y personal, está encuadrado entre estos dos polos contrarios, y esta situación inconfortable se resuelve frecuentemente en conflictos, que degeneran, a veces, en violencia.

Las ciencias humanas, y en especial, la psicología y la antropología cultural, se aplican a poner de relieve la dependencia del ser humano en relación a su medio. Con gran abundancia de análisis, muestran hasta qué punto la personalidad del hombre está modelada, desde el exterior, por la sociedad, tanto en su comportamiento y su acción, como en sus estructuras mentales y sus modelos de expresión. Presentan la formación de la personalidad como el resultado de una interiorización de las actitudes sociales, transmitidas por el medio cultural que la rodea. El esclarecimiento de estos mecanismos complejos enriqueció el conocimiento del ser humano. Pero, al fin, y si no se modifica esta aportación a la luz de otras disciplinas, se llegará a reducir la personalidad a no ser más que una respuesta a los modelos que le son propuestos y el reflejo del universo cultural circundante. El conflicto del hombre y del grupo expresaría una situación patológica, resultado de una mala integración del individuo en su medio. Los factores de esta inadaptación serían racionalmente señalados y el mayor dominio del desarrollo social, que permite descartar el progreso de las ciencias humanas, permitiría, finalmente, el triunfo de estos antagonismos. Los conflictos individuales y colectivos no serían más que incidentes menores en las relaciones humanas, la violencia, un accidente un poco más molesto, pero éste, como aquéllos, podría, en definitiva, ser resuelto por una mejor organización de la vida social.

Lo que semejante postura tendría de excluyente, puede ser contrarrestado por la aportación que realizan otras disciplinas pero es la aportación filosófica, por su mismo nivel, la que permite alcanzar el meollo de la personalidad humana, ese núcleo irreductible a toda explicación de los factores psico-sociológicos; muestra el conflicto como parte integrante de la condición humana. Pero sería demasiado largo emprender la demostración de esto.

Citemos en ALBERT CAMUS(17) un testimonio, singularmente claro, de la situación conflictiva del destino humano, tal como es sentida por el hombre contemporáneo. No se encuentra en su obra solamente la denuncia vigorosa de todos los totalitarismos que extienden en el individuo su intolerable dominio. Lleva más lejos su examen. Para él, "el hombre rebelde" no se rebela solo contra los conflictos de clase o los abusos de poder, es algo enraizado en la condición humana como tal. Situándose a nivel de una postura de conciencia metafísica, "protesta contra la oposición de la que ha sido objeto, en tanto que hombre... La rebelión metafísica es el revolverse del hombre que se enfrenta a su condición y a toda la creación. Es metafísica porque discute los fines del hombre y de la creación". En el fondo, si el hombre se siente un "frustrado de la creación", es porque compara las aspiraciones que encuentra en el fondo de sí mismo y la imposibilidad de satisfacerlas. El rebelde "se enfrenta a un mundo despedazado, reclamando la unidad. Opone el principio de justicia que está en él, al principio de injusticia que ve, por la muestra, en el mundo. No quiere, originalmente otra cosa para resolver esta contradicción, que instaurar el reino unitario de la justicia, si puede... Mientras, denuncia la oposición".

La historia contemporánea es, para Camus, la historia de la lucha por reabsorber esta oposición. Es el esfuerzo desesperado por implantar, a precio de crimen si hace falta, el imperio del

El hombre sobre el trono del Dios derribado. El fracaso de esta tentativa destaca cuán profundamente está inscrita esta contradicción en el corazón de la creación y del hombre mismo.

El hombre, ser autónomo, que se realiza en el seno de los grupos sociales está, pues, condenado a llevar su existencia en un estado de tensión cargado de conflictos latentes que desembocan, a veces, en violencia. Salvo raras excepciones, la vida no le da la impresión de una plenitud satisfecha, de un armonioso equilibrio entre sus aspiraciones individuales y las satisfacciones que le aporta la sociedad.

¿No aceptan los hombres los mayores sacrificios para defender ciertas convicciones íntimas, más que para proteger intereses materiales, como lo prueban las guerras de religión o las luchas de emancipación nacional? El combate contra la injusticia, la resistencia a la opresión, las llamadas a la solidaridad están siempre encubiertos de potentes resortes de acción reivindicadora y revolucionaria.

Esta contradicción entre la necesidad, que cada uno experimenta, de la vida en sociedad, y la decepción, que, necesariamente, de ella se deriva, es suficiente para explicar la insaciable sociabilidad, de la que se ha dicho que caracteriza la especie humana. Contestario por naturaleza, el hombre manifiesta, por este rasgo, un aspecto de su grandeza; pero este privilegio es para él una causa permanente de malestar y de insatisfacción.

Pero, en el fondo, ¿es exacto situar, la última causa de los conflictos y de la violencia, en la interacción individuo-grupo? El fundamento del conflicto ¿no reside en el hombre mismo, en lo más íntimo de su personalidad? La estructura del ser humano ¿no revela en sí misma una doble dimensión, individual y colectiva, una doble aspiración a vivir, a la vez, plenamente autónomo y ple-

namamente integrado en la sociedad?.

Si la condición humana aparece, a todos los niveles, como esencialmente conflictiva, y, particularmente, a nivel político es inevitable que los conflictos individuales o colectivos desemboken en la violencia. La multitud de enfrentamientos que forman el tejido de la vida cotidiana se resuelven, la mayor parte de las veces, sin daño, al menos, sin daño aparente: la fuerza bruta, sólo por excepción, determina las relaciones de los individuos y de los grupos.

Resulta aleccionador el buscar por qué ciertos conflictos no franquean el umbral de la violencia, mientras que otros encuentran en ella su expresión y su desenlace.

El análisis de los conflictos nos lleva, pues, al umbral de la violencia. Desde fuera, surge una cuestión: tales situaciones de sujeción moral, o incluso física, cuando son soportadas y no perpetradas, aceptadas en la pasividad y no en la revolución ¿merecen todavía el nombre de violencia? Ciertas presiones sociológicas o políticas, a pesar de su carácter legal o institucional e, incluso, aunque no levanten revueltas ni contestaciones, están actualmente consideradas como estados violentos. Se llama a esta represión pasiva, ejercida sobre el hombre, situación violenta, aunque algunos, le llamen, desorden establecido. No sabemos, si efectivamente, esta violencia difiere mucho o no de la activa, lo que si es cierto, es que su naturaleza, aunque pacífica, no difiere de la naturaleza de la violencia, entendiendo por ésta: atentado contra el desarrollo humano.

Una situación de violencia, existe cuando, por ella, el hombre se encuentra gravemente afectado en el ejercicio de los derechos fundamentales: será generalmente, en su supervivencia, en su dignidad o en su seguridad. (10).

Si se admite que la violencia es, una presión ejercida sobre el hombre, ¿cómo y por qué se distingue este tipo preciso de presión que se llama el acto violento? Llamaremos violencia a "toda iniciativa que se interponga gravemente a la libertad del otro, que tiende a poner en entredicho la libertad de reflexión, de juicio, de decisión y, sobre todo, que acaba por relegarle al rango de medio o de instrumento en un proyecto que le aliena sin retirada posible, para no tratarle como a compañero igualmente libre" (19). Hay violencia cada vez que una persona o un grupo, constituyéndose en fuerza, usan medios de represión para obligar a otro, a adoptar unas actitudes no queridas, o a realizar actos, que, de otra manera, no habrían hecho. Estas diversas formas de enfocar la violencia nos demuestran la dificultad de obtener una sola definición que sea rigurosa, y si se refieren sólo a la naturaleza de los actos que la caracterizan; así se vé como las fronteras de la violencia se ensanchan, llenando desde la brutalidad física a las presiones morales.

Si las definiciones que ponen el acento sobre el objeto de la violencia, no dan entera satisfacción, la razón de ello es, sin duda, porque la violencia se deja definir menos por la naturaleza del acto material que le sirve de soporte, que por la relación de este acto a la persona humana, víctima del mismo.

El logos, para el conferenciante, es el diálogo, el diálogo interior de la consciencia o el diálogo exterior que conduce al compromiso. Por lo tanto, para él, la acción pura, la acción sin referencia a la razón, la acción que termina en ella misma, es violencia. Es violencia precisamente porque se niega a meter en acción al hombre, en tanto que ser racional y con una dignidad. Por el contrario, el pensamiento que se pesa, que dosifica y mide la acción, es patente que sea la antítesis y el antídoto mismo de la violencia. El pensamiento, en efecto, permite, a dos voluntades antagonistas

tas, penetrarse, confrontarse, comprenderse y, por eso mismo, amortiguar el proceso de la violencia.(40).

El camino hacia la violencia, por su carácter ético, es el mismo que hacen los pensadores que van tras una filosofía de la historia. Pero, en lugar de caracterizar la violencia como un atentado a la persona considerada en sí misma, se plantean una visión total y dinámica de la sociedad, y ven en la violencia una trabata, al desarrollo del hombre, que les facilita la interpretación del cambio de la historia, orientado a su manera de ver la liberación y la realización del destino humano.

A lo largo del Siglo XVIII aparece la posibilidad de transformar radicalmente la sociedad porque nace la idea de revolución, al menos, tal como la conocemos hoy. Pero esta época creía demasiado en el progreso irreversible del derecho natural y en las conquistas pacíficas de los derechos del hombre, como para considerar que la violencia pudiera ser un factor de evolución social. Será necesario esperar la utilización del terror al servicio de la revolución y las justificaciones que han hecho un Robespierre o un Saint-Just, para que puedan aparecer teorías que implican la violencia en el proceso revolucionario. El marxismo ha sido la más decisiva. Su fundador ha señalado la lucha social como elemento esencial del desarrollo histórico, aunque hoy sus discípulos le desdigan para llevar la lucha de clases hasta el uso de los medios violentos.

Esta búsqueda, un poco larga, de posturas acerca de la violencia tiene, al menos, la intención de demostrar la complejidad de los factores que componen su noción. Ciertamente la violencia implica actos físicos o psicológicos de presión y de control sobre el hombre; pero no hay que ver en ellos más que la expresión externa de un objetivo más profundo. Apunta éste a lo que hay de fundamental

en la persona humana: su naturaleza de ser racional y su capacidad de ser un sujeto de derechos. Notemos que esta concepción ética de la violencia relativiza su contenido, pues el juicio dado sobre ella depende de las normas admitidas en una época y en un medio cultural concreto. Pero ¿podemos contentarnos con considerar al hombre en sí mismo, aislado del futuro general de la humanidad? Señalando el constante esfuerzo de la humanidad por liberarse de las opresiones que la rodean, el pensamiento revolucionario sitúa a la violencia en una amplia visión de lucha y de conquista, en el triple plano del universo, de la sociedad y del hombre mismo.

Desde una integración de los puntos de vista analizados hasta aquí, cabría pues decir, o mejor arriesgar la siguiente definición: La violencia es una opresión, física o moral, de carácter individual o colectivo, ejercida por el hombre sobre el hombre, en la medida en que es un atentado contra el ejercicio de un derecho reconocido como fundamental, o contra la concepción del desarrollo humano posible en un momento dado.

Esta definición, deja en un segundo plano, la materialidad del acto violento. La violencia se caracteriza, en efecto, ante todo por su referencia al hombre en cuanto afecta a su derecho de llegar a ser plenamente hombre. Esto significa situarla, sin rodeos en el plano de la ética. Pero es una ética menos personal que colectiva, ya que el hombre no puede desarrollarse más que en el seno de una sociedad que persigue, conscientemente o no, la realización de un objetivo común. Aunque señale la referencia esencial de la violencia a la ética, esta definición no lleva consigo un juicio moral sobre la violencia; sugiere solamente que la violencia no puede escapar al mismo. No hay violencia neutra o amoral. Finalmente, esta definición, que no hace mención al poder político, implica, sin embargo, una relación entre violencia y política, sea porque

el poder político ha sido considerado siempre el garantizador y el guardián de cierto número de derechos individuales, sea, sobre todo hoy día, porque tiene por misión ayudar a la colectividad a expresar y perseguir el objetivo común que la define.(2f).

Todo lo precedente nos ha demostrado la extrema diversidad de la violencia: lejos de ser un fenómeno excepcional y accidental, forma parte del mismo tejido de nuestra existencia individual y social.

Pero de ello se pueden sacar dos conclusiones diametralmente opuestas: para unos, la violencia está de tal forma presente en nuestro universo, que es vano preocuparse demasiado por ella; como la muerte, constituye un trasfondo irracional que es como el anverso del decorado; avanzando un poco más en esta dirección, podemos ver, a veces, en ella, la comadrona de la historia. Para otros al contrario, la violencia es el enemigo por excelencia, el mal omnipresente, y como personificado, que hay que combatir en primer término. ¿Estamos obligados a escoger alguna de estas dos actitudes? .Es la pregunta que nos proponemos examinar.

De repente, nos topamos con una objeción bastante corriente hoy día: ¿En razón de qué, se puede pretender juzgar actitudes humanas diferentes? ¿No es como sentenciar del gusto y los colores, de los que no hay nada escrito? ¿No nos aventuramos, acaso, a dejar el terreno sólido de las constataciones, para caer en el subjetivismo y en el moralismo?. Ciertamente, esta objeción es de peso: pone sobre el tapete el problema del estatuto de la ética. Evidentemente, no es posible abordar esta difícil pregunta, pero las observaciones siguientes quizá aclaren un poco el debate:

1-La conclusión, sobre la definición de la violencia, a que hemos llegado, no nos permite eludir el nivel ético; ella manifiesta, en efecto que la violencia no existe más que como re-

ferencia a una ideología posible del desarrollo humano. Tal opresión está, pues, considerada como aceptable o intolerable, según el objetivo común al que uno se aliste. ¿Cómo juzgarla?

2-El análisis llamado objetivo puede muy bien descubrir las diferentes actitudes humanas y encontrar sus motivaciones más o menos explícitas.

3-Sin pretender edificar un sistema completo de normas, que parecería como pluralista en el mundo que vivimos, sería claro confrontar las diversas reacciones a las grandes constantes humanas que la filosofía nos permite despejar: apertura a lo universal, historicidad, sociabilidad, complejidad psicosomática, etc.

Nos hemos colocado ante una realidad que está profundamente enraizada en la existencia humana, y que es difícil de reconsiderar; puesto que, la situación en que nos encontramos en una sociedad, formando parte de un sistema, nos impele, sin querer, a veces, y otras reaccionando contra el sentido de ser víctimas explotadas día tras día, a que seamos caracterizados en la buena o mala conciencia de un orden; ¿pues que decir entonces de las actitudes de acción o reacción, cuando nos invaden nuestros sentimientos y asistimos pasivos ante el o los hechos que más nos dañan? La respuesta estaría, a nuestro juicio, en las complicidades más o menos inconfesables. Sin embargo hay que escapar de este marco de la moral personal tan estrechamente impuesta, y profundizar en el análisis de la realización concreta de la sociedad. A este respecto hay que hacer observar que las denuncias solemnes de la violencia de donde quieran que vengan son sospechosas de complicidad objetiva con el orden establecido; ¿en dónde pues cabría cargar la responsabilidad de la violencia? ¿Se puede decir lo mismo de la no violencia?

La no violencia, inspirada en la acción de Gandhi, arras-

tra, sin apelación, a gran número de personas, en ciertos medios. Por otra parte, en los Estados Unidos, el movimiento de la no violencia, inspirado por el pastor M.L.King, ha constituido una actitud consciente, y es, que para los líderes del movimiento, no se trata, en modo alguno, de preconizar la pasividad o la resignación ante las injusticias; se trata, por el contrario, de desencadenar una acción colectiva eficaz, a tomar postura de una situación que avergüenza y degrada. Podríamos citar ejemplos de casos ocurridos en Europa, Asia o Iberoamérica, pero en el fondo, lo que pretendemos es hacer notar que, los no violentos, han suscitado militantes y despertado a pueblos que, sin ellos, permanecerían apáticos.

Aquí es donde comienza la dificultad: ¿cómo una sociedad podría sobrevivir sin defenderse, entendido esto por opresión física?.

Los no violentos subrayan, con vigor, que la violencia es siempre un mal que engendraría inevitablemente el odio, el crimen, la injusticia. La violencia llama a la violencia. De este engranaje fatal es de donde hay que salir. La cuestión está, en efecto, en saber si la no violencia es verdaderamente eficaz ante la coalición de ciertos privilegios y de un poder coercitivo fuerte.

La no violencia, en la medida en que no tiene en cuenta la violencia física y se revela impotente ante ciertas situaciones intolerables, no sabría constituir una regla absoluta de comportamiento social. No está, falta de valor, nos recuerda que la violencia es un medio peligroso y ambiguo y que la finalidad más profunda de la existencia humana es la concordia y no el enfrentamiento. Por eso nosotros reconocemos, en esta actitud, un profetismo necesario. Pero, como todos los profetas, los no violentos son exclusivistas. Pero hay que ser honestos y admitir que, el debate sobre esta cuestión está en pie todavía. (20).

Si es verdad, como hemos tratado de demostrar, que la violencia, bajo sus diversas formas, no puede quedar totalmente eliminada de la existencia social, la única actitud verdaderamente coherente es, después de haber examinado lo más cumplidamente posible las circunstancias en las que no se la puede evitar, domar-la en todos los terrenos y no dejar que, sin remedio, los hombres se pierdan en su torbellino.

¿Qué finalidad nos proponemos al empeñarnos en una lucha que no se sabe aún muy bien todo lo que nos tendrá reservado?

No basta vocear una finalidad, por muy alta que sea, para tener derecho a desencadenar una lucha colectiva, si no se toman los medios apropiados para realizarla. Contrariamente a lo que piensan los moralistas del ideal y de la pura intención interior, la eficacia es parte integral del acto ético. Suscitar una esperanza, organizar un movimiento, exponer los hombres a los peores peligros, y dejar hundirse la acción porque no se tiene el valor o la audacia para coger el toro por los cuernos, es verdaderamente criminal.

En suma, en un enfrenamiento social, la violencia no es eficaz más que indirectamente, por su fuerza simbólica y no por sus efectos inmediatos y materialmente constatables. En la medida en que corresponde a los instintos psicológicos más poderosos y más elementales, debe estar encuadrada y medida al máximo: nada es tan peligroso para todos como dejarse ganar por la embriaguez de la lucha y lanzarse al fuego limpiamente.

A lo largo de esta reflexión nos hemos dado cuenta hasta qué punto la violencia constituye un caso límite de la existencia social. Realidad, en múltiples aspectos, difícil de alcanzar y aún más de dirigir, aparece ante nosotros como un revelador, que nos permite ir más lejos en la comprensión de estructuras y fuer-

zas que dan a nuestro mundo su complejidad y su dinamismo. Caso límite, la violencia no es ni el último y absoluto recurso de las sociedades, ni una monstruosidad sobre la que no se puede tener un control: puede, incluso, contribuir a instaurar más justicia y libertad.

El carácter paradójico de la violencia, tan cerca y tan lejos, tan cotidiana y tan excepcional, tan evidente y escondida ¿no tiene otra realidad, en definitiva, que ser uno de los aspectos del hombre?. Estamos asustados y atraídos por esta imagen de nosotros mismos, sabiendo, confusamente, que ella puede enseñarnos lo que quizá preferimos ignorar.

2-5. Violencia Creadora y Humanística-

De una manera un tanto rápida, vamos a intentar dar una visión filosófica, desde la perspectiva de la metafísica.

La misma estructura humana connota tensiones, esfuerzos y violencia porque el hombre es un proyecto que no se realiza sin dificultades y conflictos consigo mismo, con los otros y con la "unwelt". Y la tensión y violencia no son patrimonio del ser individual, sino que abarcan todas las relaciones humanas y que se presentan o de un modo latente y solapado, como acontece en la violencia instituida, o de un modo explícito y directo, como sucede en la oposición declarada y sistemática.

Las tensiones y los conflictos son un hecho y una realidad en los diversos sistemas políticos y sociales, pero mientras unos lo defienden abiertamente como elemento configurador de la sociedad, otros lo niegan en teoría y lo practican de un modo solapado y avasallador. Frecuentemente detrás de la proclama de un humanismo se esconden las violencias más deshumanizantes, y bajo la defensa del terror se viven profundas relaciones interhumanas.

Cuando se tiene la desgracia, o la suerte de vivir una época, uno de esos momentos en que el fundamento tradicional de una nación o de una sociedad se hunde y donde, de buen o mal grado, el hombre debe reconstruir por sí mismo las relaciones humanas entonces, la libertad de cada uno amenaza de muerte la de los otros y la violencia reaparece y reaparece como un medio necesario para que el hombre recupere su autonomía y su libertad y para que el hombre siga siendo hombre.

Habrà que encontrar, por consiguiente, una violencia creadora y humanista que proteja y defienda la libertad y la promoción humanas.

Los valores supremos del hombre, como son la libertad y la conciencia, deben ser defendidos draconianamente como una conquista irrenunciable para el progreso humano. Para ello hay que desenmascarar las situaciones ambiguas y engañosas en las que se proclama unos derechos y una libertad falsos e irreales. Lo que interesa en último término, es el hombre concreto que vive una historia y que se encuentra en una situación socio-económica particular y desde donde tiene que entablar relaciones interpersonales vividas y no fingidas ni simuladas.

La violencia no puede ni debe desecharse del ámbito humano, sino que hay que optar por aquella que mejor conduzca a un auténtico humanismo. El hombre desde el momento que se define como ser -en-el-mundo ya se enfrenta con la primera violencia. Si el hombre se realiza en el intercambio del interior con el exterior, de la subjetividad con la objetividad inevitablemente encuentra en ese diálogo resistencias y violencias. La intencionalidad del cogito es trascendentalmente apertura al mundo y al otro, pero este asalto, que entraña un proceso, es histórico y real, y simbiótico, que se logra por tanteo, aproximación y nunca por avasallamiento ni ani-

quilación.

La conciencia, en cuanto subjetividad intencional, es portadora de un sentido y no puede interpretarse como una realidad puramente material y estar sometida a las leyes del encarnicismo.

Si realmente la historia tiende, por su lógica interna, a la realización de los valores humanos, no se puede admitir que ella esté regida y determinada por fuerzas brutales y opresivas del hombre. Es el hombre el protagonista de la historia y, por consiguiente, la impone su cuño humano y no fatal.

Pero en este momento no nos interesa analizar desviaciones, cuanto examinar el comportamiento del hombre como totalidad y como implicado y complicado en un mundo físico y socio-político, con el que entabla una relación dialéctica, revolucionaria y creadora. Y la violencia es una actitud necesaria del hombre que quiere hacer historia e imprimirla un sentido humano; de tal modo que la persona se siente profundamente vinculada en la sociedad y en el acontecer mundano y humano, y acepta con valentía y realismo la responsabilidad ante los ojos de los demás. Responsabilidad sentida y vivida no sólo en nuestras grandes e importantes acciones, sino en cualquier acción y gesto, puesto que en un mundo en lucha cada rasgo nos compromete y somos responsables de las consecuencias de nuestras acciones.

El hombre se define, por su acción en cuanto trabaja por construir un mundo más humano, y libre de las múltiples alienaciones. De ahí que él es lo que es para los otros en el contexto de la historia, y la motivación última de su violencia no es otra que el mismo hombre como estructura ontológica y como integrante social.

Entre lo interior y lo exterior, la subjetividad y la objetividad, el juicio y el aparato, ya no tenemos solo una serie

de oscilaciones, sino una relación dialéctica, fundada en la verdad, y el mismo hombre trata de realizarse en ambos planos.

Las posibilidades humanas no se agotan en los simples hechos ni se reducen a yoes desencarnados, sino que implican la realización de los planos complementarios e integrantes.

La historia, como acción humana, transformadora y contrastada, entraña la revolución, que no puede ser por menos que forzada y violenta; y en contrapartida se presenta la oposición como acción contrarrevolucionaria en nombre también de un humanismo. Pero no hay que olvidar que la historia es terror porque necesitamos avanzar dentro de ella. Y no es fácil, porque cada momento de nuestro vivir nos sorprende con situaciones que exigen coraje, superación y audacia.

El terror culmina en la revolución, y la acción revolucionaria, al integrarse en la historia, crea las condiciones de un humanismo real. (23)

(23). Hemos puesto este ítem, ya que pensamos sería interesante ver el punto de vista de un filósofo como MERLEAU-PONTY. Su pensamiento oscila entre el vitalismo, el existencialismo y la fenomenología. Es receloso de todos los humanismos, pues frecuentemente son máscaras que encubren, bajo solemnes proclamas, la violencia, el terror y otras actitudes inhumanas. Pero también es cierto que él trata de dar o brindar un rostro más humano para salvar la dignidad del hombre, que se traduce en otro humanismo de acción y de interpretación. Ha hecho todo lo posible para darnos una visión del hombre integral. Es un autor que está grabado con la huella de un: Descartes, Hegel, Marx, Bergson, Husserl y Sartre. Podemos decir, que la filosofía merleau-pontiana es una filosofía representativa de nuestro tiempo, pues cuestiona todo desde sus raíces. MERLEAU-Ponty (1980). Humanismo Existencial. Ed. Cisneros. Madrid.

2-6. Conducta Agresiva y Psicología Social.-

La potencia de la tendencia agresiva humana no es menor que la de su propensión a la sociabilidad y afiliación. Si es verdad que los humanos sienten necesidad de una tendencia hacia un grupo que los acoja y les de cabida, excepto los anacoretas o solitarios, también es verdad la fortísima tendencia a la rotura, al aniquilamiento y destrucción que vivencia el individuo en contra de otros miembros de su misma especie humana.

La trascendencia del potencial agresivo humano ha requerido la atención casi constante de muchos estudiosos, pero es en el marco de la Psicología Social donde mejor encuadran los esfuerzos científicos de amplio radio por descubrir, describir, explicar, controlar y predecir la naturaleza de esta tendencia fundamental del individuo en grupo.

El psicoanálisis clásico se imaginaba al hombre generando autógenamente, desde su interior, una energía destructura (Thanatos) a la que habría que facilitar procedimientos de descarga para que su acumulación excesiva no pusiera en peligro la salud psíquica del individuo: descargas indirectas, sublimaciones, catarsis. Sin embargo, no se ha descubierto ninguna base fisiológica, fisicoquímica, demostrativa de que el organismo se autoestime espontáneamente a la hostilidad, tal como se ha podido establecer con otros instintos, como la pulsión. Incluso investigaciones recientes de radioestimulación en el hipotálamo y amígdala, demuestran que la electricidad no determina el blanco de la hostilidad ni dirige las secuencias del comportamiento agresivo.

Una forma más atemperada que la del psicoanálisis, es la del innatismo, es decir, la agresividad es una conducta innata; pero nosotros ya hemos hecho referencia a esta postura.

En contra de freudianos y etólogos, los psicólogos de filiación conductista propugnan que la agresividad humana es, sobre todo, un subproducto de aprendizaje socio-cultural: los pueblos, subculturas, clases sociales, que toleran o cuentan en su repertorio de adaptación al medio con pautas de conducta agresiva enseñan, sin darse cuenta, a sus adeptos a adoptar tales pautas para sobrevivir. En cambio las sociedades y culturas que logran dominar a su medio sin necesidad de agresión consiguen unos ciudadanos con impericia sobre las reacciones de ataque. Si se dan pueblos, culturas y sociedades, no agresivas, cuyos miembros demuestran dentro de su pacifismo un suficiente grado de ajuste al entorno vital y un nivel medio de madurez psíquica, difícilmente se puede sostener que la agresividad sea un instinto o una adquisición genética innata de la especie humana, sino que todo depende de que se aprenda desde pequeño a reaccionar o no de manera hostil.

Pero, además de los mecanismos de condicionamiento clásico y operante, los conductistas atribuyen gran importancia en el aprendizaje de la agresividad a un tercer mecanismo: el de la imitación y modelado. La observación de conductas es un mecanismo de aprendizaje de respuestas nuevas, no poseídas por el sujeto, en efecto, la copia de modelos agresivos es un procedimiento de aprendizaje social capaz de conseguir sus efectos aun en los casos en que la reproducción de un modelo no sea directa. Todo ello da lugar a que con la copia se llegue incluso a partir del modelo, a otras nuevas formas por generalización del estímulo.

Entre unas y otras posturas, hemos de hacer mención a la teoría ecléctica, mediante la cual, el hombre, como la mayoría de las especies animales, contaría con un patrimonio innato de procesos fisiológicos que podrían ser interpretados, como una predisposición o disponibilidad a reaccionar agresivamente; pero de todas maneras, estas bases hereditarias estarían condicionadas, modifi-

cadadas y articuladas por el aprendizaje. Es decir, que el aprendizaje y el determinismo innato coexisten en el hombre. Esta teoría en el fondo nos expone que la agresividad humana es una interacción entre estados endógenos del organismo y factores exógenos o ambientales, activadores o represores, y por tanto, su mayor incidencia reside en el proceso fisiológico.

El repertorio de factores experimentales descubiertos como agentes activadores de conductas agresivas es francamente escaso; los psicólogos sociales han investigado casi en exclusiva tres variables independientes: la frustración, la percepción de injusticias y las características del estímulo instigador.

Uno de los dogmas más persistentemente profesado durante décadas por la Psicología Social ha sido el de la correlación perfecta entre frustración y agresividad; pero de todas maneras, hay que agregar que la frustración puede ser una variable independiente que produce efectos sólo de agresión pero con muchos otros tipos de respuestas; además hay que considerar que la presencia de actos agresivos no siempre supone, por necesidad, una frustración antecedente; la intensidad de la respuesta, por último, no está sólo en función de la fuerza de la emoción de frustración subjetiva, sino de la significación atribuida a determinados estímulos ambientales.

Hay otros factores unidos como variables independientes a la agresión humana que pueden acrecentarla o disminuirla y que van ligados a los rasgos de personalidad poseídos tanto por la víctima como por el atacante: desequilibrios mentales, psicopatías, neurosis, etc., del agresor; repulsión física, inferioridad social o debilidad etc., de la víctima.

Así pues, se puede decir en conclusión, que el psicólogo social concede particular importancia a la agresividad por el

aprendizaje. Ciertamente el aprendizaje socio-cultural puede conseguir, tanto que algunos grupos adquieran el hábito a la violencia, cuanto la inhibición habitual de la agresividad. Examinando las diferentes culturas y entornos simbólicos en que el hombre participa, se puede decir que muy pocos mecanismos innatos de la humanidad se liberan de los condicionamientos, modulaciones y diversificaciones que produce el aprendizaje. (24).

2-7. Contracultura.-

Este punto más que un desarrollo, es un compendio resumido de reflexiones sobre lo que podríamos denominar enfrentamiento de posiciones respecto a problemas situacionales.

El enfrentamiento de la cultura tradicional que pervive en la actualidad con otras formas de cultura, llámese como se quiera, nos envuelve a todos, aunque tengamos sobre él un grado variable de consciencia.

La cultura occidental en un discurrir emprendido muchas veces a pesar de sus niveles dominantes, aflora de manera constante tanto a conocimientos como a sentimientos, que transcurrido un tiempo más o menos corto, son encasillados conforme a moldes tradicionales, lo que supone eliminar de raíz sus potenciales posibilidades de renovación. La liberación de la afectividad es una tarea que no han emprendido con seriedad ninguno de los movimientos maestros que se han desarrollado a lo largo de los siglos XIX y XX, incluso el Romanticismo, sometido como estaba a la totalidad de su sistema social, no deja de ser una liberación controlada por la reacción.

Los resortes de control de la sociedad vigente pueden llegar a exhibir sin el menor peligro, el artículo contracultura. La cultura actual es la cultura de la negación esencial de todos aquellos sentimientos que se resisten a una programación.

El control, la tecnocracia, el programa existen; el sentimiento, la vivencia, lo reprimido también. Hasta ahora la cultura dominante ha tenido en cuenta ambos campos para poner sólo el segundo al servicio del primero. La contracultura que nazca como evasión desesperada de opresiones reales correrá la suerte de manipulación, y al paso del tiempo aparecerá como objeto de consumo, como best-seller o como un incentivo más para el turismo. La contracultura necesita partir de totalizaciones prácticas; puesto que cualquiera de los movimientos humanos que mantenga al mismo nivel pensamientos y sentimientos es ya contracultural, precisamente, porque la cultura mantiene escondidos ambos planos. Es por esto que, la contracultura no tiene un lugar de nacimiento definido en una época o situación determinados. Y no lo tiene, porque nace en cada momento, en todos aquellos sitios en que lo esclerosado cruje, aunque también se la aplasta en infinidad de ocasiones por la misma rigidez formal que la rodea.

El estudio de la contracultura se hace especialmente difícil por cuanto unas veces adopta la actitud de la simple protesta, y es engullida en la desigual lucha del individuo frente a una colectividad opresora y las menos, la forma de un movimiento solidario de liberación. Su dinámica tiene lugar en el seno de las corrientes socio-político-culturales, trascendiendo de alguna manera los modelos culturales-estructurales al uso que tienden a encasillarla y oprimirla. La vivencia se resiste a la descripción y queda reducida a la caricatura por medio de la fenomenología.

La contracultura surge aquí y allá como explosión experimental. Lo psicológico se va a transmutar en social y a la inversa. Por otro lado, la relación, que no la mera contigüidad, es evidente. Experiencia individual, experiencia colectiva, comunicación de experiencias. ¿Qué fenómenos inducen la experiencia? ¿Cuáles la bloquean y cuáles la facilitan? Como fenómeno experimental

la contracultura surge en parte desde el interior del ser humano contra el propio yo. Pero no es una cultura del ello, es una cultura contra la represión del ello.

En el contexto grupal, lo individual surge sólo como expresión del grupo, posibilitado y generado por él. El grupo es el seno original de estudio de la contracultura. El grupo como fusión de lo objetivo-subjetivo, de lo individual-colectivo. Las revoluciones formales de lo objetivo, de lo exterior, son parciales y culpabilizantes; el enemigo interior introyectado previamente, queda indemne, conducen a la identificación paradójica y quedan petrificadas, en tanto que permanece escondido el culto a la norma aparentemente derrocada. La revolución que abarca lo interior-experimental es liberadora, pero presupone un tipo de acción por completo diferente a la rebelión tradicional. A este respecto, la contracultura tendrá que elaborar coherentemente respuestas alternativas de tipo práctico frente a valores tradicionales tales como la competitividad, el gregarismo, la posesividad, el consumismo, el culto a la planificación y el cientismo.

Todo este abigarrado panorama, caracterizado por la pérdida-búsqueda de sentido, alberga algo más. Evidentemente nada se genera ex nihilo. Todo lo nuevo viene a ser negación superadora de lo anterior, de lo anterior en conflicto. Pero el cambio formal no basta, aunque a veces se detecte antes en sus aspectos externos. En todo este contexto se mueve la contracultura, no como expectadora de una lucha que no le concierne, sino como participante de la revolución de lo interior. Se mueve tanto en sus manifestaciones como tendencias cambiantes, como aquellas transitorias que son convertidas en nuevas formas.

El movimiento contracultural aparece en fases y el individuo se incorpora a él por etapas. En este sentido lo podemos abordar desde los puntos de vista siguientes: el individual y el

social. Es evidente, que en una sociedad de pocos contrastes, tal y como ocurre en los momentos conservadores de la historia, la ruptura interior es experimentada con una menor intensidad.

Todo lo que estamos diciendo tiene lugar en un sistema de intercambios singulares y por ende irrepetibles. Los diferentes planos de lo social: individuo, familia, grupo, etc., aparecen así transformados. Si consideramos uno de estos planos sociales, el individual, y analizamos desde su perspectiva, observaremos que aparecen experiencias de desinterés, de agresividad desplazada, de depresión. Estas vivencias, por cuanto pueden representar el primer paso de una elaboración práctica más consciente, en muchos casos se quedan a nivel vital a modo de un magma. Así la protesta individual, cede ante los recursos potentes de la colectividad enajenada y enajenadora. Siguiendo en el mismo plano, veamos ahora lo colectivo: si admitimos que la tecnocracia, con sus consecuencias obligadas, ha provocado el descontento tanto en el marco individual como grupal, debemos considerarla como un fenómeno alarmante, como una forma histórica presente. A la capacidad de manipulación que se sigue de la posesión de los medios productivos, le falta la sutileza de la técnica aplicada no ya al dominio de lo externo-inerte sino, al de lo interior-humano.

¿Qué ocurre con la contracultura? Es evidente, por todo lo dicho, que la contracultura no nace, primariamente al menos, del desposeimiento físico. Muy al contrario, parece que es hija de la civilización de la abundancia. (25).

BIBLIOGRAFIA.

- 10- Curso Monográfico sobre la Agresividad.(1979).
Facultad de Medicina. Salamanca.
- 11- BARNLUND,D.C.(1968).
Interpersonal Communication Survey and Studies. Ed.Mifflen.
Boston. Pág 35 y ss.
- 12- DEBUYST,C.(1967).
La Violencia. Semana de los Internacionales Católicos.Geno-
va. Pág. 63
- 13- DURKHEIM,E.(1963).
Las Reglas del Método Sociológico. Ed.P.U.F. Paris. Págs-11
-18.
- 14- DURKHEIM,B.(1963).
Sociología y Filosofía. Ed. P.U.F. Paris. Págs.132-134.
- 14- DURKHEIM,E.(1963).
bis Ob. Cit. Pág.132.
- 15- FREYER,H.(1965).
Los Fundamentos del Mundo Moderno. Ed.Payob. Paris. Págs-
158-159.
- 16- FROMM,E.(1967).
Sociedad Alienada y Sociedad Sana. Ed. Le Courrier du Livre
Paris. Págs. 127 , 142.
- 17- CAMUS,A.(1951).
L'Homme Revolté. Ed.Guerin. Paris. Cap.II.
- 18- GOUSTARD,M.(1965).
Adaptation et Agressivité. Ed. P.U.F.Paris. Pág. 36.
- 19- MARCUSE,H.(1968).
L'Homme Unidimensionnel. Ed. De Minuit. Paris. Págs.21-22,
110 y ss.
- 20- MARCUSE,H.(1968).
Ob. Cit. Págs. 36-37, 117
- 21- MANN,H.(1969).
Reflexions sur La Violence. Ed. Rivière.Paris. Págs.45-46.

- 22- MERLEAU-PONTY.(1963).
La Estructura del Comportamiento. Ed: P.U.F.Paris. Págs. 5-57,63.
- 23- MERLEAU-PONTY.(1980).
Humanismo Existencial. Ed.Cisneros. Madrid. Págs-185-197.
- 24- PASTOR,G.(1978).
Ensayo de Psicología Social Sistemática. Ed.Publicaciones Universidad Pontificia. Salamanca. Págs. 73-112.
- 25- SCHATZMAN,M-SEDGWICK,P y Otros.(1975].
Contracultura. Ed. Fundamentos. Madrid. Págs.327-345.

71613

SEGUNDA PARTE

7410

SEGUNDA PARTE

MEDIOS DE COMUNICACION Y VIOLENCIA.

3-1. Los Medios de Comunicación Social.-

En un estudio sobre la Agresión-Violencia y el Fenómeno Comunicacional, centrado en los efectos funcionales o disfuncionales de uno de los términos, se hace necesario el análisis del contenido teórico de la Comunicación Humana en sus distintos aspectos, así como llegar a esclarecer el novel fenómeno de la comunicación de masas, para intentar llegar a una concepción armónica y lo más equilibrada posible de los modernos medios de comunicación.

En el camino de todos los adelantos, los mass-media han progresado con empuje notable. La accesibilidad intelectual de la imagen y la letra impresa, por una parte, y, por otra, el desarrollo de la técnica y las conquistas de la producción han difundido la violencia con una fuerza de extensión y penetración no comparable a los demás medios de intercomunicación de hace decenios de años. La rápida popularización de la radio, el cine, la prensa y la televisión entre nosotros les ha conferido, al margen de otras virtualidades intrínsecas, un poder que viene dado no ya por el valor del medio de comunicación mismo, sino por la especial significación que la audiencia les presta.

Vivimos en una época transformadora, cambiante e incluso diríamos con facetas galáxicas, preocupada por encontrar y definir los signos de los tiempos; y uno de ellos, es sin lugar a dudas, la comunicación.

El tema es tan perentorio para la conciencia de nuestro presente que incluso ha provocado el análisis de su patología. Estamos aún muy lejos de poder encontrar una auténtica Ciencia de

la Comunicación que reúna y homogenice los conocimientos dispersos sobre la cuestión a que se ha llegado en el marco interdisciplinario.

Comunicaciones son instituciones y formas en las que se transmiten y reciben ideas, información y actitudes; pues bien, el sociólogo C.COOLEY(26), ya a principios de siglo, definió la comunicación como el "mecanismo a través del cual las relaciones humanas existen y se desarrollan"; y es que un término tan ambiguo y polivalente como comunicación necesita comprender a su vez las interpretaciones que las realidades sociales hacen de él en las distintas corrientes sociológicas.

El origen de la sociedad en cuanto tal, hay que remontarlo al momento solemne en que se reconocen y comunican los primeros seres; reconocimiento y comunicación se identifican en este caso.No hay hecho sociológico sin comunicación.Todo análisis de un sistema social dentro de los términos del marco de referencia de la acción obliga a considerar, desde un punto de vista científico, la interacción de los actores individuales.

No tendremos más remedio, por tanto, que ocuparnos dentro del marco de referencia de la acción, de la orientación de uno o más actores, hacia una situación que involucra a otros actores. El esquema analiza la estructura y procesos de los sistemas constituidos por las relaciones de esas unidades con sus situaciones, incluyendo otras unidades.La situación, consiste en objetos de orientación.La acción es un proceso en el sistema ser-situación que tiene significación motivacional.Una vez efectuada esta aproximación, podemos decir ya, que cuando han surgido sistemas simbólicos que sirven de medio para la comunicación se puede hablar de los principios de una cultura, la cual entra a ser parte de los sistemas de acción de los actores relevantes.

La primera forma de la interacción humana a estudiar

es la comunicación. Así pues, la comunicación será el proceso por el cual las significaciones son transmitidas entre personas. En 1753, en el *Discours sur l'origine de l'inégalité*, J.J. Rousseau hacía ya uso de la palabra en este sentido, y señalaba la importancia de la noción. Se ha señalado que la comunicación no puede existir, mejor, preexistir a las relaciones entre los individuos, pues la comunicación consiste en crear un estado de espíritu común entre el que comunica y el que recibe la comunicación, lo que supone relaciones anteriores. Pero recíprocamente, el funcionamiento de una sociedad de personas sería imposible si no hubiera en ella comunicación. Sea cual fuere la existencia de las comunicaciones debe ser constatada de hecho. Así pues, hemos de distinguir, las comunicaciones en las masas; lo que equivale a la transmisión de ideas a un gran número de personas a la vez; y la comunicación de persona a persona, en las relaciones llamadas primarias.

Se ha señalado que incluso la orientación más elemental de la acción en niveles animales, implica signos, que son el comienzo de una simbolización. Esto es inherente al concepto de expectativa, que implica algún modo de generalización sobre las particularidades de una situación-estímulo presente. Sin signos el aspecto de orientación total de la acción no tendría ningún significado, incluyendo las concepciones de selección y de alternativas. En el nivel humano, el paso se da desde la orientación de signo hacia la simbolización.

Sean cualesquiera el origen y desarrollo de los sistemas de símbolos, es claro que la complicada elaboración de los sistemas de acción humanos no es posible sin sistemas simbólicos relativamente estables en que la significación no dependa directamente de situaciones muy particularizadas. La única implicación más importante de esta generalización, es la posibilidad de comunicación.

La clave de la conceptualización que hemos utilizado radica en que los elementos culturales son elementos de orden pautado que median y regulan la comunicación.

La relación fundamental entre los sistemas de creencias y los sistemas de acción social pueden mostrarse muy fácil, ya que una de las funciones fundamentales de la cultura común es la comunicación; pero por otra, incluso en este aspecto de la cultura, se encuentra siempre presente un elemento normativo en la orientación, puesto que una condición de la comunicación es la observación de las convenciones de las normas y del sistema de creencias.(27).

La importancia de la funcionalidad de los Medios de Comunicación Social, en nuestra sociedad tiene sus raíces: el desarrollo de las comunicaciones de masas ha coincidido con el vertiginoso desarrollo de los fenómenos básicos de la democratización, la concepción nueva del trabajo, y las nuevas ideas y extensiones de la educación. La comunicación, no es pues, algo secundario en la sociedad actual, es algo en lo que consiste la misma sociedad. Porque la realidad social no es algo anterior a la comunicación; la comunicación es parte de esa realidad y contribuye esencialmente a formarla. Lo que llamamos sociedad no es solamente una red de estructuras políticas y económicas, es también un proceso de aprendizaje y comunicación. Así, muchos de nuestros esquemas y pautas de comportamiento comunicativos, es el caso de la violencia, pueden convertirse en instituciones sociales.

Como la revolución en las comunicaciones sociales debe evaluarse no sólo en términos puramente científicos, sino en relación con sus consecuencias en la sociedad y en la estructura misma de los factores que ejercen tales influencias societarias, a nuestro entender comprendemos como medios de comunicación social, la prensa, la radio y la televisión; sobre el cine, existe una po-

lémica detallada; y aunque está lejos de los objetivos nuestros, haremos un estudio de su influencia.

La prensa, la radio y la televisión son relativamente semejantes. Se ha dicho de la prensa que es un globo en el que se gasea toda expresión del pensamiento literario, sonoro, visual, propagado por un medio mecánico; y aunque en realidad en la dinámica de los medios de comunicación existe una correlación inevitable entre los distintos sistemas, sin embargo, hay entre ellos diferencias esenciales.

Es innegable, sin embargo, que los medios de comunicación juegan una baza importante en la conformación de actitudes y comportamientos de todo tipo. La responsabilidad social de los medios no puede ser silenciada, máxime cuando ya aparece como perspectiva cercana la entrada de los multi-medios.

Es un hecho históricamente repetido la repugnancia experimentada por los intelectuales hacia la extensión de la cultura originada por el desarrollo de un mismo medio técnico. Así, y no es de ahora, parece sentirse una desconfianza ante la llamada cultura de masas, y el temor de que los mass-media adormezcan a las gentes y las alejen de sus vivencias y realizaciones.

La complejidad de la sociedad actual facilita y desarrolla un poder absorbente y dominador de los medios de comunicación; puesto que la sociedad de masas se caracteriza por una disminución de los grupos primarios, si no se habilita una educación apropiada en escala suficientemente amplia y en plazo suficientemente breve, la desconfianza existente y privatización de las masas humanas pueden convertirse en un espléndido campo abonado para la dirección totalitaria; además la situación es tan grave que si no se arriba a una concienzada integración y funcionalidad de los medios de masas en función del hombre, las necesidades urgentes de la sociedad perderán en un lapso de tiempo relativamente muy corto

las metas definidas por su sentido ético.

Los medios deben estar libres de presiones y ser libres pero es ingenuo pensar en unos medios totalmente libres cuando se ignoran los múltiples condicionamientos en que éstos se desenvuelven: contenidos disfuncionales narcotizantes; concentración e intereses económicos; oligopolios en la información, etc. La misma comunicación es susceptible de impurezas, tanto en su origen como en su destino. Porque la comunicación no es, en ningún caso, un proceso sencillo de transmisión de mensajes y significaciones. Se ponen en juego numerosas variables: barreras psicológicas y culturales entre emisor y receptor; la propia semántica entre el comunicante y el destinatario; las inevitables distorsiones del manejo de cualquier medio.

Aún queda mucho camino por recorrer para que cualquier contexto sociocultural abarque a los medios y éstos lleguen a la plena funcionalidad. No porque sea una utopía, sino porque en un mundo en donde los individuos comulgan en valores diferentes, se hace necesario elegir entre ellos; y he aquí planteado el dilema suscitado por la misma complejidad del mundo en que vivimos. ¿Quién es responsable de la calidad de las comunicaciones de masas? ¿Quién tiene la responsabilidad efectiva de la utilización indebida de estos medios?, las interrogantes planteadas entran en el terreno de las múltiples respuestas, pero escapan a los objetivos de este estudio.

Sin embargo, puede decirse que ya está funcionando una sociología de los medios, que se presenta como un estudio de correlaciones múltiples en las que intervienen variables específicas; emisores colectivos, contextos socio-culturales, controles sociales, sociedad de masas, etc. Pero aún y a pesar de ello, no podemos dejar de formularnos una interrogante en este campo, ¿lograrán

los medios de comunicación mejorar a los individuos y a la sociedad de nuestro tiempo o se convertirá, en una causa de aridez cultural y espiritual?.(28).

3-2. Funciones de los Medios-

Leyendo el Informe presentado a la UNESCO, y llamado "Un Solo Mundo, Voces Múltiples", y conocido más corrientemente por Informe Mac Bride, pensamos que es en él donde mejor se pueden encontrar las funciones de los Medios de Comunicación; puesto que frente a un mundo que cada vez tiene una conciencia mayor de su planetariedad, que tiene unos problemas que son comunes, porque el destino de la humanidad es también común ; es por lo que frente a esto, tenemos que tener el deber y la valentía de descender a un nivel de cada persona, es decir, personal; tenemos que descubrir el pensar de esta valoración existencial planetaria de los acontecimientos y de las cosas, en el fondo es llegar a ver a cada persona, como cada ser recoge y asimila estas "voces múltiples" de los medios. Es decir, la información, no como presencia de información, no como datos, sino como medio de cualificación personal, de ganancia de calidad de cada hombre.

El mundo de hoy tiene una sobrecarga de información, y por ende sus habitantes sienten este peso, así pues, la sobre-información mundial debe ser recibida a través de sistemas homologados a cualquier nivel, y finalmente, a nivel personal. Y es en el sentido de lo general a lo personal y al contrario, en donde radica todo el problema de la información, de este auténtico torrente de sobre-información que hoy nos desborda. Por tanto, información a nivel individual, sobre todo, para que no seamos informados y seamos orientados, si no, para que nos informemos y nos orientemos cada uno.

Se trata de tener la información, de disponer de la información, previo acceso selectivo correcto, comprender esta infor-

mación. incorporar debidamente la información, porque entonces puede acontecer el estado de ignorancia; ya que el hombre debe disponer desde su propia individualidad, de una red informativa a su servicio, para su disposición, y no para ser atrapado por esa red.

El gran problema, precisamente el problema que está en la base, es el de tener la posibilidad de oír, pero también de ser oídos, oír y ser oídos; recibir mensajes, pero también transmitirlos; disponer de la información y ponerla a disposición de otros, su dificultad estriba desde donde se emita y desde que plano se emita esta información. Es por tanto, tan extraordinaria la función de los medios, que se han de acercar en su contenido a la descripción veraz, puesto que de otro lado, sólo recibiríamos la información estereotipada que los emisores quisieran dar, lo cual desvirtuaría la óptica de nuestro alcance. Solo disponiendo de un sistema coherente, bien coordinado y concertado, homologado, se utilizará debidamente de un lado la información disponible, y de otro, se alimentará de forma adecuada en el espacio y en el tiempo, en el área conceptual y en la cantidad, el acervo informativo y colectivo. Es pues, en resumen, a nuestro modo de entender, la finalidad de los medios, entre otras, el disponer de una información delimitada, que tiene como finalidad, el perfeccionar los sistemas, alimentando el acervo colectivo a nivel nacional e internacional. Ello permite, por tanto, no sólo el análisis, la decisión y la planificación a escala individual, sino a niveles muy altos; una información, en el fondo, que tenga las características de calidad, de aportación, que son absolutamente insustituibles.

La información, en último término, como emisor y como receptor, hay que situarla a nivel personal, de cada una de las personas; ya que cada persona es única, y lo que interesa pensar finalmente es en la cualificación de esta persona. Por tanto, esa

cualificación personal, ese cambio cualitativo reciente, pensamos constituye un aspecto a destacar, ya que ha habido documentos muy importantes, publicados recientemente, en los que por primera vez aparece, de manera muy clara que no se puede concebir el desarrollo del nuevo desarrollo, y estamos en el umbral de la tercera década para el desarrollo, sin precisamente, la mejora de la cualificación. Por tanto, el que pase a ser protagonista todo el sistema de información y de comunicación en este nuevo tipo de desarrollo, es un aspecto que hay que destacar.

Luego entendiendo esto así, si se piensa en que el hombre es capaz de dominar, gracias precisamente a esta cualificación y al uso debido de los medios de información a su alcance, de los conocimientos a su alcance, del saber a su alcance, si el hombre es capaz todavía de utilizarlos con sabiduría, el futuro no será una fatalidad violenta y agresiva, sino que será una consecuencia, del hombre autor de su futuro, es decir, será el invento del hombre configurando su futuro. El hombre debe utilizar todos los conocimientos sobre sus medios, para hacer frente a este mundo tan complejo y complicado, a este destino común lleno de disparidades y de desequilibrios, y de su utilización tomar la conciencia y sentimiento, de que no es una abstracción manipulada, de que sirviéndose de ellos puede influir sobre su futuro y su existencia.

Desde otro ángulo, toda la educación, la cultura, la transferencia de conocimientos, tanto científicos como técnicos, es un fenómeno de comunicación. El hombre es esencialmente comunicante; y por esto, hoy no podemos concebir, y quizá por no haberlo sabido descubrir antes, hoy no podemos concebir la educación, sin tener en cuenta todo el fenómeno, fenómeno muy complejo en sí mismo, de la comunicación, de la información-comunicación.

Con frecuencia, cuando se habla de comunicación y de in-

formación, hacemos una referencia muy especial a los sistemas; estamos efectivamente en un momento de desarrollo exponencial, no solo de los conocimientos, sino también de los sistemas que nos sirven para transmitirlos. Y esto nos hace olvidar con frecuencia el contenido de la comunicación, el contenido de los mensajes, y es que precisamente, y sin duda alguna, el aspecto que más nos preocupa, es el contenido de esos mensajes.

Este contenido, procede hoy de una parte muy pequeña, a nivel planetario, de países cualitativamente muy importantes, pero que en el conjunto de un mundo no tienen importancia, estos mensajes, deforman la identidad cultural de los distintos receptores, identidad cultural, que no la planteamos como un patrimonio estático, sino como un ser vivo, como algo que tiene una dinámica continua, no como algo que hay que proteger, porque está ahí, porque lo hemos heredado, sino algo que estamos creando y recreando continuamente, pero que corre el riesgo de desaparecer, o al menos de desdibijarse, ante una avalancha, de modelos y de estilos, que tienden hacia la uniformización. Y así vemos en los signos de algunas de las culturas, la uniformización que han sufrido en los últimos años.

Hemos hablado antes de desarrollo, pero no queremos dejar de anotar con respecto a este tema que, este gran cambio de orientación que ha habido en los últimos años en relación al desarrollo, ha sido el empezar a hablar de desarrollo endógeno, de éste, no como desarrollo autóctono, porque precisamente esto es lo mismo, a nuestro modo de ver es uno de los problemas que puede tener el hablar de información, de información autónoma, endógeno, sí, autónomo, no; por tanto el que exista una delimitación es enormemente positivo; pues de ahí, a pensar que endógeno y autónomo, significa autóctono y aislado, hay un gran abismo, y es de este abismo, al que nos referimos.

Por ello, para que este desarrollo endógeno sea posible para que la información sea el mayor instrumento de la formación, tenemos que mejorar la capacidad de los receptores, porque solo mejorando la capacidad de los receptores, podremos llegar a que éstos sean a su vez emisores de calidad, es decir, que se cumpla lo que tantos desvelos ha merecido y ha recibido tantas controversias, el oír y ser oídos; en el fondo, lo que apuntábamos anteriormente, que exista un flujo de información, pero de información en los dos sentidos. Lo único que importa en último término, supuesto un sistema de disponibilidades de información correcto, un sistema de acceso selectivo, un sistema de entendimiento de la información correcto, etc., lo único que importa es que finalmente, este mensaje que recibimos seleccionado, nos dé una visión lo más adecuada posible de la realidad que pretendemos explorar y sobre la que pretendemos reflexionar; es decir, lo que nos interesa, es el contenido del mensaje.

AURELI PECHEI, (Presidente del Club de Roma, en su libro "Cien Páginas para el Porvenir", Ed. Economique. Paris. 1981), dice en uno de sus párrafos algo que pensamos puede ser motivo de una gran problemática, y que puede resumirse así: "la revolución de la información, más que una revolución de medios y modos, será una revolución de contenidos"; es en el fondo, lo que plantea el Informe Mac Bride sobre la comunicación e información en nuestro tiempo, sobre lo que podríamos llamar la instrumentación y la infraestructura de la comunicación, y la formación de los recursos humanos para captar esta información y transmitirla.

La información, no es un fin, sino un medio, solo un medio para que el hombre, el hombre creador, construya con imaginación y con inspiración, nuevos sistemas, proporcione nuevos datos, cree el marco conceptual de su propia existencia.

Recogiendo las palabras de UNAMUNO, que decía, que sólo la cultura es auténtica expresión de la libertad, nosotros creemos que es en este sentido de proceso de liberación del hombre por la educación, el conocimiento y la cultura, en el que la información, debe hablar como medio relevante para su pleno y único sentido.

Trasladando todo lo expuesto a un lenguaje comunicacional, podríamos decir que, en la actual sociedad, altamente institucionalizada, los medios de comunicación constituyen la máxima expresión de la comunicación colectiva, y es que en ellos se inscribe el gran rumor del universo, con su incesante movilidad y su gran diversidad.

La información es una actividad social que persigue un fin específico, dirigido a llenar un vacío ontológico del ser humano. Como tal fin social, refleja un valor y depara una utilidad. Dicho de otro modo, la información se manifiesta como un bien; y el objetivo de este bien, es el de servir al derecho fundamental de saber, de conocer, de estar al día. Y ello se logra por medio de una función o funciones, ya que la función es un puente de enlace entre el fin y la obra a realizar, que conjuga una técnica procesal con una dimensión ideológica o de sentido.

Las funciones de los medios de comunicación no se agotan en las actividades de comunicación y persuasión intelectual, sino que operan también en el ámbito psico-social, en el que despliegan una función recreativa, e indirectamente, una gama de funciones derivadas que contribuyen a facilitar la integración social y política de los individuos y de los grupos.

El hombre actual, incluso el más despolitizado, reclama cada vez con mayor intensidad, una información amplia, rápida y completa. A medida que se avanza en el proceso de socialización los hombres entran en un estado de mayor dependencia mutua y, en con-

secuencia, necesitan conocerse mejor para evitar las situaciones conflictivas y adaptarse a las estructuras comunitarias. El hombre que está atado a su mundo a sus semejantes se mueve en un contexto que le oprime y pasa a formar parte de su propia existencia, y como sea que la aceleración del mundo de hoy hace pasajeras y caducas las informaciones que recibimos, nos vemos obligados a romper con esas ataduras y aún en sentido contrario a nuestra voluntad, recibir el flujo renovador de nuevas informaciones. Es decir, los medios de comunicación han contribuido a destruir las barreras que los particularismos locales y sociales habían levantado entre los pueblos y los hombres, y se presentan como los artífices de una aproximación y un mejor conocimiento entre todos ellos.

La sociedad actual atraviesa un periodo de profundas transformaciones debidas al progreso técnico, al crecimiento demográfico, y a la nivelación de los estratos sociales, como consecuencia de estos cambios, los sociólogos estudian la relación entre comunicación y capacidad crítica y destacan que la capacidad crítica es la que sirve para forjar la mente, la voluntad y los hábitos.

El saber transmitido por los medios de comunicación, a consecuencia de su proyección general, es un saber unificado; la cultura que ofrecen es homogénea, lo que si bien en el campo de las ciencias de la naturaleza es admisible, en el de las disciplinas humanísticas, los niveles estereotipados denuncian un empobrecimiento del que sólo se salvan determinados sectores minoritarios.

Una de las grandes responsabilidades que pesan actualmente sobre todos los estudiosos de la comunicación, y para que los esfuerzos de los medios de comunicación no resulten baldíos, se precisa llevar a cabo una intensa labor de investigación, no sólo sobre los aspectos previos de las necesidades humanas a cubrir y sobre las posibilidades de los distintos medios, las características de los programas, etc., sino también a posteriori para valorar

el efecto y la eficacia de los programas.

La integración social se propone establecer una interdependencia entre los miembros de una sociedad sobre la base de un orden que es admitido de un modo general; y se realiza por un doble camino, uno negativo que consiste en suprimir los antagonismos las luchas y los conflictos que dividen a la sociedad(supresión de la violencia); y otro positivo, que se basa en el desarrollo de solidaridades entre los hombres, ya sea a partir de factores materiales o de factores psicológicos(apoyando las ideologías comunitarias). Los medios de comunicación social son eficaces instrumentos al servicio de la integración social, puesto que en la medida en que son utilizados para el conocimiento mutuo y como vías para la participación, abren el individuo a la pluralidad y, a la vez, son un freno y un aviso para que los afanes colectivos, no anulen los fines propios y la libertad del individuo.(29).

3-3. Efectos de los Mass Media-

Muchos se alarman por la ubicuidad y el poder potencial de los medios de comunicación de masas. La impresión más difundida es que los medios de comunicación representan un poderoso instrumento, tanto para el bien como para el mal, y que, si faltan los controles adecuados, la última hipótesis será, en consecuencia, la más probable. Pero hay otra razón, quizá más realista, que justifica la difundida preocupación por el papel social que desempeñan; es una razón que se refiere a los cambiantes tipos sociales que ejercitan sobre la sociedad determinados grupos de poder.

La preocupación que provoca el funcionamiento de los medios de comunicación se funda, en parte, sobre la observación válida de que dichos medios han asumido la tarea de conformar al público de masas con el statu quo social y económico.

Pero existe otro motivo con respecto al papel social de los medios, y que se refiere a los posibles efectos que dichos medios pueden producir sobre la cultura popular y los gustos estéticos del público. Se dice que en la medida en que ha aumentado el volumen de dicho público, ha bajado el nivel de buen gusto. Y se teme que los medios de comunicación traten en forma deliberada de satisfacer el gusto vulgar, contribuyendo así al deterioro que sobrevendrá. Muchos temen, sobre todo, la ubicuidad y el poder potencial de dichos medios; casi podríamos adelantar la hipótesis de una especie de temor indiscriminado ante un espantapájaros abstracto, producido por la inseguridad de la posición social y la posesión precaria de valores no del todo asimilados.

Preocupan igualmente los efectos actuales que ejercen sobre el público, y en especial, la posibilidad de que el constante asalto de esos medios obtenga la rendición incondicional de las facultades críticas y logre un vacío conformismo. Existe, el peligro de que estos instrumentos, se conviertan en uno de los principales vehículos de deterioro de los standards de cultura popular.

Tratar de descubrir cuáles son los efectos de los medios de comunicación de masas, equivale a encarar un problema mal planteado. Así pues, es interesante ver que, sabemos sobre los efectos determinados por la existencia de dichos medios sobre nuestra sociedad; debemos también fijar nuestra atención en la especial estructura de la propiedad y la administración de los medios; y por último, deberíamos considerar el aspecto del problema que incide en forma más directa sobre los sistemas y métodos tácticos que regulan el empleo de dichos medios para determinados fines sociales; lo que conocemos sobre los efectos de los contenidos que se difunden a través de los medios de comunicación.

¿Qué papel puede atribuirse a los medios de comunicación

por el hecho de existir?. La comparación con sociedades que carecen de medios de comunicación resulta demasiado cruda y chocante y la comparación con un período anterior a la sociedad, daría como resultado afirmaciones generales en lugar de demostraciones precisas. En casos similares la brevedad es lo mejor. Y así las opiniones se tratan con mayor prudencia. Según nuestro parecer, y lo planteamos a manera de mera hipótesis, el papel social atribuido a los medios de comunicación, por el solo hecho de que existen, ha sido, por lo general, sobrevalorado. ¿En qué se funda este juicio?.

Es evidente que los medios de comunicación llegan a un público enorme. Todas las cifras que se dan sobre las audiencias, la asistencia a espectáculos, la posesión de aparatos, el tiraje diario de los periódicos, etc., son cifras enormes, pero sin embargo, son simples cifras de oferta, de consumo, que no registran los efectos de los medios. Tienen un valor para mostrar lo que la gente hace pero no para comprobar el impacto social y psicológico de los medios. Conocer los datos sobre el consumo que corresponden al campo de los medios de comunicación, no significa todavía demostrar el efecto que producen sobre el comportamiento, las actitudes y el modo de ver.

Comparar cualquier invento de hace setenta años con el medio de la misma época, nos demuestra que el invento ha producido mayor impacto, que el medio; y es que, puede presumirse que las invenciones que amplían el radio de acción ejercen una influencia mayor, sobre las opiniones sociales y sobre los hábitos cotidianos, que los inventos que abren nuevos caminos a las ideas, pues las ideas pueden ser apartadas, se las puede transformar asimilándolas, se las puede neutralizar por medio de la resistencia.

Admitamos, por un momento, que los medios de comunicación tienen en comparación, menor parte de la que se supone en la tarea de conformar nuestra sociedad; ¿por qué provocan tanta preocupación y tantas críticas, incluso a un nivel de rango popular?,

existe con respecto a los medios, una base psicológica inconsciente de preocupación, que proviene de un determinado contexto histórico-social.

Muchos toman a los medios como blanco de sus críticas hostiles, porque sienten que han caído en la trampa. Los cambios sociales que se atribuyen a movimientos de reforma, pueden ser lentos y sutiles, pero van acumulándose. Los hechos son lo suficientemente conocidos.

Actualmente en apariencia, la gente tiene más tiempo libre, y más acceso al patrimonio cultural, ¿cómo emplea ese tiempo no hipotecado, conquistado al precio de tantos esfuerzos? Parecería que en cierto modo los medios de comunicación han defraudado, a los reformadores, con los frutos de sus victorias. La lucha por la libertad, el tiempo libre y la previsión social se inició con la esperanza de que, una vez liberada de las constricciones provocadas por el sometimiento, la gente utilizaría los productos culturales más importantes de nuestra sociedad.

Continuando con nuestro análisis del papel que desempeñan los medios de comunicación, por el simple hecho de existir, abandonemos por un momento la estructura social en la que se sitúan. No tengamos en cuenta, por ejemplo, los distintos efectos de la cultura de masas dentro de los distintos sistemas de propiedad y de control, importante factor estructural.

Los medios de comunicación otorgan un status a los problemas públicos, a las personas, las organizaciones y los movimientos sociales. Tanto la experiencia común como la investigación atestiguan que la posición social de personas, o de problemas sociales, se eleva cuando logran atraer la atención favorable de los medios de comunicación. Los medios dan prestigio y aumentan la autoridad de los individuos y de los grupos, legitimando su status; esta acción

de conferir status entra de modo en la acción social organizada, legitima ciertas personas y ciertos grupos obtienen el apoyo de los medios.

Slogans como el poder de la prensa, y de otros medios de comunicación, o la luz encandecedora de la publicidad, se refieren a la función de la imposición de normas sociales. Los medios de comunicación pueden dar el impulso inicial a la acción social organizada revelando las condiciones que están en desacuerdo con la moralidad pública. Pero no hay que creer de golpe que este esquema consiste simplemente en dar a conocer por doquier dichas desviaciones.

En una sociedad de masas, esta función- que consiste en dar a conocer, en exponer públicamente las situaciones- se ha institucionalizado a través de los medios de comunicación. La prensa, la radio, la televisión ponen al desnudo, ante los individuos, anomalías, y dichas revelaciones exigen, en alguna medida, una acción pública contra lo que se toleró en privado. Los medios pueden, por ejemplo, someter a una fuerte presión la cortés discriminación étnica, llamando la atención sobre esa práctica contraria a las normas de la no-discriminación; y a veces, organizan auténticas cruzadas, lo que nos permite avanzar sobre la problemática planteada a nivel de las relaciones entre los medios para las masas y la acción social organizada. Cualquiera que fuese el ejemplo que pusieramos, es evidente que los medios de comunicación sirven para reafirmar las normas sociales.

Las funciones que confieren status y que reafirman las normas sociales son perfectamente conocidas por aquellos que ponen en movimiento los medios de comunicación. Como otros mecanismos sociales y psicológicos, estas funciones se prestan a distintas formas de aplicación. El conocimiento de esas funciones brinda poder, y el poder se puede utilizar en beneficio propio o interés general.

Hay una función de los medios de comunicación que no ha provocado tantos comentarios explícitos y, en apariencia, no ha sido utilizada con miras a obtener objetivos planificados. La disfunción narcotizante de los medios, y empleamos el término, disfunción en lugar de función, fundándonos en la hipótesis de que no corresponde al interés de la compleja sociedad moderna tener amplios sectores de población políticamente apáticos e inertes.

El individuo se siente informado y satisfecho, pero no advierte que confunde el conocimiento de los problemas, con una acción relacionada con ellos. Su conciencia social permanece inmaculada y pura.

Pero los medios de comunicación han narcotizado y han hecho su efecto de tal manera que, el drogado no advierte su enfermedad. Es evidente que los medios de comunicación han elevado el nivel de información de amplios sectores de la población. Sin embargo, prescindiendo por completo de las intenciones, dosis cada vez mayores de comunicación podrían involuntariamente transformar las energías de los hombres, de tal manera, que en lugar de ejercer una participación activa, éstos se conformasen con un conocimiento pasivo.

Es difícil poner en duda que esta disfunción narcotizante se realiza, pero queda por ver en qué medida es eficaz. Es un problema que queda para los estudiosos de los medios de comunicación.

Hasta ahora hemos considerado a los medios de comunicación prescindiendo del hecho de que están incorporados a una determinada estructura social y económica. Es evidente que los efectos sociales de los medios de comunicación para las masas habrán de cambiar de acuerdo con el sistema de propiedad y de control que los rija. Considerar, por tanto, los efectos sociales de los medios de comunicación, significa ocuparse sólo de los efectos de dichos medios, en cuanto son empresas de propiedad privada, orientadas y dirigidas a obtener ganancias. Pero dicha circunstancia no es inheren-

te a la naturaleza tecnológica de los medios de comunicación.

Si admitimos que los medios de comunicación tienen una influencia sobre su público, eso no depende tanto de lo que se dice, como, con mucha mayor razón, de lo que no se dice. Pues dichos medios, no sólo continúan afirmando un statu quo, sino que, en la misma medida, no arrojan sobre el tapete preguntas muy esenciales sobre la estructura de la sociedad. De ese modo, promoviendo el conformismo y facilitando escasos motivos para una valoración más crítica de la sociedad, los medios de comunicación sostenidos por el mundo comercial y por la industria, encauzan y sostienen, de una manera indirecta, pero eficaz, el inevitable desarrollo de opiniones críticas. Los medios comercializados sacrifican constantemente los objetivos sociales, las presiones producen conformismo.

Sino logramos canalizar nuestros esquemas dentro de términos históricos y sociológicos, corremos el riesgo de condenar sin comprender, de expresar juicios críticos válidos, pero carentes de fundamento.

Habría que preguntarse si queremos ser objetivos y honestos ¿si se trata de los últimos restos de unos standards que antes fueron elevados en un mundo de valores; o si por el contrario, lo que se pretende demostrar es la decadencia actual, o simplemente un mísero sustituto que bloquea el camino para el desarrollo superior?.

¿Es verdad que los responsables de los medios de comunicación comercializados se han dejado enredar en una situación de la que no pueden salir, sean cuales fueren sus preferencias personales, y que por lo tanto no pueden servir elevando el nivel de lo dado? Todavía falta aprender mucho sobre cuáles son los grandes standards en el gran público; puede ser que se confeccione para un público selecto y reducido, y no para una mayoría de avídos.

Ahora podemos decir lo que hemos expuesto hasta ahora. Como principio, examinamos las aparentes fuentes de la difundida preocupación acerca del lugar que ocupan en nuestra sociedad los medios de comunicación. Luego, examinamos el papel social que se puede atribuir a éstos por el hecho de su misma existencia, la función que desempeñan al otorgar status, la función que les corresponde para hacer observar las normas sociales y su disfunción narcotizante. Señalamos después las limitaciones que una estructura de propiedad y control comercializados imponen a los medios de comunicación, en cuanto agentes de crítica social y vehículos de standards. Ahora veremos la posibilidad de utilizarlos para realizar tipos preestablecidos de objetivos sociales.

El problema pues, significa una especie de desafío, porque nos brinda los medios para resolver la aparente paradoja a que nos hemos referido. La que resulta, por una parte, de afirmar que la importancia de la pura y simple existencia de los medios de comunicación ha sido exagerada, y, por otra parte, las numerosas indicaciones sobre el influjo real que dichos medios ejercen sobre el público.

Así pues veamos cuales son las condiciones, que se pueden resumir así: a) monopolización, b) canalización y no subversión de los valores y c) integración.

En cuanto a la primera, se dará cuando en los medios haya una escasa, o cuando no haya ninguna oposición a la divulgación de ningún valor. La monopolización es posible sino existe una contrapropaganda. Así pues, se da, en la estructura política de una sociedad autoritaria. Pero la propaganda efectuada a través de ellos (medios) provoca en el público efectos evidentes en contra de los objetivos individuales, preestableciendo otros de antemano.

Por lo que respecta a la segunda, una vez que se ha es-

establecido el esquema fundamental de conducta o del modo de actuar, se lo puede canalizar en uno u otro sentido. La resistencia es mínima. Puede tratar objetivos opuestos a actitudes arraigadas; puede plasmar de un modo distinto los sistemas de valores.

Y en cuanto a la última, la propaganda por los medios persigue una acción directa en los públicos, pero la reacción individual es más fuerte que la privada, pues al recibir cada uno lo difundido respecto a su postura y creencia, lo propagado carece de eficacia.

Así pues, las condiciones que pretenden los medios a través de sus distintos efectos, no demuestra, que aunque actúan en favor del mantenimiento de la estructura social y cultural ya existente, a veces indirectamente, contribuyen a cambiar estados y actitudes, y por consecuencia, a tomar decisiones divididas en cuanto a la eficacia pretendida por ellos; pues si por una parte, informan, otras deforman.

Como final, podríamos decir que, una cultura de masas que, a través de recursos subterráneos, pueda obligar al ciudadano a plegarse a sus deseos, tiende a que la cultura misma decaiga a medida que se difunde entre las mayorías; para salvarla sólo cabe neutralizar los efectos de los medios.(30).

Una vez llegados a este punto, y haber intentado hacer un marco de los medios como arropamiento para insertar en ellos el tema marco de nuestro estudio: la violencia; pasaremos al examen y al tratamiento de ésta en los mismos. Tarea ardua y nada fácil, puesto que la complejidad propia de cada medio, nos ira dando un punto de mira y tratamiento diferente sobre como la violencia aparece en cada uno de ellos. Su análisis y contenido, junto con un resumen de conjunto, lo más exhaustivo posible, lo daremos en las páginas que siguen.

3-4. Interrelación de la Violencia en los Mass Media:Prblé
matica.-

Examinado ya el contenido polivalente de la violencia en nuestra Primera Parte, resta insertar algunas anotaciones a la problemática que entraña. Ante este auténtico hecho sociológico y real y considerados los medios como instrumentos portadores de violencia, no podíamos abordar nuestro estudio sin un serio planteamiento y sin pautas exigentes. En estos tiempos, no se puede estudiar el binomio difícil de Medios de Comunicación-Violencia, dependiendo únicamente de apresurados reportajes o de criterios subjetivos, sino con un análisis concreto. Las visiones inconcretas, los estudios generalizados y las afirmaciones inconexas deben de ser de algún modo centradas por medio de una ordenada exposición, que nos permita llegar a resultados válidos y a sólidos puntos de apoyo en el conocimiento de cualquiera de los aspectos que se suscitan en el tema de la tesis planteada.

Creemos es ésta suficiente razón para que nos hayamos visto obligados a sondear en diversas fuentes y a analizar las aportaciones de muchos autores, con la intención de reunir en una provechosa síntesis cuanto puede resultar significativo al respecto.

Por encima de cuantas disquisiciones pudieran ser introducidas al entrar en los matices, hemos de atender a un punto fundamental, lo que podríamos denominar la "violencia informativa".

No puede escapar al observador medianamente consciente que tocamos un campo en el que no nos enfrentamos con una violencia real, sino de una representación de la violencia.

Aunque psicológicamente hay extensiones a lo real en la representación de la violencia, ya sea en la grande o pequeña pantalla, en lo impreso o radiofónico, las diferencias entre una y otra situación han de ser tenidas en cuenta. Es por tanto por lo

que quremos dejar constancia de la distinción entre violencia real y violencia informativa. Pero con todo ello, no exime a los Medios de Comunicación de responsabilidades ni les despoja de todo peligro.

Según se utilice la técnica, podemos incluso encontrarnos con una curiosa paradoja: pese a que los medios nos den una representación de violencia, lo cierto es que en esta consideración cabe invertir sus términos. Así, los medios técnicos pueden ser empleados de tal manera que escenas, páginas ilustradas, carteleras, emisiones radiofónicas, que quizá nos pueden resultar ficticias, en el mundo en que vivimos llegan a adquirir en los Medios una desproporcionada fuerza de impacto, hasta llegar a pensar que lo real es lo ficticio y a la inversa.

El efecto de una misma cosa, según la manera como se trate, puede rebasar los ámbitos de la representación normal para pasar a los de representación violenta e incluso brutal. Ello implica un impacto subjetivo, que ejerce su influencia sobre los espectadores o lectores poco preparados para conseguir diferenciar entre lo auténtico y lo amañado. Resulta claro que no es lo mismo presenciar o mirar una escena o viñeta de violencia desde un mismo marco que observarla en acción.

Cuenta también en cada uno de los Medios de Comunicación la imaginación que se aporte a los guiones o las dibujos, y al público se le lanza de forma imprevista ante un desenlace impresionante que le afecta psíquicamente, provocando un impacto profundo, no teniendo en cuenta la disposición receptiva de los destinatarios de los propios Medios.

En definitiva, puede decirse que de hecho la violencia que transmiten los Medios de Comunicación, ha de ser relatada y llamar la atención sobre la potencialización de la violencia real.

cuando se atiende a sus implicaciones al trocarse en violencia representada.

De hecho la adecuación de los modernos medios de comunicación a la actualidad se viene imponiendo como una característica que se corresponde fielmente con los valores potenciales de las técnicas de difusión. En diversas partes y en distintas coyunturas se han alzado voces acusadoras contra los medios de comunicación, acusándoles de ofrecer una terrible temática, opresora y regresiva culturalmente, ya que muestra los ángulos más descarnados y sangrientos de la convivencia diaria.

Pero también hemos de decir que, no se puede afirmar con categoría absoluta que cualquiera de los medios de difusión sea un compacto instrumento monopolístico cultivador de los peores extremos del sensacionalismo negro; ya que frente a los espacios violentos, ya sea en medio audiovisual o escrito, que muestran la pésima realidad, hay que situar los auténticos casos reales de la crónica negra de todos los días.

Es, en efecto, deplorable que gran parte de cuanto los públicos reciben venga manchado o ensombrecido por tintas violentas. Las defensas psicológicas del hombre se han visto embestidas por un aire arrollador, que ha dado al traste con todo el sistema de defensa moral, cultural y social, así como religioso.

La rapidez de los medios de comunicación ha sorprendido las mentalidades y ha fulminado muchos criterios establecidos. Se impone pues, detener la invasión o fortalecer los reductos de la personalidad, demasiado permeable al bombardeo continuo de los impactos de los modernos medios de difusión. De facto las audiencias aceptan lo que leen, oyen o ven a instancia de la prisa, impuesta por la irrefrenada inclinación a seguir dogmatizando sobre lo leído, oído y visto, sin permitirse un tiempo para el análisis

del contenido de los medios de comunicación.

La problemática debe ser considerada, sin contar con el hecho de enfrentar obstáculos en extremo complejos y huidizos, de una manera responsable; ya que subsiste una obligación común de intentar soluciones para prevenir los males.

Así pues, nuestro convencimiento nos lleva a decir que no existe una medida única y universal que resuelva todas las dificultades, pero no por ello hemos de esconder la cabeza. Es por tanto imperativo acometer este empeño de desbrozar un bosque de un tema que amenaza con poder ser una selva de corrupciones y malentendidos a escala social y con dañinas raíces en los individuos y en las instituciones más dignas de cuidado y estimación.

3-5. Efectos de la Violencia en los Mass Media.-

Nos encontramos al llegar a estas páginas, ante una doble alternativa. Unos son los que razonablemente persisten en quejarse de que los medios de comunicación profesan un culto a lo violento: la guerra, la venganza, el asesinato y las técnicas delictivas, en general, sobreabundan el contenido de tales medios de comunicación masiva. Otros, no son pocas las voces quejosas de una irrupción de la violencia a través, precisamente, de los medios de comunicación. Sociólogos, psicólogos, educadores, moralistas y padres de familia, son quienes han levantado su protesta contra el hecho de que se permita un allanamiento a las audiencias a cargo de las lacras más conocidas y repudiadas de la humanidad. Frente a esta gran aparición de escenas, pasajes e imágenes negativas en los medios, se ha pedido que se muestre el lado amable de la vida, que se destierre de la difusión todo lo que pueda ser peyorativo, que se encuentren profesionales capaces de escribir, de realizar diarios y revistas, espacios radiofónicos, películas y televisión menos desagradables y más constructivos.

A su vez, existen también autores quienes defienden el papel informativo de los medios de comunicación, que están obligados, en razón de la labor que por definición les compete, a dar fe de lo que acontece en el mundo. Defienden éstos, que la realidad es tal como los medios la transcriben y que no se pueden achacar a los medios informativos los males que, en recto razonamiento, responsabilizan primero a los propios hombres, protagonistas múltiples de esa realidad, ante la cual los medios de comunicación no son sino un imparcial reflejo de los hechos que recogen, intermediarios que no deben, en cuanto medios técnicos, tomar partido ni por los hechos ni por los efectos de su difusión.

En realidad probar esa correspondencia como de carácter inmediato, no es fácil, pero la dinámica paralela de los temas violentos en los medios de comunicación está ahí, con la pétrea expresividad de las evidencias inexplicables. En efecto, la acomodación del individuo a su papel de lector o de espectador de ficciones se viene a convertir en atrofia de las reacciones positivas ante los hechos reales. Las actitudes vivas devienen en pasividades: el ser mediante una peligrosa reiteración de escenas a través de los espectáculos, se satura de sorpresas y embota su capacidad para ejercitar los valores de su legítima personalidad ante la violencia verdadera, no ficticia o filmada. Por ese proceso de saturación de emociones, el individuo sale a la calle y vive su tiempo personal y su existencia social no como tal persona, sino, en gran parte, como mero espectador. Aunque no podemos suponer que cada audiencia esté en peligro de convertirse en un repetidor automatizado de los hechos que ve, por un efecto de imitación de lo que en cualquier medio se le muestra, sí podemos temer que en un estimable número de casos el estímulo negativo supere y desborde las defensas del hombre medio.

Las dificultades para ofrecer una fácil y firme descri-

minación del contenido válido de los medios de comunicación no son baladfes, como vienen poniendo de manifiesto expertos en diversos campos.

Siguiendo con nuestro estudio, haremos seguidamente una investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, es lo que se llama un análisis de contenido; pero queremos dejar muy claro que nuestro trabajo se dirige al análisis de contenido de los medios. Se pretende determinar la frecuencia de aparición y la importancia de determinados temas trascendentales; y aún más, el análisis de las actitudes de los autores de los documentos, el análisis de las actitudes que se pretenden provocar, el análisis de las normas sociales a las que son sometidos los autores, y el análisis de si se han conseguido o no las actitudes apetecidas.

La investigación de la estructura de un texto, de una película o de una emisión de radio o de televisión, dentro de un campo de valores, es el contexto de un análisis cualitativo de su contenido. Su relación con la proyección en la vida social y con los procesos sociales nos dá pie para una nueva investigación. Como los contenidos no son obra del azar de la casualidad, sino que más bien son producto de las personas. podemos pues investigar a los autores de los contenidos: escritos, hablados, en imagen; por lo tanto tenemos que averiguar quiénes son, qué motivaciones les mueven cuando hablan, escriben o expresan sus ideas en imagen, y por qué lo hacen de ese modo y no de otro, es decir, el campo de las motivaciones psicológicas. Pero nos resta dar un paso más en la investigación efectuada hasta ahora, cual es, el análisis de la estructura íntima de los medios. La distinción entre análisis de contenido en los medios y el análisis de contenido de los medios, es el tema principal.

Se puede igualmente presentar la actitud del receptor

respecto a los medios de comunicación de masas. Actitud que puede ser múltiple, y oscilar desde una pasividad amórfica a un espíritu de crítica exacerbada. Debido a la diversidad de pareceres que puede producirse, fundamentada en la multiplicidad de las actitudes y los condicionamientos múltiples que caben darse:

- Actitud de los receptores como individuos y como grupos ante un programa.
- Elección de programas.
- Tiempo que se dedica al programa.
- Interés del programa según sus caracteres ideológicos.
- Atención con que recibe las comunicaciones.
- Como recibe la comunicación a título individual y como la recibe como miembro de un macrogrupo social.

Así pues, hemos de decir que, la entidad de cada medio de comunicación social ha de permitir e incluso exige ocasionales adaptaciones de la línea general de análisis a unas conveniencias particulares de claridad o ampliación.

La importancia que el estudio de la violencia en los Medios de Comunicación tiene lo revela el Symposium organizado por la Unesco en 1970, celebrado en París del 29 de Junio al 7 de Julio, y denominado "Symposium on the impact of Violence in the Mass-Media".

En el documento citado y publicado por el mencionado organismo internacional se refleja una honda preocupación por definirse si la presentación de la violencia en los medios de comunicación de masas conduce a un comportamiento violento de la vida diaria. Se aduce que es posible que muchas de las quejas sobre la violencia en los medios, expresadas en las columnas de la prensa diaria, en artículos, en conferencias y en debates parlamentarios y científicos, oculten más de lo que revelan sobre la naturaleza genuina del problema.

De este documento y concretamente de su Declaración Fi-

nal entresacamos los párrafos más interesantes para nuestro estudio

"El simposio manifiesta que la palabra "violencia" es un término muy ambiguo y que se encuentra determinado por diversas circunstancias como los mismos individuos, las sociedades y los grupos sociales, los cuales consideran ciertos comportamientos como legítimos o bien como re-
prensibles. Subraya la necesidad de establecer una distinción entre la violencia social y la individual.

Es cierto que la representación de la violencia en los medios de información favorece la violencia en la vida real. Pero esta violencia es, a menudo, la manifestación de ansiedades más vastas, que los medios de información pueden provocar o agravar.

Sería falso considerar a los medios de comunicación como el origen de los comportamientos violentos, que resultan más verosímilmente de la frustración engendrada por factores tales como la desigualdad, la injusticia social, la superpoblación, etc. Sin embargo, los medios de información pueden desarrollar esos sentimientos de frustración estimulando aspiraciones y esperanzas imposibles de satisfacer. Los medios de información pueden contribuir a suscitar la violencia, pero hay otras influencias, como las de la familia, la escuela, Los medios de información son las únicas instituciones de la sociedad.

La descripción de la violencia no provoca, obligatoriamente, efectos negativos. Puede ser una señal de alarma, un medio de concienciar sobre un problema o de llevar a los individuos a hacer frente a la violencia que está en ellos mismos y en la sociedad.

Los medios de información podrían ser utilizados para fines más positivos, más constructivos y educativos. Para esto sería necesario una colaboración con educadores, dirigentes juveniles, padres, etc. Al mismo tiempo, otras instituciones que tienen responsabilidades en este campo, deberían trabajar en orden a hacer apreciar los medios de información. De esta forma se podría sacar partido de estos medios para hacer al público más consciente.

Se reconoce que hay problemas particulares en los países en vías de desarrollo, pues aunque actualmente sus habitantes no dispongan de los auxiliares visuales, más adelante pueden ser alcanzados por esta información que presenta escenas de violencia, sobre todo, si los sistemas y las estructuras no se modifican".

Una vez expuesto un marco de referencia, abordemos en profundidad los efectos de los crímenes y violencias presentados en los medios de comunicación de masas.

Los que se dedican a la investigación sistemática de las comunicaciones manifiestan el temor expuesto antes; y así en una encuesta realizada por Gallup en 1964, el setenta por ciento de los adultos atribuían, al menos parte de la responsabilidad por la ola creciente de delincuencia juvenil, a los tebeos que presentan historias de crímenes y a los programas de misterio y violencia de la televisión y la radio. En un estudio acerca de los aspectos más destacados relativos a los niños y la televisión, todo el personal dedicado a las tareas de programación, así como los profesionales vinculados a los programas infantiles, estuvieron de acuerdo en que la abundancia de las descripciones de crímenes y violencias es un tema frecuente de las observaciones que quejas que reciben. Las publicaciones populares, es decir, semanarios y revistas men-

suales, suplementos dominicales y las más populares publicaciones sobre educación infantil, vida familiar, etc., resultaron según el mismo estudio, más interesadas en los efectos de las descripciones de crímenes y violencias que en cualquier otro aspecto relativo a los contenidos de los medios.

La abundancia de delitos y violencias en el contenido de los medios de comunicación se detalla estadísticamente por parte de elaborados estudios, investigadores aislados y grupos organizados con dicho propósito. Así en un estudio que se efectuó sobre el balance de asesinatos, atracos, raptos y otros crímenes ofrecidos en los programas de televisión, los casos de violencia que aparecían en las películas importadas y pasadas por este medio, su número era dos veces mayor en setenta filmes producidos en los Estados Unidos que en otros treinta de procedencias diversas; así mismo se llevó a cabo un análisis del contenido de doscientos nueve programas de televisión, y se encontró el homicidio 22 veces más frecuente que en la vida real.

La National Association of Educational Broadcasters, de los Estados Unidos, en informes elaborados en los años 1961 a 1964 sobre el tema en cuestión, sus observadores que tuvieron en consideración todo acto o amenaza de violencia que apareciera en los programas de entretenimiento televisados durante una semana completa, dieron como consecuencia en el último informe, que el número aumentaba de año en año, y así se indicaban 6.868 casos durante la semana sometida a examen. Los medios de comunicación, sin duda, retratan el crimen y la violencia y algunos tebeos contienen fantasías de otros planetas de carácter casi patológico, así, relatan guerras exterminadoras, basadas en las películas sobre las Galaxias; se ofrecen otros mundos, que en vez de estar llenos de dulzura y tranquilidad, están llenos de una especie de trasvase de la violencia que el planeta Tierra les comunica continuamente.

Los estudios efectuados por la N.A.E.B., cuentan como actos de violencia las amenazas de violencia y definen esta tan ampliamente que incluyen cualquier daño físico o psicológico, muerte referidos a seres vivientes. Así pues no es extraño que registraran sus observadores los casos señalados líneas atrás.

En razón del argumento empleado, se da por supuesto que han de producirse efectos, pero no se sabe el potencial de ellos y el grado de estímulo, pero la cuestión básica no es número exacto de actos de violencia, sino el efecto que puedan tener sobre el público.

Los efectos que pueden producirse de los crímenes y violencias en los medios de comunicación pueden ser muy variados, y cabe distinguir al menos los siguientes:

1-Algunos de los que temen los efectos de la violencia en los medios no parecen seguros de cuáles pueden ser las consecuencias específicas. Se hallan simplemente convencidos de que estas no son deseables.

2-Otros autores expresan temores más específicos, incluyendo la creencia en que tal material provoca un comportamiento de imitación directa.

3-La industria de las comunicaciones misma acepta también la creencia de que dichos medios son capaces de provocar imitación directa: así el código de la Comic Magazine Association of America prohíbe la presentación del crimen de manera tal que inspire el deseo de imitar a los criminales.

4-Una variación del tema es el temor de que la presentación en los medios masivos de crímenes y violencias constituya una escuela de delincuencia. Según esta versión del problema, no es tan probable que las imágenes de violencia que ofrecen los medios de comunicación provoquen una imitación inmediata e irracional, como que desarrollen lentamente en su juvenil público una constelación

de deseos torcidos y una tendencia hacia el delito y el comportamiento anormal.

5-Se teme que el crimen, presentado por los medios de comunicación, tenga un efecto catalizador o desencadenante en personas que se encuentren en condiciones de resistencia moral reducida. Científicos sociales creen que los medios de comunicación, al destacar la violencia, pueden provocar un comportamiento violento en individuos normales sometidos a situaciones emocionales críticas.

Los descubrimientos definitivos hasta ahora de investigaciones relativas a los efectos reales de las imágenes de crímenes y violencia sobre los públicos de los medios de comunicación son escasos; sin embargo, puede decirse que, hay que considerar los relativos a la cuestión de las reacciones emocionales inmediatas ante tales descripciones en primer lugar; y en segundo término, los efectos sobre las actitudes, valores y comportamientos.

Estudios efectuados sobre las reacciones físicas, hace ya algunos años, indicaron que el sistema nervioso era al menos temporalmente afectado por los contenidos de ciertas películas. Un estudio posterior y más reciente realizado en Inglaterra, aporta lo que puede considerarse un empírico estudio sobre los efectos, y en esquema puede resumirse en los siguientes puntos:

a-El grado de perturbación puede estar en relación con los medios utilizados en la acción violenta.

b-La violencia, según pautas convencionales, con desarrollo predecible parece impresionar muy escasamente.

c-Se es más sensible a las agresiones verbales que a las físicas.

d-La violencia real no parece asustar tanto como la contenida en los programas de ficción, pero en cambio, produce mayor desagrado.

La significación precisa de tales resultados no está aún

clara. Los autores del estudio sugieren que el que un incidente perturbe o desagrade o no, depende menos de que sea real o ficticio que de su posible encaje en el marco de la experiencia y de que el afectado pueda identificarse con él.

Queda todavía mucho por investigar sobre la naturaleza del temor inspirado por el material que ofrecen los medios de comunicación. Algunos casos recogidos en la literatura psiquiátrica señalan la existencia de traumas a largo plazo, como consecuencia de determinadas experiencias en relación con los medios de comunicación, pero parecen ser muy escasos e inconexos.

Los efectos emocionales inmediatos de la violencia en los medios de comunicación nos presentan, un cuadro incompleto, cuya significación no puede evaluarse aún.

Los descubrimientos definitivos de la investigación, en cuanto a los efectos de las descripciones e imágenes de crímenes y violencia sobre los valores y el comportamiento de los auditorios no son mucho más abundantes que los relativos a las reacciones emocionales inmediatas. Nos inclinamos a creer que la escasez de datos sólidos y, de hecho, de la investigación oportuna, se deriva de la formulación del problema. El material de los medios de comunicación se considera, como el fermento para que se agrie el queso y madure su sabor.

Hemos señalado, al tratar de los efectos, sobre las opiniones y actitudes, que los medios de comunicación rara vez constituyen agentes únicos de tales efectos. Pero en la medida en que la relevancia de la investigación es cierta, sugiere que no es probable que actúen de forma distinta cuando presentan descripciones e imágenes de crímenes y violencias. Los resultados de diversas investigaciones indican que la exposición a dichas descripciones e imágenes no es un determinante decisivo del comportamiento; de

otro lado, hay indicaciones de que tales programas pueden desempeñar funciones especiales en aquellos sujetos que están ya socialmente inadaptados. Varios estudios han comparado las actitudes y las pautas de comportamiento de personas expuestas con intensidad a contenidos de violencia, con personas que no han sido expuestas a la misma intensidad.

La investigación que acabamos de exponer, no suele encontrar diferencias significativas entre los grupos citados, y la mayoría de las diferencias no parecen ser el resultado del grado de exposición. Por consiguiente, los medios de comunicación no se presentan como determinante decisivo y único de las tendencias en el comportamiento.

De todo lo comentado, parece deducirse que la investigación sobre comunicaciones indica claramente que las descripciones de crímenes y violencias presentadas no son causas primarias de una conducta en tal sentido. Dichos contenidos parecen reforzar tendencias de comportamiento existentes y originadas por otras causas. Para los que ofrecen un buen ajuste parecen resultar no dañinos; en el caso de personas que no están asumidas en la sociedad y tienen tendencias agresivas o se sienten frustrados, parece que tal material les sirve de estímulo y acicate para sus tendencias agresivas.

Sin embargo, la discusión continúa y así, hay grupos de investigadores que siguen pensando en que los medios de comunicación ayudan a desarrollar tendencias personales que, en sí mismas, han sido determinadas por otros factores y que el efecto del crimen y la violencia presentados por los medios de comunicación depende, en su mayor parte del individuo. Otras opiniones, indican que la violencia en los medios de comunicación no es causa directa de la relación que se les argumenta, y que en cambio, pueden activar tendencias canalizadoras de las frustraciones de ciertos

desequilibrios hacia la violencia.

Queda relativamente claro, en todo caso, que las funciones que desempeña el contenido violento de los medios de comunicación son complejas, y que la dinámica que provoca que el oyente rehuya o se incline al comportamiento violento ofrece al menos igual complejidad. La vía más rentable de investigación sería el estudio de las variables que se sabe que están asociadas con la reacción a los contenidos de violencia, y a través del enfoque fenoménico. Este enfoque requeriría, la determinación de los criterios fenoménicos -comisión de un delito, la exhibición de determinados síndromes psicológicos, etc-, y un intento de reconstruir la vía que llevó a los individuos al punto de ajustarse a tales criterios. Esto equivale a afirmar que la información subsiguiente acerca del papel de las comunicaciones en el desarrollo de actos violentos tendería más del estudio del acto que del estudio de las propias comunicaciones.

De todas maneras, el problema aún siendo fundamental, en su totalidad debe ser planteado a nivel más profundo y más encasillado; y las soluciones, si es posible definirlas, han de girar en torno a la implicación de la familia, a los institutos y centros de enseñanza, a los grupos sociales, etc; es decir, a todas las fuerzas que intervienen desde la niñez hasta la juventud en el proceso de socio-culturación de los seres. (31).

3-5-1. Violencia y Televisión.-

El análisis de la correlación televisión-violencia, ha sido estudiado por todos los países, y se ha hecho énfasis sobretodo en los efectos que puede provocar en el público infantil y juvenil, puesto que su influencia es más permanente en éstos que en los adultos. El interés por el tema no puede decirse que sea especialmente predominante, ya que rara vez se menciona en la prensa



popular, o en la bibliografía relativa a la investigación sobre comunicaciones. Parece corriente, en cambio, entre especialistas de psiquiatría infantil, psicoanalistas y psicólogos clínicos:

Relativamente pocas personas, quitando los especialistas, han dedicado una atención considerable al motivo del por qué este público citado ve tantos programas de televisión, destinado en su mayor parte a los adultos. Pero la cuestión se puede enfocar analizando su importancia en dos ángulos, suponer una serie de motivos para los mayores de doce años y otra para los más pequeños. Así, se cree que los adolescentes tienen un status de grupo minoritario en la cultura del país (el que se trate); no gozan ya de los privilegios de la niñez, ni se les reconoce todavía como adultos. En consecuencia, los frustrados adolescentes buscan en la televisión la satisfacción de un deseo de contacto con el mundo de los mayores, de un afán de saber, del impulso de participar y alcanzar un status. Por su parte, los pequeños también anhelan el contacto con el mundo de los adultos; pero en ellos aún hay más, su necesidad de aventura y emoción está frustrada por las restricciones y la disciplina social. Pero aún y a pesar de ello, el simple contacto con el mundo de los adultos constituye el aliciente principal, y una explicación de ello lo tenemos en el siguiente ejemplo: los programas nocturnos generalmente aportan temas que son atractivos para los niños y adolescentes, como son las variedades, los cantantes favoritos del momento entre la sociedad juvenil.

Los especialistas que se preocupan por la continua exposición del público de los jóvenes y niños a la programación para adultos no temen que estos contenidos puedan resultar indecorosos. La mayor parte de tal material, pretende de hecho, atraer a oyentes y videntes de todas las edades, pero el aspecto que preocupa más es la simple y natural concentración en los adultos y sus problemas reales.

Tal vez sea innecesario presentar pruebas del hecho, evidente, de que la comedia de enredo, el cine del Oeste, las historias de crímenes, el drama e incluso los programas de espectáculos se ocupan casi en su totalidad de los adultos, y que tales adultos se encuentran con mucha frecuencia frente a problemas o situaciones de conflicto.

El prolongado contacto con el mundo adulto de la televisión puede acelerar de manera no natural la influencia del ambiente de las personas mayores sobre los niños, llevándolos a una madurez prematura y superficial.

Pero veamos en una doble vertiente los estudios sobre los efectos de la televisión en el adulto, e investigaciones sobre el impacto de la violencia televisiva en los menores.

En el primero de los casos, en el año 1952 se recogieron datos relativos a los efectos, y que se ampliaron en los años sucesivos. La violencia significaba daño físico, psicológico o muerte, contra seres vivientes. El análisis efectuado tuvo en cuenta tanto los actos como las amenazas de violencia; el agente de la violencia; el método utilizado; el contexto dentro del cual tenía lugar la violencia. El contexto era importante de tener en consideración, ya que se presumía que los actos de violencia son interpretados de acuerdo con la situación en que ocurren.

En el estudio citado se comprobó que la influencia de la violencia dada por televisión es evidente, aunque no podía ser causa única de las disfunciones ambientales violentas. Aunque si era bastante grande la proyección del medio televisivo en los adultos.

Más tarde en el año 1959 en Canadá, se analizó la correlación estadística y socio-psicológica entre la televisión y las conductas violentas y criminales. Un año más tarde, en 1960 en Es-

tados Unidos, se redactó con base empírica, la formulación de un documento para el control de los programas para dominar la violencia; la Comisión Nacional sobre las Causas y la Prevención de la Violencia Norteamericana con el material recogido en ese documento hizo unas recomendaciones al público, a los responsables de las cadenas de televisión, y en especial, a los padres y educadores.

El sociólogo francés Cazeneuve y J.Oulif en un sorprendente libro aparecido en 1963 (La Grande Chance de la Télévision), tras comentar los temas acerca del rol que la televisión tiene en el mundo actual y su influencia en las estructuras familiares, y en la vida en sociedad de hoy; los autores plantean si la crítica de la predilección hacia la televisión y en particular por las escenas de violencia que presenta dicho medio, tiene sentido; a la conclusión que llegan, es a que únicamente personas anormales patológicamente hablando, pueden ser tentadas a ajustar su acción a lo que les muestra la televisión.

Trabajos posteriores aparecidos en torno a la investigación de los efectos de la televisión han estudiado el tema, pero no puede silenciarse el trabajo de BELSON, que en su libro (The Impact Of Television: Methods and Findings in Program Research- Crosby Lockwood and Son Ltd. 1967-Londres [págs, 48 y ss) recoge las experiencias de algunos de los estudios realizados por la BBC inglesa, a la vez que dedica unos capítulos sobre las técnicas más viables para la pesquisa de la influencia de este medio en las audiencias, y termina con un intento de medir los efectos que determinados programas se proponen lograr a base de un test de efectividad.

Hemos de referirnos igualmente a los trabajos del experto europeo que más ha trabajado sobre el tema, como es HALLORAN (32) que ha investigado sobre las funciones y disfunciones de la

de los efectos de la televisión. En sus obras, analiza en primer lugar el análisis de la televisión como medio político en un sentido amplio, con las controversias y debates al respecto en distintas áreas culturales; no soslaya las críticas que se hacen al citado medio sobre las imágenes y escenas de violencia; llega a decir que la televisión se usa como víctima para los males de la sociedad, y no es el medio el que contagia, sino el contexto del mundo que por doquier respira violencia.

Uno de los más recientes trabajos que registra el status del tema que debatimos, ha sido publicado en la revista "U.E.R" (Unión Europea de Radiodifusión; se trata de un artículo donde se presentan los últimos resultados de las encuestas realizadas, y analiza la violencia en sí misma, como viejo problema, patentando la cantidad de violencia que aparece con asiduidad en la pequeña pantalla, y los espacios en donde más existe; y termina este trabajo con unas recomendaciones para los responsables de los medios.

De todas maneras es una aventura al margen de todo rigorismo científico, y de haber visto las posturas de los más entendidos en el problema, pretender formular conclusiones y proponer medidas sobre el tema sin el insoslayable análisis directo de los hechos.

Para nuestro país, los datos que consignamos están tomados del Instituto de la Opinión Pública, como organismo autorizado y solvente en el estudio de los modernos medios de comunicación. En el año 1973, según el balance del citado Instituto las películas de largo metraje que se pasan por la Televisión presentan las siguientes características:

-El número de ellas ocupa un lugar destacado en la programación, sólo las supera en extensión los informativos.

-Los telefilmes proyectados, casi todos, a excepción de

uno frances, son de procedencia norteamericana, abarcando, el Oeste, los policíacos, aventuras, etc.,.

-Estos representan el 13 por 100 del total de la programación, van detras de los programas de información, que ocupan un 16 por 100, de todas maneras queda claro en el siguiente cuadro:

PROGRAMAS QUE SE VEIAN CON MAS FRECUENCIA EN 1973

	Total %	Sexo	
		Varon%	Mujer%
Noticias.....	11	13	10
Variedades Musicales.....	14	12	16
Conciertos y Música Clásica.	2	2	2
Telefilmes.....	18	13	19
Deportivos.....	10	17	5
Taurinos.....	12	16	12
Culturales.....	2	3	2
Seriales.....	2	1	2
Teatrales.....	7	6	8
Peliculas Largo Metraje.....	13	10	16
Infantiles.....	3	1	3
Religiosos.....	--	--	--
Concursos.....	--	--	--
Humor.....	--	--	--
Femeninos.....	--	--	--
Retransmisiones en Directo..	--	1	--
Entrevistas.....	--	--	--
Parte Meteorológico.....	--	--	--
Programas Retrospectivos....	--	--	--
Danzas.....	--	--	--
Películas de Dibujos.....	--	--	--
Todos por Igual.....	1	--	2
S.R.....	4	5	3
Total Frecuencias.....	(2203)	(830)	(1373)
No Procede.....	49	44	51
(33)			

Como queda claro del cuadro de audiencias que queda reflejado, las películas y telefilmes juntos nos dan un total de 33% por ciento, mientras que las noticias nos dan un 11%, y en cuanto a los culturales nos dan un 2%, lo que demuestra la influencia en

los públicos.

Siguiendo con la misma fuente, veamos unos cuadros más que nos sirven de reflexión.

COMPARACION ENTRE LA DISTRIBUCION, POR MESES DEL TOTAL DE PROGRAMACION DE TV Y DE LOS PROGRAMAS DEDICADOS A TELEFILMES

Mes	Total%	Telefilmes%	Diferencia%
Enero.....	8	8	--
Febrero.....	8	7	-1
Marzo.....	9	9	--
Abril.....	8	7	-1
Mayo.....	9	8	-1
Junio.....	9	8	-1
Julio.....	8	8	--
Agosto.....	7	9	+2
Septiembre.....	7	9	+2
Octubre.....	9	9	--
Noviembre.....	9	9	--
Diciembre.....	9	9	--
Total.....	100	100	4

Por lo que podemos ver en el cuadro, la distribución de los telefilmes, por meses, es muy similar a la distribución de la programación total de TV, lo cual nos indica, que el espacio dedicado a este tipo de programas, es muy similar de un mes a otro, ya que se trata de programas fijos durante la misma temporada de TV.

Podemos añadir algunas observaciones ricas en contenido, según las investigaciones llevadas a cabo por el Gabinete de Psicología del Instituto antes mencionado, a raíz de la encuesta sobre un total de 21 telefilmes; los resultados quedan patentes en porcentajes, y su distribución, de acuerdo, con el contenido, fue el siguiente:

Distribución	%
Comedia Situación.....	36.4

Policíacos.....	31,8
Oeste.....	27,3
Psiquiátricos.....	4,5

Clasificación	%
Con un Rombo.....	76,2
Con dos Rombos.....	23,8

Violencia	%
Bofetadas, puñetazos, etc.,.....	27,1
Tiros y Explosiones.....	67,2
Arma Blanca y Objetos contundentes.....	5,7

De todo lo expuesto, se puede decir, sin ninguna observación en contra, que la encuesta permite observar que una inmensa mayoría de niños ve programas inadecuados a sus edades, y que un porcentaje superior al 80 por 100 se queda ante el televisor en los programas nocturnos. Pero comparando a nuestro país con otros, hay que señalar en cuanto al problema de menores que ven programas en la noche que no hay mucho desfase, pues en un estudio realizado en Francia sobre cuatrocientos niños, mostró que el 90 por 100 de los encuestados veían televisión por la noche.

Consecuencia latente es que, el peligro lo tenemos presente, puesto que a grandes trazos ha quedado reflejado como la violencia se almacena en los programas nocturnos. Sobre este tema existen dos opiniones contrapuestas; unos que consideran que los efectos de imitación constituyen, en función de las escenas violentas un riesgo grave, y otros, por contra que defienden que en la percepción de tales escenas existe un valor catártico, en el que los expuestos a ellas se liberan de las acciones negativas merced al acto de presenciar escenas de fuerte grado agresivo; a esta po-

sición se la ha criticado, tanto por parte americana como por parte italiana, al decir que, las escenas violentas visionadas en la pequeña pantalla no ofrecen la posibilidad de eliminar los impulsos agresivos de los jóvenes espectadores, sino, que los estimulan.

Pero no nos debe extrañar que a la hora de buscar opiniones entre los espectadores de sectores diversos, nos encontremos ante preferencias de aquellos espacios que no sólo son más violentos, mejor argumentados, más exóticos, sino que además, y por un proceso demasiado fácilmente observable, se pueda hablar de casualidad, ya que la coincidencia se da en los temas peor tratados, sin esmero y sin fortuna.

Nos interesa ofrecer una panorámica lo más amplia posible sobre los espacios que han sido considerados en el análisis de contenido, para observar los índices de representación de violencia, aunque más tarde centremos nuestra atención en cada uno de los grupos de programas a distinguir. De 186 programas emitidos, el 79 por 100 ha sido objeto de observación, de los otros han sido observados indirectamente, así pues, exponemos seguidamente un cuadro en donde se reflejan los programas visionados en los que se ha encontrado violencia o que no contenían:

ESPACIOS VISIONADOS DE TELEVISION

Programas	Con violencia		Sin violencia		Total
	Nº	%	Nº	%	
Informativos.....	9	16,4	46	83,6	55
Peliculas Largo Metraje y Dibujos Animados.....	30	90,9	3	9,1	33
Infantiles y Juveniles....	--	--	7	100,0	7
Musicales.....	--	--	24	100,0	24
Culturales y Religiosos...	2	3,1	61	96,9	63
Deportivos.....	--	--	21	100,0	21
Dramáticos.....	16	69,6	7	30,4	23
Total.....	57	25,2	169	74,8	226

El grupo de películas de largo metraje, telefilms y dibujos animados, es el que en conjunto, en nuestro estudio ha arrojado mayor proporción de espacios con contenido de violencia; pero dentro de tan elevado porcentaje, el índice de películas y telefilms sube de una manera alarmante, mientras que pierde alguna intensidad en los dibujos animados; pero aún y a pesar de todo, hemos de observar que existe un elemento de distinción apreciable, que hace referencia a la violencia; y es que no es la misma violencia la que pueda aparecer en películas con héroes humanos, a la de contraste con un fondo de comicidad en animales humanizados; y aunque se califiquen de violentos determinadas escenas en dibujos animados que contengan violencia, o agresividad, como puede ser, un golpe, una venganza, etc; no es siempre una violencia con visos de realidad, y casi siempre induce a la risa o a la fantasía.

En cuanto a los programas dramáticos, comprenden los espacios de novelas seriadas y las versiones originales o adaptaciones de obras de teatro, en él se da un total del 69,6 por 100 con violencia y el 30,4 por 100 sin violencia, así pues el contenido de violencia en este grupo hace que sea el segundo en importancia.

Por lo que toca a los espacios informativos, nos atendemos sólo a los telediarios, y de forma ocasional a los documentales, reportajes y emisiones especiales, a los que denominamos otros espacios informativos; en el tenemos los siguientes porcentajes: telediario, con violencia 22,7 sin violencia 77,3; otros, con violencia 12,5, sin violencia 87,5; así destaca el porcentaje de espacios con violencia en el Telediario; y no es que contenga este número por azar, es que es un servicio que recoge la actualidad mundial y refleja por tanto, los acontecimientos de la realidad actual, que es en gran parte violenta en el mundo; no es por tanto un espacio que sea desolador, puesto que es obvio que considera

la marcha del mundo. Hay que decir, en favor de estos espacios, que la actualidad se da en gran parte oralmente, mientras que los espacios gráficos espinosos o violentos se soslayan para cuidar la influencia en el ámbito psico-social.

En cuanto a los espacios culturales y religiosos, el contenido de violencia se da sólo en los primeros, con un 3,5 por 100, lo cual no es una cifra alarmante, pues si han aparecido, por lo general, han sido insertados en tales espacios como puntos de contraste dentro de una tónica general muy satisfactoria, y siempre con caracteres atenuados.

Los espacios musicales, no nos han dado un índice de violencia; cabría hacer un análisis en cuanto a sus efectos sonoros, en tanto pudieran con su estridencia provocar en algunas personas actitudes reflejas de agresividad; pero sería apartarnos de nuestro estudio.

En cuanto a los espacios deportivos, y circunscribiéndonos sólo a los más violentos, boxeo, toros y fútbol; cabría destacar el último, puesto que en ocasiones vemos en la pequeña pantalla auténticos casos de violencia por parte de jugadores y espectadores in situ; de todas formas no son significativos en un alto porcentaje, pero hay que tenerlos en consideración si van en aumento, puesto que entonces serían reflejo de un contexto socio-cultural en detrimento, aunque también habría que tener en consideración la idiosincracia del país.

En general, la panorámica de violencia en televisión viene a concretarse en un porcentaje que representa un cuarto por ciento del total de los espacios sometidos a estudio; la gran mayoría de espacios están carentes de violencia. La mayor o menor magnitud de las cantidades de escenas violentas, se concreta específicamente en determinados espacios, y no abarca a toda la pro-

gramación. Los datos que expondremos a continuación no son sensacionalistas, sino detallistas, su significación debe ser considerada en su propia limitación.

Hemos de decir, antes de seguir adelante, que todos los cuadros que se insertan, son fruto de trabajo personal, basados en el conjunto de datos obtenidos a través de sondeos en revistas de especialidad (Tele-Radio, T.P), y en las páginas de los diarios dedicadas a las críticas sobre espectáculos, con una anotación detallada, hemos podido confeccionar los cuadros y cifras que ofrecemos; por tanto, perdonémos el no citar fuentes, ya que sería un tanto largo, el citar páginas y números de las revistas y diarios consultadas.

Programas	Número Espacios Observados	Promedio Escenas Violentas
Largometrajes.....	3	18,3
Telefilms.....	21	9,0
Dibujos animados.....	9	8,1
Dramáticos.....	23	5,5
Total.....	56	7,9

	Número de Escenas	Promedio
Violencia Física.....	247	4,4
Violencia Psicológica.....	136	2,4
Violencia Moral.....	61	1,1
Total.....	444	7,9

Nos permitimos hacer un desglose de la distribución de las escenas violentas, según los diversos medios y modos con que se han presentado en el conjunto de los grupos de espacios a que nos hemos referido y han quedado expuesto, ya que de su examen se pueden sacar consecuencias, para recomendaciones a los medios.

Escenas Violentas	Número
Físicas.	
En la Persona.	
Puñetazos.....	20
Patadas y otros.....	3
Estrangulamientos, Ahorcamientos, etc.....	10
Armas de Fuego.....	85
Armas Cortantes.....	17
Ruidos.....	1
Explosiones.....	7
Torturas Físicas.....	1
Raptos, Secuestros.....	4
Accidentes.....	2
En los Bienes Externos.	
Robos.....	13
Allanamientos.....	5
En la Sociedad.	
Guerras.....	8
Privaciones.....	5
Psicológicas.	
Torturas Mentales.....	10
Presiones.....	17
Provocaciones.....	21
Ridículos.....	8
Desprecios.....	25
Miedos.....	27
Amenazas.....	16
Hipnotismo.....	12
Morales.	
Chantajos.....	6
Defraudaciones.....	19
Insultos.....	5
Abusos Legales.....	7
Mentiras y Calumnias.....	10
Erotismo.....	5

lencia en unas y otras escenas, los datos son los siguientes:

Matrices de Motivación: Escenas Violentas.	Número	Promedio
Normal o Espontánea.....	87	1,55
Defensa Propia.....	52	0,9
Venganza.....	97	1,7
Sadismo.....	24	0,4
Ideales.....	66	1,2
Pasiones.....	111	1,9
Ensañamiento.....	7	0,1

Cabría hacer un desglose exactamente igual en cuanto a los largometrajes, telefilms, dibujos animados y espacios dramáticos, pero consideramos que sería excesivo el número de cuadros y cansaría la atención del estudioso; por tanto sólo vamos a reflejar las cifras de conjunto de los espacios aludidos; en cuanto a los largometrajes, tenemos 55 escenas violentas distribuidas en cuanto a violencias físicas, psicológicas y morales, el promedio de las escenas es de un 18,3, los matices arrojan el mismo promedio; en los telefilms, tenemos 190 escenas violentas correspondiendo a las físicas, psicológicas y morales; los efectos nos dan un promedio de 9,0, en cuanto a los matices el mismo promedio; en los dibujos animados, tenemos 73 escenas violentas distribuidas de la misma forma anterior, los efectos arrojan un promedio de 8,1, los matices dan igual promedio; y en cuanto a los dramáticos, tenemos 126 escenas violentas; los efectos y los matices nos dan un promedio de 5,5.

Quisieramos significar, que con todo, puede señalarse que se acusan tendencias bien identificadas en el sentido de una violencia física, que preferentemente adopta matices de espontaneidad o normalidad, de venganza, y que otras veces, se ampara en la idealización o se encona en la pasión, el sadismo y el ensañamiento.

Por lo común, los efectos no se quedan en la simple amenaza, se cultiva, la herida, el magullamiento y con menos tendencia la mutilación.

Un dato interesante es que, la tónica general de la violencia en Televisión sitúa a hombres contra hombres, y frente a frente, podría pues pensarse que estamos o bien ante un mundo de ciencia-ficción ó es más bien que la realidad mundial nos está presentando un mundo nuevo de depredación del ser contra el ser.

3-5-2. Violencia y Prensa.-

Pocas cosas son, en el mundo de hoy, tan frágiles y perecederas, a la vez que tan poderosas como el papel impreso. Si nos constreñimos a la consideración de los impresos periódicos, la antítesis que apuntamos gana un valor más vivo: estamos ante la presencia real y omnipotente de la civilización del papel, dentro de la cual la prensa juega un rol de fuerza no menos evidente que discutida.

Con ello y con atender a que como sucede con otros medios de comunicación se entremezclan en éste la servidumbre informativa en el plano de difundir la transcripción veraz del acontecer humano actual y la concomitancia de implicar en esa servidumbre factores que actúan por sí mismos sobre el decurso de tal acontecer, tenemos ya proyectado un marco de razones que, mueven a reconocer un significado indicativo.

Por tanto, la vertiente de la prensa impresa, como medio de comunicación social peculiar y de peculiar trascendencia, merece consideración aparte y tratamiento reflexivo especial.

Nuestro estudio, hace referencia al contexto social y relación especial de la violencia en el fenómeno comunicacional, lo que explica que nuestro trabajo sea extenso, puesto que de no ser así, no podríamos hacer un examen, como pretendemos, de cada

binomio, medio-violencia. Hemos intentado acumular el mayor material posible para el estudio de este ítem, el cual nos ha llevado muchas horas de lectura de páginas y páginas durante un período no inferior a dos meses, para encontrar la homogeneidad y el acercamiento a lo más actual.

Para llegar a confeccionar la síntesis que aquí exponemos, pensamos en la elaboración de una exposición separada con referencia a los aspectos literario y gráfico, y a los matices y tipos de violencia. Se han logrado sacar un considerable número de datos referidos a violencia en imagen y violencia en texto, que hacen un total de unos cinco mil datos manejados.

Nos fijaremos primeramente en el aspecto literario, y exponemos lo apreciado respecto a matices y tipos de violencia en el contenido textual, para pasar luego revisión al apartado de las ilustraciones.

Dentro del análisis de los textos de prensa en función de la violencia, se sigue una línea de penetración del fenómeno, que estudia primero la naturaleza de la violencia, para llegar luego a la raíz misma de tal violencia: el sujeto.

El cuadro que ofrecemos revela la violencia detectada en sus distinguibles matices.

VIOLENCIA EN LA PRENSA (Texto)

Matices de la Violencia	Frecuencias	
	Nº	%
Normal.....	1.610	40,6
Defensa Propia.....	268	6,8
Venganza.....	306	7,7
Sadismo.....	31	0,8
Ideales.....	620	15,6
Pasiones.....	366	9,2
Enseñamiento.....	66	1,7
Total.....	3.267	82,4

La violencia y la normalidad, parecen conceptos que se repelan, pero hay que tener en cuenta que entendemos por violencia normal, la que es fruto de la espontaneidad del individuo, la que responde a los movimientos primarios, la que se puede llamar instintiva. En cuanto a esto, hacemos observar que en un análisis de tipo psicológico, esta violencia normal, podría ser prueba de la raíz instintiva de la violencia en el hombre, y pudiera ser indicio de un contexto social violento, sobre todo si va unido a puntos similares.

Es aceptado que un ideal, es un vector que dirige muchas de las acciones del hombre, y prueba de ello es que, el hombre muchas veces en pos de éste no repara en medios a su alcance.

Aún de haber expuesto un contexto social violento, la humanidad repugna ciertas formas de violencia, como el sadismo y el ensañamiento, y así el que obtengan mínimas representaciones, que solamente pueden salir a luz en casos de formas patológicas de actuación.

Con los datos iniciales dados, podemos afirmar ya que la violencia no se ofrece como un hecho aislado o en una página aislada del periódico, sino que se monta hasta un 82,5 por 100 de las páginas de los diarios, siendo un triste denominador de la superficie informativa, brindando así al lector toda su espontaneidad. Cabría pensar también en un análisis más profundo, si las reciprocidades dadas entre realidad social y proceso informativo, responden a que el individuo de hoy está construyendo un mundo negro cuyo telón de fondo es la cotidiana violencia.

De los matices, pasamos a los tipos de violencia captados en la prensa y hacemos la misma clasificación anterior, es decir, distinguimos entre la física, la psicológica y la moral; y una vez queden reflejadas en el cuadro, procederemos a su análisis.

<u>Tipos de Violencia</u>	<u>Frecuencias</u>	
	<u>Nº</u>	<u>%</u>
Física.....	2.075	52,3
Psicológica.....	651	16,4
Moral.....	431	10,9
Total.....	3.157	79,6

La violencia física transcrita en los textos de prensa, llega a triplicar a la violencia psicológica y casi a quintuplicar a la de tipo moral; lo cual nos dice que, concuerda con las tendencias actuales de la realidad social y también con la tónica y los condicionamientos técnicos del fenómeno comunicacional. Así, la violencia física viene a estar presente en cada seis de once textos de la prensa. Veamos seguidamente dentro de ésta violencia otras subdivisiones:

<u>Violencia Física en las Personas (Texto-Prensa)</u>		
<u>Grados, Modos o Medios</u>	<u>Frecuencias</u>	
	<u>Nº</u>	<u>%</u>
Muertes.....	357	9,0
Puñetazos, patadas, etc.,.....	185	4,7
Mordiscos, arañazos,.....	20	0,5
Presiones.....	43	1,1
Lanzamientos.....	32	0,9
Armas de fuego.....	168	4,2
Armas cortantes.....	44	1,1
Métodos golpeantes.....	21	0,5
Envenenamientos.....	108	2,7
Coche, Tren, Avión, etc.,.....	11	0,3
Ruidos.....	47	1,2
Explosiones.....	16	0,4
Torturas y Males Tratos.....	38	1,1
Raptos, Secuestros.....	137	3,4
Suicidios.....	3	0,0
Total.....	1225	31,6

Todo lo expuesto nos revela el menosprecio a la persona,

y en cuanto a agente rector y creador de opinión pudiera significar que esta violencia en la prensa hace una aportación a favor de tal desprecio.

Violencia en Bienes Externos (Texto-Prensa)

Modos o Medios	Frecuencias	
	Nº	%
Robos.....	129	3,3
Destrucciones.....	123	3,1
Allanamientos.....	6	0,1
Violación Documentos.....	5	0,1
Presiones Indirectas.....	110	2,8
Total.....	373	9,4

La falta de respeto a los bienes es una característica que va unida casi siempre a toda violencia. Robos y destrucciones polarizan las tendencias dominantes, en cuanto a allanamientos y violación de documentos su índice es bajo ya que responden a una menor producción en la realidad.

Violencia en la Sociedad (Texto-Prensa)

Modos o Medios	Frecuencias	
	Nº	%
Guerras.....	182	4,6
Terrorismo.....	72	1,8
Desplazamientos.....	13	0,3
Privaciones.....	168	4,6
Total.....	435	11,3

La atención prestada por la prensa a la violencia física ejercida sobre la sociedad es mucho más pequeña que la prestada a la ejercida sobre las personas; es un fenómeno digno de destacarse, ya que descubre una menor sensibilidad efectiva de la prensa hacia los atentados cometidos contra la sociedad; ello avala una constante ético-sociológica muy extendida por los países del área mediterránea, manifestada en la menor importancia conferida

a lo que atañe a normas positivas, y en cambio, en la hipersensibilidad para lo que de alguna manera muy directa se enmarque en un cortorno de ley natural.

Por lo que respecta a la violencia psicológica, convendría recordar que precisamente el hombre es un ser sobre el que se puede ejercer con frecuencia una influencia modificadora más efectiva merced a la violencia psicológica que a la física en sí misma. La tendencia más innata de la persona humana es la de resistir a la fuerza externa que pueda ejercerse sobre ella, dado que el instinto de conservación reacciona en sentido de autoconservación formando un muro contra las agresiones del exterior; sin embargo, la moderna Psicología ha descubierto procedimientos para obtener infalibles resultados a la hora de realizaciones comprobadas. Cuantas veces hemos escuchado con respecto al ego, que el ridículo, el miedo, etc., son muchas veces el único móvil de nuestras actuaciones. De aquí la necesidad de ver en que tanto por ciento y en que medida aparece en la prensa.

Violencia Psicológica en la Prensa(Texto)

Modos o Medios	Frecuencias	
	Nº	%
Torturas Mentales.....	71	1,8
Presiones.....	107	2,7
Provocaciones.....	196	5,0
Ridículos.....	42	1,0
Desprecios.....	62	1,6
Miedos.....	171	4,3
Hipnotismo.....	2	0,0
Total.....	651	16,4

Se acusa un índice alto en provocaciones, pero es un fenómeno connatural a cualquier tipo de violencia, y es propio de la psicológica. La sociedad actual revela altos índices de vivencia bajo el miedo, ya sea de forma directa o indirecta de violencia, lo que nos da un efecto de violencia psicológica, caracterizada como

factor latente de tensiones de tipificación múltiple a nivel individual.

Aunque los otros modos de violencia psicológica, no merecen mención especial, si hacemos una llamada de advertencia, puesto que por su naturaleza, son fenómenos que aunque pequeños en cantidad, suponen un agravio tal a la persona que no pueden dejarse en el olvido, ya que atañen al propio yo.

En cuanto a la violencia moral y recordando al Derecho Romano - coacta voluntas, voluntas est - y sabiendo que a veces tal violencia se presenta de la forma más encubierta, o se encubra de licitud incluso dentro del marco propio del derecho, no por ello se puede olvidar este tipo de violencia.

Aunque las estadísticas no den un índice refelejo alto, no puede decirse que no se registre, lo que ocurre es que es más difícil de obtener el dato, al aparecer como habitualidad social comúnmente aceptada.

Violencia Moral en la Prensa (Texto)

Modos o Medios	Frecuencias	
	Nº	%
Chantajes.....	20	0,5
Defraudaciones.....	25	0,6
Insultos.....	86	2,2
Abusos Legales.....	39	1,0
Abusos de Poder.....	94	2,4
Abusos de Posición.....	83	2,1
Mentiras y Calumnias.....	41	1,0
Erotismo.....	43	1,1
Total.....	431	10,9

Pudiera pensarse que es la hipersensibilidad de las personas de hoy ante cuanto parezca abuso-presión por parte de la autoridad un factor que promueve la inclusión de tales aspectos en los contenidos informativos, a título de preocupación o de denuncia ante la opinión pública.

En cuanto a la prensa y el erotismo, lo estudiado por nosotros apenas nos dá este fenómeno; pues la prensa tomada como base de estudio no es precisamente tipificable ni la más accesible o liberal ante tendencias relacionables con lo erótico, así pues no tenemos índice representativo.

Una de las formas de expresión que utiliza la prensa es la imagen, que, como la letra, puede ser portadora de violencia. De aquí la conveniencia de su examen. Los matices de violencia se agrupan en las mismas categorías que el texto.

Los datos de violencia en imagen impresa, se registran con tal categoría, que el fenómeno de la violencia tiene un largo recorrido en la mayor parte de las páginas estudiadas. Y su examen se hace necesario, ya que el hombre percibe a través de la vista la sensación de la violencia impresa en la imagen de los medios de comunicación.

Violencia en la Prensa (Imagen)

Modos o Medios	Frecuencias	
	Nº	%
Normal.....	1.089	27,4
Defensa Propia.....	269	6,3
Venganza.....	458	11,5
Sadismo.....	66	1,7
Ideales.....	83	2,2
Pasiones.....	258	6,5
Ensañamiento.....	101	2,5
Total.....	2.324	58,5

Del examen del cuadro podemos sacar las siguientes matizaciones; la prensa informa mayoritariamente de una normalidad anormal. En segundo puesto aparece la venganza, y ante este indicio nos preguntamos si la sociedad humana provoca el olvido de la comunidad de naturaleza de sus miembros o si la convivencia humana es lugar de neutralizar la agresividad, la aumenta al facilitar su descarga lesiva.

Por lo que respecta al tipo de violencia física, se puede decir que, del estudio efectuado nos da un número de frecuencias de 1762 con un índice del 44,4 por ciento, lo que polariza la mayor facilidad de exposición. Las violencias psicológica y moral, nos dan índices proporcionales a la importancia que la prensa les dedica, así la primera nos indica un número de frecuencias de 213, con un porcentaje del 5,4; y la moral con 150 frecuencia y un índice del 3,8 por cien. En cuanto a la violencia física en las personas tenemos un número de frecuencias de 1.519 con un índice del 38,3 por ciento, por lo que respecto a la misma pero en el sector de bienes externos, sus cifras son, número de frecuencias 130 y un índice del 3,3 por ciento; y en cuanto atañe a la violencia física en la sociedad, sus refelsjos son un número de frecuencias de 113 con un índice del 2,8 por ciento.

De todo lo expuesto podríamos sacar algunas consideraciones, que nos harán reflexionar sobre el papel de la prensa y sus métodos: la violencia se presenta con unas características que hieren con mayor fuerza nuestra sensibilidad y de ahí su reflejo en la prensa. Pero la imagen también se proyecta sobre los bienes externos, y aquí cabría preguntarse si la violencia no va tanto a apoderarse de los bienes ajenos cuanto, a la destrucción de los mismos, por cuanto ellos son en alguna manera el sostén del orden natuaral actual, contra el que se rebela una serie de fuerzas enemigas de todo lo que suponga poder o posición de relieve en la misma sociedad; sus respuestas no quedan contestadas y quedan abiertas puertas para sus análisis y estudios posteriores. La violencia psicológica entraña, por su propia natura, una gran dificultad para ser expresada en imágenes según las técnicas al uso, y por ello, el pie de imagen la hará más perceptible. Si hemos dicho las razones con respecto a la violencia naterior, las mismas las podemos aducir en favor o en contra de la violencia moral.

3-5-3. Violencia en Diarios y Revistas.-

Aunque el examen que hemos efectuado en líneas posteriores nos pudieran dar una visión general muy indicativa sobre la fenomenología de la violencia a través de la prensa, es ineludible que tengamos en cuenta la patente diversidad de periódicos impresos, y por tanto, en razón a ello, es por lo que nos permitimos un desglose analítico que nos conduzca a conclusiones más completas y más detalladas.

No hemos englobado en nuestro estudio, por razones obvias, y en un único baremo instrumentos impresos de información, que aún por conceptos comparten una amplia gama de características comunes, son de facto tan dispares entre sí como un diario y un semanario, como una revista y un tobeo, como una revista juvenil y un periódico diario. Factores de fondo y forma, diferencias de medios, fines y circunstancias hacen de casi cada publicación periódica un objeto evidentemente peculiar.

Iguamente nos hemos permitido seleccionar aquellos diarios que no nos ofreciesen líneas de pensamiento e ideologías muy claras, ya que entonces nuestra investigación, y a través de las fuentes consultadas, carecería de toda objetividad, fin primordial buscado en nuestro estudio; pero sí que fuesen reflejo amplio en la mayor y mejor medida de los exponentes del país.

Que la prensa refleje en sus páginas el fenómeno de la violencia no es extraño, ya que ella por su misión se preocupa de la realidad del mundo circundante, y es éste un fenómeno del que no puede sustraerse, so pena de desfigurar la propia realidad ya que, sería deseable y digno de ser subrayado en una reflexión comparativa, que la amplia y vasta gama de hechos comunicables de la propia multiplicidad histórica fuese sólo reflejo de exclusión en lugar de ser de extensión.

Es el tipo de violencia física el que más páginas llena y el más fácil de destacar y transmitir, al igual que es el que más llama la atención y el que quizá más suele impresionar al público medio de la prensa diaria: se da cuenta del hecho en sí, sin que por otra parte se tenga tiempo ni hábito de descubrir todas sus causas, efectos y concomitancias.

Reviste esta faceta de la violencia física en las personas una especial importancia, cuanto supone el más absoluto desprecio de la dignidad de la persona y de sus valores, amén de ser la bandera de los movimientos más descarnados que recorren nuestro mundo occidental. El hecho de que en el 26,0 por ciento de las páginas vistas de la prensa diaria aparezcan escenas de muerte violenta, se señala como el índice más representativo dentro de este estudio; no es ya su porcentaje alto, sino también la de ser la forma más extrema de la violencia, la forma más excelsa del radicalismo más exacerbado. Por lo que respecta a la violencia física en la sociedad, es de destacar, que ocupa un 27,7 por ciento del total de las páginas de la prensa; y nos enseña como revierte este fenómeno en su más sentido y amplio contexto sociológico, y a su vez la preocupación de los medios de comunicación por captar estos signos de violencia. Así puestos, estos fenómenos se presentan de la forma más cercana y directa a las personas de hoy, pero no es cuestión de hoy, son problemas reales a los que los hombres de nuestros días están más sensibilizados y por tanto su reacción es adversa.

La prensa concede igualmente importancia a la violencia de tipo psicológico, puesto que esta forma es la de mayor impacto y la de mayor carga de agresividad, atenta a lo más íntimo del ser humano, su personalidad y sus valores innatos.

Nos ha interesado examinar la imagen en la prensa, no

como dato aislado, sino porque abarca a toda ella, y porque realiza una función de complementariedad en la aparición en las páginas.

El expresar con cuadros los datos y porcentajes sería hacer innecesario un trabajo que apenas nos daría alguna clave, aparte la mayor dificultad de expresar con propiedad a través de la imagen fenómenos de violencia psicológica y moral, pero hay que admitir que la violencia física cualquiera que sea su modalidad se presenta en clara ventaja con relación a cualquier otro tipo de la misma. En la parte gráfica de los diarios, la violencia física alcanza el 5,4 por ciento.

Un examen detallado de la prensa estudiada, nos permite indicar unas cuantas tendencias, no generales en cuanto a la prensa en su total, pero sí válidas en cuanto a la prensa diaria, como rasgos analíticos más definidos extraídos del estudio.

El fenómeno de la violencia se manifiesta con una virulencia que podemos considerar como agresiva y radicalizada en un alto grado.

Si la persona se presenta como el bocado más codiciado por la violencia manifestada en la prensa diaria, le sigue a la zaga, la violencia contra la sociedad, que se presenta como una estructura frustrante de los individuos que la componen. Esta frustración del individuo frente a la sociedad tiene luego otras manifestaciones contra los bienes externos, tal vez como regulación que de ellos hace la misma sociedad. Hay también un aspecto que ya se manifiesta con fuerza dentro de este contexto social: la hipersensibilidad a todo aquello que suponga o signifique violencia o coacción.

Todo esto en cuanto atañe a la prensa diaria; pero es obvio que ésta no puede tomarse como representativa de toda la

prensa; por eso hemos creído necesario extender el análisis a la prensa periódica no diaria, para que, al establecer la relación entre medios de comunicación y violencia, pudieramos acercarnos más a nuestras conjeturas. Hemos elegido las revistas más representativas, que nos ofrecían las fuentes consultadas, dentro de un nivel general de difusión y de similitud.

Violencia en La Actualidad Española (Texto): en cuanto los matices de violencia, y recorriendo la escala desde la normal hasta el ensañamiento, nos encontramos con un número total de frecuencias por páginas de 73 y un promedio de tanto por ciento, de un 17,7.

En el análisis de los tipos de violencia que en este género de prensa aparece, detectamos un número de frecuencias total por páginas de 134 y un promedio de tanto por ciento, de un 32,6, distribuidos como hemos venido haciendo, entre la física, la psicológica y la moral.

La violencia física tiene aquí gran importancia, dado que la prensa periódica no diaria no se dedica tanto a reseñar escuetamente lo sucedido cuanto a examinar selectivamente lo que sobresale y puede ser causa de otras múltiples y graves consecuencias. Por otra parte, la violencia física no es sólo causa problemática en cuanto conflicto por sí mismo, este mismo conflicto supone una valoración negativa de la convivencia social e incluso de la persona.

Hemos comentado en que la violencia física se manifiesta siempre en mayor proporción cuando se ejerce sobre la persona como sujeto paciente, y es tan clara la existencia de este hecho que los medios de comunicación e información no pueden dejar de reseñarlo. Aquí aparece un elemento nuevo, el terrorismo, que hay que señalarlo, puesto que implica no sólo una desconfianza mera-

mente pasiva, sino ya un factor activo de atentado a la sociedad y a las personas.

La violencia moral tiene también en esta prensa representación, aunque no adquiere una significación especial, sólo destaca el erotismo con un porcentaje de un 1,2 sobre el total de páginas, tal vez sea el punto más fácil de expresar a través de la prensa no diaria, o puede ser que sea por contra, el caso de mayor sensibilidad por parte de esta prensa.

Ya dijimos que no toda la prensa periódica no-diaria puede ser tenida en nuestro estudio como de la misma naturaleza y características.

Violencia en Triunfo(texto), desde la normal hasta el ensañamiento nos encontramos con unas frecuencias en los matices de violencia por número total de páginas de 214, y con un tanto por ciento de 95,5 frecuencias. Aparecen destacadas por su baja polarización de frecuencias las rúbricas sadismo y ensañamiento, que se ofrecen como las formas de violencia menos humanas.

En cuanto a los tipos de violencia en el texto, y rastreando desde la física hasta la moral pasando por la psicológica, nos encontramos con un número de frecuencias total por páginas de 216, y un tanto por ciento de un 96,4.

De ello podemos deducir que los números nos indican la existencia del fenómeno social de la violencia, hasta el extremo de que pensamos no es aventurado afirmar la existencia de un contexto social de violencia a nivel preocupante. En su tipología física el fenómeno se presenta de tal modo, que casi se presenta como el exponente de un clima de guerra a nivel individual, es decir, una guerra fría a nivel internacional ha repercutido a un nivel individual que expande inquietud, desasosiego y tensión conflictiva en los ciudadanos.

La violencia psicológica se coloca con un 21, por ciento, en una tendencia intermedia, por debajo de la física y con una oscilación mínima de porcentajes de una a otra de las publicaciones. La sensibilidad de la prensa hace posible su inserción en las páginas de los diversos órganos impresos de información.

La violencia moral es difícil de plasmar, ya que va implícita en toda violencia, además de que su propia naturaleza la oculta o disfraza, e impide en gran parte la salida fidedigna y clara a la luz pública.

La violencia física en las personas, es pródiga en señalar la tendencia que se presenta como prevalente entre todos los tipos de violencia, y adquiere carácter de hecho sociológico, que a través de la prensa, la violencia se presente de la forma más radicalizada. El fenómeno presupone un desprecio hacia los valores innatos del ser humano, el porcentaje del 24, 0 es significativo. Parece evidente que la prensa también se esfuerza o se somete a la presentación de este fenómeno en sus múltiples y varias manifestaciones no sólo en el texto, sino también a través de la imagen.

La sociedad y los bienes externos se reparten por igual unos elevados índices de violencia en relación a las páginas, con un 15,5 por ciento, lo que parece indicar que este fenómeno se muestra particularmente agresivo en estas dos facetas, de la sociedad y el ser humano.

La violencia en la imagen en este tipo de prensa ha sido de muy baja frecuencia, por lo que no exponemos ningún cuadro, y sólo señalamos las tendencias predominantes, tanto respecto a los matices como a los tipos de violencia.

Por lo que toca a los matices de violencia, la polarización se establece con un 3,7 por ciento de un total del 5,3 por

ciento. Con relación a los tipos, la violencia física totaliza un 2,0 por ciento, como el porcentaje más elevado.(34).

Con estas escuestas referencias, cerramos el análisis de la prensa periódica no diaria y damos paso a otro apartado dentro de este estudio, con las consideraciones hacia el "comic". Después del análisis de la violencia y la televisión, la violencia en la prensa, cabe incluir a qui, y no en otro lugar, el examen del comic, es decir en la prensa, del estudio de todos los medios hemos de decir, que éste, la prensa, es el primero que vez la luz; solamente la prensa desde hace muchos años ha suscitado la elaboración de una legislación precisa, y a menudo rica.

En cuanto a nuestra búsqueda sobre documentación apenas hemos encontrado trabajos sobre ello, solo los estudios de HALLORAN(35). Todos los que han estudiado la repercusión de la prensa en los lectores coinciden en que toda la fuerza de la letra impresa o las ilustraciones está basada en la repetición de conceptos y de imágenes. Esta penetración se realiza teniendo en cuenta la pasividad natural del hombre, que acepta fácilmente todo aquello que se le ofrece con suavidad y con asiduidad. El lector, tanto niño, joven o adulto, se informa y asimila las opiniones de los periódicos porque no tiene tiempo para reflexionar y formarse una opinión personal con fuerza. Esta falta de tiempo es un factor con el que juega la prensa ilustrada que con sólo mirar las imágenes, el lector encuentra en ellas lo que sería necesario expresar con muchas palabras.

Se han dicho de los comics, que son auténticas escuelas de violencia; pero aunque esto es extremadamente fuerte, lo cierto es que las revistas ilustradas para niños, han sido utilizadas con frecuencia como instrumento de penetración de la violencia. Es una industria en plena expansión y sus números de tirada voluminosos.

Después de consultar diversos trabajos psicológicos, se puede llegar a decir, que la lectura del comic crea actitudes y estereotipos negativos y agresivos de los lectores frente a personajes, sucesos, razas y países. Ante la imposibilidad de incluir estos documentos, pasamos a otras consideraciones dignas de reflexión y estudio.

Más todas las denuncias que se hagan sobre el comic, han tenido ya detractores con anterioridad por parte de los investigadores de la psicología social, sobre los efectos agresivos de los comics en los juegos agresivos de los niños. La preocupación de los sociólogos, psicólogos y moralistas por la prensa de menores, se debe a su contenido. Con relación al contenido de los comics en Estados Unidos y el resto de América, se dice que, las revistas de comics proporcionan aventuras fantásticas, desconcertantes, en las cuales el misterio y la tensión se prolongan hasta que el héroe triunfa frente a una serie de obstáculos. Las historietas cómicas, son fantasías ilustradas que apelan directamente a los deseos y aspiraciones de los seres humanos. Superman y sus seguidores satisfacen el anhelo humano de ser más fuertes que todos los obstáculos.

Por lo que respecta a Francia, la respuesta no difiere mucho de la anterior. Se dice que el conjunto de las publicaciones mensuales está dedicado exclusivamente a la narración de aventuras inverosímiles en que se mueven los héroes, al salvar los obstáculos que se encuentran, casi siempre por el camino de la violencia; pues si hay que mirar a sus páginas, para encontrar diversos métodos de muerte, y una auténtica apología del sentimiento de la venganza.

Tan frecuente como la discusión sobre los efectos de la televisión y el cine en los niños y jóvenes, es la que versa so-

bre las consecuencias de la lectura de los comics, (léase también tebeos). En un trabajo muy de análisis y de comparación extranjera GRANADOS CHAPA(36), experto mejicano, nos dice que, al mostrarse a los niños el delito y la violencia, se les estimula para realizar actos semejantes; además de que la descripción de los hechos y el realismo de la imagen tienden a trastornar la sensibilidad del lector, suscitando su admiración por la fuerza física, y la astucia, cuando no al temor, la angustia y el horror.

Organo de máxima categoría como el Consejo de Europa, dedicó no hace mucho una sesión, para el estudio de la Prensa y Delincuencia Infantil; después de un extenso informe con la exposición de los datos del problema de la prensa de menores, se hace una exposición sobre las legislaciones existentes y la aportación de los datos sociológicos de la protección de los jóvenes en este terreno; concluyendo el documento con una normativa de política positiva en pro de los lectores; nosotros hemos entresacado algunos párrafos interesantes para nuestro estudio, los dedicados al especial problema de la violencia en la prensa en relación a los jóvenes:

" El problema de la protección de los jóvenes contra las publicaciones que exalten la violencia constituye solamente un aspecto de la protección prestada por la ley contra las publicaciones nocivas. Algunos países cuentan con una ley general y en particular con delitos contra el orden público, ejemplo, Holanda. Esto no es siempre satisfactorio, así lo han indicado Noruega y Bélgica, que consideran la legislación sobre la protección de menores con relación a las publicaciones que muestran un continuo interés por la violencia y el crimen. Otros países expresamente protegen a la sociedad en general contra las publicaciones que exaltan o

incitan al crimen(Australia) o proporcionan una protección especial a los jóvenes.En el último caso se reflejan tales términos como brutalidad, odio racial, o provocación al crimen.

La tendencia moderna parece dirigirse expresamente a la protección de la juventud de las publicaciones que estimulan la violencia(Francia, R.F.Alemana, y Reino Unido).Esta tendencia se mantiene por las legislaciones prospectivas de Noruega y Bélgica, por las disposiciones suizas y por las extensiones del Código Penal en Italia, expresamente para los jóvenes.

Se considera que la violencia es creciente entre los jóvenes y a menudo se afirma que las informaciones sobre estas actividades en la prensa constituye un estimulante.Resulta, pues, un problema difícil el decidir, cuando la violencia es provocada por una publicación de sucesos, y si ciertamente es así.

También resulta difícil precisar que significa, en las leyes de Australia, de la R.F. de Alemania, Italia y Reino Unido, la violencia juvenil.Para qué introducen una innovación al referirse específicamente a ella.La legislación de Inglaterra se restringe a las narraciones ilustradas.Los delitos contra el orden público e incitaciones al crimen claramente no son suficientes en muchos casos para obrar contra publicaciones insidiosas o inflamatorias.

La ley general invariablemente contiene algunas disposiciones para proteger al público de la incitación al crimen(provocando la violencia o la destrucción:Dinamarca, R.F.Alemana, Francia); haciendo una

apología de la actividad criminal(Francia).También existen disposiciones especiales usualmente para proteger a los jóvenes contra las publicaciones nocivas en general.Además algunas naciones disponen expresamente la protección de los jóvenes contra publicaciones que puedan provocar la violencia".(37).

Después de esta referencia a los niños y juvenes, veremos la violencia en los comics destinados a los adultos.

Se ha venido diciendo durante muchos años que toda publicación con viñetas, y los espacios destinados a bocadillos, fumetti, pies de apoyatura, y otros espacios menos dados, eran destinados al público joven; pero la varia y compleja fenomenología del comic, nos ha dado a entender que tal categoría no lleva implica un público determinado, sino que, el comic es un lenguaje que puede o no dirigirse a niños y jóvenes, y que por el contrario su gama recorre desde el niño hasta el adulto, sea profesional o público en general.Los expertos y los dedicados a la exégesis de publicaciones, historietas, series, etc., y la evolución histórico-cultural de esta modalidad de literatura gráfica, han insistido siempre en la necesidad de distinguir objetivamente entre comics para adultos y para niños y jóvenes, según los factores de predisposición receptiva y la estimación previsible de efectos psicosociales.

Las publicaciones impresas del comic resultan más difíciles de control y orientación sociocultural, por la índole múltiple de su producción, por el carácter lento y versátil de su difusión, por su diversidad de distribución y por la aleatoria fuerza de impacto de su contenido en cada persona, a través de una relación personal entre el individuo y el mensaje.

Todas las hipótesis, tesis y teorías que hicimos en el

estudio de los medios de comunicación, podrían ser perfectamente trasladadas a este campo peculiar y significativo del comic, para ayudar a que se entienda su valor y potencialidad genuinos dentro de los varios medios de comunicación.

Por lo que hacíamos referencia a la disyuntiva planteada por los estudiosos del tema, hemos de destacar que el confusio- nismo que reina entre sectores de nivel medio y superior cultural- mente constituye una traba para mejorar el género. Ciñéndonos a la consideración de publicaciones de contenidos de violencia, cabe destacar dos tendencias que vienen paralelas y representadas por la acción orientadora, por un lado, que insiste en buscar y marcar características de tipificación y diferenciación entre publicacio- nes de este género, para adultos y para menores; y, de otro lado, por la falta de criterio y de actitud selectiva de los consumido- res. Este paralelismo de actitudes y actuaciones tiene su punto más preocupante en el terreno de las publicaciones para adultos (las gráficas), ya que la línea que orienta no converge en la realidad, pues por la apariencia externa del comic y su forma expresiva, sus- cita a primera vista equívoco, pues los rótulos impresos en la pos- tada con la salvedad de decir "solos para adultos" es insuficiente y a veces contraproducente.

De la observación directa en la venta en quioscos y de las conversaciones mantenidas con los vendedores en muchas horas, podemos decir a este respecto un extracto de las opiniones en es- te campo:

-La producción es muy variada en colecciones, el número de ejemplares varía de una a otra colección.

-Las distribuidoras aprovechan los mismos lugares de exhibición y venta de la prensa en general, y de las revistas de temas deportivos, bricolaje, fascículos de obras, etc.,.

-La adquisición y el consumo no están restringidos a un sólo público.

-La forma externa de presentación no está suficientemente tipificada, con diferencia alusiva a la publicación destinada a menores, lo que induce a confusión.

-El contenido en cuanto a calidad, es de tónica deficiente.

-El contenido temático viene a ser el mismo que con intención se crea para menores, con algunas diferencias en el tratamiento y en la forma, pero ambas coinciden en la elección de argumentos.

Es de observar cómo a lo largo de su acelerado desarrollo como medio de expresión, el comic, se ha especializado en temas y materias de suyo susceptibles de ser tratadas con dinamismo expositivo; así, el comic ha dado paso a tesis resolutivas, por contra a los planteamientos del común vivir de los hombres en paz, presenta estructuras sociales superadas y no recoge las sensibilizadas; se presenta casi siempre la dificultad a vencer (el enemigo a vencer, planetas a ocupar, esclarecer el crimen), como imperativo categórico de una época en la que parece se vive en amenaza continua con peligro inminente de desintegración; y así promueve el instinto o la actitud a lanzarse en busca de lo social o cósmicamente incontrolado, y crea un ambiente de angustia. Los personajes dibujados ofrecen siempre acción, los héroes infatigables, los agentes secretos con un gran valor y una fuerza física insuperable, el juez del Oeste, no aplica leyes, su código es el colt y la persecución por el medio que sea del bandido; y así los personajes de las viñetas están colocados en un mundo complicado y revuelto, de forma casi caprichosa por la plumilla del dibujante y del editor, que sólo pueden encontrar fin por el mismo camino que salió a la luz, por la decisión del editor.

Haremos seguidamente un repaso un tanto rápido, de todo el material que bajo este epigrafe puede tener cabida, y que es objeto de exhibición y venta ; puesto que su contenido nos sirve para el estudio que estamos realizando; cual es la patentización de la violencia por cuantos procedimientos se sirve hoy en día.

Las publicaciones periódicas y unitarias de historietas gráficas han contribuido en gran número a la expansión masiva de los acontecimientos reales o imaginarios acaecidos en el Oeste americano, antes y después de la colonización; aún pecando de excesivamente minuciosos, hemos de hacer una observación sobre el arraigo de estas modalidades de relatos; el lector inconscientemente coge en sus manos un género que pretende ser de evasión y que en su contenido lleva una gran dosis de agresividad, entra en el campo de la desacumulación de sus energías, y por el contrario se va llenando de una carga emocional existencial en la que traslada sus fuerzas unipersonales, sus esfuerzos frustrados al mundo creado y superestructurado, dominador, en el que no cabe otra lucha que la de la encarnación mental del personaje. Puede compararse la aventura o aventuras del "west", con las aventuras de los caballeros andantes de los libros de caballerías, en donde el hombre del medievo se refugiaba, para revivir con su imaginación las hazañas grandiosas del invencible caballero que era capaz de emprender. Pero la consecuencia que nos exponen o bien uno u otro género es que, no importa que gane la justicia, como que se sea el más violento, quien imponga su voluntad o su ley por la fuerza, así se relatan las exaltaciones de los más bajos instintos: muerte, robo, asaltos, etc., la venganza priva y es la diosa que alimenta a los ofendidos. La venganza de un hermano por limpiar la sangre de otro, en luchas contra familias. La mitificación de las epopeyas del lejano Oeste, de sus aventureros, de los buscadores de

oro, de los pistoleros, las luchas con los indios; la rivalidad entre colonos, llenan páginas y páginas de relatos que el lector medio devora con gran ansia. Del estudio de publicaciones de este género, se puede sacar la conclusión de que las temáticas del Oeste, abusan y se valen de toda una serie de delitos y monstruosidades sociales que sobrepasan, lo presumible. En cuanto se abre una de estas narraciones, se da una cuenta de la pobreza de contenido, del propio dibujo que presentan, sólo se encuentra ante asesinatos, odios, venganzas, injurias, emboscadas, linchamientos, masacres. Un mundo hostil, sangriento, deshumanizado, sin esperanza de remisión, es el que se advierte en cada página de esta infraliteratura, donde se ennoblece los medios condenables, sin reparar en las influencias nefastas que ejerce, sobre todo, en lectores de nivel cultural bajo.

Otro género digno de tener en consideración, es el que se da por medio de historietas de los agentes secretos, seres casi insuperables en poder físico como mental, en algunas ocasiones, sus acciones casi siempre son de expectación ante el clima del sabotaje, el asesinato o el atentado, solamente mitigadas por la presencia femenina al lado del agente. A este vivero de emociones se les da vida por medio de los especialistas en el comic, que no reparan en representar escenas de violencia; con frecuencia la trama en sí misma y la lección de moral vienen a ser las excusas convencionales para dar paso a la descarnada exhibición de homicidios, hantajes, redadas, atracos y demás modalidades del delito.

En el mundo de la ciencia-ficción, el campo es casi inagotable, pues el avance de la ciencia y la tecnología en cubrir etapas en el camino de la conquista de otros mundos, ha dado cauce a la imaginación más vivaz y menos real con los acontecimientos técnicos, adelantándose a anticipar futuribles de vida

en otras galaxias. Se ha potenciado así la llamada literatura del futuro, en la que en medio de los sucesos ficticios se intercalan otros aderezos de matiz terrorífico, tremendista o delictivo, aumentando hasta extremos insospechados las posibilidades anímico-espirituales del ser humano, llegando a lo monstruoso.

Las narraciones de la existencia futura del hombre dentro y fuera del planeta, encuentra deplorable realidad de que las mismas son una simple excusa para dar rienda suelta a dramatizaciones, como la angustia sentida por los habitantes del planeta ante el pánico sembrado por invasores desconocidos, así toda una amplia gama de atrocidades desfilan por las páginas de su trama.

Las hazañas bélicas o historietas de guerra, aprovechando el campo sembrado por las dos guerras mundiales, han dado pie a la descripción de combates más o menos verídicos, en donde el héroe con ejemplaridad de combatiente, se desprende de toda escrupulosidad a la hora de matar.

Hemos efectuado un repaso rápido a la prensa del comic para adultos; dentro del panorama general de la prensa, ocupa un lugar destacado, debido a la especificidad de sus fines, de su público y de las técnicas utilizadas, la dirigida a los niños, adolescentes y jóvenes.

Según la realación consultada en el Ministerio de Cultura (antiguo Ministerio de Información y Turismo), en la Sección de Publicaciones Infantiles y Juveniles y en la Comisión del mismo nombre, en el año 1971, el número de publicaciones era de 55 en total, distribuidas en nacionales e importadas. Pasamos a continuación a exponer la violencia contenida en el texto, y dentro de éste los matices de la violencia.

Por lo que respecta a los matices de violencia en el texto, haremos como hasta ahora enumerar los porcentajes corres-

pondientes a nacional, extranjera y en conjunto; así tenemos que de un total de 1.480 páginas en nacional, el número era de un 83, por ciento; en extranjera de un total de 1,152 páginas, tenemos un 60,2 por ciento; y en cuanto a su conjunto, las cifras son: de un total de 2.632 páginas, el porcentaje es el 73,6 por ciento. En vez de extendernos en consideraciones, pasamos a reflejar los datos en el siguiente cuadro:

Violencia Infantil y Juvenil en la Prensa

Num.de Orden.	Matices de Mayor a Menor Indice		
	Conjunto	P.I.Nacional	P.I. Extranjera
1	Normal	Normal	Normal
2	Pasiones	Ideales	Pasiones
3	Venganza	Venganza	Defensa Propia
4	Ideales	Pasiones	Venganza
5	Defensa Propia	Ensañamiento	Ideales
6	Ensañamiento	Defensa Propia	Sadismo
7	Sadismo	Sadismo	Ensañamiento

Indicios de Violencia en la Prensa Infantil y Juvenil

Publicaciones	% De Signos de Violencia	Núm. de Páginas-Base
De Edición Nacional	83,8	1.480
Importadas, en Castellano	60,2	1.152
Conjunto	73,6	2.632

Con estos datos podemos constatar que el impacto masivo del comic importado, puede comportar una inclinación a la temática de la violencia en las revistas dedicadas para niños y muchachos. Estos datos a su vez, una triste conclusión nos dan, y es que en función de la violencia, parece ser más alto el número de índices de la prensa infantil y juvenil nacional, que refleja la invasión del comic extranjero. Pero importa destacar que, el producto-mensaje que llega a los muchachos españoles, es el que de cada diez

páginas, en siete de ellas existe violencia. Cabe hacer otras series de observaciones: en la prensa infantil nacional es francamente mayor el índice de violencia normal, destacando también las proporciones de violencia por venganza y por ideales. En la prensa de importación, es mayor el índice de violencia en defensa propia, aún más el de violencia por pasiones, y la violencia normal es menos cultivada.

Los tipos de violencia detectados en el análisis de contenido de los textos de prensa infantil y juvenil objeto de nuestro estudio, los hemos encuadrado en la misma tipología que hicimos para la prensa en adultos. Con la única diferencia, de que aquí se trata de violencia imaginada, mientras que en la otra, nos encontramos con una violencia informativa real.

No creemos que sería arriesgado decir que, el mantenimiento de elevadas dosis de violencia en las publicaciones para niños, adolescentes y jóvenes condiciona con grave riesgo la disposición de los adultos de las próximas generaciones, que en buena medida tendrá su exponente en la sociedad que formen como consecuencia de relevantes actitudes y comportamientos negativos.

Destacaremos otros aspectos, que nos han llamado la curiosidad:

- Violencia Física contra Personas: Prensa Nacional.
Destacan: Muertes, Patadas, puñetazos, etc.

Prensa Importación.

Destacan: Armas de fuego, muertes.

- Violencia Física en la Sociedad: Prensa Nacional.
Destacan: Privaciones, Guerras, etc.

Prensa Importación.

Destacan: Guerras, Terrorismo.

En cuanto a la violencia de tipo psicológico, matizamos: en conjunto la violencia psicológica tiende a utilizar en la prensa

sa infantil y juvenil, los recursos del miedo, más en las importadas que en la nacional.

En las publicaciones periódicas infantiles y juveniles nacionales, los contenidos de violencia psicológica se manifiestan en: Presiones, Miedos, Desprecios, Burlas, Torturas Mentales. En las publicaciones de igual carácter importadas: Miedos, Presiones, Burlas, Desprecios, Provocaciones.

La violencia moral, se refleja del siguiente modo: publicaciones periódicas infantiles y juveniles nacionales: Insultos, Abusos de posición, Erotismo. En las publicaciones de importación el orden se altera: Abusos de Poder, Insultos, Defraudaciones.

Seguidamente exponemos una serie de cuadros significativos.

Violencia en la Prensa Infantil y Juvenil (Texto)

Tipos de Violencia	% de Frecuencias		
	Nacional	Extranjera	Conjunto
Física.....	7,9	5,6	7,0
Psicológica.....	2,4	2,1	2,3
Moral.....	1,5	2,0	1,7
Total N° Viñetas.....	11,8	9,7	11,0
	9.932	6.407	16.340

Violencia en la Prensa Infantil y Juvenil (Imagen)

Tipos de Violencia	% de Frecuencias		
	Nacional	Extranjera	Conjunto
Física.....	72,3	53,1	63,9
Psicológica.....	6,1	10,0	7,8
Moral.....	6,4	4,3	5,5
Total.....	84,8	67,4	77,2
N° de Páginas.....	1.480	1.152	2.632

Pensamos que con lo apuntado en las páginas que preceden, hemos intentado dar una panorámica lo más amplia y fiable po-

sible sobre el contenido de nuestro punto de desarrollo, cabría aún hacer una aproximación a un análisis de contenido en cuanto a publicidad y carteleras, pero sería alejarnos del tema que nos hemos impuesto, aunque sería interesante ver como se enmascara en estos procedimientos el contenido de violencia que albergan.

3-5-4. Violencia y Cine.

Tras haber examinado la violencia en la Televisión, y en la Prensa, en dos vertientes; nos resta examinar otro medio, no en el sentido lato de la palabra, pero si en el de llegar a las masas, cual es el cine, aunque lo dicho para la televisión en muchos aspectos es común a este invento que apareció muchos años antes, y que también, ha sido objeto de estudio en función de la violencia.

Ya en 1933 se publicaron libros acerca de la conducta y actitudes sociales de los asiduos al cine, haciendo alusión a los filmes de contenido agresivo y violento. Pero enseguida las investigaciones derivaron a indagar los reproches que se hacían al cine en relación con los menores. Comisiones europeas rechazaron las escenas violentas en las películas, ya que provocaban reacciones de miedo en los niños.

¿Es el cine un profesor de asesinatos?, aseveraciones de este tipo, bajo las cuales diferentes autores abordan el problema, muestran la aspereza de la controversia y la dificultad de examinar con toda serenidad un problema que no puede recibir una solución definitiva. Es notorio lo que escribe al respecto LUNDERS(38) sobre un análisis de escenas de violencia de 400 películas proyectadas en Francia en 1936: "todos los que han visto con cierta atención a los niños en el cine, han sido testigos de movimientos de miedo, y hasta algunas veces de gritos de terror. Es

admisible que es necesario alejar todo lo que por naturaleza les pueda causar miedo....".

En 1953 en Inglaterra, se hizo un estudio sobre el cine británico y su público. En el mismo año en Estados Unidos se efectuó un examen científico de los films, la delincuencia y la criminalidad. En 1956 en Alemania, se lleva a cabo un estudio experimental basado en el test de Pigem sobre el niño y el cine; concretamente el análisis se centra en la influencia de la asistencia al cine en la vida mental de los niños.

Dentro del campo de la psico-sociología son dignas de referenciar las investigaciones empíricas llevadas a cabo por un grupo de investigadores estadounidenses, que estudiaron los efectos del despertar afectivo sobre la retención memotécnica del contenido de películas agresivas y no agresivas; dentro ^{de} la misma línea de investigación, destacamos el estudio de los efectos de las escenas de violencia y la comprobación de las ulteriores inhibiciones de agresividad.

Eludimos el citar el ingente número de códigos y normativas existentes en casi todos los países, sobre la censura de películas para menores, y el peso que en ellas tiene el capítulo de la violencia. La influencia del cine violento en los pequeños espectadores, ha llamado siempre la atención de estudiosos e investigadores del tema, pero quien más ha sentido la preocupación a un alto nivel ha sido el Consejo de Europa(39).

Sin embargo, no se trata de descubrir la importancia del cine como fenómeno socio-cultural; tampoco pretendemos motivar recelos apriorísticos, frente a la temática del cine de hoy, el llamado cine de vanguardia; simplemente pretendemos estudiar el fenómeno en función de la violencia que acumula.

Es interesante comprobar como el cine es un instrumento de evasión, uno de los más importantes medios de mentalización de grandes audiencias.

En valores absolutos, el cine nos ofrece el conjunto de condiciones óptimas para ser un instrumento de completa autonomía expresiva de comunicación. A parte de sus medios técnicos, el cine, añade las ventajas de la oscuridad, la atención del espectador en exclusiva hacia la pantalla y la percepción temática de su mensaje.

El hecho sociológico de asistencia a las salas de proyección, así como el nivel de audiencias y cuantos datos aportemos, están sacados de la encuesta que el Instituto de la Opinión Pública realizó en el año 1965(40).

Audiencia al Cine(Variables y Niveles Sociales)

	Total	No van al Cine	Van al Cine
Total.....	1.408	24	76
Sexo			
Varones.....	485	23	77
Hembras.....	921	25	75
Edad			
Menos de 20 años.....	51	-	100
20-29.....	242	7	93
30-39.....	384	25	75
40-49.....	313	21	79
50-59.....	184	26	74
60-69.....	133	40	60
70-79.....	72	63	37
80 o más.....	10	70	30
Nivel de Ingresos			
Menos de 5.000 ptas mes.....	671	30	70
5.000 a 9.999 ptas.....	298	14	86
10.000 a 19.999 ptas.....	96	3	97
20.000ptas o más.....	43	7	93
Sin respuesta.....	300	30	70

Nivel de Estudios

Menos de Primarios.....	349	43	57
Primarios.....	679	23	77
Bachillerato Elemental.....	98	2	98
Bachillerato Superior.....	56	-	100
Preuniversitario.....	40	3	97
Técnicos de Grado Medio.....	39	5	95
Universitarios.....	59	9	91

Aún de la gran afluencia masiva hacia este instrumento, se ha dicho por parte de algunos sectores de la opinión que el cine está en crisis, y si seguimos las estadísticas europeas vemos como en el año 1962 el número de espectadores fué de dos mil setecientos cuarenta millones, aunque se dice que esta crisis afecta no al buen cine, sino al mediocre, ya que el nivel económico e intelectual de los países exige una mejor calidad en el producto que se le sirve, sin embargo, y a pesar de todo, la afluencia al medio sigue existiendo, y de aquí la importancia como medio por su enorme influencia, influencia que pensamos se basa en dos fenómenos: la ilusión y la emoción; puesto que el individuo obra como ente colectivo más por afectos sensibles y por ilusiones, que por voluntaria decisión y racional conocimiento.

La razón de su atracción está en función de que es un sueño, así cuando al principio de su existencia se pretendió definirlo, y cuando no se disponía de claves suficientes para su conocimiento ni previsiones de su desarrollo, se le relacionaba con el sueño; y se decía que; el cine es creador de una vida, su propia naturaleza lo orienta hacia la representación de acontecimientos irreales; pero la verdad que el poder mágico que encierra hace que el espectador siga los planos imprevistos que se le ofrecen sin reparar en la mayor parte de las veces en los procedimientos técnicos que hacen que le llegue a él esa mítica realidad; el cine es un complejo de realidad e irrealdad con una forma material

pasajera, el cine es quizá lo más cerca al sueño despierto.

MORIN, dice con respecto a este medio: "La proyección es un proceso universal y multiforme. Nuestras necesidades, deseos, obsesiones, temores, se proyectan en el vacío no solamente en sueños, sino en todas las cosas y seres. La crítica histórica y psicológica del testimonio nos revela que incluso nuestras percepciones más elementales como la percepción de la estatura de otro, están turbadas y formadas por nuestras proyecciones". (41).

Por tanto, los fenómenos de proyección e identificación son muy comunes en el cine, puesto que el estudio de sus posibles estímulos da origen a las más complejas técnicas de persuasión y estudio de las motivaciones.

En cuanto a la violencia, en el cine, puede decirse que la proyección e identificación está basada en la cualidad efectiva de la imagen de violencia, que puede llegar a despertar fenómenos ocultos o aletargados de desdoblamiento, ya sea por la introyección agresiva o por el hecho de identificación con los personajes, hechos o cosas violentas, que hacen apartarse al espectador de su yo, para recoger el otro yo de los demás, en este caso, de los personajes de la proyección.

Desde los primeros reportajes sobre acontecimientos allá por el año 1895, hasta el cine de hoy, pasando por cine negro, neorrealista italiano, realista francés, intelectual; su temática ha cambiado hasta llegar al erotismo y la violencia.

Citando la misma fuente del Instituto de la Opinión Pública, éste realizó un análisis de las películas que se proyectaban en 1965, un total de 356, daban en porcentajes de contenido de violencia un 66 por ciento; en cuanto a las materias comprendidas se podían dividir así: folletín, tragedia, melodrama, cri-

men, espionaje, policíaca, guerra, intriga, suspense, psicológicas, angustia, etc; de entre ellas destacan con un número de 65 las dedicadas a temas de guerra, policíaca e intriga, con un porcentaje de un 18,2; en segundo lugar las de temas de aventuras con 47 y un porcentaje del 13,2, y en tercer lugar, las de temas dramáticos con un número de 40 y un porcentaje del 11,2; pero todos estos números nos llevan a hacer algunas consideraciones sobre la temática del cine de hoy.

El impacto del cine es tanto más eficaz cuanto más articulado vaya con la trama o la acción, sin incidir de una manera repetida, penetra mejor cuanto más viva la escena sea, y en el fondo lo que hace es transmitir la manifestación de los acontecimientos e ideas de nuestro tiempo; así pues, la historia del cine es un reflejo de la sociedad, y por su influencia en la colectividad, determina el comportamiento de ésta.

El actual cine se puede ubicar en los años 1959 a 1970 con la temática de siempre, guerras, amores, crímenes, terror, misterio, comedio, opereta, oeste americano, etc. Los mismos temas de las novelas o del teatro, pero con la característica de la contestación, aquí es donde radica la violencia; la contestación de los jóvenes, arramblar con todo lo caduco y viejo, con la tradición, pues de este vandalismo, se espera surja algo mejor. Una concepción de la contestación como la gestación por un cansancio ante las injusticias de la sociedad de la postguerra. Lo mismo la crítica social del cine americano, que el neorrealismo del italiano denuncian las lacras sociales y la nouvelle vague francesa presenta una nueva juventud aburrida con el único escape del erotismo. El cine hippy, aparentemente pacífico, nos muestra un contenido violento, es una contestación a la sociedad actual, sus partidarios abominan la violencia, pero se destruyen por la droga y se

contaminan en el crimen, escandalizan y destruyen muchas veces. La violencia, pues, en sus múltiples matices y categorías es una de las vertientes preferentes de la temática del cine moderno; sin desecharla la violencia moral representada por las películas sobre la libertad sexual y el erotismo.

Por regla general, se sirve al espectador, tanto en el contenido como en la semántica del cine, por término medio un total del 92,7 por ciento de películas con violencia, lo que nos quiere decir, que se da lo que el espectador pide, y sino se le trae del extranjero, es decir, se importa la violencia, sobre todo de Estados Unidos, Italia, Inglaterra, que son las nacionalidades de la mayoría de las cintas exhibidas en nuestro país.

Un punto que no podemos olvidar en este estudio, es el relacionado con el cine de menores; mientras que por una parte se puede esgrimir una realidad parcial y una mayor preocupación por el tema, la realidad es que, se asiste a una abstención de soluciones; porque la sociedad en general se ha preocupado más en defenderse de elementos negativos; y se sigue culpando al cine de ser inductor de delincuencia juvenil, porque el cine sigue siendo un factor importante ocupacional del ocio de los menores. No se adapta el cine a este elemento numeroso, y se le deja que sea infuncional.

En el año 1964, el Instituto de la Opinión Pública hizo una investigación sobre medios de comunicación de masas infantiles, y en su trabajo se incluía un capítulo sobre el cine infantil, los datos tal como aparecieron en la encuesta en relación a la violencia, dieron los siguientes porcentajes: películas con violencia un 20 por ciento, y el 43 por ciento de los niños preferían argumentos con violencia; el resto de los espectadores se encontraba desperdigado en múltiples géneros y encasillados en el

epígrafe de películas aptas para todos los públicos, el cual lo único que pretendía era evadir y aún sigue así, la temática sexual, sin fijación en los otros contenidos.

Cabe pues hacerse una pregunta ante tal situación: ¿con qué imágenes nutre el cine la imaginación y la realidad del niño? le sirve con gran proporción imágenes de muerte, violencia, terror, de injusticia, de vicios, siembra una semilla de deshumanización y desvirtualización de valores humanos y sociales. Todo el contexto de las películas los niños lo aprehenden y lo interiorizan, caminando hacia un ambiente de odio y belicosidad.

Está determinado en varios estudios de rigor científico que las películas con contenido violento modifican el psiquismo de individuos entre los once y los catorce años; sin embargo hay que decir que la violencia cuando es de tipo convencional no produce ningún impacto nocivo en los niños y adolescentes. Si es cierto que el bombardeo incesante de películas de tiros, de intriga, de terror, llega a crear en los menores una insensibilidad absoluta para los estímulos como un fenómeno típico, así las escenas violentas pierden su efecto traumático para pasar a ser puramente convencionales, en el sentido de que se llegan a aceptar como elementos constitutivos de un tema emocionante. Lo cual nos hace pensar, si la repetición de tales hechos durante un periodo de tiempo largo, no llega al acostumbramiento y se toma como la cosa más natural.

Hemos intentado hacer un análisis sobre el cine en sus aspectos más importantes en lo referente al estudio que estamos realizando; hemos expuesto las críticas tanto a favor como en contra de tal medio o instrumento. Pero lo que sí debemos tener en consideración, es que parece que se está despertando un movimiento a favor de una mayor selección de contenidos y temáticas.

3-5-5. Violencia y Radio.-

El medio de comunicación que tiene menos estudios científicos sobre contenidos violentos, es, sin duda, la radio. Es un medio que por su estructura y funcionamiento, así como su índole, no se presta a análisis positivos. Sin embargo, desde el punto de vista sociológico, si merece la pena que le dediquemos un espacio; puesto que nuestro trabajo hace referencia a la estructura social.

Hay que decir con todo honor, y no menospreciamos a otros medios, que la radio es uno de los medios de comunicación masiva de mayor trascendencia. Su desarrollo ha sido sorprendente y su influencia ha alcanzado a todos los estratos de la sociedad. Con la televisión y la prensa es la radio el medio más universalmente extendido.

La radio tiene una historia corta, ya que su primera aparición, en el campo comercial, se puede centrar en el año 1920. El año 1901 a través de la Marconi's Wireless Telegraph se efectuó la primera retransmisión de señales a través del Atlántico. En 1906 se retransmitió la primera alocución, conjuntamente con la primera selección musical y una breve felicitación de Navidad. Así pues, estas retransmisiones bien pueden considerarse como un avance de lo que serían los primeros programas radiofónicos.

El mayor impulso que recibió la radio, y que habría de representar el camino definitivo para su comercialización, tuvo lugar durante la primera guerra mundial. He aquí el primer servicio de este medio en pro de la violencia. Como necesidad imperiosa de mejorar las comunicaciones militares se comenzaron a organizar científicamente las compañías dedicadas a la radio, forzando a un avance rápido y a una tipificación de su producción. Eran pues, los pilares de lo que habría de ser la gran industria radiofónica.

Es a partir de 1920 cuando irrumpe la radio como medio de comunicación masiva, y así ha seguido hasta hoy. Al principio los aparatos eran grandes, con válvulas, no se podían desplazar con facilidad y se ubicaban en el sitio intermedio de la casa, o en la habitación de más frecuencia por todos los miembros de la familia; el avance tecnológico ha hecho posible que la palabra se pueda trasladar de un lugar a otro, es la irrupción de los transistores, así lo mismo está en el hogar, como en los automóviles, y lugares públicos; lo que el hecho en sí implica una violencia económica, muy en uso en nuestra sociedad de consumo.

En 1915, Sarnoff indicó que la retransmisión de noticias, información y amenidades podría ser una grandiosa aventura comercial si se lograba introducirlas en los hogares; sin querer había predicho cuál sería el destino de la mayor parte de los sistemas de radiodifusión del mundo: un vasto complejo comercial al servicio de intereses utilitarios- otro tipo de violencia-, en detrimento de lo que podría haber sido uno de los medios más perfectos para la difusión de la cultura.

La influencia que la radio podría haber representado para la vida ideológica y del espíritu se vio frenada por intereses puramente mercantiles que condicionaron el contenido de sus programas y que la convirtieron en un medio de comunicación cuya principal finalidad parece haber sido la de entretener dentro de unos gustos standarizados y previamente modificados por la radio misma.

No obstante, la radio, desde hace unos veinte años, se ha visto presionada en sus funciones, desarrollo y cobertura de audiencia, por la llegada de la televisión. Los cambios de posición de la radio han sido muy drásticos. Desde la fabricación masiva de transistores, instalación de aparatos en los coches, hasta la fre-

cuencia modulada y especialización de los programas.

El fenómeno sociológico, más importante de nuestra época, ha sido la irrupción de las masas, mejor, la toma de conciencia de su existencia; han tenido que adquirir fuerza para que no se las olvidase y han tenido que ser el ingrediente primario y más importante de los cambios sociales, para que se hiciese un estudio de su contenido y problemática. Pero el estudio de este hecho social, ha preocupado a los investigadores del tema.

No se puede poner en duda, que la radio, entre otros factores, influye día a día en la standardización de gustos, actitudes, preferencias y modos de vida, de tal forma que como dicen Cantril y Allport, cuando un número respetable de personas escuchan los mismos asuntos, las mismas argumentaciones, la misma música, cuando su atención se maneja de la misma forma, al mismo tiempo y bajo el mismo estímulo, es psicológicamente inevitable que éstas adquieran el mismo grado de interés, gustos y actitudes. Es pues, este bombardeo de hacer pensar y sentir igual a los individuos, un factor de violencia psicológica; es decir, la radio, como un factor influyente más, favorece la masificación.

Haciendo un análisis de las emisoras del país, se ha podido constatar que no son los contenidos violentos los que más espacios ocupan en la programación, a excepción de los programas informativos, que recogen las noticias de un contexto internacional y nacional con grandes dosis de violencia.

El 22 de Abril de 1965, se firmó un Decreto en que se reestructura a las empresas privadas de radiodifusión con estas finalidades: eliminar el problema de guerra de ondas por saturación y asegurar el control de las emisoras nacionales sobre las áreas de su dedicación.

En líneas generales, los datos que pueden definir la audiencia de la radio, son:

- Medio esencialmente femenino.Grupo primario de audiencia más importante.
- Alcanza también a grupos sectoriales más específicos.
Fábricas, talleres,etc.
- Un grupo nuevo:Los conductores de turismos, camiones, taxis,etc.

En cuanto a los hábitos de audiencia, existen también estos datos significativos:

- La mayor audiencia total se registra por la noche.
- La mujer escucha la radio a cualquier hora mientras está en el hogar.Su grado de atención varía sensiblemente.Las tardes registran la atención máxima con los seriales; las mañanas y las horas de la comida, la menos intensa.
- El hombre, la escucha principalmente en la sobremesa, la noche y en la madrugada.

Hay que hacer notar, que el impacto televisivo al saturarse los hogares, se alteran los hábitos de la audiencia radiofónica.

Desde que se inició la concentración de emisoras originadas por el Plan de las Ondas Medias, se ha podido advertir un cambio radical en la programación de la radio, que le ha dado nueva fisonomía y la recuperación de su auténtica naturaleza.

Por lo que se refiere a nuestro estudio, destacamos las tendencias siguientes:

- Intensificación de la información viva(transmisiones, reportajes, noticias en directo,etc).La radio se agilita, pero es más acusado el índice de violencia psicológica.

-Intercambio de programas, sistemas de internacionalización, con lo que se hace más difícil el control de los contenidos no ideológico y políticos.

-Los programas de seriales, programas cara al público, retransmisiones deportivas, han pasado en gran parte al medio televisivo.

-Aparición y proliferación de la figura del -disc-jockey-. Por el interés de captar las emisoras al público joven, y por medio de la frecuencia modulada, se ha puesto en marcha la mitología del disco que conlleva grandes dosis de violencia, tanto en la música como en la letra.

Evidentemente, la baja calidad de la programación radiofónica, el exceso de tiempo dedicado a la publicidad es un hecho: en algunas emisoras alcanza el 25 por ciento del tiempo total de programación. En cuanto a la música, hay que distinguir entre emisiones de música ligera y clásica, los espacios de la primera ocupan un 37,72 por ciento, mientras que los de la segunda son bajos. Los programas informativos alcanzan sus más altos porcentajes en los Diarios Hablados, con el 14,35 por ciento, seguidos del capítulo de Varios, con el 10,07 por ciento. Las emisoras en base tienen programas dedicados a lo laboral, agrícola, cultural, económico, etc. Podríamos ir desglosando toda la programación radiofónica, pero en resumen se puede decir que el tiempo se distribuye más o menos de esta manera: programas musicales 48 por ciento; informativos, 17 por cien; conciertos, 14 por ciento; culturales, el 8 por ciento; publicitarios, el 10 por cien; deportivos el 5 por ciento.

Haremos seguidamente un estudio de audiencia, determinado por los datos de sexo, edad, status socio-económico, nivel de

instrucción y factores geográficos de la población oyente.

En cuanto al sexo, la radio es escuchada más asiduamente por las mujeres que por los hombres, conclusión emanada de la estructura de la sociedad española con respecto a la mujer. Las mujeres prefieren en primer lugar los seriales, los musicales, por programas diversos, y por determinados locutores, dato que ha provocado una considerable respuesta.

Las horas de mayor audiencia total se registran entre las 14 a las 16,30 y de 22 a 24.

En cuanto a la televisión, la audiencia por razón del sexo es casi proporcional, y es vista con igual frecuencia por los hombres que por las mujeres.

Para ambos sexos los momentos de mayor intensidad de audiencia se dan en la noche, con ligera ventaja masculina.

Por lo que respecta a la edad, la radio es escuchada por personas de todas las edades, aunque con una ligera proporción hacia los mayores de cincuenta años. La televisión es un medio de los jóvenes, así un 63 por ciento de menores de 30 años ven la televisión durante más tiempo.

En cuanto al status socio-económico, la radio es poseída por casi todas las familias; sin embargo, una cuarta parte de los poseedores de radio no la escuchan en absoluto, desplazada por la televisión; el mayor número de abstencionismo lo dan los hombres de mayor status y residentes en grandes poblaciones. En cambio, la audiencia es muy alta en las clases más bajas.

En los niveles de instrucción, la distribución de audiencias ofrece grupos bastante homogéneos, con una intensidad ligeramente mayor entre los estudios primarios, que son los grupos más numerosos. El nivel cultural es determinante de la audiencia.

Los factores demográficos en la audiencia radiofónica tienen mucha influencia. Mientras la posesión de aparatos de radio está en proporción directa al tamaño de la población, la audiencia de la misma guarda una proporción inversa. Cuanto menor es la población se escucha más la radio.

Los datos aquí reflejados son, francamente móviles y sólo nos proporcionan una visión indicativa de los diversos niveles que configuran la audiencia. Ni las amplias encuestas del Instituto de la Opinión Pública, que este organismo llevaba a cabo, ni los estudios especializados realizados por empresas privadas pueden tener más que una validez muy breve, determinadas en cada caso por la vitalidad y evolución de los medios.

Unicamente hacemos una indicación sobre los seriales, que son a nuestro juicio los espacios radiofónicos que portan más carga de situaciones y hechos violentos, dada la índole de sus guiones y por el impacto que pretenden en la audiencia femenina, la más adicta por ciertas motivaciones psíquicas a este tipo de emisiones.

Las violencias físicas, psicológicas y morales suelen darse en dicho género radiofónico. Las malas adaptaciones literarias y las falsificaciones históricas de épocas, salpicadas de venganzas, sadismos, pasiones, ensañamientos, etc., son un hecho y sus consecuencias son innegables.

Las pasiones, en los más de los casos, son el motor de los protagonistas de los seriales, y éstos entran cada día en muchos hogares; tratan problemas afectivos y familiares, situaciones que jamás se darán en la realidad de la convivencia hogareña, excepto en personalidades muy débiles en las que cala y se producen las situaciones que recogen las páginas de sucesos y las salas de internamiento de los hospitales psiquiátricos. Porque a veces lo

imitado puede ser lo violento.

Ha de considerarse el efecto mimético de la violencia moral y psicológica al amparo de la afectividad. Hay personas que harán suyos esos problemas límite e irreales; y entonces verán normal una serie de situaciones y hechos disfuncionales para el comportamiento.

Hemos querido analizar, aunque de una manera muy somera la radiodifusión, pues su avance nos impide entrar en un análisis de sus avances, ya que la tecnología, en este caso, va por encima de cualquier investigación, cuyo proceso es más lento y más complejo.

La esencia natural de la radio, medio inmediato, íntimo, temporal, especializado, descentralizado y que se beneficia de la hiperestesia del oído, otorga gran poder de proyección en el oyente. El análisis de contenido y de la audiencia nos da una aproximación descriptiva de lo existente. No se puede pensar con mucho optimismo ante los hechos.

El gran medio radiofónico, factor preparador para el desarrollo integral del hombre, está usado comercialmente y no es eso lo peor, sino que puede crear el desequilibrio psíquico en las gentes; aunque no puede afirmarse rotundamente esta aseveración, que sería la nueva hipótesis para un estudio en profundidad de la violencia en nuestras emisiones radiofónicas.

No quiere decir lo anterior, que no intentásemos hacernos con más datos y detalles que nos hubiesen conducido a una mayor toma de contacto con este medio, pero la verdad, es que todos los demás hacían referencia a datos técnicos, que hemos pensado no hacían al caso de nuestro estudio, y por consiguiente, hemos preferido dejar este punto en donde lo hemos terminado, aun pensando que hemos sido un poco pobres en su exposición.

3-5-6. Violencia y Publicidad.-

Aún con miedo nos atrevemos a introducir este punto en el desarrollo del trabajo puesto que hay un argumento que, si no es irrefutable, sí es, al menos insoslayable con vistas a la exposición del tema de la violencia como la preocupación por parte de una mayoría de la sociedad, y más concretamente por parte de padres y educadores, hacia la peligrosidad de contenidos de carteleros y paneles publicitarios.

Como consecuencia de ello nos permitimos transcribir la nota del Pleno de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles de fecha 8 de Noviembre de 1967, cuyo texto es el siguiente:

"Continuamente recibimos denuncias de padres de familia sobre el desfase entre la legislación de publicaciones para menores y la libertad en lo que se refiere a escenas de violencia y erotismo con que se presentan las carteleros y propaganda en los exteriores de los espectáculos".

Dejando incluso al margen la citada nota, la realidad nos muestra con frecuencia detalles que trasladan a un grado de evidencia la necesidad de prestar seria atención a estos hechos, detectables en zonas urbanas.

Aun cuando se puede captar la conciencia del problema en conjunto, se desconoce la significación auténtica y el alcance exacto de los hechos en este campo. Pese a su complejidad debe de algún modo conectarse su impacto con el influjo de otros medios de difusión.

No sería realista limitar la visión a este fenómeno parcial, cuando innegablemente está inscrito en un mosaico de interrelaciones sociales y culturales.

Fijándose en lo expuesto, se realizó en el año 1967 un estudio piloto, para establecer unas hipótesis básicas de trabajo que habrían de guiar las observaciones y análisis posteriores; es innegable que tratándose de un sondeo los datos cuantitativos no pudiesen recoger y garantizar conclusiones definitivas; aunque si facilitar la obtención de indicaciones orientadoras sobre los aspectos más relevantes del tema.

A modo de descripción se ofrecen los datos resultantes de la observación, basada en los informes sociográficos recogidos en dieciseis(16) puntos distintos de observación, que estaban dispersos por el plano urbano, con tres zonas fácilmente diferenciables y dispuestas concéntricamente:

Zonas Observadas	Puntos Observados
Centro.....	8
Barrio.....	4
Extrarradio.....	4
Total.....	16

Atendiendo al tipo de espectáculo propio de cada local, la distribución de las cifras es la siguiente:

Local	Número
Cine.....	10
Teatro.....	3
Sala de Fiestas.....	2
Extra ^o	1
Total.....	16

^o Reclamos no en locales, sino en espacios publicitarios.

El número total de reclamos observados es, lógicamente superior al de locales, ya que la mayoría de las salas pluralizan su publicidad exterior. La distribución del número de reclamos observa-

dos por zonas urbanas es:

Zona	Reclamos
Centro.....	39
Barrio.....	3
Extrarradio.....	<u>12</u>
Total.....	54

Zona	Promedio de Reclamos por Local
Centro.....	4,62
Barrio.....	0,75
Extrarradio.....	<u>3,00</u>
Conjunto.....	8,37

Tipo de Local	Promedio de Reclamos por Local
Teatro.....	5,66
Cine.....	3,10
Sala de Fiestas.....	1,50
Extra.....	<u>3,00</u>
Conjunto	13,26

Estas consideraciones sobre el número total y el promedio de reclamos por local ó por sectores urbanos no es significativo sino en función del contenido de los reclamos mismos.

Es de rigor exponer algunas consideraciones al respecto sobre matices de tipo cualitativo:

Así la valoración del signo de los contenidos de las carteleras estudiadas está primordialmente inspirada en el espíritu del Estatuto de Publicaciones Infantiles y Juveniles de 19 de Enero de 1967, reflejo del contexto del Artº 9 en sus nueve apartados. Las carteleras de cines, teatros y otros locales de diversión

En general escapan legalmente a la letra del Estatuto mismo, en cuyo Artº 2 se delimita con claridad los ámbitos; su redacción es así:

"Se entenderá por publicaciones infantiles y juveniles las que por su carácter, objeto, contenido o presentación aparecen como principalmente destinadas a los niños y adolescentes".

Como complemento, el Artº 3 del citado Estatuto, deja al criterio de la Administración, previo informe de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, cuando la empresa editora no califique una publicación como infantil o juvenil.

Sin embargo, es de destacar que las carteleras constituyen un género peculiar dentro del complejo de medios de comunicación, cuya interpretación reviste una tipología especial de las disposiciones vigentes al respecto; ya que las exhibiciones cinematográficas y las representaciones teatrales son un objeto de calificación específica en función de la edad del público destinatario. Pero por su misma especificidad, obliga la distinción entre película y cartelera, pese a que la admisión al interior de un local se restrinja a los mayores de catorce, dieciséis o dieciocho años, las carteleras exteriores están patentemente ofrecidas a personas de toda edad; de ello que hay que incluir cualquier cartelera o panel visible desde el exterior.

Conviene significar que pese a que los reclamos no contengan elementos pornográficos, incitaciones al delito o ataques a instituciones, sí pueden presentar, a un público no formado, escenas incitantes y excitantes, gráficos deformativos y asuntos nocivos para la psicología, la moral y los valores innatos de los niños y jóvenes de uno y otro sexo.

De todo el estudio efectuado se puedan indicar las siguientes observaciones:

- Del total de 54 reclamos exteriores estudiados (el 61,1 por 100) pueden calificarse de contenido negativo para menores, por su configuración total o por elementos parciales de notable relieve.

- Tres cuartas partes de ese 61,1 por 100 de reclamos con contenido negativo acentúan el impacto de elementos excitantes en el campo sexual.

- La cuarta parte restante acentúa los elementos en el campo de la violencia.

- La proporción de carteleros con contenidos negativos se eleva en el centro de la ciudad y aparece en menor proporción en los barrios que en el extrarradio.

Contenidos Negativos	%
Centro.....	75,8
Barrio.....	9,0
Extrarradio.....	15,2

Contenidos Negativos Sexuales	%
Centro.....	84,0
Barrio.....	4,0
Extrarradio.....	12,0

Contenidos Negativos Violentos	%
Centro.....	50,0
Barrio.....	25,0
Extrarradio.....	25,0

De los 33 reclamos exteriores que se han calificado como de contenido negativo para menores, la mayoría pertenece a locales de cine y teatro.

Contenidos Negativos	%
Cine.....	42,4
Teatro.....	39,4
Sala de Fiestas.....	9,1
Extra.....	9,1

Para completar este estudio, hay que hacer una matización que distinga, por tipo de local, entre los factores sexuales y los violentos.

Contenidos Negativos Sexuales	%
Cine.....	32,0
Teatro.....	44,0
Sala de Fiestas.....	12,0
Extra.....	12,0

En este cuadro es de destacar el porcentaje referente al teatro.

Contenidos Negativos Violentos	%
Cine.....	75,0
Teatro.....	25,0
Sala de Fiestas.....	0,0
Extra.....	0,0

Por el contrario en lo referente a la Violencia, el total lo polariza el cine.

Contenido de Reclamos Exteriores	Positivo	Negativo
Cine.....	54,8	45,2
Teatro.....	23,5	76,5
Sala de Fiestas.....	0,0	100,0
Extra.....	0,0	100,0

Es de notar que las salas de fiestas y los extras, presentan

datos extraídos de bases cuantitativamente menores en el sondeo.

Las carteleras exteriores con elementos negativos sexuales son proporcionalmente más numerosas en los locales de teatro.

	% De contenidos Negativos Sexuales.
Cine.....	25,8
Teatro.....	64,7

Las carteleras exteriores con contenidos negativos violentos son más numerosas en los locales de cine.

	% De contenidos Negativos Violentos.
Cine.....	19,4
Teatro.....	11,8

Otras indicaciones que interesan profundamente al sentido del sondeo, aunque no han sido perfiladas con exactitud cuantitativa, se refieren a textos y público transeúnte; con algunas reservas pueden enunciarse así:

-Las carteleras exteriores con contenidos negativos más acentuados son habitualmente presenciadas por menores de edad.

-Los gráficos de signo sexual o violento en las carteleras se corresponden, con títulos de espectáculos que subrayan la potencia negativa de tales contenidos gráficos que facilitan insinuaciones complementarias nocivas, o peligrosas a los menores.

De todo lo dicho, podemos concluir diciendo que; es conveniente planear y realizar un estudio más profundo que el recogido en estas líneas, que permita la fijación de datos más com-

prensivos y la consecución de conclusiones definitivas sobre este fenómeno de la presencia de la representación de violencia física y psicológica y moral, a través de lo sexual, en las carteleras y publicidad de los espectáculos.

Habría que hacer dentro de este mismo punto, un ligero análisis de lo que representan las pintadas en las paredes y otros sitios exteriores; puesto que desde el enfoque de nuestro estudio entendemos el fenómeno desde una doble proyección, bien como una comunicación "in situ" o bien como una incomunicación. Hemos de advertir que lo centraremos desde el punto de vista social y psicológico.

El modelo actual de relaciones interpersonales, adolece de escasa comunicación y suele circular por canales de la rivalidad, la competencia y la escasa sinceridad. Toda clase de relaciones sociales grabadas por la reciprocidad y la correspondencia están siendo carcomidas por el egocentrismo utilitario, y cuando menos deformadas por la competitividad. Aquí es donde nosotros creemos que se puede encontrar alguna explicación al sentido o contra-sentido de las pintadas exteriores. ¿Qué es lo que quieren reflejar?

A nuestro modo de ver, el hombre de hoy se muestra como el moderno campeón de la agresividad, lo que se debe en gran parte a que su contexto sociocultural, potencia las bases psicológicas de la agresividad, en las formas de un exagerado desarrollo del impulso de autoafirmación, una sobreabundancia de frustraciones y una especial facilitación para las situaciones de miedo e impotencia que destacan sobre todas las demás por su enorme acción activadora de los resortes personales.

Así pues, pensamos que lo que se esconde detrás de esas pintadas y slogans, es en el fondo el miedo a comunicar las ideas y pensamientos, es la irrupción con los modelos establecidos de

una forma de protesta, es un inconformismo a permanecer en unos patrones sociales; y es que, la violencia es a menudo la expresión de sensaciones de impotencia y de momentos de enajenación críticos. El hombre que se representa en esas pintadas, está marcado por la prisa, ya que ésta es una de las grandes fuentes de ansiedad en los tiempos actuales; tiene prisa por hacer su denuncia en cuantos más espacios exteriores, mejor, y corre intentando transmitir un mensaje contrario; intenta decir que hay que hacer un cambio en el estilo de vida; y es radical en la inseguridad y en la angustia ante lo nuevo y desconocido; impelido si se quiere, porque entre su personal yo y su naturaleza natural, se interpone una naturaleza artificial, el metacósmos de asfalto, metal, hormigón, materiales plásticos y artefactos mecánicos. Es la defensa contra la angustia espiritual y temática, es un ocaso de valores, es una pretensión de ese cambio apuntado.

Y es que en el fondo, el hombre que se esconde en ese anonimato, se halla encalavado sobre una actitud racionalista, en cuya esfera de intereses la corporalidad propia ocupa el primer plano, y está poco habituado a la comunicación interhumana espontánea y natural; dispone de menos libertad para elegir sus actividades y desarrollar sus pensamientos y sus inclinaciones. Modifica su postura ante la sociedad en bloque. Pretende indicar que el amor a la tabla de los valores tradicionales, la verdad, la justicia, el amor, la solidaridad, la responsabilidad no tienen contenido; trata de liberar al hombre de la manipulación de la burocracia y de las estructuras político-económicas.

Pensamos, que es un enfoque muy rápido, y habría que detenerse más en su estudio, pero ello traería como consecuencia hacer un análisis de cada uno de los puntos que tal fenómeno requiere, pero no es el momento ni el lugar apropiado para tal análisis, sólo dejar constancia de tal fenómeno que estamos padeciendo.

3-6. Resumen de Conjunto.

Al ritmo rápido de auge y perfeccionamiento de los Medios de Comunicación, y a su lado se ha hecho mayor y más trascendente su influencia sobre la opinión pública, en el sentido de condicionarla, cambiando su trayectoria y habriendo nuevos cauces de orientación.

Es innegable que los Medios de Comunicación ejercen influencia; la difusión masiva y directa de acontecimientos, condicionamientos culturales que se han ofrecido como incentivos, han actuado y actúan sobre la audiencia en su esquema psicológico, colaborando a una masificación de criterios, actitudes y comportamientos; han creado a la sociedad masa, la individualidad la han transformado en colectividad dirigida, el grupo social lo han imbuido de ideas generales que las adaptan a las que el grupo dominante impone, más o menos directamente. Se dice que han unificado la cultura, pero también han variado la opinión en cuanto a su amplitud, y han restringido su variedad.

La televisión, la prensa, el cine y la radio, son elementos de difusión cultural, alcanzando un eminente valor social. Reflejan las condiciones del mundo circundante, pero condicionantes en sus vertientes y funciones, consciente o no, pero de una manera rápida, introyéctandonos en la violencia y situándonos en medio de la misma.

Vivimos en un mundo, que conoce excesivamente bien la agresividad y la violencia; las realidades de las dos posturas son tan actuales y frecuentes, que casi diríamos son un acto más de nuestro cotidiano vivir; la humanidad infeliz, vive por medio de los Medios de Comunicación, en sus formas de vidente, oyente y leyente, la violencia plasmada.

La opinión pública, condicionada en gran parte por los Medios de Comunicación, iguala y unifica sus criterios y valores a los medios como instrumentos de expresión, pero el público que sin querer se encuentra imbuido en el ambiente creado, tiene a su vez reacciones contrarias, es decir, adopta una postura conformista pero también surge la postura negativa, la del rechazo ante tanto repiqueteo idealizante. Cambian las actitudes y criterios, los gustos y las tendencias, se produce una comunicación distorsionada, y los medios son portadores de esas ideas conformadas al contexto de su propio contenido. Igual ocurre en cuanto al problema de la violencia, es servida, por caminos que parecen normales, en los que el público transcurre con una inconsciencia sometida a las presiones psicológicas que el medio impone.

Sea de una manera u otra la forma en que la violencia vista, leída o escuchada, afecte al individuo, el ser social tiene frente a sí mismo y frente a ella una postura crítica; y así los estudios de campo, los análisis de contenidos, los tests, las encuestas de audiencias, y cualquier otro tipo de investigación efectuado, dan como resultados teorías y tendencias que a la larga vienen a resumirse en una condena o en alabanza de los medios de comunicación como portadores de funciones o disfunciones.

El problema radica en los propios fines y funciones de los medios, predeterminados por su propia condición.

Los medios nos sirven y muestran la violencia, que se da en el mundo de hoy, que la propia vida ofrece; pero puede pensarse que ellos sean el cauce recreativo, en donde por sus diversos canales se la conforme como una forma de comportamiento válida, incluso llegando a que sea admitida como un elemento más de un circuito cotidiano de hacer y entender. La o las respuestas a este planteamiento no son nada fáciles, y por eso ha de acudirse

a la doble disyuntiva, de la aceptación o el rechazo de la violencia; y sin embargo, no podemos obrar así, puesto que la violencia está ahí y forma parte de los comportamientos sociales. La sociología dice de la violencia, una forma o manifestación patológica de las relaciones humanas y sociales.

Siguiendo en esta línea vamos a intentar ver lo que dicen la Psicología y la Sociología, y seguiremos las tendencias más difundidas y universales respecto de los Medios de Comunicación, a la luz del examen global de las fuentes extranjeras consultadas y de las investigaciones de tipo personal en las pesquisas efectuadas.

La correlación sociológica Violencia-Medios de Comunicación, fluctúa entre la condena y el rechazo, por un lado, y de otro, la admisión de la violencia controlada, como un elemento catártico; pero la investigación científica en este campo se plantea de la siguiente manera: los actos de violencia, real o imaginaria que los Medios de Comunicación muestran ¿enseñan comportamientos de violencia, inclinándose hacia las formas negativas de comportamiento?, y las cuestiones surgidas de esta y otras interrogantes ha dado lugar a un sinnúmero de ponencias, coloquios y reuniones de psiquiatras, psicólogos, médicos generales, sociólogos entre los que se mantienen tesis contrarias, sin llegar al final aún a unas conclusiones válidas.

Como en la exposición del estudio hemos distinguido entre menores, jóvenes y adultos; haremos ahora unas consideraciones entre los mismos y la violencia, y los medios de comunicación.

Por lo que se refiere a la violencia, medios de comunicación y menores; es necesario partir del grado y capacidad de absorción de los menores. En las primeras edades la violencia cau-

sa efectos sobre la afectividad y la psicología personal de los menores, crea confusión en cuanto a la dificultad de separar lo real de lo imaginario, entre lo que ve y oye por medio o a través de un medio con lo que la realidad le ofrece; todo ello conduce a una deformación con lo que queda marcado su mundo interior psicológico, haciéndole creer que lo dado por el medio es lo connatural en los comportamientos. De todas maneras no se ha podido comprobar de una manera cierta que los medios que contienen violencia deformen a los niños en el sentido de convertirlos en agresivos o violentos posteriormente. Si la mayor o menor influencia del cine o la televisión, en cuanto al cambio de comportamientos, por el tiempo de exposición ante ellos, y ante la captación de un mayor o menor número de secuencias violentas, es influyente en la conducta posterior del menor, aún está la polémica en marcha; si puede conjeturarse que en una cierta medida, comportamientos posteriores y reacciones diversas, son consecuencia de las influencias de los medios; así se lee con relativa frecuencia en la prensa, niños que se han suicidado o cometido delitos, solamente por copiar lo que vieron en la televisión o en el cine.

Si bien no podemos tomar los datos consultados como cifras absolutas, habrá que contar con lo que los procesos de identificación nos señalan: el aumento de la agresividad en los últimos años se ha visto incrementado por la mayor permanencia ante las películas ofrecidas con mayor contenido de violencia. Igualmente el mayor número de delincuentes juveniles de no hace muchos años, ha aumentado también últimamente como consecuencia de la influencia de espectáculos y diversiones en la personalidad del muchacho, entre cine y violencia se da una correlación hacia la delincuencia juvenil, igual ocurre con la televisión; drogas, crímenes, asesinatos, pasiones, venganzas, y otras maneras de violencia se sirven a diario tanto por uno como por otro medio, y así

se da la relación de causa a efecto; y no podemos dejar de mencionar, aunque ya lo hemos expuesto con mayor detalle, la influencia del comic.

El chico que durante mucho tiempo ha permanecido pegado materialmente ante la pantalla ya sea grande o pequeña, viviendo las películas de violencia, que psicológicamente se ha endurecido ante la agresividad del medio ambiente, se ha llegado a habituarse a la violencia; puede decirse que en potencia se ha creado un delincuente. En un adolescente con una gran problemática, inmerso en un medio que él considera hostil, con problemas de carácter y adaptación, no puede haber la menor duda, que la violencia puede constituir un elemento catártico. La violencia no desaparece, se canaliza a través de los hechos que el programa, el film o el comic presentan. La catarsis tiene que presentar un cuadro repetitivo, para que se produzca el endurecimiento del adolescente.

El muchacho que padece problemas familiares, como puede ser las frustraciones que siente en ese ambiente, o los que recibe de su inadaptación en la amistad, puede desarrollar fuertes impulsos agresivos, de los que no se libera del todo en la vida real, y a los que conduce y da salida por medio de los Medios de Comunicación; la descarga que introduce no quiere decir que efectivamente domine o liquide su agresividad; la complejidad estriba en la intervención de otra serie de factores en diversos grados: la edad, la inteligencia, los sentimientos, los comportamientos y el sexo, en escala de jerarquías.

En cuanto a la violencia, los jóvenes y los medios de comunicación, hay que decir, que parece deducirse de los trabajos realizados hasta estos momentos, que son las películas y los programas de televisión que muestran la violencia ensalzándola los que más han influido en los jóvenes delincuentes. Los mecanismos de los jóvenes, en cuanto a imaginación, es un campo en donde se

dan cita las más variadas fantásias, las ambiciones más desmedidas tienen cabida, así al ver las quimeras obtenidas por los criminales en la ficción presentada o en los casos de adaptación de realidades a la pantalla, piensan en que por los medios antisociales empleados se puede llegar a obtener el mismo mundo que los personajes representan. Así pues son medios disyuntores y coadyuvantes para la preparación a la escuela de delincuentes. Hay que decir en descargo de los medios, que el muchacho no es que esté predispuesto a acometer todos y cada uno de los actos vistos, porque el medio incide de tal manera, que sería como la droga en boca de un adicto, sino que el ambiente familiar, el mundo urbano o rural de desarrollo, las circunstancias que rodean todo el proceso de crecimiento tanto físico como emocional del muchacho, pueden estar distorsionados, y con la carga de agresividad que engendran han sembrado la semilla, para que la flor florezca a la menor ocasión.

Veamos por último, la violencia, los medios de comunicación y los adultos. Los medios como componentes del medio social en el que se encuentran, sirven lo que el medio da, es decir, de él reciben los temas y a él los devuelven en forma de influencia sobre las audiencias, así, la disfunción es provocada por el medio ambiente en que estos instrumentos se desenvuelven.

En cualquiera de los medios de comunicación a nuestro alcance, diariamente vemos que las guerras, las tensiones internacionales, los muertos, son el placton nutriente de las informaciones y boletines radiados o televisados, de las revistas, de los mismos espectáculos, de la prensa en general, páginas nacionales e internacionales reflejan el estado del mundo, el estado de ansiedad asoma por cualquier columna; lo que nos viene a decir que el medio social es violento, y esta violencia aparece agresivamente en todas las manifestaciones sociales; salpicando al hom-

bre de nuestros días, el cual se encuentra sometido a tensiones que le dejan con frecuencia indiferente a los acontecimientos diarios, enmarcado en el campo de lo normal, necesita reacciones que le conmuevan, y así, se ha querido ver a la violencia como un estimulante psíquico.

No es ya sólo este factor el que interviene, sino también el económico, puesto que los productores de los medios de comunicación lo que quieren es captar el mayor número de audiencia, y lo buscan aunque sea forzando la dosis de lo programado, y así se crea un círculo vicioso, en donde más se da más se quiere; pero no todo el problema radica aquí, sino que hay que ver el enfoque de la utilización de los medios de comunicación, no sólo la televisión con su gran impacto ha desplazado a otros medios; el problema quedaría en todo caso circunscrito al aquí y al ahora; pero no podemos olvidar que en un futuro muy próximo los multi-medios vencerán todas las barreras, y se convertirán en el espectáculo más universal y popular. Ahora bien y por el momento reducida a estímulos sensoriales, apoyada con violencias, fantasías y exhibicionismos, la televisión al igual que los otros medios de semejante impacto, pueden ser configurados como los instrumentos causantes de desequilibrios.

De todas maneras, no es lícito acusar a un medio de difusión, lo que es culpa del medio social y distribuido por las más variadas manifestaciones; sin embargo, los medios de comunicación social, como se les llama hoy día, son piezas fundamentales en la difusión directa de la violencia.

Hay que hacer notar cuán dañinamente ha afectado en muchos círculos la tesis defendida por aquellos sectores que estiman sencillamente, que la violencia a través de los espectáculos no puede sino constituir una válvula de escape para los ins-

tintos de agresividad, una puerta abierta a la evasión de impulsos pero esta postura ya se ha desmentido en las páginas precedentes de este estudio, y se ha demostrado como inexacta merced a los trabajos de científicos que nos ofrecen las mayores garantías. Sin embargo, no podemos olvidar que subsistirá un importante sector que encuentre en los espectáculos violentos no una vía de evasión, sino un incentivo peligroso por los contenidos de sugestión e imitación.

Es francamente difícil, llegados a estas alturas de nuestra investigación, decidirmos a favor o en contra de las tesis estudiadas, de los informes vistos, o incluso intentar dogmatizar sobre todo el tema de este estudio, que hemos circunscrito a la violencia en su contexto social. Sería un intento suicida por nuestra parte restar violencia a los contenidos ofrecidos por los medios de comunicación, pero igual efecto causaríamos, si asignásemos a esos mismos medios unas características de influencia desorbitadas a las que verdaderamente poseen. Cuentan por supuesto los contrastes de pareceres entre unos y otros expertos en la materia, así como las posiciones de los distintos países, los diferentes medios socioculturales, las inteligencias particulares individuales con sus posturas críticas, así como los múltiples matices que sobre el problema tienen cabida. A ello hay que añadir la perspectiva de quienes hemos trabajado para intentar sugerir una normativa; y sólo encontramos ante nuestro dilema dos salidas: o la exhaustividad ingente y exigente de numerosas recopilaciones, referencias, notas; o, la brevedad concisa, sintética, que nos conduciría a un desarrollo posterior ante el mimetismo que nos hubiéramos impuesto; pero como en la intermedio estriba la virtud, optamos por esta vía, y queremos reiterar que no somos nosotros con nuestras voces los que muchas veces hemos hablado, pero que sí hemos conducido este trabajo en la perspectiva de un desarrollo lo

más expositivo, ya su vez lo más expectante posible.

Es tarea un tanto ardua, el intentar recoger en un estudio como el propuesto la formulación de dogmas, con los reparos y repulsiones que provoca en sí la violencia, pero aún más acentuada aparece, cuando se trata de un campo como el de los Medios de Comunicación.

Por tanto, ha de entenderse, que el aspecto de los contenidos de violencia no puede aislarse preferentemente, so pena de volver la espalda a la realidad y las implicaciones de los acontecimientos: en los medios, como reflejo de la sociedad compleja en que estos se desenvuelven y al que se dirigen, muy raramente se podrá hablar de un fenómeno en solitario, ya que los hechos se producen en un proceso de notables interdependencias.

Pensamos que el ideal hubiera sido dar u ofrecer una norma breve, clara y que sirviera de guía para todos cuantos nos preocupamos por este tema, pero la verdad es que, la fórmula filosófica para los contenidos de los Medios de Comunicación aún no ha sido encontrada; las realidades tangibles que ofrece el tema no pueden ser soslayadas por ningún procedimiento más o menos cómodo, y la única salida posible satisfactoria la encontramos en la exposición expresiva y enunciativa, en donde se puede esconder la auténtica clave de esta tesis.

Hemos intentado sostener una línea lo más rígida posible para obviar en parte las posibles dificultades que a lo largo de nuestra investigación hemos podido encontrar, eludiendo el ofrecer una síntesis de apariencia dogmática como una normativa diluida de incansables explicaciones, por tanto lo recogido en las páginas que anteceden es un sucinta sucesión de presupuestos y sus posibles correcciones, y a la vista de ello nos atrevemos a plantear una serie de orientaciones, que pueden servir de guía

general, aunque en el mundo entrelazado de los medios es difícil la distinción.

-Toda representación, por cualquiera de los medios, sea directa o indirecta, puede ser escuela de técnicas antisociales.

-La técnica ambiental de tensión mantenida y prolongada puede producir a la larga un shock psíquico pasajero, pero con una dosis de connaturalización con la agresión.

-La fuerza de la imagen no debe ser aumentada con cualquier otro ingrediente, que nos ofrezca a los expectadores o lectores la necesidad de impulsos agresivos.

-La violencia cuando se represente, debe aparecer como elemento accesorio, no reiterativo ni predominante. Debe jugar un papel adjetivo y no sustantivo.

Todo lo indicado no busca unos Medios de Comunicación completamente asépticos en el tema de la violencia, ya que como hemos señalado anteriormente, el reflejo que se nos ofrece, lo da la realidad del mundo que hoy nos ha tocado vivir, simplemente lo que pretenden es no crear murallas chinas que entorpezcan la labor de los estudiosos del tema, y si invitar a una actuación lo más fácil, digna y saludable que sea capaz de acaparar los deseos y las capacidades de quienes están en el mismo contenido de los Medios de Comunicación.

Al acabar esta parte, creemos que el contexto conceptual así como el puramente pragmático de la violencia, ha quedado encasillado entre los parámetros más elásticos para poder hacer las flexiones necesarias con ellos en cuanto a las hipótesis planteadas.

Pasamos pues a las partes que nosotros denominamos Estudios de Campo y Laboratorio, para terminar con un informe sobre

- 188 -

el Terrorismo, como la nueva forma de violencia; pero no hemos querido tocar el tema, como lo que su propio nombre indica, sino solamente la visión de conjunto del tratamiento del hecho terrorista como tal en el medio de comunicación.

BIBLIOGRAFIA.

- 26- COOLEY, CH. (1909).
Social Organization: a Study of The Larger Mind. Ed. Secibur.
New York. Págs-23, 61.
- 27- CHAFF, S.A. (1967).
Lenguaje y Conocimiento. Ed. Grijalbo. México. Pág. 51.
- 28- DEXTER, L. (1964).
People, Society and Mass Communications. Ed. U.P. Louisiana.
Págs. 553-56.
- 29- DESANTES GUANTER, J.M. (1970).
La Documentación como Objeto de la Información. Ed. Cajas
de Ahorro. Madrid. Págs. 200-01.
- 30- DONALD, M.D. (1974). y Otros.
Industria Cultural y Sociedad de Masas. Ed. Monte Avila.
Caracas. Págs. 231, 258.
- 31- HOVLAND, C.I. (1957).
The Influence and Effects of Credibility on Communications.
Ed. New Haven. Yale University Press. Págs. 635-650.
- 32- HALLORAN, J.D. (1964) (1970).
The Effects of Mass Communication with Special Reference To
Television. Ed. V. Leicester Press. Pág-9 y ss.
Ed. Panther Modern Society. Londres.
- 33- INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA. (1974).
Estudios sobre los Medios de Comunicación de Masas en España.
Tercera Parte. Análisis de Audiencia. Madrid. Pág-154.
- 34- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. (1978).
Estudios sobre los Medios de Comunicación de Masas. Tomo II
Capítulos VI al IX. Madrid. Págs. 112-134.
- 35- HALLORAND, J.D. (1970).
Ob. Cit. Págs- 29, y ss.
- 36- GRANADOS CHAPA, M.A. (1970).
Los Comics: el Medio Olvidado. Revista "Señal". Documentos.
Octubre. México.
- 37- CONSEJO DE EUROPA. (1976). y ss.
Subcomité Nº5. Documento: Prensa Y Delincuencia Joven. Pág-11

- 38- LUNDERS, L. (1959).
Los Problemas del Cine y la Juventud. Ed. Rialp. Madrid. Págs 85-87.
- 39- MONFREDINI, M. (1966).
The Influence of The Cinema on Juvenil Delinquency en DPL/
CORC Nº 2 y 4 (Consejo de Europa).
- 40- OPINION PUBLICA, Instituto de. (1965).
Estudio sobre los Medios de Comunicación de Masas en España. Partes-II y III. Madrid. Págs 771-916
- 41- MORIN, E. (1965).
El Cine o el Hombre Imaginario. Ed. Seix Barral. Barcelona.
Pág- 64.
- 42- MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL. (1972).
Fondo Investigación Social. Confederación de Cajas de Ahorro. Madrid. Págs. 283 y ss.
- 43- SEMPERE, P. J. (1968).
La Comunicación Audiovisual. Ed. Paidós. Págs 113 y ss. B. A.

19000

TERCERA PARTE

TERCERA PARTE

ESTUDIO DE CAMPO.

4.1. Informes Psiquiátricos sobre la Violencia: Influencia de los Medios-

No podemos abordar esta tercera parte de nuestro trabajo, sin antes intentar explicar la relación existente entre Sociología y Psiquiatría, y ello por dos razones: la primera, es que no hay que olvidar que nuestra investigación se está moviendo en el campo de la estructura social; la segunda, que las causas de alteración de los comportamientos en los sujetos, muchas veces tienen un encuadre, o bien con retenciones endógenas, o bien son provocados por agentes externos provenientes en nuestro caso de las influencias de los medios. Así pues, ambas ciencias se aglomeran para dar explicación lógica a la serie de casos que expondremos en las páginas que siguen.

Hace mucho tiempo HUXLEY escribió que, el problema de los problemas para el género humano, el problema subyacente a todos los demás y que es más interesante que cualquier otro, es averiguar el lugar que el hombre ocupa en la naturaleza y su relación con el universo de las cosas.

Se piensa, a veces, que la conexión Psiquiatría-Sociología, es una tendencia de la investigación, que se enfoca hacia la sociogénesis de los disturbios psíquicos.

Si toda actividad humana tiene sus penas y sus glorias más aún la de andar por senderos límites de dos ciencias. Sin embargo, nada es más espectante como el caminar e intentar encontrar, en esos senderos, puntos de unión, relaciones e, incluso barreras infranqueables.

La sociología suministró a la psiquiatría una óptica inédita y así se confrontaron dos ciencias jóvenes, con la esperanza de que al encontrarse y confrontarse avanzasen ambas. Así, la metodología de la primera ha puesto de manifiesto que los problemas observados en la sociedad, no deben de abordarse desde la unilateralidad de un único, y muchas veces exclusivo, punto de vista. La sociología ha dejado sentado que sólo el enfoque multidisciplinar será capaz de suministrar la información precisa y necesaria de los problemas sociales contemporáneos.

La calidad, como problema social, de las enfermedades mentales, es algo que no es necesario identificar, ya que la apreciación del problema está influenciado en buena manera por los Medios de Comunicación Social. Ante esta situación no se pueden cerrar los ojos, ni adoptar una actitud pasiva, se necesita una respuesta que, si quiere ser adaptada ha de ser social, y no individual.

Si la sociología es la ciencia de los hechos colectivos y si los hechos colectivos no se reducen a un polvo de individuos, la verdadera sociología de las enfermedades mentales ¿no sería el estudio de las formas colectivas de la locura, mientras que la psiquiatría social se interesaría por las formas individuales solamente?, de ahí un problema que nos surge, el pensar si no pueden volverse locas las sociedades.

En la primera Sesión del Comité de Expertos en la Salud Mental de la O.M.S. se planteó como programa de investigación la profundización de los factores, no solo biológicos sino también sociológicos y culturales, que determinan la formación de la personalidad, los efectos de los diferentes métodos de educación de la misma y las consecuencias de la organización social en la salud mental; el Informe que alumbró esta reunión, dio el espalda-

razo a una idea que se ha ido abriendo camino, poco a poco desde que las doctrinas freudianas se estudiaron bajo el prisma de la metodología sociológica: la posibilidad de una interpretación dinámica de las enfermedades mentales cuyo punto de partida se situaba en el seno de la sociedad.

En la profundidad de los hechos, lo que los investigadores han captado, no ha sido sino la profunda similitud de las reacciones a los acontecimientos, a las situaciones o a los contactos interhumanos en un doble sentido normal y patológico. Así, el medio social, en el que el individuo se mueve puede ser considerado como el origen muchas veces de las transformaciones de comportamientos y conductas.

Han sido, pues, los hechos, los datos de observación, en un doble frente clínico y sociológico, los que despertaron la inquietud para tratar de plasmarla en estas páginas. Es un estudio que hemos efectuado poco a poco, pues hemos tenido que investigar las formas de las redes de la comunicación, en relación con las formas colectivas de barrio, de comunidades, etc., formas sobre las que disponemos de observaciones clínicas; y así ir haciendo un mosaico arabesco en donde cada esquema ha encontrado su hueco.

Lo que se consideró durante mucho tiempo como íntimo, interior, se abrió a los ojos de la ciencia, y lo exterior, lo exógeno, iluminó el proceso del enfermar por los condicionamientos externos, a través de las relaciones comprobadas, entre determinadas situaciones sociales. Todo esto, fué sin duda, la base para que el Comité de Expertos de la Salud Mental ya citado recomendará profundizar en los elementos culturales que tienen algún papel en la formación de la personalidad y las relaciones del individuo en el seno de la colectividad o los efectos ejercidos por los bruscos cambios del tipo de la cultura y la organización so-

cial. Veamos seguidamente el esquema que enunciábamos antes. (44).

Áreas Urbanas-El estudio de las relaciones interhumanas en la medida en que las mismas están influenciadas por el habitat, ha puesto de manifiesto que la estabilidad institucional está vinculada a la estabilidad de los espacios y de la relación entre zonas. Con estos supuestos, y la división de las ciudades en cinco áreas concéntricas -comercial, transición, residencial modesta, residencial alta y suburbial- se han podido establecer las tasas de influencia entre las áreas, encontrándose unas tasas excepcionalmente elevadas en la zona de transición caracterizada por la expansión del centro de la ciudad hacia barrios residenciales con abandono de las viviendas. Se ha podido demostrar que la distribución del grado de influencia en la naturaleza y condiciones de la vida social en ciertas áreas de la ciudad es, de alguna manera, la causa de las altas tasas de enfermedades mentales; y así, podemos encontrar que: en las comunidades urbanas existen áreas más desorganizadas que otras; que la desorganización se caracteriza por la movilidad excesiva, los conflictos, la ruptura de la comunicación y el querer mayor consumo.

Clases Sociales- Los individuos, las gentes, en toda sociedad se diferencian por categorías, a las que se adscriben diferentes grados de importancia social y prestigio; y a éstas categorías, se las ha llamado clases sociales; concepto muy difícil de precisar o delimitar.

Surge pues una pregunta, ¿la enfermedad se relaciona con su status?, para contestar a ello, lo primero que hay que definir son los límites dentro de los que se encuentran los individuos afectados, con otras palabras, las clases sociales. Se pueden distinguir las siguientes clases, utilizando como índice el status económico, la orientación económica, el origen étnico, la afi-

liación religiosa, la educación, y la ética social, cuya valoración se establece en una escala de Seis puntos, la ocupación sobre Siete y los años de estudio del cabeza de familia también sobre Siete, y con estos criterios se obtienen las siguientes clases:

- Clase Primera compuesta de familias ricas, por vía de herencia, con posiciones de mando en la administración y la industria, cuyos miembros tienen instrucción superior y gozan de alto prestigio social.
- Clase Segunda compuesta de familias que viven en áreas residenciales, con fortunas adquiridas, cuyos miembros tienen instrucción superior.
- Clase Tercera o de pequeños propietarios, empleados u obreros especializados con hijos en la Universidad que viven en áreas residenciales.
- Clase Cuarta de obreros semicalificados, que han frecuentado la escuela primaria, que viven en zonas pobres y cuya vida social se restringe a la vida familiar y laboral.
- Clase Quinta, la escala más baja, obreros no calificados, sin estudios primarios, viven en zonas desheredadas, y su vida se centra en la familia y la calle.

Con todos estos datos, se puede establecer que existe una alta significación asociativa entre el status de clase y la prevalencia de las afectaciones que provocan la enfermedad, así como también la gran movilidad social tanto en el sentido ascendente como en el descendente.

Medio Rural y Urbano-La tradicional suavidad que la poesía ha asignado a la vida en el campo, parece que tiene una relación sobre la saludable acción sobre la mente. Si en un principio puede pensarse que esto es verdad, y que así fué durante muchos años, ahora las condiciones han cambiado, puesto que variables impuestas por el urbanismo, densidad, heterogeneidad, secularización, aislamiento, anonimato y movilidad vocacional y espacial, así como el total de experiencias imprevistas que llegan al hombre en términos sorpresivos, hacen que surja la enfermedad exógena o la disfunción física, que hacen que sean significativos para la estabilidad o el ajuste personal.

El medio rural, con sus costumbres alteradas por medio de la industrialización y el acceso a los medios de comunicación, se ha encontrado desfasado y su acomodación al nuevo ritmo de vida le provoca continuamente alteraciones de tipo psíquico, el acceso a la ciudad y el choque con las costumbres de ésta, produce disminuciones en la personalidad, y la creación de hábitos que intenta trasladar a su medio rural; por tanto; si en un principio no se padecía enfermedad mental, con el decurso del tiempo, estas han ido irrumpiendo y han partido moldes.

El medio urbano, con sus frenésis descontrolados en cuanto al ritmo de vida y costumbres, influye en aquellas personas que por la emigración hacia él, no han sido capaces aún de un acomodamiento a las costumbres, puesto que el medio urbano provoca por medio de las situaciones asociadas los stress.

Stress Sociales- El concepto de stress plantea graves problemas al aplicarse a la personalidad humana. Cierta tipo de experiencias son interesantes para todos los individuos, otros estarán vinculados a la historia personal. La situación se hace más difícil cuando como es sabido las tempranas influencias en el ni-

no pueden ser más patológicas.

De otro lado es difícil definir las situaciones sociales que, de alguna manera, supongan una violencia externa para la personalidad, y un atentado posible a la salud mental. Se ha señalado que las migraciones y las faltas de cariño por los padres son causas de trastornos mentales, así como los hogares disociados, las actitudes parentales en el desarrollo de sus hijos, en el sentido de que la privación pudiera ser no física sino encubierta.

Cabría hacer muchas más consideraciones, pero podemos decir que hay una relación inversa entre movilidad geográfica y dificultad emocional, lo que implica un efecto adverso del stress situacional en el que se mueve. La relación, sin embargo, no puede ser expresada por una proposición simplificada del tipo, la movilidad causa enfermedad mental o la enfermedad mental causa movilidad, pero es clara la relación entre ambos conceptos.

No queremos acabar aquí, nuestras consideraciones, ya que quedaría incompleto nuestro estudio, sino profundizásemos un poco más en la serie de factores que pueden provocar alteraciones de la personalidad, provocando aún en forma pasajera alguna manifestación de violencia o agresión, que puede ser considerada como enfermedad mental.

Decíamos anteriormente, que es en la sociedad donde deberíamos buscar el surgir de la enfermedad; es decir, aún más, en la interinfluencia entre sociedad e individuo.

Si consideramos como punto de partida, la salud mental entendida como capacidad que permite el ejercicio conveniente de la inteligencia y afectividad y facilita la adaptación social necesaria, favoreciendo la adhesión a los valores reconocidos por la generalidad, hemos de reconocer que en una sociedad relativa-

mente fija, la presión, la interinfluencia, está limitada a unos determinados hechos particulares, y que en una sociedad en evolución la multiplicación de las presiones hacen irrisorias las defensas del hombre aislado.

Un factor importante a considerar en este punto, es la Cultura, que desde el angulo de la sociología, consiste en pautas abstractas de y para vivir y morir. Pero es a su vez una unidad compleja que incluye conocimientos, creencias, moral, costumbres y otras capacidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad. ¿Pero como influye la cultura sobre la patología mental?; podríamos contestar así: ciertas culturas ejercen una acción psicógena que provoca afecciones determinadas, sea modelando procesos orgánicos, sea interviniendo por la vía de los stress culturales.

Nuestra época se caracteriza por una importante afluencia de fenómenos socio-culturales, como el progreso científico, nuevas aspiraciones e ideas, nuevos factores económicos, y nuevos factores demográficos, los que tanto unos como otros han provocado la ruptura del tradicional aislamiento del medio rural, y la cultura tradicional ha hecho crack, apareciendo nuevas formas de vida y nuevas formas culturales. Y el resultado de todo ello, es hay individuos que se encuentran viviendo a caballo entre dos culturas; son seres que se ven obligados a vivir en un medio que les impone la aceptación de una multitud de elementos socio-culturales contradictorios a los innatos. Esta contradicción tiene una consecuencia, entre las culturas rural y urbana, que es la ruptura de la integración normativa, de la cohesión social, de la unidad. Y este fenómeno proyecta su capacidad patogénica en todos los niveles de la sociedad: grupos mayores, familia e individuo.

El suburbio es la población migrada, sociológicamente

localizada y socialmente marginada, de origen predominantemente rural y caracterizada socio-culturalmente por su no integración, su inadaptación a formas de vida urbana y que sufre las consecuencias psicológicas, psicosociales y socio-económicas de su marginación, no integración e indaptación.

Otro factor como hecho constatable es el cambio en la concepción, tamaño y funciones de la familia. La familia rural tenía y tiene estructura y dinámica contrapuesta a la urbana. Pero hoy las formas familiares están sujetas a crítica, a evolución, en la que se sustituyen las formas tradicionales por las nuevas, pero persistiendo ambas. La crisis de la familia es total, tanto en su dimensión como en las actitudes, como en las funciones y afecta a todos sus miembros. Los efectos principales de esta crisis son: en los hijos, la rebeldía; la intransigencia, los choques, deseo de huir, indiferentismo religioso. En los padres: incompreensión, autoritarismo, escrúpulos, sentimientos de culpabilidad, sentimiento de fracaso. Pero el hecho es que la familia está en crisis y quien la padece crea un medio poco apto para la convivencia que puede alterar el equilibrio psicológico de sus miembros.

Los individuos, rurales o urbanos, que viven en esta crisis son seres a caballo entre dos culturas, y aun cuando el fenómeno afecta más al inmigrado, también lo hace al que permanece en el lugar de origen porque los medios de comunicación social, hacen que la cultura urbana llegue hasta allí.

Los resultados de los hechos descritos son: existencia de una moral despersonalizada, adaptándose y cumpliendo las normas de la vida grupal correspondiente; identificación inconsciente de moral con reglamento; inexistencia de un único sistema regulador de la conducta; constante perplejidad e indeterminación de los comportamientos, por no existir o estar inadaptadas las

-instituciones apropiadas.

Cuando una crisis social o desajuste socio-cultural hace su aparición, crea una situación nueva y sin analogía para todos los miembros de la misma, rompe la cohesión de los grupos, dejan de existir unos modelos de conducta, según los cuales esos miembros puedan regular sus comportamientos. Los hombres quedan así obligados a decidir cada una de sus manifestaciones sociales por sí mismos en una continua situación de perplejidad e individualismo. La no existencia de normas sociales hace que desaparezcan o que no aparezcan los mecanismos de cohesión que forman los grupos y comunidades. Esta situación básica da lugar a inadaptaciones, frustraciones, rebeldías, violencias, agresiones.

... Socialización y Cultura no agotan las posibilidades de agresión de la sociedad. Existen situaciones que teniendo un punto de partida en la sociedad no pueden encuadrarse en los ítems anteriores y que deben recibir un comentario aparte por su capacidad psicogenética.

Las migraciones nos dan los elementos para estudiar la desorganización social y cultural, ya sean internas o exteriores, hay un choque entre la personalidad base y la cultura de accueil. La forma de reacción está en función de la intensidad de los traumatismos y de la manera en que se experimentan.

La incidencia de la crisis económica, o paro, esta admitida como causa de desequilibrios, puesto que el choque moral, la desadaptación, la acción destructiva de la inactividad son factores que se barajan en la patogénesis.

De una u otra manera, los factores exteriores han de actuar a través de las condiciones personales. Como hipótesis de trabajo, son éstas las condiciones que es preciso reforzar para im-

pedir que los factores externos se constituyan en agresiones, y por el contrario, se conviertan en experiencias positivas. Con otro punto de vista, definir el alcance del fenómeno por el cual un hecho externo se interioriza como agresor siempre con una intención final preventiva.

Hemos querido hacer esta pequeña introducción a las páginas que siguen, para que su comprensión sea más fácil, ya que la exposición de cuadros conlleva casi siempre a un confucionismo de datos. Nuestra muestra ha sido tomada sobre un total de ciento cincuenta casos, de una población de hombres y mujeres, de estado casados y solteros, y entre unas edades que son las que mejor pueden reflejar la influencia del medio, así como los antecedentes de tendencias alterativas en su comportamiento. (45).

Pero antes de pasar a los cuadros, queremos simplemente dejar constancia de como el medio marca e induce a comportamientos de desajuste, en unos simples casos sacados al azar de cualquier página de sucesos de cualquier periódico, de cada día:

- La noche del 31 de Octubre de 1938, el Mercury Theatre y Orson Wells transmitieron una versión radiofónica de La Guerra de los Mundos de H.G. Wells. La pretendida invasión proveniente de Marte era retratada con tal realismo que un buen número de radioyentes fué presa del pánico. Se estimó después de la retransmisión que ésta había transtornado a un millón de personas.

- En un barrio de Bostón, un niño de nueve años enseñó a su padre la hoja de calificaciones, cubierta con malas notas, y le propuso luego un modo de arreglar el asunto: podían dar al profesor una caja de bombones envenenados como regalo de Navidad. "Es muy fácil papá, lo vi la semana pasada en la televisión. Un hombre que quería matar a su mujer, le dio bombones envenenados y ella no se dió cuenta".

- En la ciudad de Los Angeles una muchacha sorprendió a un niño de siete años rociando de polvo de cristal el guisado que iba a comer la familia. No era un acto malicioso, sino puramente experimental, inspirado por la curiosidad de ver si resultaba lo mismo que en la televisión.

- Un niño de diez años en Nueva York, asaltó a una mujer en la calle, después de leer la literatura de crimen y horror en un libro de bolsillo.

Hemos recogido simplemente unos ejemplos-muestras, de la influencia de los medios, en este caso sólo nos hemos referido a la televisión, la radio y la literatura, nos quedaria la prensa escrita, en su variedad de revistas y comics; pero lo verdaderamente importante es destacar como el comportamiento de las personas es modificado por la persistencia de los medios, y convertir a personas normales, en personas anormales temporalmente, o marcarlas para el resto de su vida.

No queremos insistir más sobre el efecto de los medios de comunicación, puesto que en el desarrollo de nuestro trabajo dedicamos ya un apartado al examen de los mismos, solamente decir, que si se sigue con la contumaz programación de los medios tanto audiovisuales como radiofónicos, sin una distinción de audiencias y una clasificación de programas, podemos abocar a una sociedad controlada por control remoto, y llegar a convertir a seres inocentes en auténticos criminales de un mañana que está llamando con una fuerza arrolladora a nuestras puertas; igual manera de exposición cabe pensar de los medios escritos, la fuerza de la letra tiene igualmente su impacto, y la imaginación de que es capaz el ser humano no tiene límites.

Pero pasemos a la descripción de los cuadros de observación directa, efectuado por nosotros.

DATOS PERSONALES

HOMBRES

EDAD	Nº DE HOMBRES
De 25 Años	2
De 26 Años	3
De 27 Años	1
De 28 Años	4
De 30 Años	5
De 31 Años	1
De 33 Años	2
De 35 Años	6
De 37 Años	2
De 38 Años	4
De 39 Años	1
De 40 Años	4
De 43 Años	3
De 44 Años	1
De 45 Años	5
De 46 Años	3
De 47 Años	9
De 48 Años	9
De 49 Años	8

- 204 -

De 50 Años	8
De 52 Años	1
De 53 Años	1
De 54 Años	2
De 55 Años	1
De 56 Años	1
De 59 Años	1
De 63 Años	1
De 64 Años	1

DATOS PERSONALES

HOMBRES

RELIGION	Nº DE HOMBRES
CATOLICA	40
EVANGELICA	3
TESTIGOS DE JEHOVA	10
SIN RELIGION DETERMINADA	37

ESTADO CIVIL	Nº DE HOMBRES
CASADOS	39
SOLTEROS	48
VIUDOS	0
SEPARADOS	1
CONCUBINATO	2

PROFESION	Nº DE HOMBRES
NIVEL SUPERIOR	0
FUNCIONARIOS	0
ESTUDIANTES	7
EMPLEADOS	13
TRABAJADORES	61
SIN PROFESION DEFINIDA	9

DATOS PERSONALES

HOMBRES

MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE HOMBRES
URBANO(Suburbio)	76
RURAL	14

ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
DROGAS	18
ALCOHOL	42
HOMO Y BISEXUALISMO	30

CAUSA	Nº DE HOMBRES
AGRESION Y PELEAS	67
CELOS	17
DISCUSION	6

FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
PRENSA, DIARIOS Y REVISTAS	17
RADIO	4
CINE	22
TELEVISION	47

DATOS PERSONALES

HOMBRES

DURACION DE LA INFLUENCIA	Nº DE HOMBRES
PRIMERA FASE	48
FASES SECUNDARIAS	42

DURACION DE LA INFLUENCIA (Mtos)	Nº DE HOMBRES
CASADOS 10 Minutos	39
SOLTEROS 20 Minutos	48
VIUDOS 0 "	0
SEPARADOS 15 Minutos	1
CONCUBINATO 10 Minutos	2

-208-

RESULTADOS

HOMBRES

DEPKESION NIVEL	Nº DE HOMBRES
(0)	14
(1)	17
(2)	14
(3)	20
(4)	25

DESAMPAKO NIVEL	Nº DE HOMBRES
(0)	0
(1)	20
(2)	33
(3)	26
(4)	11

RESULTADOS

HOMBRES

CULPABILIDAD	NIVEL	Nº DE HOMBRES
(0)		0
(1)		20
(2)		20
(3)		1
(4)		49

DESESPERANZA	NIVEL	Nº DE HOMBRES
(0)		0
(1)		28
(2)		45
(3)		17
(4)		0

- 240 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE HOMBAES
25 Años	Separado Soltero	Urbano (Suburbio)	2
26 Años	Soltero Soltero Casado	Urbano (Suburbio)	3
27 Años	Soltero	Urbano (Suburbio)	1
28 Años	Soltero Casado Soltero Casado	Urbano (Suburbio)	4
30 Años	Soltero Soltero Casado Soltero Casado	Urbano (Suburbio) Rural -	3 2
31 Años	Soltero	Urbano (Suburbio)	1
33 Años	Soltero Soltero	Urbano (Suburbio) Rural	1 1
35 Años	Soltero Casado Soltero Soltero Soltero	Urbano (Suburbio) Rural -	5 1
37 Años	Casado Soltero	Rural Urbano (Suburbio)	1 1
38 Años	Casado Casado Soltero Soltero	Rural Urbano (Suburbio)	2 2
39 Años	Soltero	Urbano (Suburbio)	1
40 Años	Soltero Casado Casado Casado	Urbano (Suburbio)	4
43 Años	Soltero Casado Casado	Rural Urbano (Suburbio)	1 2

- 202 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	MEDIO PROCEDECENCIA	Nº DE HOMBRAS
45 Años	Soltero Casado Soltero Casado Soltero	Urbano(Suburbio)	5
46 Años	Soltero Casado Casado	Urbano(Suburbio)	3
47 Años	Soltero Casado Casado Soltero Casado Casado Soltero Casado Soltero	Urbano(Suburbio) Rural	8 1
48 Años	Soltero Soltero Casado Casado Soltero Soltero Casado Soltero Soltero	Urbano(Suburbio) Rural	8 1
49 Años	Soltero Soltero Casado Casado Soltero Casado Casado Soltero	Rural Urbano(Suburbio)	1 7
50 Años	Casado Casado Soltero Soltero Casado Soltero Soltero Casado	Urbano(Suburbio)	8

CORRELACION

- 242 - CORRELACION			
EDAD	ESTADO CIVIL	MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE HOMBRES
52 Años	Casado	Rural	1
53 Años	Casado	Urbano (Suburbio)	1
54 Años	Soltero	Rural	1
	Soltero	Urbano (Suburbio)	1
55 Años	Casado	Urbano (Suburbio)	1
56 Años	Casado	Urbano (Suburbio)	1
59 Años	Soltero	Urbano (Suburbio)	1
63 Años	Casado	Urbano (Suburbio)	1
64 Años	Casado	Urbano (Suburbio)	1

- 203 -
CORRELACION

EDAD	PROFESION	CAUSAS	Nº DE HOMBRES
25 Años	Empleado Empleado	Celos Discusión	1 1
26 Años	Empleado Empleado Trabajador	Discusión Discusión Celos	1 1 1
27 Años	Estudiante	Agresión	1
28 Años	Empleado Trabajador Sin Prof. Defnd. Trabajador	Discusión Celos Pelea Celos	1 1 1 1
30 Años	Sin Prof. Defnd. Empleado Trabajador Empleado Trabajador	Agresión Pelea Agresión Pelea Celos	1 1 1 1 1
31 Años	Estudiante	Pelea	1
33 Años	Sin Prof. Defnd. Estudiante	Violación Agresión	1 1
35 Años	Trabajador Trabajador Empleado, Estudiante Empleado Estudiante	Pelea Pelea Agresión Agresión Discusión Agresión	1 1 1 1 1 1
37 Años	Trabajador Sin Prof. Defnd.	Celos Pelea	1 1
38 Años	Trabajador Trabajador Empleado Empleado	Celos Agresión Agresión Agresión	1 1 1 1
39 Años	Empleado	Agresión	1
40 Años	Estudiante Trabajador Trabajador Trabajador	Agresión Agresión Celos Celos	1 1 1 1

214
CORRELACION

EDAD	PROFESION	CAUSAS	Nº DE HOMBRES
43 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
45 Años	Trabajador	Agresión	1
	Empleado	Pelea	1
	Trabajador	Agresión	1
	Estudiante	Pelea	1
	Trabajador	Pelea	1
46 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Celos	1
	Sin Prof. Defnd.	Pelea	1
47 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Sin Prof. Defnd.	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Celos	1
48 Años	Trabajador	Agresión	1
	Sin Prof. Defnd.	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Celos	1
49 Años	Trabajador	Agresión	1
	Sin Prof. Defnd.	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
50 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1

CORRELACION			
EDAD	PROFESION	CAUSAS	Nº DE HOMBRES
50 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
52 Años	Trabajador	Celos	1
53 Años	Trabajador	Agresión	1
54 Años	Trabajador	Agresión	1
	Trabajador	Agresión	1
55 Años	Trabajador	Agresión	1
56 Años	Trabajador	Celos	1
59 Años	Trabajador	Agresión	1
63 Años	Trabajador	Celos	1
64 Años	Trabajador	Celos	1

-216-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	PROFESIÓN	Nº DE HOMBRES
25 Años	Separado	Empleado	1
	Soltero	Empleado	1
26 Años	Soltero	Empleado	1
	Soltero	Empleado	1
	Casado	Trabajador	1
27 Años	Soltero	Estudiante	1
28 Años	Soltero	Empleado	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Sin Prof. Defnda	1
	Casado	Trabajador	1
30 Años	Soltero	Sin Prof. Defnda.	1
	Soltero	Empleado	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Empleado	1
	Casado	Trabajador	1
31 Años	Soltero	Estudiante	1
33 Años	Soltero	Sin Prof. Defnda	1
	Soltero	Estudiante	1
35 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Empleado	1
	Soltero	Estudiante	1
	Soltero	Empleado	1
37 Años	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Sin Prof. Dfnada	1
38 Años	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Empleado	1
	Soltero	Empleado	1
39 Años	Soltero	Empleado	1
40 Años	Soltero	Estudiante	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1

-217 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	PROFESION	Nº DE HOMBRES
43 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
45 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Empleado	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Estudiante	1
	Soltero	Trabajador	1
46 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Sin Prof. Definada	1
47 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Sin Prof. Definada	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
48 Años	Soltero	Sin Prof. Definada	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Soltero	Sin Prof. Definada	1
49 Años	Soltero	Sin Prof. Definada	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
50 Años	Casado	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1

-218-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	PROFESION	Nº DE HOMBRES
50 Años	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
	Casado	Trabajador	1
52 Años	Casado	Trabajador	1
53 Años	Casado	Trabajador	1
54 Años	Soltero	Trabajador	1
	Soltero	Trabajador	1
55 Años	Casado	Trabajador	1
56 Años	Casado	Trabajador	1
59 Años	Soltero	Trabajador	1
63 Años	Casado	Trabajador	1
64 Años	Casado	Trabajador	1

-219-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
25 Años	Separado	Alcohólico	1
	Soltero	Homosexual	1
26 Años	Soltero	Alcohólico	1
	Soltero	Homosexual	1
	Casado	Drogadicto	1
27 Años	Soltero	Alcohólico	1
	Soltero	Bisexual	1
28 Años	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Drogadicto	1
	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Droga y Alcohol	1
30 Años	Soltero	-----	1
	Casado	Bisexual	1
	Soltero	Drogadicto	1
	Casado	Alcohólico	1
31 Años	Soltero	Homosexual	1
33 Años	Soltero	Droga y Alcohol	1
	Soltero	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
35 Años	Casado	-----	1
	Soltero	Homosexual	1
	Soltero	Drogadicto	1
	Soltero	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
37 Años	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Droga-Alcohol-Homoxl.	1
38 Años	Casado	Drogadicto	1
	Casado	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Soltero	Alcohólico	1
39 Años	Soltero	Bisexual	1
	Soltero	Homosexual	1
40 Años	Casado	Bisexual	1
	Casado	Drogadicto	1
	Casado	Drogadicto	1

- 220 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
43 Años	Soltero	Homosexual	1
	Casado	Alcohólico	1
	Casado	Homosexual	1
45 Años	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Bisexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
46 Años	Soltero	Drogadicto	1
	Casado	Homosexual	1
	Casado	Alcohólico	1
47 Años	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Droga-Alcohol	1
	Casado	Bisexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Homosexual	1
	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Bisexual	1
	Soltero	Homosexual	1
48 Años	Soltero	Droga- Alcohol	1
	Soltero	Homosexual	1
	Casado	Bisexual	1
	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Bisexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Soltero	Alcohólico	1
49 Años	Soltero	Drogadicto	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Bisexual	1
	Casado	Bisexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Alcohólico	1
	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Droga- Alcohol	1
50 Años	Casado	Drogadicto	1
	Casado	Alcohólico	1
	Soltero	Drogadicto	1

-221 - CORRELACION			
EDAD	ESTADO CIVIL	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
50 Años	Soltero	Drogadicto	1
	Casado	Homosexual	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Soltero	Alcohólico	1
	Casado	Alcohólico	1
52 Años	Casado	Bisexual	1
53 Años	Casado	Alcohólico	1
54 Años	Soltero	-----	1
	Soltero	Alcohólico	1
55 Años	Casado	-----	1
56 Años	Casado	-----	1
59 Años	Soltero	Alcohólico	1
63 Años	Casado	Alcohólico	1
64 Años	Casado	-----	1

222
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
25 Años	Separado Soltero	Cine Prensa	1
26 Años	Soltero Soltero Casado	Cine Cine Televisión	1 1 1
27 Años	Soltero	Prensa	1
28 Años	Soltero Casado Soltero Casado	Cine Cine Cine Cine	1 1 1 1
30 Años	Soltero Soltero Casado Soltero Casado	Cine Radio Prensa Televisión Cine	1 1 1 1 1
31 Años	Soltero	Cine	1
33 Años	Soltero Soltero	Cine Televisión	1 1
35 Años	Soltero Casado Soltero Soltero Soltero Soltero	Televisión Televisión Televisión Radio Prensa Prensa	1 1 1 1 1 1
37 Años	Casado Soltero	Cine Prensa	1 1
38 Años	Casado Casado Soltero Soltero	Cine Prensa Cine Cine	1 1 1 1
39 Años	Soltero	Televisión	1
40 Años	Soltero Casado Casado Casado	Televisión Televisión Televisión Televisión	1 1 1 1

- 223 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
43 Años	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Casado	Prensa	1
45 Años	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
46 Años	Soltero	Prensa	1
	Casado	Cine	1
	Casado	Televisión	1
47 Años	Soltero	Prensa	1
	Casado	Radio	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Cine	1
	Soltero	Televisión	1
48 Años	Soltero	Prensa	1
	Soltero	Radio	1
	Casado	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión-Cine	1
	Soltero	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
49 Años	Soltero	Cine	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Prensa	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
50 Años	Casado	Televisión	1
	Casado	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1

-224 - CORRELACION			
EDAD	ESTADO CIVIL	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
30 Años	Casado	Prensa	1
	Soltero	Prensa	1
	Soltero	Prensa	1
	Casado	Prensa y Televisión	1
52 Años	Casado	Cine	1
53 Años	Casado	Prensa	1
54 Años	Soltero	Televisión	1
	Soltero	Televisión	1
55 Años	Casado	Prensa	1
56 Años	Casado	Cine	1
59 Años	Soltero	Televisión	1
63 Años	Casado	Cine	1
64 Años	Casado	Televisión	1

-225-
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDE N	ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
25 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Urbano(")	Homosexual	1
26 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
27 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
28 Años	Urbano(Subrbio)	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
30 Años	Urbano(Subrbio)	Droga y Alcohol	1
	Urbano(")	-----	1
	Rural	Bisexual	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
31 Años	Urbano(Subrbio)	Homosexual	1
33 Años	Urbano(Subrbio)	Droga y Alcohol	1
	Rural	Homosexual	1
35 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Rural	-----	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
37 Años	Rural	Alcohólico	1
	Urbano(Subrbio)	Droga-Alcohol-Homos-	1
38 Años	Rural	Drogadicto	1
	Urbano(Subrbio)	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
39 Años	Urbano(Subrbio)	Bisexual	1
40 Años	Urbano(Subrbio)	Homosexual	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Drogadicto	1

-226-
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
43 Años	Rural	Homosexual	1
	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Urbano (")	Homosexual	1
45 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
46 Años	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
47 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
	Urbano(")	Droga- Alcohol	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Rural	Homosexual	1
48 Años	Urbano(Surbio)	Droga- Alcohol	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Rural	Alcohólico	1
49 Años	Rural	Drogadicto	1
	Urbano(Surbio)	Alcohólico	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Bisexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Droga - Alcohol	1
50 Años	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Drogadicto	1
	Urbano (")	Drogadicto	1

227. - CORRELACION			
EDAD	MEDIO PROCEDEN CIA	ENFERMEDAD	Nº DE HOMBRES
50 Años	Urbano(Subrbio)	Homosexual	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
	Urbano(")	Alcohólico	1
52 Años	Rural	Bisexual	1
53 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
54 Años	Rural	-----	1
	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
55 Años	Urbano(Subrbio)	-----	1
56 Años	Urbano(Subrbio)	-----	1
59 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
63 Años	Urbano(Subrbio)	Alcohólico	1
64 Años	Urbano(Subrbio)	-----	1

CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	CAUSA	Nº DE HOMBRES
25 Años	Urbano(Surbio)	Celos	1
	Urbano(Subrbio)	Discusión	1
26 Años	Urbano(Subrbio)	Discusión	1
	(")	Discusión	1
	Urbano(")	Celos	1
27 Años	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
28 Años	Urbano(Subrbio)	Discusión	1
	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Pelea	1
	Urbano(")	Celos	1
30 Años	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Pelea	1
	Rural	Agresión	1
	Urbano(")	Pelea	1
	Urbano(")	Celos	1
31 Años	Urbano(Subrbio)	Plea	1
33 Años	Urbano(Subrbio)	Violación	1
	Rural	Agresión	1
35 Años	Urbano(Subrbio)	Pelea	1
	Rural	Pelea	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Discusión	1
	Urbano(")	Agresión	1
37 Años	Rural	Celos	1
	Urbano(Subrbio)	Pelea	1
38 Años	Rural	Celos	1
	Urbano(Surbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
39 Años	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
40 Años	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Celos	1

-229 -
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDEN CIA	CAUSA	Nº DE HOMBRES
43 Años	Rural	Agresión	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
45 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Pelea	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Pelea	1
	Urbano(")	Pelea	1
46 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Pelea	1
47 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Celos	1
48 Años	Rural	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Agresión	1
49 Años	Rural	Agresión	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
50 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1

- 230 -
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDEN- CIA	CAUSA	Nº DE HOMBRES
50 Años	Urbano(Subbio)	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
52 Años	Rural	Celos	1
53 Años	Urbano(Subbio)	Agresión	1
54 Años	Rural	Agresión	1
	Urbano(Subrbio)	Agresión	1
55 Años	Urbano(")	Agresión	1
56 Años	Urbano(")	Celos	1
59 Años	Urbano(")	Agresión	1
63 Años	Urbano(")	Celos	1
64 Años	Urbano(")	Celos	1

231
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
25 Años	Urbano(Subrbio)	Cine	1
	Urbano(")	Prensa	1
26 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Televisión	1
27 Años	Urbano(")	Prensa	1
28 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Cine	1
30 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Radio	1
	Rural	Prensa	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Cine	1
31 Años	Urbano(")	Cine	1
33 Años	Urbano(")	Cine	1
	Rural	Televisión	1
35 Años	Urbano(")	Televisión	1
	Rural	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Radio	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Prensa	1
37 Años	Rural	Cine	1
	Urbano(")	Prensa	1
38 Años	Rural	Cine	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Cine	1
39 Años	Urbano(")	Televisión	1
40 Años	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1

-232-
CORRELACION

EDAD	MEIO PROCEDEN CIA	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
43 Años	Rural	Televisión	1
	Urbano (Subrbio)	Televisión	1
	Urbano (")	Prensa	1
45 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
46 Años	Urbano (")	Prensa	1
	Urbano (")	Cine	1
	Urbano (")	Televisión	1
47 Años	Urbano (")	Prensa	1
	Urbano (")	Radio	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Cine	1
	Rural	Televisión	1
48 Años	Urbano (")	Prensa	1
	Urbano (")	Radio	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión-Cine	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Rural	Televisión	1
49 Años	Rural	Cine	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Prensa	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
50 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1

- 233 - CORRELACION			
EDAD	MEDIO PROCEDEN CIA	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
50 Años	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Prensa-Televisión	1
52 Años	Rural	Cine	1
53 Años	Urbano(")	Prensa	1
54 Años	Rural	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
55 Años	Urbano(")	Prensa	1
56 Años	Urbano(")	Cine	1
59 Años	Urbano(")	Televisión	1
63 Años	Urbano(")	Cine	1
64 Años	Urbano(")	Televisión	1

-234-
CORRELACION

EDAD	RELIGION	CAUSA	Nº DE HOMBRES
25 Años	Sin Determinar Católico	Celos Discusión	1 1
26 Años	Testigo Jehova " " Católico	Discusión Discusión Celos	1 1 1
27 Años	Católico	Agresión	1
28 Años	Católico Católico Sin Determinar Católico	Discusión Celos Pelea Celos	1 1 1 1
30 Años	Sin Determinar Católico Católico Sin Determinar Católico	Agresión Pelea Agresión Pelea Celos	1 1 1 1 1
31 Años	Católico	Pelea	1
33 Años	Sin Determinar Sin Determinar	Violación Agresión	1 1
35 Años	Católico Católico Sin Determinar Sin Determinar Sin Determinar Testigo Jehova	Pelea Pelea Agresión Agresión Discusión Agresión	1 1 1 1 1 1
37 Años	Católico Sin Determinar	Celos Pelea	1 1
38 Años	Sin Determinar Sin Determinar Católico Católico	Celos Agresión Agresión Agresión	1 1 1 1
39 Años	Sin Determinar	Agresión	1

-235 -
CORRELACION

EDAD	RELIGION	CAUSA	Nº DE HOMBRES
40 Años	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Celos	1
	Sin Determinar	Celos	1
43 Años	Sin Determinar	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
45 Años	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Pelea	1
	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Pelea	1
	Católico	Pelea	1
46 Años	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Celos	1
	Evangélica	Pelea	1
47 Años	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Celos	1
	Sin Determinar	Agresión	1
48 Años	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Celos	1
	Católico	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
49 Años	Sin Determinar	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Católico	Agresión	1
	Sin Determinar	Agresión	1

-236 -
CORRELACION

EDAD	RELIGION	CAUSA	Nº DE HOMBRES
50 Años	Testigo Jehova Católico Testigo Jehova Evangélica Católico Católico Católico Católico	Agresión Agresión Agresión Agresión Agresión Agresión Agresión Agresión	1 1 1 1 1 1 1 1
52 Años	Testigo Jehova	Celos	1
53 Años	Católico	Agresión	1
54 Años	Católico Católico	Agresión Agresión	1 1
56 Años	Evangélica	Agresión	1
56 Años	Católico	Celos	1
59 Años	Testigo Jehova	Agresión	1
63 Años	Católico	Celos	1
64 Años	Católico	Celos	1

-237-
CORRELACION

EDAD	RELIGION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
25 Años	Sin Determinar	Cine	1
	Católico	Prensa	1
26 Años	Testigo Jehova	Cine	1
	Testigo Jehova	Cine	1
	Católico	Televisión	1
27 Años	Católico	Prensa	1
28 Años	Católico	Cine	1
	Católico	Cine	1
	Sin Determinar	Cine	1
	Católico	Cine	1
30 Años	Sin Determinar	Cine	1
	Católico	Radio	1
	Católico	Prensa	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Cine	1
31 Años	Católico	Cine	1
33 Años	Sin Determinar	Cine	1
	Sin Determinar	Televisión	1
35 Años	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Sin Determinar	Radio	1
	Sin Determinar	Prensa	1
	Testigo Jehova	Prensa	1
37 Años	Católico	Cine	1
	Sin Determinar	Prensa	1
38 Años	Sin Determinar	Cine	1
	Sin Determinar	Prensa	1
	Católico	Cine	1
	Católico	Cine	1
39 Años	Sin Determinar	Televisión	1
40 Años	Sin Determinar	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1

-298-
CORRELACION

EDAD	RELIGION.	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
43 Años	Sin Determinar	Televisión	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
	Sin Determinar	Prensa	1
45 Años	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
46 Años	Sin Determinar	Prensa	1
	Sin Determinar	Cine	1
	Evangelico	Televisión	1
47 Años	Católico	Prensa	1
	Sin Determinar	Radio	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Cine	1
	Sin Determinar	Televisión	1
48 Años	Sin Determinar	Prensa	1
	Sin Determinar	Radio	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión - Cine	1
	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
49 Años	Sin Determinar	Cine	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
	Sin Determinar	Prensa	1
	Sin Determinar	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Sin Determinar	Televisión	1
50 Años	Testigo Jehova	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
	Evangelico	Televisión	1

- 229 -
CORRELACION

EDAD	RELIGION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
50 Años	Católico	Prensa	1
	Católico	Prensa	1
	Católico	Prensa	1
	Católico	Prensa y Televisión	1
52 Años	Testigo Jehova	Cine	1
53 Años	Católico	Prensa	1
54 Años	Católico	Televisión	1
	Católico	Televisión	1
55 Años	Evangélico	Prensa	1
56 Años	Católico	Cine	1
59 Años	Testigo Jehova	Televisión	1
63 Años	Católico	Cine	1
64 Años	Católico	Televisión	1

249 -
CORRELACION

EDAD	PROFESION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
25 Años	Empleado	Cine	1
	Empleado	Prensa	1
26 Años	Empleado	Cine	1
	Empleado	Cine	1
	Trabajador	Televisión	1
27 Años	Estudiante	Prensa	1
28 Años	Empleado	Cine	1
	Trabajador	Cine	1
	Sin Prof. Defnda	Cine	1
	Trabajador	Cine	1
30 Años	Sin Prof. Defnda	Cine	1
	Empleado	Radio	1
	Trabajador	Prensa	1
	Empleado	Televisión	1
	Trabajador	Cine	1
31 Años	Estudiante	Cine	1
33 Años	Sin Prof. Defnda	Cine	1
	Estudiante	Televisión	1
35 Años	Trabajador	Televisión	1
	Trabajador	Televisión	1
	Empleado	Televisión	1
	Estudiante	Radio	1
	Empleado	Prensa	1
	Estddiante	Prensa	1
37 Años	Trabajador	Cine	1
	Sin Prof. Defnda	Prensa	1
38 Años	Trabajador	Cine	1
	Trabajador	Prensa	1
	Empleado	Cine	1
	Empleado	Cine	1
39 Años	Empleado	Televisión	1
40 Años	Estudiante	Televisión	1
	Trabajador	Televisión	1
	Trabajador	Televisión	1
	Trabajador	Televisión	1

- 241 -
CORRELACION

EDAD	PROFESION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
43 Años	Trabajador Trabajador Trabajador	Televisión Televisión Prensa	1 1 1
45 Años	Trabajador Empleado Trabajador Estudiante Trabajador	Televisión Televisión Televisión Televisión Televisión	1 1 1 1 1
46 Años	Trabajador Trabajador Sin Prof. Defnada	Prensa Cine Televisión	1 1 1
47 Años	Trabajador Trabajador Sin Prof. Defnada Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador	Prensa Radio Televisión Televisión Televisión Televisión Televisión Cine Televisión	1 1 1 1 1 1 1 1 1
48 Años	Sin Prof. Defnada Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Sin Prof. Defnada	Prensa Radio Televisión Televisión Televisión Televisión Televisión Televisión- Cine Televisión Televisión	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
49 Años	Sin Prof. Defnada Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador	Cine Televisión Prensa Televisión Televisión Televisión Televisión Televisión	1 1 1 1 1 1 1 1
50 Años	Trabajador Trabajador Trabajador Trabajador	Televisión Televisión Televisión Televisión	1 1 1 1

- 242 -
CORRELACION

EDAD	PROFESION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE HOMBRES
50 Años	Trabajador	Prensa	1
	Trabajador	Prensa	1
	Trabajador	Prensa	1
	Trabajador	Prensa - Televisión	1
52 Años	Trabajador	Cine	1
53 Años	Trabajador	Prensa	1
54 Años	Trabajador	Televisión	1
	Trabajador	Televisión	1
55 Años	Trabajador	Prensa	1
56 Años	Trabajador	Cine	1
59 Años	Trabajador	Televisión	1
63 Años	Trabajador	Cine	1
64 Años	Trabajador	Televisión	1

- 243 -
CORRELACION

EDAD	FACTOR DESENCADE	CAUSA	Nº DE HOMBRES
25 Años	Cine	Celos	1
	Prensa	Discusión	1
26 Años	Cine	Discusión	1
	Cine	Discusión	1
	Televisión	Celos	1
27 Años	Prensa	Agresión	1
	Cine	Discusión	1
28 Años	Cine	Celos	1
	Cine	Pelea	1
	Cine	Celos	1
	Cine	Agresión	1
30 Años	Radio	Pelea	1
	Prensa	Agresión	1
	Televisión	Pelea	1
	Cine	Celos	1
	Cine	Pelea	1
31 Años	Cine	Pelea	1
	Cine	Violación	1
33 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Pelea	1
	Televisión	Pelea	1
35 Años	Televisión	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
	Prensa	Discusión	1
	Prensa	Agresión	1
	Cine	Celos	1
37 Años	Prensa	Pelea	1
	Cine	Celos	1
38 Años	Prehsa	Agresión	1
	Cine	Agresión	1
	Cine	Agresión	1
39 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
40 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Celos	1
	Televisión	Celos	1

CORRELACION

EDAD	FACTOR DESENCADE NANTF	CAUSA	Nº DE
43 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
45 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Pelea	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Pelea	1
	Televisión	Pelea	1
46 Años	Prensa	Agresión	1
	Cine	Celos	1
	Televisión	Pelea	1
47 Años	Prensa	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Cine	Celos	1
	Televisión	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
48 Años	Radio	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión - Cin	Celos	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Cine	Agresión	1
49 Años	Televisión	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
50 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1

-245-
CORRELACION

EDAD	FACTOR DESENCADENANTE	CAUSA	Nº DE HOMBRES
50 Años	Prensa	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
	Prensa-Televisión	Agresión	1
52 Años	Cine	Celos	1
53 Años	Prensa	Agresión	1
54 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
55 Años	Prensa	Agresión	1
56 Años	Cine	Celos	1
59 Años	Televisión	Agresión	1
63 Años	Cine	Celos	1
64 Años	Televisión	Celos	1

Una vez que hemos expuesto todas las correlaciones con sus factores, en forma de cuadros, para hacer más fácil su comprensión, y ver como cada uno de ellos influye en el otro; pasamos a demostrar mediante las Tablas de Contingencia oportunas la influencia de los medios; así como los factores que exponíamos al principio de este capítulo, entrelazados, han dado como consecuencia un resultado que pretendíamos dejar patente, y aseverar nuestra postura de este trabajo de investigación. Hacemos observar que las tablas manejadas son las que se utilizan en Biomedicina, y por tanto las indicadas en nuestra investigación clínica-médica.

TABLA DE CONTINGENCIA

(EXPERIMENTAL)

	Pelea y Agresión	Celos	Violación	Discusión	Totales
Prensa	16	0	0	2	18
Radio	4	0	0	0	4
Cine	6	12	1	3	22
T.V	42	5	0	0	47
Total	68	17	1	5	91

Hacemos observar que en el apartado de Prensa incluimos los Diarios y las Revistas, tal y como quedan señalados en la primera de las tablas que se incluyen. Igualmente observamos que la lectura se hace por cada medio con su columna respectiva, para la obtención de los datos reflejados. Ahora pasaremos a exponer la Tabla de Contingencia Teórica; y su lectura se hace de la misma manera que con la Experimental.

Tanto la Experimental como la Teórica corresponden a los estudios efectuados sobre la muestra de hombres.

(TEORICA)

	Pelea y Agresión	Celos	Violación	Discusión	Totales
Prensa	13,45	3,36	0,2	0,99	18
Radio	2,99	0,75	0,04	0,22	4
Cine	16,44	4,11	0,24	1,21	22
T.V	35,12	8,78	0,52	2,58	47
Total	68	17	1	5	91

El índice de medida de estas tablas es lo que se denomina Gig cuadrado, que sirve para el estudio de relaciones entre caracteres de tipo cualitativo. Así pues para este estudio tendríamos

$$\chi^2_{\text{Experimental}} = 39,33 \quad \frac{\chi^2_{\text{Exp}}}{\chi^2_{\text{Teórico}}} = \chi^2$$

Grados de Libertad = 9 Teórico = 21,67 99% o.p Probabilidad de error $\leq 0,01$.

χ^2 = Gig Cuadrado. η Grados de Libertad
 p = Probabilidad de Error.

ρ = Probabilidad de Error.

Existe pues asociación, siendo dependientes las Causas y el Factor Desencadenante.

Ahora pasaremos a hacer lo mismo con la muestra de mujeres, para comparar luego sus diferencias.

Los grados de libertad se obtienen por el número de filas y columnas menos 1. Para obtener los resultados se parte de una hipótesis nula y en unas tablas dadas para los grados de libertad se dan los valores límites hasta donde explica el azar; así por tanto si la diferencia es mayor que la de la tabla, los valores observados están relacionados.

DATOS PERSONALES

MUJERES

EDAD	Nº DE MUJERES
De 20 Años	2
De 22 Años	2
De 23 Años	2
De 24 Años	2
De 25 Años	3
De 26 Años	3
De 27 Años	2
De 28 Años	3
De 29 Años	1
De 30 Años	1
De 32 Años	2
De 33 Años	1
De 34 Años	2
De 35 Años	2
De 36 Años	4
De 37 Años	3
De 38 Años	2
De 39 Años	3
De 40 Años	3

De 42 Años	3
De 43 Años	2
De 45 Años	2
De 47 Años	1
De 48 Años	1
De 49 Años	1
De 52 Años	4
De 54 Años	2
De 58 Años	1

DATOS PERSONALES		MUJERES
RELIGION	Nº DE MUJERES	
CATOLICA	34	
EVANGELICA	11	
TESTIGOS DE JEHOVA	12	
SIN RELIGION DETERMINADA	3	
ESTADO CIVIL	Nº DE MUJERES	
CASADAS	25	
SOLTERAS	31	
VIUDAS	0	
SEPARADAS	0	
CONCUBINATO	4	
PROFESION	Nº DE MUJERES	
NIVEL SUPERIOR	0	
FUNCIONARIAS	6	
ESTUDIANTES	14	
EMPLEADAS	15	
TRABAJADORAS	15	
SIN PROFESION DEFINIDA	10	

DATOS PERSONALES

MUJERES

MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE MUJERES
URBANO(Suburbio)	58
RURAL	2

ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE MUJERES
DROGAS	23
ALCOHOL	35
HOMO Y BISEXUALISMO	2

CAUSA	Nº DE MUJERES
AGRESION Y PELEAS	35
CELOS	11
DISCUSION	14

FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE MUJERES
PRENSA, DIARIOS Y REVISTAS	8
RADIO	14
CINE	12
TELEVISION	26

DATOS PERSONALES

MUJERES

DURACION DE LA INFLUENCIA	Nº DE MUJERES
PRIMERA FASE	27
FASES SECUNDARIAS	33

DURACION DE LA INFLUENCIA (Mtos)	Nº DE MUJERES
CASADAS 30 Minutos	25
SOLTERAS 15 Minutos	31
VIUDAS	0
SEPARADAS	0
CONCUBINATO 10 Minutos	4

RESULTADOS

MUJERES

DEPRESION	NIVEL	Nº DE MUJERES
(0)		0
(1)		10
(2)		15
(3)		15
(4)		20

DESAMPARO	NIVEL	Nº DE MUJERES
(0)		0
(1)		8
(2)		20
(3)		20
(4)		12

RESULTADOS

MUJERES

CULPABILIDAD	NIVEL	Nº DE MUJERES
(0)		0
(1)		8
(2)		10
(3)		20
(4)		22

DESESPERANZA	NIVEL	Nº DE MUJERES
(0)		0
(1)		12
(2)		8
(3)		20
(4)		20

-255-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE MUJERES
20 Años	Soltera	URbano(Subrbio)	1
	Soltera	Urbano(")	1
22 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
23 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
24 Años	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
25 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
26 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
27 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
28 Años	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
29 Años	Soltera	Urbano(")	1
30 Años	Casada	Urbano(")	1
32 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
33 Años	Soltera	Urbano(")	1
34 Años	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
35 Años	Casada	Rural	1
	Casada	Urbano(")	1
36 Años	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1

CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	MEDIO PROCEDENCIA	Nº DE MUJERES
37 Años	Soltera	Urbano(Subrbio)	1
	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
38 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
39 Años	Concubinato	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
40 Años	Casada	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
42 Años	Concubinato	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
43 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
45 Años	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
47 Años	Soltera	Rural	1
48 Años	Soltera	Urbano(")	1
49 Años	Casada	Urbano(")	1
52 Años	Concubinato	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
	Soltera	Urbano(")	1
54 Años	Concubinato	Urbano(")	1
	Casada	Urbano(")	1
58 Años	Soltera	Urbano(")	1

-257-
CORRELACION

EDAD	PROFESION	CAUSA	Nº DE MUJERES
20 Años	Estudiante	Agresión	1
	Estudiante	Agresión	1
22 Años	Estudiante	Discusión	1
	Estudiante	Agresión	1
23 Años	Estudiante	Agresión	1
	Funcionaria	Discusión	1
24 Años	Trabajadora	Agresión	1
	Trabajadora	Agresión	1
25 Años	Estudiante	Celos	1
	Trabajadora	Agresión	1
	Trabajadora	Discusión	1
26 Años	Estudiante	Agresión	1
	Estudiante	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
27 Años	Funcionaria	Celos	1
	Estudiante	Discusión	1
28 Años	Trabajadora	Agresión	1
	Trabajadora	Agresión	1
	Estudiante	Discusión	1
29 Años	Estudiante	Discusión	1
30 Años	Funcionaria	Agresión	1
32 Años	Estudiante	Discusión	1
	Empleada	Discusión	1
33 Años	Trabajadora	Celos	1
34 Años	Sin Prof.Dfda	Celos	1
	Sin Prof.Defnda	Agresión	1
35 Años	Trabajadora	Agresión	1
	Sin Prof.Defnda	Agresión	1
36 Años	Empleada	Celos	1
	Empleada	Celos	1
	Estudiante	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
37 Años	Funcionaria	Discusión	1
	Funcionaria	Agresión	1
	Empleada	Discusión	1

- 258 -
CORRELACION

EDAD	PROFESION	CAUSA	Nº DE MUJERES
38 Años	Trabajadora	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
39 Años	Trabajadora	Celos	1
	Estudiante	Discusión	1
	Trabajadora	Celos	1
40 Años	Trabajadora	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
	Trabajadora	Agresión	1
42 Años	Empleada	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
43 Años	Empleada	Discusión	1
	Trabajadora	Celos	1
	Empleada	Agresión	1
45 Años	Trabajadora	Agresión	1
47 Años	Sin Prof. Defnada	Agresión	1
48 Años	Sin Prof. Defnada	Discusión	1
49 Años	Empleada	Celos	1
52 Años	Sin Prof. Defnada	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
	Sin Prof. Defnada	Agresión	1
	Empleada	Agresión	1
54 Años	Sin Prof. Defnada	Agresión	1
	Sin Prof. Defnada	Discusión	1
58 Años	Sin Prof. Defnada	Agresión	1

-259-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	PROFESION	Nº DE MUJERES
20 Años	Soltera	Estudiante	1
	Soltera	Estudiante	1
22 Años	Soltera	Estudiante	1
	Soltera	Estudiante	1
23 Años	Soltera	Estudiante	1
	Casada	Funcionaria	1
24 Años	Casada	Trabajadora	1
	Casada	Trabajadora	1
25 Años	Soltera	Estudiante	1
	Casada	Trabajadora	1
	Casada	Trabajadora	1
26 Años	Soltera	Estudiante	1
	Soltera	Estudiante	1
	Soltera	Empleada	1
27 Años	Soltera	Funcionaria	1
	Soltera	Estudiante	1
28 Años	Casada	Trabajadora	1
	Casada	Trabajadora	1
	Soltera	Estudiante	1
29 Años	Soltera	Estudiante	1
30 Años	Casada	Funcionaria	1
32 Años	Soltera	Estudiante	1
	Casada	Empleada	1
33 Años	Soltera	Trabajadora	1
34 Años	Casada	Sin Prof. Definda	1
	Casada	Sin Prof. Definda	1
35 Años	Casada	Trabajadora	1
	Casada	Sin Prof. Definda	1
36 Años	Casada	Empleada	1
	Casada	Empleada	1
	Soltera	Estudiante	1
	Casada	Empleada	1
37 Años	Soltera	Funcionaria	1
	Soltera	Funcionaria	1
	Soltera	Empleada	1

-260 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	PROFESION	Nº DE MUJERES
38 Años	Soltera	Funcionaria	1
	Casada	Trabajadora	1
39 Años	Concubinato	Empleada	1
	Casada	Trabajadora	1
	Soltera	Estudiante	1
40 Años	Casada	Trabajadora	1
	Casada	Trabajadora	1
	Soltera	Empleada	1
42 Años	Concubinato	Trabajadora	1
	Soltera	Empleada	1
	Soltera	Empleada	1
43 Años	Soltera	Empleada	1
	Casada	Trabajadora	1
45 Años	Soltera	Empleada	1
	Casada	Trabajadora	1
47 Años	Soltera	Sin Prof. Dfenada	1
48 Años	Soltera	Sin Prof. Dfnada	1
49 Años	Casada	Empleada	1
52 Años	Comcunibato	Sin Prof. Dfnada	1
	Soltera	Empeleada	1
	Casada	Sin Prof. Dfanada	1
	Soltera	Empleada	1
54 Años	Concunibato	Sin Prof. Dfanada	1
	Casada	Sin Prof. Dfanada	1
58 Años	Soltera	Sin Prof. Dfanada	1

- 261 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE MUJERES
20 Años	Soltera Soltera	Alcohólica Drogadicta	1 1
22 Años	Soltera Soltera	Alcohólica Drogadicta	1 1
23 Años	Soltera Casada	Drogadicta Alcohólica	1 1
24 Años	Casada Casada	Alcohólica Drogadicta	1 1
25 Años	Soltera Casada Casada	Homosexual Alcohólica Drogadicta	1 1 1
26 Años	Soltera Soltera Soltera	Drogadicta Alcohólica Drogadicta	1 1 1
27 Años	Soltera Soltera	Alcohólica Drogadicta	1 1
28 Años	Casada Casada Soltera	Alcohólica Bisexual Drogadicta	1 1 1
29 Años	Soltera	Drogadicta	1
30 Años	Casada	Alcohólica	1
32 Años	Soltera Casada	Drogadicta Alcohólica	1 1
33 Años	Soltera	Drogadicta	1
34 Años	Casada Casada	Drogadicta Alcohólica	1 1
35 Años	Casada Casada	Alcohólica Drogadicta	1 1
36 Años	Casada Casada Soltera Casada	Alcohólica Alcohólica Drogadicta Drogadicta	1 1 1 1
37 Años	Soltera Soltera Soltera	Alcohólica Alcohólica Drogadicta	1 1 1

CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	ANTECEDENTES, ENFERMEDAD	Nº DE MUJERES
38 Años	Soltera	Drogadicta	1
	Casada	Alcohólica	1
39 Años	Concubinato	Drogadicta	1
	Casada	Alcohólica	1
	Soltera	Drogadicta	1
40 Años	Casada	Alcohólica	1
	Casada	Alcohólica	1
	Soltera	Drogadicta	1
42 Años	Concubinato	Drogadicta	1
	Soltera	Alcohólica	1
	Soltera	Alcohólica	1
43 Años	Soltera	Alcohólica	1
	Casada	Alcohólica	1
45 Años	Soltera	Alcohólica	1
	Casada	Alcohólica	1
47 Años	Soltera	Alcohólica-Drogadicta	1
48 Años	Soltera	Alcohólica	1
49 Años	Soltera	Alcohólica	1
	Concubinato		1
52 Años	Soltera	Alcohólica	1
	Casada	Alcohólica	1
	Soltera	Alcohólica	1
54 Años	Concubinato	Alcohólica	1
	Casada	Alcohólica	1
58 Años	Soltera	Alcohólica	1

-262-
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE MUJERES
20 Años	Soltera Soltera	Televisión Televisión	1 1
22 Años	Soltera Soltera	Cine Prensa	1 1
23 Años	Soltera Casada	Cine Televisión	1 1
24 Años	Casada Casada	Prensa Televisión	1 1
25 Años	Soltera Casada Casada	Televisión Radio Televisión	1 1 1
26 Años	Soltera Soltera Soltera	Prensa Prensa Radio	1 1 1
27 Años	Soltera Soltera	Cine Prensa	1 1
28 Años	Casada Casada Soltera	Radio Radio Televisión	1 1 1
29 Años	Soltera	Cine	1
30 Años	Casada	Televisión	1
32 Años	Soltera Casada	Radio Televisión	1 1
33 Años	Soltera	Cine	1
34 Años	Casada Casada	Televisión Prensa	1 1
35 Años	Casada Casada	Radio Televisión	1 1
36 Años	Casada Casada Soltera Casada	Cine Televisión Radio Prensa	1 1 1 1
37 Años	Soltera Casada Soltera	Televisión Televisión Cine	1 1 1

- 264 -
CORRELACION

EDAD	ESTADO CIVIL	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE MUJERES
38 Años	Soltera	Cine	1
	Casada	Radio	1
39 Años	Concubinato	Radio	1
	Casada	Televisión	1
	Soltera	Televisión	1
40 Años	Casada	Cine	1
	Casada	Prensa	1
	Soltera	Radio	1
42 Años	Concubinato	Radio	1
	Soltera	Radio	1
	Soltera	Televisión	1
43 Años	Soltera	Televisión	1
	Casada	Televisión	1
45 Años	Soltera	Cine	1
	Casada	Radio	1
47 Años	Soltera	Televisión	1
48 Años	Soltera	Cine	1
49 Años	Casada	Televisión	1
52 Años	Concubinato	Radio	1
	Soltera	Cine	1
	Casada	Televisión	1
	Soltera	Televisión	1
54 Años	Concubinato	Televisión	1
	Casada	Televisión	1
58 Años	Soltera	Televisión	1

-265-
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE MUJERES
20 Años	Urbano(Subrbio) Urbano(")	Alcohólica Drogadicta	1 1
22 Años	Urbano(") Urbano(")	Alcohólica Drogadicta	1 1
23 Años	Urbano(") Urbano(")	Drogadicta Alcohólica	1 1
24 Años	Urbano(") Urbano(")	Alcohólica Drogadicta	1 1
25 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Homosexual Alcohólica Drogadicta	1 1 1
26 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Drogadicta Alcohólica Drogadicta	1 1 1
27 Años	Urbano(") Urbano(")	Alcohólica Drogadicta	1 1
28 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Alcohólica Bisexual Drogadicta	1 1 1
29 Años	Urbano(")	Drogadicta	1
30 Años	Urbano(")	Alcohólica	1
32 Años	Urbano(") Urbano(")	Drogadicta Alcohólica	1 1
33 Años	Urbano(")	Drogadicta	1
34 Años	Urbano(") Urbano(")	Drogadicta Alcohólica	1 1
35 Años	Rural Urbano(")	Alcohólica Drogadicta	1 1
36 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Alcohólica Alcohólica Drogadicta Drogadicta	1 1 1 1

-266-
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	ANTECEDENTES ENFERMEDAD	Nº DE MUJERES
	Urbano	Alcohólica	1
37 Años	Urbano	Drogadicta	1
	Urbano	Drogadicta	1
38 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
39 Años	Urbano	Drogadicta	1
	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Drogadicta	1
40 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Drogadicta	1
42 Años	Urbano	Drogadicta	1
	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
43 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
45 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
47 Años	Rural	Alcohólica-Drogadicta	1
48 Años	Urbano	Alcohólica	1
49 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
52 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
54 Años	Urbano	Alcohólica	1
	Urbano	Alcohólica	1
58 Años	Urbano	Alcohólica	1

- 267 -
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	CAUSA	Nº DE MUJERES
20 Años	Urbano(Subrbio) Urbano(")	Agresión Agresión	1 1
22 Años	Urbano(") Urbano(")	Discusión Agresión	1 1
23 Años	Urbano(") Urbano(")	Agresión Discusión	1 1
24 Años	Urbano(") Urbano(")	Agresión Agresión	1 1
25 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Celos Agresión Discusión	1 1 1
26 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Agresión Agresión Agresión	1 1 1
27 Años	Urbano(") Urbano(")	Celos Discusión	1 1
28 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Agresión Agresión Discusión	1 1 1
29 Años	Urbano(")	Discusión	1
30 Años	Urbano(")	Agresión	1
32 Años	Urbano(") Urbano(")	Discusión Discusión	1 1
33 Años	Urbano(")	Celos	1
34 Años	Urbano(") Urbano(")	Celos Agresión	1 1
35 Años	Rural Urbano(")	Agresión Agresión	1 1
36 Años	Urbano(") Urbano(") Urbano(") Urbano(")	Celos Celos Agresión Agresión	1 1 1 1

CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDEN CIA	CAUSA	Nº DE MUJERES
38 Años	Urbano(Subrbio)	Celos	1
	Urbano(")	Agresión	1
39 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Discusión	1
40 Años	Urbano(")	Celos	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
42 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
43 Años	Urbano(")	Discusión	1
	Urbano(")	Celos	1
45 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
47 Años	Rural	Agresión	1
48 Años	Urbano(")	Discusión	1
49 Años	Urbano(")	Celos	1
52 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Agresión	1
54 Años	Urbano(")	Agresión	1
	Urbano(")	Discusión	1
58 Años	Urbano(")	Agresión	1

CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDEN CIA	FACTOR DESENGADENANTE	Nº DE MUJERES
20 Años	Urbano(Surbio)	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
22 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Prensa	1
23 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano (")	Televisión	1
24 Años	Urbano (")	Prensa	1
	Urbano (")	Televisión	1
25 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano(")	Radio	1
26 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano (")	Prensa	1
27 Años	Urbano (")	Radio	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano (")	Cine	1
28 Años	Urbano (")	Radio	1
	Urbano (")	Radio	1
	Urbano (")	Televisión	1
29 Años	Urbano (")	Cine	1
30 Años	Urbano(")	Televisión	1
32 Años	Urbano (")	Radio	1
	Urbano(")	Televisión	1
33 Años	Urbano (")	Cine	1
34 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Prensa	1
35 Años	Rural	Radio	1
	Urbano (")	Televisión	1
36 Años	Urbano (")	Cine	1
	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Radio	1
	Urbano (")	Prensa	1
37 Años	Urbano (")	Televisión	1
	Urbano (")	Televisión	1
	")	Cine	1

-270 -
CORRELACION

EDAD	MEDIO PROCEDENCIA	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE MUJERES
38 Años	Urbano Subrbio	Cine	1
	Urbano(")	Radio	1
39 Años	Urbano(")	Radio	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
40 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Prensa	1
	Urbano(")	Radio	1
42 Años	Urbano(")	Radio	1
	Urbano(")	Radio	1
	Urbano(")	Televisión	1
43 Años	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
45 Años	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Radio	1
47 Años	Rural	Televisión	1
48 Años	Urbano(")	Cine	1
49 Años	Urbano(")	Televisión	1
52 Años	Urbano(")	Radio	1
	Urbano(")	Cine	1
	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
54 Años	Urbano(")	Televisión	1
	Urbano(")	Televisión	1
58 Años	Urbano(")	Televisión	1

-271-
CORRELACION

EDAD	RELIGION	CAUSA	Nº DE MUJERES
20 Años	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
22 Años	Evangélica	Discusión	1
	Católica	Agresión	1
23 Años	Católica	Agresión	1
	Católica	Discusión	1
24 Años	in Religión Dter	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
25 Años	Testigo Jehova	Celos	1
	Católica	Agresión	1
	Evangélica	Discusión	1
26 Años	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
27 Años	Evangélica	Celos	1
	Católica	Discusión	1
28 Años	Católica	Agresión	1
	in Religión Dter	Agresión	1
		Discusión	1
29 Años	Testigo Jehova	Discusión	1
30 Años	Católica	Agresión	1
32 Años	Católica	Discusión	1
	Evangélica	Discusión	1
33 Años	in Religión Dter	Celos	1
34 Años	Evángélica	Celos	1
	Católica	Agresión	1
35 Años	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1

CORRELACION

EDAD	RELIGION	CAUSA	Nº DE MUJERES
36 Años	Testigo Jehova	Celos	1
	Testigo Jehova	Celos	1
	Católica	Agresión	1
	Evangélica	Agresión	1
37 Años	Católica	Discusión	1
	Católica	Agresión	1
	Testigo Jehova	Discusión	1
38 Años	Católica	Celos	1
	Evangélica	Agresión	1
39 Años	Católica	Agresión	1
	Evangélica	Celos	1
	Católica	Discusión	1
40 Años	Católica	Celos	1
	Evangélica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
42 Años	Evangélica	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
43 Años	Evangélica	Discusión	1
	Testigo Jehova	Celos	1
45 Años	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
47 Años	Católica	Agresión	1
48 Años	Católica	Discusión	1
49 Años	Católica	Celos	1
52 Años	Testigo Jehova	Agresión	1
	Testigo Jehova	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
	Católica	Agresión	1
54 Años	Católica	Agresión	1
	Testigo Jehova	Discusión	1
58 Años	Católica	Agresión	1

- 273 -
CORRELACION

EDAD	RELIGION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE MUJERES
20 Años	Católica Católica	Televisión Televisión	1 1
22 Años	Evangélica Católica	Cine Prensa	1 1
23 Años	Católica Católica	Cine Televisión	1 1
24 Años	Católica Sin Religión Dter.	Prensa Televisión	1 1
25 Años	Testigo Jehova Católica Evangélica	Televisión Radio Televisión	1 1 1
26 Años	Católica Católica Católica	Prensa Prensa Radio	1 1 1
27 Años	Evangélica Católica	Cine Prensa	1 1
28 Años	Católica Sin Religión Deter Testigo Jehova	Radio Radio Televisión	1 1 1
29 Años	Testigo Jehova	Cine	1
30 Años	Católica	Televisión	1
32 Años	Católica Evangélica	Radio Televisión	1 1
33 Años	Sin Religión Dter	Cine	1
34 Años	Evangélica Católica	Televisión Prensa	1 1
35 Años	Católica Católica	Radio Televisión	1 1
36 Años	Testigo Jehova Testigo Jehová	Cine Televisión	1 1

CORRELACION

EDAD	RELIGION	FACTOR DESENCADENANTE	Nº DE
36 Años	Católica	Radio	1
	Evangélica	Prensa	1
37 Años	Católica	Televisión	1
	Católica	Televisión	1
	Testigo Jehova	Cine	1
38 Años	Católica	Cine	1
	Evangélica	Radio	1
39 Años	Católica	Radio	1
	Evangélica	Televisión	1
	Católica	Televisión	1
40 Años	Católica	Cine	1
	Evangélica	Prensa	1
	Católica	Radio	1
	Evangélica	Radio	1
42 Años	Testigo Jehova	Radio	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
43 Años	Evangélica	Televisión	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
45 Años	Católica	Cine	1
	Católica	Radio	1
47 Años	Católica	Televisión	1
48 Años	Católica	Cine	1
49 Años	Católica	Televisión	1
52 Años	Testigo Jehova	Radio	1
	Testigo Jehova	Cine	1
	Católica	Televisión	1
	Católica	Televisión	1
54 Años	Católica	Televisión	1
	Testigo Jehova	Televisión	1
58 Años	Católica	Televisión	1

- 275 -
CORRELACION

EDAD	FACTOR DESENCADENANTE	CAUSA	Nº DE MUJERES
20 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	A resión	1
22 Años	Cine	Agresión	1
	Prensa	Discusión	1
23 Años	Cine	Agresión	1
	Televisión	Discusión	1
24 Años	Prensa	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
25 Años	Televisión	Celos	1
	Radio	Agresión	1
	Televisión	Discusión	1
26 Años	Prensa	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
27 Años	Cine	Celos	1
	Prensa	Discusión	1
28 Años	Radio	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
	Televisión	Discusión	1
29 Años	Cine	Discusión	1
30 Años	Televisión	Agresión	1
32 Años	Radio	Discusión	1
	Televisión	Discusión	1
33 Años	Cine	Celos	1
34 Años	Televisión	Celos	1
	Prensa	Agresión	1
35 Años	Radio	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1

CORRELACION

EDAD	FACTOR DESENCADENANTE	CAUSA	Nº DE MUJERES
36 Años	Cine	Celos	1
	Televisión	Celos	1
	Radio	Agresión	1
	Prensa	Agresión	1
37 Años	Televisión	Discusión	1
	Televisión	Agresión	1
	Cine	Discusión	1
38 Años	Cine	Celos	1
	Radio	Agresión	1
39 Años	Radio	Agresión	1
	Televisión	Celos	1
	Televisión	Discusión	1
40 Años	Cine	Celos	1
	Prensa	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
42 Años	Radio	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
43 Años	Televisión	Discusión	1
	Televisión	Celos	1
45 Años	Cine	Agresión	1
	Radio	Agresión	1
47 Años	Televisión	Agresión	1
48 Años	Cine	Discusión	1
49 Años	Televisión	Celos	1
52 Años	Radio	Agresión	1
	Cine	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Agresión	1
54 Años	Televisión	Agresión	1
	Televisión	Discusión	1
	Televisión	Agresión	1

Al igual que hicimos con la muestra de los hombres, ahora procederemos de la misma manera con la muestra de las mujeres, es decir, una vez expuestas sus correlaciones, expondremos sus tablas de Contingencia para demostrar si hay relación o no con los medios en los grados de influencia, y como han variada las actitudes y los comportamientos.

TABLA DE CONTINGENCIA

(EXPERIMENTAL)

	Pelea y Agresión	Celos	Discusión	Totales
Prensa	7	0	1	8
Radio	13	0	1	14
Cine	3	5	4	12
T.V.	12	6	8	26
Total	35	11	14	60

TABLA DE CONTINGENCIA

(TEORICA)

	Pelea Agresión	Celos	Discusión	Totales
Prensa	4,66	1,47	1,87	8
Radio	8,17	2,57	3,26	14
Cine	7,00	2,20	2,80	12
T.V.	15,17	4,76	6,07	26
Total	35,00	11,00	14,00	60

Para esta muestra de mujeres hagamos exactamente igual que hicimos para la muestra de hombres, es decir hallar su G_{ij} cuadrado; y así tendríamos:

$$\chi^2_{\text{Experimental}} = 18 \quad \frac{\chi^2_{\text{Exp}} > \chi^2_{\text{Teórico}}}{\text{Teórico}} = \chi^2$$

6 Grados de Libertad, mientras que en la tabla de los hombres lo hacíamos sobre 9 grados de libertad, tal y como dijimos los grados vienen en unas tablas dadas.

$$\hat{p} = \text{Grados de Libertad} = \chi^2_{\text{Teórico}} = 16,81$$

99% Probabilidad de error $< 0,01$

$18 > 16,81$, por tanto existe dependencia entre la causa y los efectos desencadenantes con una seguridad del 99%.

Así pues, una vez efectuados los estudios sobre la muestra total de 150 enfermos, dividida entre 90 hombres y 60 mujeres, y observados todos y cada uno de los datos a considerar, y reflejados en sus tablas de correlación correspondientes; encontramos que la tesis que queríamos demostrar, de la influencia del medio en los comportamientos y actitudes, es demostrativa del influjo que produce.

En otra escala y consideración, pasaremos a observar algunas consecuencias en la juventud, sobre todo, en lo que llamamos estudio de laboratorio, u observación directa obtenida de datos de archivos.

ESTUDIO DE LABORATORIO.

4.2. Fenomenología Juvenil.-

Durante los días 23 al 26 de Enero de 1980, se celebró en Madrid el I Congreso Nacional sobre Fenomenología de la Juventud, organizado por la Dirección de la Seguridad del Estado y con la participación muy activa de las siguientes Instituciones Oficiales: Dirección General de Instituciones Penitenciarias, de la Juventud, de Educación Especial y la Obra de Protección de Menores.

El tema central del Congreso lo constituyó el análisis de los conflictos, los problemas de adaptación, el tratamiento y prevención de la juventud, fenómenos de enorme transcendencia que funcionan a modo de test para diagnosticar la buena o mala salud de la sociedad actual, ya que la juventud es, en buena parte, su reflejo y a la vez una proyección de su futuro.

Los medios de comunicación social nos ofrecen a diario la crónica negra de unos sucesos, perfectamente tipificados en el Código Penal y además otras acciones atentatorias a las normas de convivencia ciudadana, que constituyen el quehacer de unos seres sin personalidad plenamente definida, cuyo proceso de formación integral se ve así interrumpido y roto, irremisiblemente abocados a la marginación social, sin apenas posibilidades de redención.

Este o estos fenómenos, por tanto, requieren una especial llamada de atención a todos los niveles políticos y sociales, no solo por la peligrosidad de sus comportamientos, sino por su previsible agravación, sin unas perspectivas alentadoras de superación en un futuro inmediato.

Haremos con los datos obtenidos una doble perspectiva:

la primera formada por la visión psicológica, jurídica, sociológica, institucional y criminológica del problema en cuestión, las cuales una vez sistematizadas y ordenadas, pasaran a la segunda perspectiva denominada "rolde", que funciona con un carácter eminentemente científico.

Nuestro planteamiento ofrecerá una visión de conjunto; en donde se confrontaran opiniones y las conclusiones del Congreso citado, para la concienciación del fenómeno y un intento de solución de toda la problemática que plantea. Digamos que nos vamos a circunscribir, dada la temática del trabajo que presentamos, al problema de la agresividad, y en la juventud su reflejo está en la delincuencia.

En los momentos actuales estamos asistiendo al desarrollo espectacular de un fenómeno complejo, cual es el de la delincuencia, cuyos orígenes se pierden en la historia, pero que empieza a perfilarse con caracteres propios a partir de la revolución industrial en el siglo XIX, se acentúa tras la segunda guerra mundial y crece en proporciones alarmantes a partir de los años setenta.

Es un término usado por primera vez en Inglaterra en 1815 con motivo de la condena a muerte de varios niños, y alude a una conducta antisocial realizada por jóvenes todavía en edad evolutiva y desaprobada por la comunidad, puesto que atenta a la sociedad con sus acciones.

De este concepto genérico deben realizarse determinadas precisiones, ya que el término "delincuencia juvenil" no tiene una significación unívoca dentro del Derecho Comparado y entre los diversos especialistas. En principio comprendería al menor de edad penal que lleva a cabo una acción u omisión prevista como delictiva en la Ley, pero a quien ésta lo excluye de su ámbito precisamente

por no haber alcanzado aquella edad, es decir, un pleno desarrollo físico y psíquico. Esta sería la consideración meramente jurídica del fenómeno de la delincuencia juvenil.

Sin embargo, desde un punto de vista sociológico admitido unánimemente por la mayoría de los especialistas, la delincuencia juvenil comprende una gama muy amplia de conductas desviadas, estando íntimamente asociada al fenómeno de la inadaptación social, que aparece así como una de las formas o expresiones de la delincuencia.

En efecto, en la raíz de toda delincuencia, se encuentra un proceso de inadaptación del menor a la sociedad que le rodea. El hombre es un ser sociable por naturaleza y necesita de sus semejantes para conseguir el equilibrio biológico y psíquico de su personalidad, quedando deformada ésta si no se da una comunicación con los demás.

En la evolución del ser humano, la adolescencia es el periodo más crítico, en el que el joven tiene que enfrentarse a las diversas exigencias que su propio yo y el medio ambiente le presentan, porque la sociedad ejerce determinadas presiones sobre cada individuo para que se adapte a ella, a fin de reconocerle como miembro. El proceso normal es éste: la sociedad hace suyos unos valores y consagra como legítimas unas normas de comportamiento, fijando así una cultura social y estableciendo unos cauces de control, para lograr la integridad social de los individuos o identificación de éstos con la cultura vigente. La socialización tiene, por tanto, como finalidad primaria la adaptación de la persona a su medio.

El menor, a través de la familia, la escuela, y de la pequeña área social en que va tomando conciencia de su sociabilidad, aprende a interiorizar los elementos socioculturales de su medio

ambiente y se adapta así al entorno social en que ha de vivir.

Esta evolución del menor hacia su madurez se va cumpliendo a través de los procesos mentales, afectivos sociales y motrices, los cuales, en circunstancias normales, determinan una adaptación progresiva al medio ambiente y que aquél pueda tomar postura frente a éste, afirmando su carácter y enriqueciendo su personalidad.

Sin embargo, el problema se plantea cuando el menor encuentra determinados obstáculos que le impiden una adaptación adecuada y efectiva. Por regla general, el adolescente, a causa de su inmadurez y falta de experiencia, puede fracasar y de hecho tiene fracasos continuados, cuando pretende acercarse a las metas propugnadas por la sociedad.

La pubertad es un periodo de transición que conduce a la completa autonomía, finalidad ésta que es sentida de un modo angustioso por todo joven, que quiere ser él mismo, con su personalidad plenamente definida. Es la edad de las contradicciones y se manifiesta primeramente por una oposición a la familia, experimentando el joven la necesidad de ofrecerse a nuevos ídolos que reemplacen a sus padres. Es también el momento de la aparición de la amistad y del amor. El compromiso ante un jefe es una necesidad propia de esta edad. Asimismo, el adolescente atisba sus ideales con un carácter de absolutos, y poco le importa que sean buenos o malos con tal de que parezcan sublimes. Esta tendencia a la autoafirmación y las dificultades que se derivan de su inmadurez, provocan el conflicto del menor con lo circundante y sobre todo con aquello que representa autoridad.

La crisis de oposición tiene lugar también en relación con los valores que esas personas defienden o representan, ya que comienza a tener ideas personales y no quiere dejarse influir sin ejercer la crítica. Entonces pueden tener lugar las ideas más ines-

peradas sobre la moral, el amor o la religión y esto explica que esta edad ofrezca un terreno favorable para la eclosión y desarrollo de comportamientos patológicos, ya que la madurez es una meta compleja a la que se accede a través de los conflictos y frustraciones que se experimentan en la vida cotidiana, los que provocan inadaptaciones y déficits en la salud, produciendo trastornos de afectividad, carácter o comportamiento, todo lo cual comporta una gran cantidad de efectos, que dado la edad del muchacho impide una adaptación equilibrada en el medio donde tiene que vivir. Así pues la inadaptación, nace, ante el fracaso continuo, por parte de estas personas para acercarse a las metas que su propia evolución humana le plantea, por los medios y procedimientos legítimos que la sociedad tiene fijados, por lo que se da un desajuste en los sectores básicos de su formación, como la familia, la escuela y las incipientes relaciones sociales. Luego, de esta manera, la inadaptación puede ser una fuente importante de conductas desviadas y antisociales, que derivarán hacia una auténtica anatomía patológica especial si la falta de reconocimiento social, consecuencia de tales desviaciones, la vive el individuo en un grupo portador de una subcultura.

La inadaptación representa, en consecuencia, un factor intrínseco que, unido a otros, sean de carácter social, familiar, económico, etc., y que actúan recíprocamente entre sí, pueden condicionar la aparición en el joven de tendencias antisociales hasta degenerar en conductas claramente alterativas.

De todo ello es comprensible, la importancia que el tema requiere en particular hacia la fenopatía que la juventud actual está presentando ante las enormes posibilidades de desviación que el entorno social de hoy ofrece, en lo que se refiere a la gran capacidad de cambios de estímulos, a los que la juventud de estos tiempos se ve lanzada, dejando huellas en ella profundas.

La problemática juvenil, como fenómeno presente, da en la actualidad determinadas notas diferenciales expresivas de la gravedad de sus comportamientos, con su reflejo y consecuencias negativas en el orden social. Podemos destacar entre ellas las siguientes:

Contra la Propiedad:

Predominan las actitudes de violencia o intimidación en las personas, bien por medios físicos o por medio del empleo de armas. La media de edad en estas notas expresivas de mala conducta, se cifra tanto en chicos como en chicas, entre 13 y 16 años.

Contra las Personas:

En este punto hay que considerar las lesiones causadas en reyertas y numerosas infracciones de reglamentos y normas de convivencia ciudadana, como pueden ser los actos vandálicos y de gamberrismo o las diversas faltas contra las personas previstas en el Título VIII del Código Penal.

Contra la Moral:

En la actualidad se producen con frecuencia violaciones, lo cual es indicativo de la peligrosidad que representan esas conductas, que algunas veces no están justificadas por la satisfacción del instinto sexual, sino por puros actos de machismo. Hay que considerar dentro de este apartado, otra actitud que hoy va tomando cuerpo y forma alarmante, como es la homosexualidad, con carácter especulativo.

Contra la Salud:

Aquí destaca el consumo, tenencia y tráfico de drogas, actividades que según las estadísticas que se poseen han alcanzado una peligrosa generalización entre la juventud, siendo un factor criminógeno importante. Para la obtención de ellas, se producen acciones antisociales atentatorias contra las personas.

Precocidad y Agresividad:

Con ser preocupante la tendencia antisocial de la juventud, lo realmente alarmante es comprobar cómo cada día crece su índice de peligrosidad al par que disminuye la edad cronológica de los protagonistas. En efecto, según los estudios estadísticos se puede asegurar que la edad media tiende a disminuir cada día más, pues cada vez es mayor la precocidad. Jóvenes con edades de nueve, diez y once años son contabilizados en la actualidad; por consiguiente, si mayor es el número de menores detenidos cada año, esto hace que la edad media tienda a bajar.

Asimismo se aprecia un aumento considerable en el aspecto cualitativo, con un desplazamiento hacia conductas cada vez más violentas. La agresividad se muestra en la actualidad excesiva e innecesaria.

Ante una realidad de esta naturaleza, nos surge una primera pregunta obligada y es el porqué de su aparición. En principio es francamente difícil establecer una escala gradual de los distintos factores que, en cada caso, pueden influir, así como su extensión y agravación.

No obstante, y procurando sintetizar las diversas aportaciones presentadas al Congreso que antes hemos mencionado, podemos señalar como factores condicionantes de estos comportamientos y actitudes, los siguientes:

1-De Naturaleza Personal.Consideración de los Factores

Hereditarios:

Durante largo tiempo los investigadores han tratado de identificar las características de la personalidad que aparentemente se relacionan con la conducta delictiva, con la finalidad de determinar si existe o no algo que pueda denominarse "personalidad delincuente". La teoría de los grandes padres de la crimino-

logía como LOMBROSO, del delincuente nato, ha sido desechada, puesto que no existe un factor biológico somáticamente localizado que sea común.

Por ello se estima que la disposición concreta hereditaria no conduce inexorablemente al hecho antisocial, suponiendo únicamente una predisposición hacia conductas desviadas de las normas sociales de convivencia. En consecuencia, la importancia del factor hereditario debe ser valorada caso por caso, evitando ser exagerada o subestimada, dependiendo mucho su posible incidencia del resto de los factores, ya que dentro del marco de esa predisposición causada por los materiales heredados, es donde pueden trabajar las influencias ambientales y otros factores para llegar a producir actividades antisociales, porque en definitiva, las estadísticas lo único que nos indican es que el joven, en muchos casos, presenta un déficit psicológico.

2-De Naturaleza Social:

Dentro de los factores de naturaleza social que ejercen su influjo en la formación progresiva del joven, podemos distinguir, en orden a su sistematización, dos grupos principales: primarios y secundarios:

A)Primarios:

Son los que inciden en la vida de los jóvenes en primera instancia, dejando su huella ya sea benéfica o negativa.

a)La Familia:

Esta es un factor importante y el primero desde el punto de vista cronológico en el proceso de convivencia del joven, puesto que sitúa a éste en una comunidad, proporcionándole un status determinado dentro de la estructura de la sociedad. Es un elemento indispensable para el equilibrio psicológico del joven. De aquí se deriva el hecho de que la familia puede ser el punto de partida en la desviación del joven, ya que es en su seno donde el joven

recibe lo imprescindible para el equilibrio posterior de su personalidad, o no recibe lo que necesita y comienza entonces la inadaptación.

Esta es a grandes rasgos la situación actual de la familia: existe evidentemente un debilitamiento de ésta como agente educador, una crisis de la familia como institución. Por otra parte, la crisis económica de hoy ha lanzado a cada uno de sus componentes fuera del hogar, imposibilitando un contacto profundo entre sus miembros; así pues no existen modelos con los que poder identificarse, por lo que la familia pierde toda fuerza atractiva para retener al joven. Por eso la familia, que normalmente somete al joven a carencias afectivas, violencias o rechazos, es responsable en gran parte, de su inadaptación, puesto que su conducta desviada se hace por medio de la presión de todos los factores condicionantes en la etapa más difícil de su desarrollo y en la que es más frágil a sus influjos.

b) La Escuela:

La escuela junto con la familia, es el lugar donde se realiza la adaptación del joven a la sociedad, siendo su misión fundamental conseguir su permeabilidad social a través de un proceso complejo que comprende, por una parte, la transmisión de la cultura asumida por la sociedad mediante un sistema de valores reconocidos y sus correspondientes normas de conducta, y por otra, proporcionar un arsenal de conocimientos que facilitan la inserción en las estructuras de producción y participación. Pero a su vez, puede representar también, uno de los primeros momentos de su vida, en donde se puede revelar su disociabilidad, al ser confrontado con un conjunto de experiencias y reglas que pueden originar los primeros brotes del conflicto personal, en forma de dificultades de asimilación..

B) Secundarios:

Representan el influjo genérico del mundo exterior que se produce cuando el joven, pasados los primeros años, comienza a tener por sí solo contactos reales con una vida distinta a la anterior y a recibir influencias no tamizadas por su entorno precedente. Entre éstas destacan, como principales; el materialismo, como filosofía de la vida actual; el fenómeno del desarrollo industrial, con sus secuelas negativas; los medios de comunicación de masas y las drogas como factor coyuntural.

a) Concepción Materialista de la Vida:

La sociedad actual, en su sentido más profundo es hedonista, orientada casi exclusivamente hacia lo material, con una escala de valores en la que ocupa un lugar preferente el bienestar económico y su libre búsqueda. El hombre es valorado a partir del rol que desempeña en el sistema productivo; de esta manera, queda definido como un animal consumidor de bienes. A esta postura materialista del joven contribuye la actitud normalmente permisiva de los padres, preocupados de satisfacerle, olvidando que el ser humano no es espontáneamente libre sino sometido a todo tipo de condicionamientos que irán marcando su personalidad para bien o para mal, situación que, en el joven, se ve acentuada como consecuencia de su inmadurez, siendo presa fácil de todos los estímulos que le sean lanzados, principalmente aquellos que inciden en el campo emocional y afectivo.

En consecuencia, la juventud, debido a su falta de control y autodominio, y por la crisis espiritual en que se halla sumida, dada la ausencia de valores, se ve fatalmente condicionada por la sociedad de consumo, con las consecuencias negativas en orden a su comportamiento, claramente visibles, en el momento actual.

b) El Desarrollo Industrial:

El proceso de desarrollo acaecido en la década de los sesenta, caracterizado por una intensa industrialización, llevó como consecuencia general un aumento progresivo de población alrededor de las áreas industriales, lo que supuso unos movimientos migratorios que, al mismo tiempo que representaban un cambio en los medios de vida de los afectados, significaron una alteración en sus pautas de conducta y una ruptura con el sistema rural tradicional. Este poderoso influjo ejercido por las migraciones de la población desde el campo hacia las grandes ciudades, se ha manifestado en algunos fenómenos de incidencia negativa.

Esta desde un punto de vista social, ha producido un crecimiento desordenado de tales ciudades, formándose los típicos cinturones de miseria o suburbios; que al estar diseñados por los especuladores, aparecen como lugares impersonales, agresivos y como generadores de todo tipo de conducta antisocial. Por todo ello, la convivencia de los seres humanos en las grandes ciudades resulta sumamente difícil, volviéndose aquellas inseguras y carentes de solidaridad y humanidad.

c) Los Medios de Comunicación Social:

Los medios de comunicación de masas, entendidos en sentido amplio, son en la actualidad un factor de enorme importancia por su efecto condicionante de posibles conductas antisociales. Su influjo sobre el ser humano puede observarse en un triple sentido.

En primer lugar, se muestran como un poderoso medio de despersonalización del individuo, al estar orientados exclusivamente hacia un tipo de sociedad materializada y consumista. Entre ellos tienen especial importancia el cine y la televisión. La imagen hablada y en movimiento favorece y promueve la inclinación al actuar directamente sobre la afectividad del individuo olvidando la vía racional. La confusión entre la imagen que se contempla y la

realidad, típica de tales medios, propicia los mecanismos de identificación en el joven, poniendo en marcha una serie de sugerencias y un clima especial que tienden a conformar la mentalidad del espectador hacia la práctica del consumo. La idea superficial del hombre actual es fundamentalmente el hedonismo y el pragmatismo, pues el mundo es un lugar de conquista de placeres y de poder, donde el triunfo se mide en términos cuantitativos.

Asimismo, otro aspecto negativo de los medios de comunicación es la violencia, como elemento normal en el comportamiento de la sociedad actual, cuya influencia se traduce en estímulos de hecho y conductas agresivas, físicas, lucrativas y sexuales, cuyos detalles y situaciones se divulgan y exhiben con minuciosidad y reiteración.

A través de los mecanismos psicológicos de impregnación e identificación, el joven aprende en la pantalla y en las publicaciones las técnicas del crimen. Por regla general, los medios de comunicación, cuando ofrecen cualquier historia destinada a los menores, presentan el triunfo de los buenos sobre los malos, subordinándose en los argumentos toda clase de excesos y violencias a la consecución de dicho resultado. La situación actual se muestra preocupante, ya que las cifras estadísticas indican que aproximadamente el 90% de la línea argumental de los telefilmes es la violencia expresada con sumo detalle.

Y en tercer lugar, la televisión sobre todo, ha restado una importante cantidad de tiempo que la familia dedicaba tradicionalmente a la comunicación de sus miembros, situación que puede ser dramática para los hijos, ya que es fundamental para su equilibrio psicológico la comunicación de sentimientos y vivencias con sus padres, aparte de que dicho medio se ha convertido en sustitutivo de las actividades lúdicas del menor, en el que no existe, un intercambio de imaginación y creación, como en el juego, sino que

fomenta su aislamiento y pasividad.

d) Las Drogas:

Estas están consideradas actualmente como el más poderoso elemento de inadaptación juvenil, puesto que su consumo margina al individuo y le conduce casi de manera obligada a la desviación social.

Esta situación es consecuencia directa de la grave patología de nuestra sociedad. En efecto, si esta, por la acción de los factores condicionantes de tipo social estudiados, se muestra como un ámbito donde el ser humano no vive ni percibe la solidaridad de los demás, la droga, en cuanto factor coyuntural típico de nuestros días, viene a acentuar el efecto negativo que la concepción materialista de la vida, las migraciones y el influjo profundo de los medios de comunicación ejercen sobre los jóvenes.

Como factor condicionante tiene una gran importancia, ya que su uso prolongado provoca la alteración del estado de ánimo y de los frenos inhibitorios o pautas innatas o adquiridas de comportamiento, dejando al usuario a merced de sus instintos. Unas, como las anfetaminas, potencian los impulsos agresivos, y otras, disminuyen el sentido crítico de la realidad.

Esta fenomenología, como es sabido, se recrudeció de una forma importante en los años sesenta, aumentando en la década de los setenta, y así en nuestro país, podemos decir que el 24% de la población juvenil española se ha iniciado, aunque sea en un nivel muy elemental, en las drogas ilegales; su consumo se ha generalizado a todas las capas sociales, existiendo un ligero predominio por parte de las capas medias con un 43 %. Las drogas blandas con un 94% destacan entre las sustancias que se prueban por primera vez, siendo las más utilizadas, el hachis, la marihuana, los opiáceos y las anfetaminas; entre las causas más valo-

radadas por los propios jóvenes en la iniciación en el consumo de drogas son la búsqueda de nuevas experiencias, los problemas de carácter personal y la atracción por lo prohibido.

Aún habiendo expuesto con detalle en líneas más atrás la fenomenología de la juventud, con objeto de obtener una panorámica general de la conflictividad, se ha obtenido la media de los valores medios por áreas, lo cual produce una ordenación de éstas.

He aquí el resultado:

	\bar{x} de I_c	
Los Estudios.....	33,84	Sobre una población de un porcentaje de 1.596 personas, encuestadas.
Lo Socio-Político.....	30,38	
La Familia.....	28,76	
Lo Laboral.....	27,14	
Datos Personales.....	24,70	
Moral y Religión.....	23,66	
La Vivienda y El Entorno.....	23,05	
Ocio y Tiempo Libre.....	22,51	

En el área de los estudios el cuestionario investiga el nivel de estudios completados y el tipo de estudios de los jóvenes y comprobamos que en general los estudios de menos nivel y de menos standing son los que aparecen más asociados a la mayor presencia de conflictividad. No existen diferencias significativas por tipos de centros, aunque existe un cierto mayor nivel de asociación con la conflictividad en los centros privados-seculares.

El segundo bloque o área social que ha presentado rasgos de mayor concomitancia con la conflictividad es el área socio-política; respecto a la escala de auto-evaluación, se observa un mayor índice de conflictividad en ambos extremos del espectro político, y al contrario, un menor índice de conflictividad en el centro:

Extrema Izquierda.....	25,57	Extrema Derecha...	21,14
Izquierda.....	20,69		

Hay que destacar como de interés, que los jóvenes encuestados, por lo general, tienen pocos problemas de endogamia, y no parecen tener mayor inconvenientes en casarse con otra persona de distinta raza o religión. Sin embargo, la distinta ideología política es un obstáculo mayor, y entre ellos sube ligeramente el Índice de Conflictividad.

Se ha venido considerando a la familia como de capital importancia en la socialización de los hijos, pero conviene recordar que, sin minusvalorar este importante rol, la institución familiar ha tenido que ir cediendo importantes parcelas a la institución docente. El desacuerdo en la forma de pensar y la conflictividad adquiere mayores proporciones entre el joven y la madre más que entre el joven y el padre o el joven y los hermanos; es más, la muerte de la madre se asocia con la conflictividad y no así la muerte del padre.

El hecho asociativo relaciones familiares-conflictividad es mayor en el ámbito intergeneracional que entre los padres entre sí. Entre las primeras, el cuestionario del presente estudio ha analizado algunas posibles, y las que obtienen índices más elevados de conflictividad son unas ciertas situaciones:

	Padre	Madre
Preocupado, Malhumorado	21,69	22,56
Enfermo	-	20,31
Independiente	23,80	23,72
Aislado, Solitario	28,26	24,96
Pasar Miedo	-	20,30
Difunto	-	21,16

De este interesante cuadro cabe deducir una serie de conclusiones:

-Las situaciones paternas y maternas que se asocian a la conflictividad son más numerosas en el caso de la madre que del padre.

-Respecto a las situaciones anómalas del padre percibidas por el hijo, y asociadas con la conflictividad de éste, están las de autonomía y de carácter. Sin embargo, no se asocia significativamente el exceso de trabajo y su subsiguiente ausencia del hogar.

-Respecto a las situaciones anómalas de la madre percibidas por el hijo asociadas con la conflictividad de éste además de la autonomía y el carácter, están las limitaciones psico-biológicas.

Para acabar con el área familiar, hay que decir que los comportamientos disruptores de la familia están, obviamente asociados con la conflictividad.

En cuanto la área laboral, cabe decir en primer lugar, que la afirmación tantas veces repetida por los estudiosos de la Sociología y de las Ciencias afines de que la conflictividad y paro son dos realidades interconexas, es cierta. Aunque es preciso establecer las limitaciones a dicha afirmación: los jóvenes conflictivos son minoría, y aunque no todos los jóvenes parados son conflictivos, sí existe mayor proporción de conflictividad entre aquellos que están parados.

Sobre la base de los que trabajan se da un fenómeno difícil de interpretar: obtienen promedios de conflictividad superior tanto los que afirman tener mucho interés por su trabajo, como los que encuentran su trabajo más aburrido. Las barreras laborales más asociadas con la conflictividad parecen ser, el peligro de perder el empleo, las sanciones o despidos, y la carencia de ser oído.

Pasemos ahora al estudio del entorno social, aquí se

ha entendido, bajo criterio amplio, la región y el habitat. En cuanto a región y habitat, los valores más elevados de conflictividad se dan en:

Región Norte-Oeste.....	20,31
Madrid.....	21,80
Barcelona.....	21,43

Excepto el primer caso, los dos segundos confirman plenamente la tesis sociológica que afirma que el hecho minoritario de la conflictividad juvenil es un fenómeno urbano y propio de la anomia de las grandes urbes.

Hagamos seguidamente una especie de recopilación en voz alta, para a modo de conclusiones ver todo el tema de la fenomenología expuesta.

La sociedad experimenta una presión demográfica. Las cárceles son las mismas de hace unos años. Los adultos han estado ocupados en otras cosas; en escapar de sus presiones históricas, en prestar atención a los muros del edificio social tantos años sin revocar. Entretanto, los jóvenes crecen, más de seiscientos mil cada año. Y es una energía, un aumento de la presión. La juventud, además, es cada vez más homogénea, todos reciben la misma cultura, los mismos incentivos para el éxito, las mismas informaciones. La organización social hace a los individuos más iguales, visten igual, reciben los mismos impactos, conocen las mismas cosas, pero luego no existen las mismas oportunidades reales y los jóvenes se preguntan el por qué.

Hace diez años, Amando de Miguel planteaba el problema de dónde colocar a un creciente número de jóvenes educados para competir por los puestos técnicos, por los puestos de poder. Se les ha educado en la idea de ocupar los niveles intermedios con posibilidades de ascenso. A todos; pero la sociedad ha ido provocando

el proceso de las corrupciones ideales, o de los ideales, superpuestos a la realidad azarosa; por eso los más agresivos, los más conflictivos son los que entraron en la lucha hace dos o tres años, son los adolescentes forzosos.

Es evidente que hay realmente una crisis en las relaciones entre jóvenes y adultos; esta crisis es la resultante del choque de dos ideas, de dos estilos de vida, es un choque entre culturas; la anterior dentro de unos patrones rígidos, dictados, su postura era acomodaticia, constreñida sólo a un ritmo de vida impuesto; la de ahora, libre, se piensa en el triunfo mediante el progreso material, hay que desechar la filosofía conservadora, la filosofía de la generación juvenil es cambiante, pero responde a tres constantes fundamentales: novedad, en el fondo o en la forma, pero es necesario que aparezca como algo nuevo, creado por esta generación como algo distinto a lo anterior; opuesta al establishment, como afirmación básica de la propia identidad; pero aún y a pesar de todo, el joven necesita dramáticamente la comunicación y el calor del grupo, para integrarse en él, debe identificarse con la forma de actuar de sus componentes, para triunfar deberá ser el que más lejos lleve la praxis de su filosofía. Y en la medida en que ésta incida en las reglas sociales de la generación dominante surgirá el conflicto; conflicto que puede ser legal o puramente formal o actitudinal.

Hemos hablado de una filosofía adulta estática y de filosofías dinámicas a nivel de generación juvenil, pero ¿cómo surgen éstas? Nace la idea en un grupo, los medios de comunicación de masas actúan como caja de resonancia y, si la idea cumple las tres constantes citadas, es probable que sea adoptada miméticamente por la generación joven contemporánea. Ahí puede estar la clave de la conflictividad juvenil: sería-es-una equivocación imperdonable tratar de hacer que los jóvenes asimilen y hagan suya la filosofía

estática de la generación adulta. Pero según cuál sea la idea inmanente a la filosofía juvenil de cada época, podrá ser mayor o menor la agresividad resultante de la misma con respecto a la normativa social con que se enfrenta.

En conclusión, podemos decir que junto a enfoques parciales, puede quedar esta reflexión como un posible punto de partida para los sociólogos y todos aquellos que tratan con el mundo juvenil.

Pasaremos seguidamente a exponer una serie de cuadros estadísticos en donde podremos mejor apreciar la realidad que hemos intentado reflejar en las páginas precedentes, y que hablan por si solos.

Edades	Hechos
Menores de 16 Años	Contra las personas..... -11 Contra la propiedad.....+ 22 Fuga domiciliaria.....- 2
De 16-17 Años	Contra las personas.....+ 70 Contra la propiedad.....+ 60 Fuga domiciliaria.....+ 24
De 18-20 Años	Contra las personas.....+ 45 Contra la propiedad.....+ 35 Fuga domiciliaria.....+ 35
	<u>Total Conceptos</u>
Menores de 16 Años.	+ 11
De 16-17 Años	+ 27
De 18-20 Años	+ 29

Fuente: Memoria del Fiscal del Reino. Año 1979 p,101

Datos Generales sobre Delincuencia Juvenil

AÑOS	FA. REFORMADORA (12 - 16)			FA. PROTECTORA (9 - 16)		
	Nº de Expedientes.	Índice Base 1970	El Año Anterior	Nº de Expedientes.	Índice Base 1970	El Año Anterior
1970	16.914	100	--	3.118	100	--
1971	17.178	101,56	+ 1,56%	3.502	112,32	+ 12,32%
1972	17.144	101,36	- 0,20%	3.360	107,76	- 4,55%
1973	18.116	107,11	+ 5,75%	2.954	94,74	- 13,02%
1974	18.172	107,44	+ 0,33%	2.986	95,77	+ 1,03%
1975	18.150	107,31	- 0,13%	2.904	93,14	- 2,63%
1976	19.857	117,40	+10,09%	2.553	82,04	- 11,10%
1977	26.471	155,91	+38,51%	5.135	164,69	+ 82,65%

Fuentes: Anuario Estadístico de 1977 (I.N.E).
Tribunal Tutelar de Menores.

Tomando como base el año 1970, el índice para el año 1977, alcanza el valor de 155,91 para el número de expedientes abiertos en la Facultad Reformadora, lo que supone un avance del 56% respecto del año 1970, habiendo ascendido este índice un 38,51% respecto del año anterior. Hay que fijarse especialmente en este avance del 38,51% del año 1977 respecto del año 1976. Tomando como base el año 1976, resulta que el número de expedientes abiertos se incrementa en un 32,80% en 1977.

Este es, a grandes rasgos el fenómeno de la problemática juvenil, que aunque no podamos calificar de alarmante, si podemos decir que es preocupante, puesto que su desarrollo es constante y crece más cualitativamente que cuantitativamente. En relación con el mismo, múltiples voces se han levantado solicitando se tome en consideración dicho fenómeno y se adopten las medidas necesarias de protección, pero las propuestas efectuadas se han basado más en una actitud primitiva de rechazo y condena que en una profundización de las causas.

Son la familia, el Estado y la sociedad en general, quienes han de salir al paso del problema, aportando cada uno lo que le es peculiar en la grave y trascendente misión de educar, vigilar y encauzar a una juventud que ha de ser la esperanza de un futuro próximo.

BIBLIOGRAFIA.

- 44 - BASTIDE, R. (1965).
Sociologie des Maladies Mentales. Ed. Flammarion. Paris.
Pág. 120-123.
- 45 - YUSTE GRIJALBA, F. J. (1971).
Psiquiatria y Sociedad. Ed. Pulso Editorial. Barcelona.
Págs. 110-126.

NOTA:

Las fuentes manejadas en el segundo punto de esta parte, correspondiente al Estudio de Laboratorio, han sido tomadas de:

- Informe del Fiscal del Reino -1979.
- Instituto Nacional de Estadística.
- Ministerio del Interior. Gabinete Sociológico.
- Tribunal Tutelar de Menores.

200 611

CUARTA PARTE

2001

CUARTA PARTE

TERRORISMO Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.-

Siendo nuestro trabajo un estudio sobre la violencia, no podíamos omitir un análisis, aunque no sea todo lo profundo que quisieramos, a un fenómeno que entra de lleno en su contenido, cual es el del terrorismo. Pero siendo a la vez también, nuestra investigación un análisis de los Medios de Comunicación y sus repercusiones; es por lo que pensamos conjugar dichos estudios e intentar ver el tratamiento del terrorismo como hecho informativo, como fenómeno de prensa.

El terrorismo, uno de los temas de nuestro tiempo más ampliamente analizado, es al mismo tiempo uno de los peor entendidos, y aún falto de una teoría general.

Hablar de terrorismo y sociedad supone hablar de una relación. Si en el primer término de la relación se coloca el concepto de sociedad parece que el terrorismo constituye un síntoma que, por cierto, tiende a alcanzar un status de casi permanencia en algunas de las sociedades democráticas actuales. La relación tiende entonces a revestirse de una característica preferente de causalidad: el terrorismo tiene su origen en determinados conflictos, una veces patentes y localizados, en otras ocasiones difíciles de percibir y acotar que se desarrollan en el seno de una sociedad y que no alcanzan una manifestación adecuada dentro del sistema.

Resulta, quizás, excesivamente general la afirmación de que el terrorismo se alimenta de un conflicto al que se le niega la manifestación dentro de un sistema. Lo menos que puede decirse es que existen sistemas que niegan la manifestación de múltiples conflictos y en los que no surge el terrorismo.

Si el terrorismo pasa a ocupar el primer término de la relación parece que la actividad terrorista ha dejado de ser un síntoma para convertirse en un factor. Agudamente, se ha observado que el terrorismo no puede ser percibido únicamente como el síntoma o la consecuencia de una crisis. Es, también, un factor de crisis y sus efectos pueden ser incalculables. Dentro de una concepción filosófica más amplia se ha caracterizado al terror como sistema autónomo, progresivamente desgajado de su presunta provisionalidad temporal, de los objetivos hacia los que se orienta y de la causa con la que intenta justificar su nacimiento.

La sociedad se convierte entonces en objeto sobre el que recae la acción terrorista con una determinada finalidad.

Ha de reconocerse que el terrorismo es un gran productor de efectos: destruye valores comunitarios, inhibe responsabilidades ciudadanas, fomenta las valoraciones normativas o utilitarias de la violencia, en muchas ocasiones contagia la respuesta política de la misma calidad de su violencia, su permanencia produce en los ciudadanos el sentimiento de inutilidad del sistema jurídico, etc. Todos estos efectos contribuyen a la efectiva detención de ciertos procesos históricos e incluso a la regresión de otros. En otras ocasiones, más que un factor desestabilizador parece estar dosificado como un factor de no estabilización permanente.

¿Por qué, el terrorismo reviste ese ambiguo carácter de ineficacia respecto a fines pero gran productor de efectos? Pueden aducirse cuatro aspectos que contribuyen a explicar las razones en virtud de las cuales puede afirmarse que el terrorismo se convierte, a pesar de su irracionalidad, en un lenguaje comunicable:

-La naturaleza diversa de las relaciones que el grupo terrorista establece con los diferentes sectores sociales. Esta di-

versidad de relaciones hace del aislamiento social del terrorismo un objetivo no suficientemente compartido.

-La incrustación del terrorismo en un dilema político básico en una sociedad democrática: libertad-seguridad.

-El cruce del problema terrorista con la crisis de la filosofía política sobre los fundamentos del Estado y su relación con la violencia.

-La utilización sistemática de unos principios estratégicos que, en los fundamentos, arrancan de Clausewitz, pero que han sido perfeccionados por las experiencias de las recientes guerras revolucionarias.

El terrorismo ha ejercido desde hace mucho tiempo una gran fascinación, especialmente a una distancia prudencial, pero no es un tema fácil para el análisis ni para la explicación. La fascinación que ejerce y la dificultad en su interpretación tienen las mismas raíces: su calidad de inesperado, de horrible, de violento; sus rasgos característicos son el anonimato y la violación de las normas establecidas.

El terrorismo ha engendrado siempre emociones violentas y opiniones e imágenes acerca de él de naturaleza muy dispar. La imagen estereotipada del terrorista hace unos ochenta años lo representaba como un anarquista, satánico, fanático, inmoral, siniestro y ridículo. DOSTOIEVSKI nos proporcionó descripciones más complejas pero fundamentalmente similares. Su imagen actual ha cambiado, pero no mejorado.

Han aparecido sugerencias diciendo que, si la lucha contra la "tolerancia represiva" es un imperativo categórico, no resulta tan evidente que deban rechazarse las operaciones terroristas, excepto quizás por razones tácticas. WILHELM KASCH, teoló-

go, ha explicado el terrorismo como el impulso de destruir surgido de una desesperación radical; como una nueva forma de enfermedad hacia la muerte, que se manifiesta en la incapacidad para hacer causa común con otros. Se ha dicho también que las raíces del terrorismo se nutren de la desorganización general, del descenso de moralidad y de la pérdida de la legitimidad y autoridad de las instituciones democráticas.

La famosa declaración sobre la última ratio de los hombres libres que se enfrentan con una persecución intolerable ha sido invocada por generaciones de rebeldes contra la tiranía. Han surgido hombres impacientes, fanáticos y locos que invocaban sin motivo el desarrollo al derecho de la defensa propia, ya que usaban la espada no como último recurso, sino como panacea para todos los males reales e imaginarios. Pero tiene más dificultades para su interpretación; el terrorismo no es sólo una técnica; los que lo practican tienen en común ciertas creencias básicas; pueden ser izquierdistas o derechistas, nacionalistas, o internacionalistas, pero en algunos aspectos su estructura mental es parecida. El terrorismo sirve a todos los fines y está libre de toda valoración.

Se dice que el terrorismo es un fenómeno nuevo, pero creemos que como forma no es así, pues basta repasar la Historia Política un poco y sus manifestaciones nos salen de continuo; así uno de los primeros ejemplos, es el movimiento terrorista de los "sicari" durante la rebelión de los Zelotes en Palestina; la secta de los "asesinos ismaelites" que aparecieron en el Siglo VI, en 1793 y 1794 la Revolución Francesa era sinónimo de "reino de terror"; los revolucionarios rusos lucharon contra un gobierno autocrático de 1878 a 1881; se produjeron muchos atentados contra estadistas europeos y americanos durante los años ochenta y en la primera década del Siglo XX; el presidente francés Carnot fué

asesinado en 1894; Cánovas murió en 1879; la Emperatriz Isabel de Austria en 1898; el Rey Humberto de Italia en 1900; movimientos los tenemos en los terroristas bulgaros del Imro, los Thugs y los Lanzas Rojas del extremo oriente, el Ku Klux Klan norteamericano; y así podríamos citar un largo número de fechas sangrientas; pero la verdad es que sólo dos generaciones separan a Sofia Perovskaya y a Emma Goldman de Ulrike Mainhof y Patty Hearst.

El terror ha combatido tanto regímenes autocráticos como estados democráticos; a veces ha estado claramente ligado con los trastornos sociales y la crisis económica, pero en otros casos no ha existido tal conexión. Movimientos de liberación nacional y de revolución social han recurrido al terrorismo al comprobar el fracaso de la acción política. Pero en otros sitios y en otras ocasiones, el terrorismo no ha sido la consecuencia de un fracaso político, sino que lo han elegido determinados grupos militantes.

Los psicólogos de la sociedad y del individuo han enumerado una serie de rasgos característicos de muchos terroristas: al principio existe siempre una dedicación política y social, o, dicho de otro modo, un idealismo. Pero el terrorista no llega a aceptar la inevitable frustración que lleva consigo el crecimiento, la discrepancia entre los ideales y la desagradable realidad con que se enfrenta al final de la adolescencia es demasiado profunda.

Siempre ha existido cierta discrepancia entre la doctrina y la práctica terrorista. Pero incluso a un nivel puramente teórico las contradicciones son grandes y algunas de las cuestiones clave quedan sin respuesta. La lucha terrorista ¿es el prólogo a la revolución o es ya la revolución?; los terroristas ¿son la vanguardia del movimiento revolucionario o son ellos mismos el movimiento? Pocos grupos terroristas han mantenido que un cambio radical pudiera llevarse a efecto sin la participación activa de

las masas, pero la mayoría han actuado como si fuera posible. Pero ¿durante cuanto tiempo pueden continuar actuando como si fuera posible, y hablando en nombre de las masas sin perder su credibilidad si la población se muestra poco entusiasta o incluso hostil?.

Visto con perspectiva histórica, el terrorismo sólo ha sido eficaz en circunstancias muy específicas. No ha tenido éxito contra dictaduras fuertes, y menos contra los regímenes totalitarios. En sociedades democráticas o contra regímenes autoritarios poco eficaces ha tenido en ocasiones más éxito. Ha habido excepciones, pero éstas se han producido normalmente cuando el terrorismo aparecía como parte de una estrategia política más amplia: contra Machado en Cuba, etc. Esto no quiere decir que el terrorismo haya estado condenado al fracaso siempre y en todas partes o que su impacto haya sido invariablemente negativo. La experiencia muestra, sin embargo, que se da con frecuencia en sitios donde existen otras alternativas políticas no violentas; donde el terrorismo podría estar justificado como última ratio, no tiene ninguna posibilidad de éxito, y allí donde da la impresión de tener éxito, a la larga los resultados políticos son contraproducentes. El terrorismo siempre genera abundante publicidad, pero su impacto político está con frecuencia en razón inversa a la atención que le prestan los medios de comunicación. Pero en muchos casos los terroristas se mueven por la necesidad de actuar más que por una consideración racional de las consecuencias de sus acciones.

Se ha explicado que los terroristas del Siglo XIX y XX se incorporaron a la literatura universal de manera semejante a como Bruto, Guillermo Tell y Charlott Corday atrajeron a escritores de generaciones anteriores. A veces era el acto liberador más que el dilema ético lo que fascinaba a los escritores. La li-

teratura estaba maravillosamente dotada para ocuparse precisamente de esos problemas vitales: el problema de las motivaciones y el análisis de caracteres. Los que escribieron sobre ellos obtuvieron su información, de los artículos periodísticos más que de sus experiencias personales. El escritor se ocupa del individuo y de sus motivos poniendo el acento en el aburrimiento o en la ambición o en la entrega desinteresada cuando le parece oportuno.

El incidente provocado en Viena pocos días antes de la Navidad de 1975, secuestrando a los representantes de la OPEP, monopolizó los titulares de los periódicos; pocos días después los terroristas desaparecieron de las primeras páginas y de las pantallas televisivas. Sin embargo, la finalidad estaba clara, persuadieron a la radio austriaca para que retransmitiera el texto de una declaración ideológica. Visto retrospectivamente, el asalto a la OPEP, no fué más que una nota a pie de página en los anales del terrorismo.

5.1. Sugestibilidad de los Medios.-

Los medios de comunicación, con su tendencia inherente hacia el sensacionalismo, han exagerado los éxitos terroristas perdiendo siempre de vista su importancia intrínseca. Grupos terroristas con quizá una docena de hombres han sido a veces calificados de ejércitos y sus comunicados oficiales se han analizado en incontables espacios televisivos, emisiones radiofónicas, artículos y editoriales.

La actitud de los terroristas hacia los medios de comunicación ha sido en conjunto amistosa y ello por razones de peso; el éxito de una operación terrorista ha dependido y depende casi por entero de la cantidad de publicidad que reciba, y así, lo que cuenta no es la magnitud de la operación terrorista sino la publicidad. Se ha dicho que un buen titular, a grandes letras, sobre un hecho de terrorismo, vale en algunas ocasiones más que mil palabras.(46).

El señor SCHLOESING, presentó un documento sobre la Violencia Política y la Seguridad Interior, en nombre de la Comisión para las Cuestiones de Defensa y Armamentos ante la Asamblea de la Unión Europea Occidental, en su decimoséptima sesión ordinaria, de fecha 16 de Noviembre de 1971, que nosotros resechamos aquí.

En este informe se examina el fenómeno de la violencia desde tres aspectos: Cuantitativo, Histórico y Psicológico.

Desde el primero de ellos se constata el aumento numérico de delitos violentos en todo el mundo y principalmente en los países más avanzados durante la década 1955-1965, inmediatamente anterior a la fecha del informe 1971.

Se apunta asimismo, la diversificación de las Formas de violencia, su alcance a todas las categorías sociales y a todas las regiones del globo, sea cual fuere su régimen político y la incidencia que en el fenómeno han tenido y tienen los Medios de Comunicación, produciendo un doble efecto: sensibilizador, haciendo caer en ella a gentes que cincuenta años antes jamás hubieran caído, y resonante, difundiendo rápidamente el hecho violento a todos los puntos del globo, provocando ya su adhesión, ya su mero rechazo pasivo o incluso, una violencia de signo contrario. Por todo ello, se señala la responsabilidad de los medios de difusión en la propagación de la violencia, y se pregunta si, en sentido inverso, no podrían estos mismos medios contribuir a prevenirla.

Otra razón más del aumento cuantitativo del delito violento, se considera que es la misma complejidad técnica y consecuente fragilidad de las sociedades industriales de nuestros días, lo cual hace que la violencia desarrollada por un número muy pequeño de hombres pueda paralizar totalmente la vida de varios millones.

Desde la perspectiva histórica, la violencia adquiere

un número de caracteres que se reflejan también el mundo contemporáneo y que, según el informe pueden ser resumidas en tres: su valor, su eficacia y su justificación.

Así, el valor de la violencia no debe ser considerado como exclusivamente negativo, ya que traduce de alguna manera el fenómeno natural de agresividad que existe en todo ser humano. Se cita a Freud como uno de los primeros autores que consideran falsas las opiniones sobre violencia igual a pecado, ya que el ser humano la cuenta entre sus dones instintivos. De aquí el intento de todas las civilizaciones de canalizar esa agresividad humana hacia objetivos provechosos y aprovechar el efecto positivo que la concurrencia, la competición e incluso la lucha entre muchos, puedan tener, como satisfacción, al mismo tiempo, de un gran número: efecto que no tiene la apropiación de un bien por uno solo, aunque sea menos violento.

La eficacia de la violencia aparece también unida, con frecuencia, a su justificación, tanto histórica como actualmente. Es la que permite justificar el hecho violento: permite gobernar a los más fuertes pero también apoderarse del poder a los más débiles.

La tercera perspectiva que se contempla y se analiza, es la psicológica. Entiende, que la violencia es elemento de la psicología de los hombres y de las sociedades. Por ello hay que estudiarla como una realidad que está ahí, intentando comprender sus leyes y conocer mejor su aspecto negativo, a fin de analizar su importancia.

En el informe se señalan dos razones fundamentales para el desarrollo actual de la violencia: el fenómeno demográfico y la importancia creciente de la juventud.

Existen, se dice, unos lazos naturales entre la juven-

tud y la violencia, siendo razones psicológicas las que fundamentan tal unión. La exaltación del guerrero primero, del revolucionario después y del militante más tarde, son ejemplos de la utilización del poder de la juventud por la sociedad en provecho propio. Esta asociación -juventud-violencia- es más importante en la actualidad debido al aumento cuantitativo de la juventud, consecuencia, a su vez, de la ampliación de las expectativas de vida y al cambio operado en la psicología social, sobre todo, a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial. Este fin, dice el informe, produjo una desaparición del número de jóvenes alcanzados de lleno por el conflicto y al mismo tiempo la aparición de la ONU, que intentó sustituir la exaltación de la guerra por la primacía jurídica de la paz. La juventud actual es consecuencia directísima de estas dos premisas. No obstante, hoy día, en contra de lo ocurrido anteriormente, se trata por todos los medios de proteger a la juventud -tanto a nivel social como a nivel formativo-, en vez de exponerla, por principio, al peligro, objetivo por otra parte, primordial, en otros tiempos.

También hay, no obstante, aspectos negativos para la juventud en la sociedad actual, aquella se ha convertido en objeto de consumo y propaganda, sea cual fuere el país y su peso específico, capitalista, socialista o tercermundista, ya que en opinión del informe, el fin del nacionalismo y la pérdida de potencia del sentimiento patriótico, resultante de la prohibición de hecho de las guerras clásicas, dejan el campo libre a una contestación social, tanto más aguda cuanto que esos aliviaderos naturales han desaparecido.

Esta desaparición acarrea, a su vez, el fin de una parte de la legitimidad del Estado y permite, por lo tanto, contestarle. En efecto, y según el informe, alrededor de la guerra, se han construido las naciones; los gobernantes encuentran sus primeros fundamentos en el deber de proteger a los gobernados frente a la amenaza exterior y esto explica el nacimiento del ejército, la poli-

cia y la justicia; pero las armas nucleares asestaron un golpe mortal a esta concepción; en razón de su posesión o no; lo cual nos indica que el equilibrio actual de las sociedades es solamente de hecho y no está basado sobre el papel asignado al Estado.

La violencia generada por la contestación a un Estado legitimado tiene dos nuevas características: a) está unida a la civilización avanzada a la que esta sociedad sirve, presionando sobre el individuo y desvirtuándolo como tal; b) procede de un retorno de la actitud del hombre hacia el mundo natural. Ya no es la naturaleza un enemigo al que hay que doblegar, sino una víctima más a la que hay que preservar.

No podíamos acabar esta exposición si no hiciésemos una valoración actual del informe.

Este documento, que hemos tratado de resumir hasta aquí, fué presentado como hemos dicho a la Asamblea de la Unión Europea Occidental el 16 de Noviembre de 1971. Este es un dato importante, ya que hace casi diez años que se produjo y la situación mundial ha cambiado notablemente.

En el transcurso de este tiempo, entendemos que la violencia ha adquirido nuevos caracteres -más eficacia y más terror- sin perder ninguno de los anteriores. Por ello, a veces, los planteamientos del informe pueden sonar a idealistas y lamentablemente ingenuos, aunque sigan encerrando gran parte de verdad.

5.2. Los Hechos de la Nueva Violencia.-

Los hechos capitales que siguieron a 1971 y que lógicamente no aparecen en el informe, le hacen perder actualidad y exactitud. Como ejemplos señalaremos sucintamente:

1. La crisis del petróleo de 1973. Rompe todo un esquema de fuerzas y destapa violentamente otras nuevas. Crea la nueva vio-

lencia económica, algo parecido a la psicológica de Schloesig, pero mucho más directa. Esta nueva violencia, incruenta, trae nuevas secuelas: las crisis económicas, el paro, las luchas, las huelgas, etc.

2. El auge del mundo y del pensamiento islámico. Esto se produce a partir de la crisis anterior y, sobre todo, de la revolución iraní. Flota aquí un nuevo concepto olvidado en el informe -la guerra santa-, a la que se disponen miles de seres como antaño y que podría poner en peligro, incluso, el freno nuclear.

3. La consolidación de grupos terroristas. Su fuerza era relativamente pequeña en 1971. Hoy han descargado toda una nueva espiral de violencia, enormemente efectiva y preparada contra la que se han estrellado todas las respuestas que nos brinda Schoesing. Este fenómeno tiene un contenido político concreto, está formado por jóvenes y menos jóvenes, que ahora sí que pretenden sustituir el orden establecido por su programa político y que, en definitiva, poco tienen que ver con los anarquistas de épocas pasadas. Son grupos de ideologías encontradas y que cubren todo el espectro político. Tienen sus raíces entrelazadas, por lo menos, con grupos afines y mantienen uniones con diversos países, que los instruyen y acogen. Como vemos, todo esto, unido a su no muy clara financiación internacional, hace que ésta sea la violencia más amenazadora de nuestros días, y ante la que igual que en 1971 estamos la sociedad inerme.

4. El derrumbamiento de la filosofía occidental. O quizás las aguas, que en algunos puntos, el barco occidental está haciendo en los días de hoy. Este derrumbamiento, este desencanto lleva a la necesidad de buscar algo, otra filosofía que no falle esta vez, la de siempre para algunos, o completamente distante para otros.

Todo esto genera inseguridad, algo no sentido por Occidente desde casi treinta años, y esta inseguridad genera violencia: una violencia nueva inexplicable y cotidiana que coloca la agresión

vidad humana a flor de piel. Y lo peor es que esta búsqueda se presenta latga y complicada, ya que la solución de un espíritu europeo, no parece que, a la vista de lo que ocurre en Europa y entre los europeos, pueda tener alguna realidad.

Por último, hay un hecho que simplemente es mencionado en el informe y que, a nuestro juicio, tiene un valor capital para comprender toda la dialéctica posterior de la violencia.

Nos referimos a los sucesos de mayo de 1968, que supusieron el primer aldabonazo violento y general, con una repercusión externa enormemente rápida y que sólo años más tarde pudo ser valorado completamente. Quizá aquí comenzó una nueva violencia de grupos no reconocidos en Estados democráticos y, por lo tanto, convencidos de que todo funcionaba bien, pero que no fueron capaces de realizar las evoluciones necesarias.

A partir de entonces, los estadistas, los políticos, los escritores de una u otra ideología, toda la Europa Occidental, con la perspectiva de la distancia histórica, comprendieron que el Estado debía cambiar. Así empezó a sonar una palabra que, desde entonces hasta nuestros días, no ha dejado de estar presente en todo escrito político que se precie: Participación. Esta parecía y parece ser la única respuesta posible a este primer y sorprendente foco violento que apareció en 1968.

Todo ello nos lleva a considerar el informe como superado por los acontecimientos posteriores. En su día hubiese tenido el valor de ser un estudio serio, de un fenómeno que estaba empezando. Hoy todo es mucho más difícil. Han aparecido nuevas clases de violencia: los hombres comprometidos en ella no pertenecen sólo a dos grupos, sino a todos; las respuestas tienen que ser, amén de las apuntadas en el informe (y que no consideramos necesarias), otras nuevas más eficaces y complejas que en 1971.

Quizá el informe Schloesing valga para eso precisamente para observar lo fácil que hubiera podido ser entonces si la humanidad se hubiese dado cuenta.(47).

Ya que nuestra investigación se mueve también dentro de campo de la estructura social, veamos seguidamente las causas sociológicas del terrorismo:

Reducir el fenómeno que tratamos a una última ratio de motivación revolucionaria sería simplificador, y al mismo tiempo nos impediría conocer los orígenes de la acción terrorista, vista ésta desde el ángulo de su ocasión sociológica, importante para lo propósitos del presente trabajo.

Las causas sociales del terrorismo moderno han sido objeto de reflexión por parte de especialistas en el tema, y así recojemos algunas de ellas:

-Un ritmo de cambio social y económico muy intenso induce a una serie de procesos que destruyen los lazos existenciales que unen al hombre con su comunidad tradicional.

Algunos añaden una interpretación más espiritualista y conservadora:

-La desaparición de la conciencia histórica y consiguientemente, la pérdida de los valores de orientación.

-La renuncia de los valores éticos a favor del bienestar material como máximo principio de vida.

-La teoría de la carencia relativa. Es decir, la diferencia existente entre las esperanzas que genera una sociedad y las posibilidades reales con que cuenta para satisfacerlas. No se rebelan frecuentemente el absolutamente necesitado, sino el discriminado o desfavorecido. Para la rebelión de los esclavos se necesitaron siglos. La de los catilinos se da frecuentemente en la historia.

-Una progresiva pérdida de la autoridad del Estado por culpa de una liberación mal entendida, que ha sido interpretada en muchas ocasiones como señal de debilidad y autorrenuncia. La sociedad permisiva llevada a extremos de abandono, que ha motivado un cambio de actitud ante la autoridad. Ya toda represión resulta gratuita y se hace intolerable.

-La creciente enajenación entre Estado y ciudadano como consecuencia de una avalancha legislativa imposible de abarcar y el empeño de organizar la convivencia ciudadana de manera perfeccionista en todos los sectores de la vida, que conduce a un poder superpuesto de tipo burocrático, anónimo e incontrolable, que menosprecia al individuo y su necesidad de satisfacciones inmediatas.

-Las crisis periódicas del sistema capitalista, que engendran el desempleo y la inseguridad, generando conflictos sociales, que pueden fomentar el enfrentamiento violento.

Indudablemente algunas de las causas sociales están tan íntimamente ligadas al sistema liberal y a la tradición humanista de Occidente, que a veces no son sino conclusión de unas premisas del propio pensamiento occidental.

Resulta ineludible referirse al derecho de resistencia. Es el tema fascinante del tiranicidio, que se remonta a la ejemplaridad clásica, con la enseñanza de los estoicos, heredada luego por la iglesia. Los padres de la Iglesia primitiva no fueron unánimes con respecto al tema, pero siempre existió una influyente escuela-Isidoro, Banto Tomas, Juan de Salisbury, incluso nuestro padre Mariana- que defendieron el derecho al tiranicidio: el pueblo tenía derecho a desobedecer los mandatos de un príncipe si eran contrarios a la ley de Dios. Los teólogos y moralistas del Siglo XVI y XVII, primeros teóricos de la rebelión, llegaron por deducción a desarrollar una teoría de la soberanía popular, y esto tuvo una en r

me importancia, por encima de lo puramente-académico en el contexto del terrorismo, ya que la doctrina católica y protestante sobre el tiranicidio ha suministrado inspiración al pensamiento terrorista de todos los tiempos.

5.3. El Terrorismo y El Consejo de Europa.-

Y esto, hasta tal extremo, que en el Informe del Consejo de Europa sobre el terrorismo(1978), dirigido a la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, se hace alusión a la perplejidad en que se encontraba la Comisión redactora, ante el problema de la condena absoluta del terrorismo. Transcribimos: "Un antiguo miembro de nuestra Asamblea, el difunto Jhon Mendelson, ha escrito que dos elementos son normalmente comunes a los diversos argumentos invocados para defender el derecho a la acción revolucionaria en ciertas circunstancias": en primer lugar, la acción revolucionaria está justificada cuando se dirige a un régimen dictatorial opresivo, que no deja ningún lugar al cambio, a la mejora y al desarrollo por la persuasión política. En segundo lugar, que la acción revolucionaria sea llevada a cabo por grupos de ciudadanos animados de los mismos ideales, actuando colectivamente con objetivos claramente definidos y normalmente justificados. Sin embargo, una vez que se admite que existen posibilidades de operar cambios pacíficos por la acción y la persuasión democráticas en nuestras sociedades ningún grupo terrorista puede pretender entrar en el marco de las definiciones expuestas. Su acción no puede proceder sino de una ilusión política particular que ha ejercido una profunda influencia en el ambiente de los estudiantes y jóvenes intelectuales. Decepcionados por la clase obrera en tanto que agente de un cambio social y política radical, ciertos maestros del pensamiento han predicado la doctrina de la acción por grupos minoritarios para acelerar el ritmo de la historia". La distinción entre el terrorismo en una sociedad democrática (siempre inaceptable) y la violencia (de los combatientes de la libertad) contra un régimen dictatorial (que sería inadmisible y sólo

en ciertas circunstancias) no ha satisfecho, por lo tanto, a la mayoría de los miembros de la Comisión durante la primera discusión del informe, ya que esta distinción obliga a preguntarse qué circunstancias hacen o no la violencia admisible en un régimen dictatorial". Por no alargar la cita, diremos que el informe explica cómo la Comisión intenta salir de su perplejidad, recurriendo a la ambigüedad habitual al tratar este asunto: definir el terrorismo, en función de los métodos empleados y del carácter de sus víctimas.

Si el político no puede, sin duda, salir de esta perplejidad, nada más que por la tangente, el jurista también ha de plantearse el problema de que no puede hacerlo sino desde el plano del derecho positivo. Sin embargo, el legislador, al establecer la norma en este caso la legislación antiterrorista- ha de tener en cuenta las dos posiciones. No puede olvidar, por una parte, esta constante de la violencia en la historia, ya que el sistema por el que se le llevaba tuvo su origen en el propio terror de la clase montante: la burguesa, y en un regicidio: el de Luis XVI, y, por otra parte, establecido el Estado de derecho, ha de evitar la destrucción del mismo, ya que previamente han quedado institucionalizados los mecanismos pacíficos del cambio a través de los procedimientos democráticos.

En esta tesitura aparece la legislación antiterrorista, punto de contradicciones manifestado frecuentemente en los Parlamentos, ante la aparición de textos que condenan y persiguen los actos terroristas, considerados dichos proyectos legislativos por una parte del hemisferio como anticonstitucionales.

Este tema recaba la reflexión del mundo occidental, y nos hace ver la necesidad de ser más realistas y más conscientes, pero a su vez, esta situación nos ofrece la posibilidad de asistir al nacimiento de nuevas legislaciones y de nuevas figuras jurídicas, y participar de este parto, aunque sólo sea como meros observadores.

Pensamos que llegados a este punto, hemos de entrar en la materia propia que contempla esta última parte, es decir, el análisis del terrorismo como hecho informativo, como eco de los medios de comunicación. Aunque hemos creído era fundamental hacer un somero espectro del tema, desde los puntos de vista, tanto de la Historia como de la Sociología, para entrar más tarde en la nueva ciencia de las Comunicaciones.

Tal como se desarrolla el fenómeno del terrorismo contemporáneo, los medios de comunicación, al informar sobre él, raramente pueden ser neutrales. Consciente o inconscientemente su actitud informativa será, de hecho, pro o antiterrorista. Tal vez por este efecto inducido se hace de todo punto necesario que tanto los editores como las redacciones adopten una política informativa coherente con sus propias convicciones éticas y asuman la parte de responsabilidad que les toca en la formación y construcción de una sociedad pacífica.

No existe, en principio, ningún motivo para ocultar tras el silencio informativo los hechos terroristas, pero debe tenerse en cuenta que tales hechos constituyen casi siempre lo que se ha denominado como un atentado informativo, es decir, se trata de hechos que se producen con la finalidad informativa de crear una noticia y de multiplicar sus efectos propagandísticos con la ayuda de los medios de comunicación.

El problema de la violencia o de la no-violencia no puede tratarse de una manera irresoluta y aisladamente, puesto que depende ante todo del contexto ambiental, psicológico, social y religioso, por tanto hasta que no se sepa con exactitud alguno de los puntos señalados, hay que extremar la prudencia en el tratamiento informativo y comunicacional del hecho terrorista.

La violencia, el reverso de la mansedumbre, y la agresividad, la cara opuesta de la ternura afectiva, son tendencias que

merecen ser consideradas en toda su proyección, así pues de si sus acciones ~~nacen~~ ~~actos~~ que verdaderamente merecen ser reflejados, conviene hacer un análisis profundo de sus efectos convertidos en fenómenos actuales, pues más que atacar a la comunicación-información hay que facilitarla importantes contenidos que difundir. A través de los medios de comunicación social se puede educar, inculcar y difundir una conciencia de interdependencia, así como promover el oportuno saneamiento ético del medio ambiente, con el fin de variar el comportamiento público y neutralizar el embotamiento de la conciencia colectiva, ya que hay un periodismo para la paz que debe enseñar a los lectores la diferencia ética que existe entre los diferentes fines y los diferentes medios que vertebran la actuación de los grupos sociales, con su proyección de llevar a todos el mensaje de la no claudicación.

JULIAN MARIAS nos dice sobre el fenómeno del terrorismo lo siguiente: "Por otra parte, el terrorismo, que antes parecía cosa distante y casi enteramente relegada a la ficción, tiene ahora escalofriante proximidad; vivimos casi inmersos en él; y no porque cuantitativamente sea tanto la inmensa mayoría de nuestros contemporáneos no ha tenido nunca la menor experiencia terrorista-, sino porque los medios de comunicación presentan con tal amplitud y detalle los casos de terrorismo en todo el mundo, que su frecuencia nos parece abrumadora.

La realidad del terrorismo actual, aunque menos que su imagen, es considerable, muy superior a la capacidad de tolerancia de cualquier sociedad, y se está convirtiendo en una doble amenaza gravísima: las sociedades que lo padecen sufren dos tentaciones contrapuestas, a cuál más espeluznante: la primera es la entrega, la abyecta desintegración; la segunda, la reacción simétrica, que engendra un análogo espíritu terrorista. Ambas tentaciones son consecuencia de la falta de pensamiento sobre el tema. Se está olvidando,

cada vez más, que el hombre es hombre porque lo primero que hace ante cualquier dificultad o problema es ponerse a pensar. Lo malo es que el pensamiento se rehúye, incluso por los intelectuales, por los que hacen de él su profesión, y así van las cosas.

La transacción, el respeto a los derechos, la evitación de la violencia, cuando se enfrentan con una voluntad implacable de destrucción querida por sí misma, pueden llevar a la debilidad, y con ella al incremento de la violencia, a la indefensión y desamparo de los inocentes y de la sociedad en su conjunto. El adoptar una actitud parecida a la del terrorista significa un contagio, una manera de darle el triunfo de su causa, en un curioso proselitismo inverso.

No creo que se puedan aclarar las cosas si no se distingue con suficiente precisión entre el terrorismo y los terroristas. Quiero decir que hay dos aspectos enteramente distintos, aunque resulten convergentes. Uno es la organización del terrorismo universal, algo complejísimo, frío, racionalista, regido probablemente por burocratas eficaces y competentes, con todos los recursos técnicos de la época: archivos, teléfonos, teletipos, emisoras, cuentas corrientes, computadoras. El otro es la realidad individual de los hombres - y cada vez más mujeres - de carne y hueso que realizan los actos terroristas.

No se piensa demasiado -creo que no se quiere pensar demasiado- en ninguna de esas dos dimensiones del fenómeno. No parece haber gran interés en saber dónde están las oficinas centrales, donde las sucursales, quienes las administran, quién cobra los dividendos; y en extraer las consecuencias de la averiguación para decidir la conducta general de los países afectados. Por otro lado, y a parte de la importantísima cuestión de quiénes son los terroristas, no se hacen demasiados esfuerzos para indagar cómo son; incluso cómo tienen que ser.

Sin duda, pero perfectamente responsables, como sentenció un memorable juez inglés al mandar a la horca a un asesino múltiple. No son anormales biológicos, ni siquiera psíquicos, sino biográficos: en otros términos, con normalidad o anormalidad consentida, probablemente querida y cultivada." (Gaceta Ilustrada. Nº 1284. 17-5-81. Pág. 59).

La información que presentan los medios, ¿lleva al público a entender que la causa terrorista no es buena, ni útil ni conveniente? Los medios de comunicación han tenido que ser los mensajeros de malas noticias más de una vez, y así algunas veces han sido ellos mismos presa de la finalidad propagandística terrorista. Por tanto el tema no se reduce a la condena del terrorismo, hace referencia a la calidad de la información suministrada, y en este nivel, informar con calidad es lo contrario al silencio informativo. Es informar mucho más, es informar con complitud, es informar de un modo diferente.

No suelen analizarse seriamente—afirma BECHELLONI—ni las motivaciones políticas ni el perfil social de los terroristas. El temor a que la gente simpatice con los terroristas lleva en ocasiones a la prensa a presentar a los terroristas de una forma muy diferente a como son, con el resultado final de hacerles más fuertes y populares. Usar el arma del silencio o del desprecio tampoco sirve. Si se trata de ganar una batalla o una guerra, ¿cómo se puede combatir a un enemigo al que no se conoce? Por el contrario, para combatirlo para aislarlo de sus raíces sociales, ha de conocerse bien. (48). Hacia esa línea se orienta el postulado de la complitud informativa: parte esencial de la realidad de la información. Para hacer comprender al público el fenómeno terrorista, para combatir lo ideológicamente, no basta incluirlo en la crónica de sucesos, sino explorar la subjetividad de sus protagonistas y los contextos sociales que lo han producido. (49).

El fenómeno del terrorismo, en sí mismo, obedece a una lógica autónoma y, hasta cierto punto, no racionalista, no racionalizable. Pero una vez salvadas estas dificultades, se trata de transmitir algo más que los puros hechos terroristas o, lo que es peor, las puras invenciones. Ya se entiende que un nuevo nivel informativo más completo, de mayor calidad, exige que las administraciones y las policías dispongan de una información solvente sobre el terrorismo y faciliten a los medios esas informaciones; pero exige también en los informadores el ejercicio del periodismo activo; aquel periodismo que no reduce su cometido a un simple registro de los acontecimientos e ideas o a la popularización y divulgación de las noticias producidas y recogidas por otros, sino que dedica una permanente atención a la dinámica de los valores humanos y de las fuerzas sociales, políticas y culturales.

Vamos a abordar un tema trascendental y controvertido, el papel que juegan los medios de comunicación social en la lucha contra el terrorismo, sus posibles responsabilidades y la eventual conveniencia de difusión de unos ciertos criterios de actuación. Es decir, consiste en buscar las correlaciones existentes entre violencia, terrorismo y medios de comunicación, pero no se piense en el análisis de los medios tradicionales e interpersonales.

La finalidad principal del recurso al terrorismo como arma política es el control de las acciones o reacciones de los integrantes de una sociedad. Ello se logra gracias a la intimidación que provoca el uso de la violencia. De ahí el papel esencial que juegan los factores psicológicos en la actuación terrorista, ya que hoy es esencialmente admitido el efecto del terrorismo como influencia en la vida psicofísica.

Su utilización se refuerza además con una propaganda que primero prepara su empleo y luego explota sus resultados, con el fin de reforzar el efecto intimidatorio y a la vez aumentar el apo-

yo recibido de los sectores sociales políticamente afines. Así pues, de lo dicho se puede deducir la importancia de la actitud que adopten los medios de comunicación que, a veces consciente o inconscientemente, pueden permitir que el mensaje terrorista llegue a la gran masa de la población, o por el contrario, impedir o limitar su difusión e incluso contribuir de diversas formas a fortalecer a la sociedad que sufre el ataque terrorista.

Vamos a centrarnos en los dos problemas comunicacionales fundamentales, el tratamiento que debe darse a la información terrorista (noticias de acciones, comunicados, declaraciones, etc) y la colaboración activa de los medios de comunicación en la lucha contra el terrorismo.

5.4. El Informe Mc Bride.-

A este respecto hacemos mención al informe MC BRIDE, titulado /Voces Múltiples. Un sólo Mundo/, que acomete cuestiones de fondo sobre el nuevo orden mundial de la información, junto a aspectos críticos de los distintos sistemas comunicacionales. Ello hace que, los resultados que ofrece sean el producto de una década de gran lucha por la comunicación, precisamente a través de la Comisión Internacional para el Estudio de la Comunicación, cuya premisa de partida es que la comunicación es tan importante que la sociedad no puede dejarla sólo en manos de los comunicólogos, ya que comunicación quiere decir vida social, y ésta en el fondo es el descubrimiento por el yo del otro, o por el otro del yo.

Pues bien, este Informe sugiere dos cuestiones fundamentales:

- 1ª Importancia atribuida a la comunicación tradicional e interpersonal.
- 2ª Ausencia de un planteamiento científico terrorismo-comunicación, lo que demuestra hasta que punto la investigación sobre este tema no ha suscitado una preocupación en los ámbi-

tos científicos.

En la primera parte de nuestro trabajo, ya hablamos de la agresividad como instinto innato o como una reacción adquirida; y de su comportamiento; de ahí lo difícil y delicado que es ahondar en la etiología de las conductas agresivas, sobre todo para el profesional de la información, quien ha de intentar penetrar más allá de los defectos aparentes.

No se deben confundir los factores con las causas, aunque sea verdad que también los factores contengan cierto potencial intrínseco para generar la criminalidad; ni tampoco pararse en la descripción literaria del acto terrorista. Los criminólogos esperan que el informador esté preparado para hacer análisis en profundidad acerca de las motivaciones y causas estructurales que provocan la ulterior conducta criminal.

La estrategia informativa se hace aún más imprescindible por la trascendencia que alcanza la provocación desde fuera del sujeto personal. Pero la solución a temas tan controvertidos como son la agresividad, o la reacción agresiva, mejor, han de encontrarse en una investigación detallada de los aspectos de la experiencia humana. Así, y por tanto, no se puede ignorar que el profesional de la información aparece inmerso en estas dificultades.

Un problema latente de esta envergadura no podía pasar inadvertido, y para afrontarlo, el Artículo 1º de la Declaración de los Principios de la Cooperación Cultural Internacional, preparada bajo el patrocinio de la UNESCO, estipula que cada cultura tiene su dignidad y su valor que deben ser respetadas y preservadas. El reciente desarrollo del Derecho Internacional tiende a reconocer más específicamente el derecho a respetar la personalidad cultural de un individuo como miembro de un grupo cultural determinado. Protege en especial a los niños contra el temor psicológico y el lavado de cerebro político.

Posturas de similar naturaleza son absolutamente necesarias, por el hecho de que la contaminación del ambiente psíquico es evidente cuando se habla de un clima, de una atmósfera de tensiones, que llega hasta la hipertrofia del funcionamiento de la zona del sentimiento y de las emociones superiores.

LAVAU, nos dice que la violencia, no es tan sólo un hecho objetivo. Es también la conciencia de sufrir una violencia. Esta conciencia, pocas veces se desarrolla de un modo espontáneo, sino que es el fruto de un cociente persistente de victimación o de provocación.⁽⁵⁰⁾ Recordamos con respecto a este punto, el editorial conjunto de las Hojas del Lunes de todas las provincias, publicado el día 3 de Julio de 1978, condenando el asesinato de un compañero y en el que se decía respecto a la provocación: "los periodistas dan por recibida la amenaza y no dudan en la respuesta. Sin gesticulaciones literarias, conscientemente, los periodistas reafirman su compromiso profesional de hombres libres y veraces, impulsores de una ciudadanía en marcha, hacia una sociedad justa y armónica, según las opciones de la democracia, en la que el crimen no puede tener justificación política de ninguna clase".

Al profesional del medio de comunicación se le plantean algunos problemas a la hora de distinguir en los fines que se desarrollan de los movimientos terroristas, puesto que cómo distinguir el trasfondo que se persigue en los movimientos terroristas internacionales, movimientos revolucionarios nacionales o movimientos radicales de carácter revolucionario nacional, que se sirven de la violencia organizada y de las acciones políticas, y aquellas organizaciones que emplean el terror como principal medio de la revolución a nivel internacional. Estas precisiones deben ser efectuadas en cada caso por el informador, puesto que sino consigue conocer de forma profunda las sucesivas etapas de su etiología y desarrollo, puede resultar de hecho víctima de una actualidad que ha sido provoca-

da, en alguna medida, para sorprenderle. Circunstancia que en Estructura de la Información tiene cierta trascendencia, porque la noticia pasa a ser una comunicación dirigida y controlada por el movimiento terrorista para ser utilizada con fines definidos, llegando, incluso, a permitirse programar todo el proceso comunicativo, desde el más leve indicio hasta su conversión en verdadero acontecimiento nacional o internacional.

Las clásicas características de la información periodística, novedad, tempestividad y genericidad, no se presentan de forma espontánea, sino que se regulan con singular precisión por las organizaciones terroristas. Frente a sus ataques el profesional de la comunicación ha de responder desde ya con una capacidad selectiva, característica del nuevo periodismo. Y la organización informativa, sin hipotecar lo más mínimo la libertad de expresión, sin silenciar o recortar caprichosamente la dimensión del acto terrorista, a cuyo conocimiento tiene derecho la audiencia, ha de valorar la manipulación originaria que presenta el mismo, con el fin de conformar de modo sui generis la ulterior noticia.

A las características endógenas que comporta el acontecimiento debe añadirse la repercusión que tiene ulteriormente en el tratamiento informativo el lenguaje terrorista, inspirado constantemente en la premisa de que el terrorismo es un arma legítima para lograr la liberación nacional o la salvación nacional, hasta propiciar el antiterrorismo, a base de presentar la autoridad en las coordenadas de una tiranía, para terminar justificando el acierto de su causa.

Llegando al nexo de unión del terrorismo con los medios de comunicación colectiva, es oportuno, ahora, resaltar la importancia que para la organización terrorista supone el acceso, directo o indirecto, a estos últimos para convertirlos en vehículos de su acción psicológica. Así como desentrañar el apoyo consciente o

inconsciente que los mismos puedan prestarle, cuestión de la más viva controversia, en el seno de los países democráticos.(51).

Investigadores, profesionales de la información, políticos, sociólogos, etc, están empeñados en la delimitación del papel que los medios de comunicación colectiva deben desempeñar en este tema.

Aún siendo los medios de comunicación los únicos capaces de fabricar una opinión pública, de crear una psicosis colectiva, se piensa que la importancia decisiva de los mass media en la contribución a la creación de las distintas opiniones de los públicos, es cuanto explica la trascendencia que para cualquier organización terrorista supone el acceso, directo o indirecto, a los mismos, hasta el extremo que este aspecto representa un componente sustancial de su actuación.

Al ser concebidos los medios como componente sustancial de la acción terrorista, el informador, se enfrenta a un serio problema; cual es el de describir a la sociedad en terminos de comunicación.

Algunas veces, la política alcanza una nueva dimensión, consecuencia de la capacidad de sintenizar con las organizaciones de comunicación, que las conduce a beneficiarse de la acción amplificadora garantizada por la información periodística; por medio de la cual, se transforman en políticos, hechos que en origen no aparecen configurados con intencionalidad pública, y cuya resonancia trasciende de su propia entidad. Ahí están las múltiples actuaciones de los gobiernos, las acciones administrativas o convocatorias públicas, causadas más en función de la incitación informativo-periodística, que de una importancia objetiva.

El terrorista utiliza la misma técnica del informador, pero con la diferencia de que a éste último únicamente le importa la verdad, y poder ofrecer el mayor número de informaciones abiertas

y plurales, mientras que a la Organización terrorista, por el contrario, únicamente le importa protagonizar la actualidad en beneficio de sí misma. Los obstáculos con que tropieza el informador son, por consiguiente, cruciales. Además, el único campo operativo a su alcance es el órgano informativo, mientras que la organización terrorista utiliza para la acción psicológica, en primer lugar, medios propios (material impreso, medios sonoros), a los que añade, cuando lo considera oportuno, los instrumentos de comunicación colectiva (prensa, radio, televisión), y junto a estos, en ocasiones, otros tan incisivos como la propaganda para la acción.

La experiencia demuestra que para ellos la comunicación personal, les es esencial para conseguir las sucesivas ampliaciones del apoyo popular, que la acción psicológica, refuerza a su vez, los rumores capaces de despertar odio o temor, para intimidar a los que tienen bajo control.

Una consideración atenta acerca del gran poder informativo-comunicativo, resultante de una mezcla tan compleja de medios de comunicación, deja al descubierto la situación de desventaja en que se encuentra el periodista. Fenómeno sobre el que no se ha hecho consideración alguna de tipo científico, y que contiene fundamentos capaces de configurar un modelo distinto para el tratamiento del acto terrorista. Pues el informador, al ser la parte más débil en este proceso disfuncional, precisa de una atención y estabilización de especialización, al que no pueden permanecer al margen las organizaciones informativas, los gobiernos y la sociedad en general; los cuales han de someter a revisión sus respectivas conductas, sobre informador, por las diferencias que existen entre el acontecimiento ordinario y el acto terrorista, ya que las bombas, los atentados, raptos y asesinatos constituyen serios y gravísimos acontecimientos. El terrorismo es violencia por su afecto, pero es una violencia que procura hacerse notar por la gente, y en éste hacerse se centra una

parte de la relación más estrecha entre los medios de comunicación y el terrorismo; pudiendo decirse que sus sistemas son lo suficientemente dramáticos, en cuanto que es la forma ideal para conseguir su objetivo de difusión del miedo. El terrorismo alardea de su violencia.

5.5. Los Medios: Apoyo o Víctimas del Terrorismo.-

Llegados aquí, se nos plantea otro dilema: los medios de comunicación de masas apoyan y contribuyen al desarrollo del terrorismo, o por el contrario, son las primeras víctimas del mismo. Incógnita que ha de despejarse, para no crear confusión en el binomio que tantas veces se ha repetido (T-MC). De entrada no es frecuente el apoyo de los media a las organizaciones terroristas, y si se da esa circunstancia, es en órganos de difusión minoritarios, y especialmente, cuando en la ideología de los terroristas entran componentes ampliamente difundidos, por ejemplo, el nacionalismo. Sin embargo, es mucho más frecuente el apoyo inconsciente, originado en el culto mítico a la libertad de expresión, en el sensacionalismo informativo, en la atención preferente a los intereses de los destinatarios.

La conducta de los medios de comunicación colectiva se muestra de forma individualizada, espontánea, según el habitat y las circunstancias en que opera; mientras que el terrorismo, se mueve de forma conjunta, integral, y la mayoría de las veces obedeciendo a estrategias de nivel internacional.

Los grandes media norteamericanos, japoneses, inglés o alemán se encuentran en condiciones de reaccionar frente a las estrategias de las organizaciones terroristas. La UNESCO no ha tomado postura dado a su situación de no objetividad, como queda reflejado en los últimos años en el debate sobre las políticas de comunicación, y más recientemente en las discusiones del Informe Mc Bride; debido pues a esto, en la definición del nuevo orden mundial del mundo de la información, aunque pudiera hacerse, todavía no se ha tenido en consideración el tema del terrorismo como tal y como es. Es no-

torio por tanto, la laguna de este organismo internacional, tan preocupado por la comunicación y que viene cargando el acento en el imperialismo massmediático, al no tener en cuenta que los nuevos medios proporcionan el nexo de unión entre, los terroristas de un lado, y por otro, el público al cual se quiere llegar. Por tanto, no es extraño que, investigadores del tema y ciertas organizaciones informativas, se pregunten; ¿si se cortara el nexo entre terroristas y público, es decir, si no se publicaran los actos terroristas, qué ocurriría?, ¿hasta que punto lo entenderían los destinatarios?, ¿qué reacción provocaría en las organizaciones terroristas?.(52).

Profundizando más en el tema de las relaciones terrorismo-media, es oportuno introducir una variable de ciertas significaciones cualitativa: la percepción del propio sujeto-terrorista acerca del medio de comunicación. Se podrían citar infinidad de casos sobre este punto, como las declaraciones a los periódicos Stern, L, Stampa, L, Expresso, New York Times, etc; en el caso de las Brigadas Rojas, los terroristas de Alemania Occidental, los Sur-Moluques, y otras organizaciones terroristas; lo que nos viene a decir que, los media a través de la información sirven de estímulo a ulteriores actos terroristas, y la atracción que por los medios de comunicación colectiva sienten los terroristas, y lo que es más proyectivo, la vivencia, el convencimiento personal de ello.

Dentro de esta relación de simbiosis, en el binomio que venimos estudiando, aparece el feed-back de las organizaciones informativas, al servir, a cambio, de altavoz y de soporte para una publicidad gratuita. Pero el problema terrorista es el llamado a acelerar la crisis integral de prensa naciente. Si de la prensa pasamos a la televisión, su perfección anuló hace tiempo la posibilidad de distinguir entre lo real y lo imaginario. De todas maneras aseverar que los nuevos media son responsables del terrorismo, es ir demasiado lejos en la hipótesis; y si por contra, decir que si

la información de actualidad configura la raíz misma de la sociabilidad humana, es preciso evitar por todos los caminos posibles, su vulnerabilidad desde las organizaciones terroristas.

Una prensa libre debe estar empeñada en mantener una sociedad libre y en el deber de no poner en peligro otras vidas, ya que los media se encuentran ante un dilema cuando se trata del relato de actos terroristas, y especialmente en esas situaciones en las que se encuentran en juego la vida de los rehenes, en las cuales el peligro es real y evidente. La prensa debe de relatar lo que está sucediendo si quiere mantener una sociedad libre, pero ha de hacerlo dentro de un umbral permisivo, sin llegar a ser, involuntariamente su cómplice, suscitando el miedo y la alarma, como los grupos terroristas pretenden; pues de traspasar este umbral, la prensa perdería esa especie de poder espiritual que le atribuía Ortega, e incluso, más, el poder árbitro, deliberante, mediador, global, víctima de manipulaciones y sometido en su etiología a diversas contradicciones dialécticas.

Ese umbral del que hemos hablado puede depender de la calidad y cantidad de la cobertura dada por los news media a los terroristas y puede variar de sociedad a sociedad y de caso a caso.

¿En qué medida el semanario Der Spiegel contribuyó a la legitimación de la violencia de U.Meinhof? ¿cuál fué la función desempeñada por Le Monde en el Mayo francés del 68?

El famoso Informe CHAVANCH, al señalar la interacción entre violencia e información, demuestra que ciertas formas de violencia no pueden ocurrir más que con el concurso de los medios de información; problema que aconseja la utilización simultánea de los modelos cualitativos que se hacen imprescindibles; ya que los medios de comunicación social siempre en busca de estímulos nuevos y variados son amigos inconstantes que obligan a los terroristas a

inventar siempre algo nuevo para obtener el máximo impacto, o al menos elegir cuidadosamente el momento de cada operación; así pues, ellos son los que nos pueden demostrar si los media se ponen o no en ocasiones, consciente o inconscientemente, al servicio de la propaganda terrorista, o si hacen o no apología del terror.(53).

La nueva agresividad que marca las relaciones personales y sociales, parece tener un contenido más cualitativo que cuantitativo; hoy existe más violencia física, y el fenómeno es de tipo cualitativo ya que lo que ha aumentado es la violencia simbólica, es decir, el impacto y la trascendencia que se atribuye a los comportamientos violentos. La nueva agresividad obedece a un proceso de impregnación colectiva, en el que no es tanto la violencia sino la información sobre la violencia, aquello que desempeña un papel de decisiva importancia.

Resulta aconsejable hacer una alusión a la eficacia comunicativa, preocupación de los investigadores norteamericanos, y que comparten las organizaciones terroristas porque para ellas, el éxito de cualquier operación, depende casi siempre de la importancia de la publicidad obtenida. Saben que cualquier ataque, intento o acción, bien recogido por los medios produce más efecto que una gran operación, sin cobertura informativa.

Al ser el terrorismo una propaganda científica, fundada en el terror, que actúa siempre sobre los sentimientos, busca un efecto psicológico, y cuando los mecanismos de información, se liberan de la inconsciencia que les acecha, y el periodista reduce la tendencia subconsciente de atenderla, sin más, aún sin defraudar lo más mínimo el criterio de libertad de expresión, porque da la información adecuada, los métodos indirectos de las organizaciones terroristas pierden eficacia tan pronto como sus líderes lo detectan, atacan de frente, contra las redacciones de los periódicos o contra los periodistas de forma personal, mediante el asesinato

o colocación de explosivos; es una forma de censura extremadamente rústica.

Desde otra perspectiva la reiteración de informaciones sobre el terrorismo tiende a encallecer la sensibilidad del público y origina una demanda de violencia para que no pierdan interés las noticias terroristas. De ahí lo inadecuado de publicar comunicados de los grupos terroristas sin más indagaciones, cuya difusión alcanza así sectores muy amplios particularmente en los momentos en que la atención del público está ya captada merced a la actividad operativa de la organización.

No existiendo todavía un estado de opinión sobre estos problemas corresponde a los principios éticos de la profesión periodística ayudar, cooperar y colaborar a la formación de la conciencia personal de cada miembro de la sociedad que pueda erradicar la ansiedad y angustia que provocan en el público el ofrecimiento de diversas manifestaciones contradictorias. Tales principios deben orientar hacia una alternativa real. No se trata de que el profesional de la información se haga responsable o asuma toda la violencia, tampoco de ser indiferente a los efectos que puedan derivarse de su actuación, puesto que supondría irresponsabilidad; es más bien, la reflexión en profundidad sobre la información del terrorismo, que asuma una clara posición y que sea coherente con ella.

Defender la democracia a base de prescindir de uno de los más elementales y necesarios derechos de ésta, es un planteamiento impositivo, aún así, de lograrse, aparecería, la desinformación, el rumor, el bulo, y esas condiciones objetivas que acompañan a las dictaduras del miedo. Por tanto, no queda mejor salida que la información selectiva, especializada, que diferencia los hechos de las opiniones, y limitando la información de los actos terroristas, sin disminuir su importancia o sus consecuencias.

La lacra social y política que supone el terrorismo, de-

manda la búsqueda de fórmulas originales, siendo deseable contar con muchos y que vayan en el mismo sentido los países conscientes de sus responsabilidades. Pero para ello, han de tener una idea clara de seguridad, y por otra, de la ética de los medios.(54).

Ante el terrorismo no se puede ser neutral, se ha de adoptar una política informativa coherente con las propias convicciones éticas, que parta de la prudencia, capaz de discernir entre las acciones terroristas por medio de argumentos científicos y no por elementos propagandísticos. Moderación y prudencia han de ser el norte y sur del informador.

Pero sigamos con el estudio efectuado sobre el papel que juegan los medios de comunicación social en la lucha contra el terrorismo, y abordamos ahora, sus posibles responsabilidades y la eventual conveniencia de difusión de unos criterios de actuación.

Son varios los problemas que podrían plantearse aquí, pero vamos a centrarnos en los que pueden considerarse los dos problemas informativos fundamentales, el tratamiento que debe darse a la información relacionada con el tema terrorista (comunicados, declaraciones, etc) y la colaboración activa de los medios de comunicación en la lucha contra el terrorismo.

Es claro que, salvo excepciones, los medios no tienen una responsabilidad directa en la existencia del terrorismo ni proporcionan un apoyo activo a los terroristas; ya que actúan en forma responsable, tanto por propia convicción como por los estímulos exteriores procedentes de otros medios, del Gobierno o de la opinión pública. Sin embargo, a veces se producen casos de apoyo indirecto, de manera inconsciente, por omisión o negligencia, procedente de un ejercicio limitado de la libertad de expresión o de un deseo, por otra parte legítimo, de sensacionalismo informativo.

En relación con este primer problema se plantea el se-

gundo, de no menor importancia, cual es si existe o no responsabilidad de los medios de comunicación en la participación de la lucha contra el terrorismo. Es evidente que no existe ninguna disposición legal que obligue a ello, aparte de las obligaciones generales de cualquier persona. Sin embargo, sí parece razonable afirmar que los medios tienen en este tema una responsabilidad moral, no legal, derivada de la conjugación de una serie de principios básicos de la deontología profesional periodística.

Planteado en la lucha contra el terrorismo el primer problema informativo fundamental en torno a la difusión de la información, se hace preciso, en primer lugar, analizar aunque sea brevemente, los factores que en él intervienen y que podrían sintetizarse en el derecho a la libertad de expresión, el derecho a la información, la seguridad nacional y la seguridad ciudadana.

La libertad de expresión es, en toda sociedad democrática, un derecho fundamental cuya restricción afecta a la propia esencia de la democracia. No puede olvidarse, el papel legitimador de la democracia, que desempeñan unos medios de comunicación libres e independientes. Ello incluye no sólo el aspecto informativo de su tarea sino también la investigación de las raíces de la violencia, los análisis de situación, la formación de la opinión pública y la labor preventiva que supone la crítica oportuna al Gobierno y a la sociedad, así como a las instituciones.

El derecho a la información es también otro derecho fundamental, cuya satisfacción es necesaria si se quiere tener una opinión pública responsable, capaz de encajar la agresión terrorista.

Estos derechos, aunque fundamentales, no son ilimitados. Cuando entran en conflicto con otros de igual rango, ha de llegarse a algún tipo de equilibrio. En el caso de una actuación terrorista aislada, no cabe duda de que los derechos citados pueden chocar con otros derechos y libertades fundamentales, como el derecho a la vi-

da de las personas afectadas o su derecho a la libertad y a la seguridad o la puesta en peligro de la seguridad nacional o de la seguridad ciudadana.

Por otra parte, la actuación terrorista puede ser de tal persistencia que amenace la existencia de la propia democracia o la seguridad nacional y su gravedad plantee la necesidad de encontrar soluciones que hagan compatibles el respeto a la libertad y la eficacia en la lucha contra el terrorismo. En tales ocasiones aparece en el poder la fuerte tentación de promulgar leyes o disposiciones tendentes a cortar, total o parcialmente, la difusión de información relacionada con la actividad terrorista. Como alternativa puede establecerse una reserva informativa, en el tiempo o en los temas, aceptada voluntaria y responsablemente por los medios de difusión.

5.6. Actitudes de los Medios frente al Terrorismo.-

Así, pues, cabe señalar tres posibles actitudes de los medios en torno al problema de la difusión de información sobre la actividad de los terroristas: el silencio, las versiones limitadas o las versiones sin limitación.

El silencio es la actitud más tajante. Su mayor ventaja es la reducción de los efectos inmediatos de la actividad terrorista, al no difundir la alarma y el terror en la sociedad; al mismo tiempo, desaparecido el efecto publicitario, resta atractivo a la realización de futuras acciones terroristas. A cambio presenta graves inconvenientes; el vacío informativo origina una pérdida de credibilidad de los medios de comunicación y crea el camino para la circulación de rumores o publicaciones clandestinas y supone el descrédito de la propia sociedad democrática.

La versión limitada puede serlo con carácter voluntario o impuesta por el Gobierno. En los sistemas occidentales, esta actitud exige normalmente la voluntariedad de los medios de difusión, que pueden cumplir con su misión informativa, y evitan por tanto la

circulación de rumores y los aspectos negativos de la actitud de absoluto silencio.

La versión sin limitaciones se apoya en el absoluto predominio del derecho de libre expresión sobre cualquier otra consideración; esto lleva consigo el grave inconveniente de la manipulación de que los medios pueden ser objeto por las organizaciones terroristas.

En un sistema democrático no parecen posibles las actitudes de silencio o limitación impuestas por prohibición o censura previa, pero sí se puede llegar al convencimiento de la necesidad de llegar a una autolimitación de los medios mediante algún tipo de acuerdo, bien de los propios medios entre sí o de ellos con las Autoridades. En cualquier caso los medios no han de perder credibilidad.

Todo esto, podríamos decir, que ha sido dicho con respecto a la prensa y la radio, pero veamos que ocurre con la televisión.

La televisión, es sin duda, el medio de mayor influencia sobre la población dadas sus características que la convierten en un medio de un orden de magnitud totalmente diferente del de la prensa o la radio. Por ello, si el terrorismo ve posibilidades de utilizarla como medio de acción psicológica, la convertiría en el elemento esencial de su actuación.

Por todo ello no debe sorprender que las limitaciones en la libertad de expresión de la televisión, siempre existentes en mayor medida que en otros medios, sean mucho más importantes en los temas de terrorismo; puesto que en algunas televisiones de determinados países en donde no existe esta cláusula, se han llegado a televisar entrevistas con los terroristas, lo que les da un cierto carácter de influencia sobre la opinión pública; e igualmente ocurre con la difusión de las intervenciones de las fuerzas de seguridad.

dad en algunas ocasiones de exceso de poder, que inculca el odio y la rebeldía; y esto ocurre porque no hay una necesaria ambientación y un auténtico relato de lo acaecido.

Sea cual sea la actitud que se adopte, dada su trascendencia, es conveniente que dentro de los medios de comunicación existan unos criterios básicos para el enfoque del problema de la difusión informativa en el tema terrorismo. Estos criterios pueden ser individuales, dentro de cada órgano, o colectivos, para conjuntos de ellos. De hecho, los principales periódicos y agencias del mundo los tienen establecidos para orientación de su personal. A título simplemente informativo se podrían citar unas normas de carácter general, aunque hay que advertir que es difícil de aplicar, puesto que cada caso es especial en sí mismo:

-Los medios de comunicación no deben contribuir a la acción del terrorismo, es decir, no deben dar más importancia de la que tenga la acción.

-La información ha de estar basada en hechos concretos y reales, y no dar aspecto de sensacionalismo.

-Los medios no han de ser jamás portavoces de difusión de la propaganda terrorista.

Como complemento, decir que los periodistas con su actuación no deben interferir la acción del Gobierno, en las medidas que éste adopte en cada caso.

Partiendo de la base de la ilegitimidad y falta de justificación del empleo del terrorismo como instrumento político y teniendo en cuenta los prejuicios de toda orden que ocasiona en las sociedades en que arraiga, parece claro que debe suscitar una oposición activa en todos los sectores sociales, y por tanto, de los medios de comunicación. Se trata de determinar si esta actitud de oposición al terrorismo debe quedar en un plano de mera condena o si debe materializarse en actuaciones concretas como podrían ser,

la participación en la acción psicológica contra el terrorismo, el estudio de las causas de la violencia, etc.

Dada la esencia psicológica del terrorismo, la lucha contra él es, en gran parte, una batalla de voluntades más que una batalla física directa, por ello, junto a las imprescindibles medidas de todo tipo exigidas por su compleja naturaleza se precisan otras de carácter psicológico que preparen a la opinión pública para respaldarlas, mantengan y acrecienten el apoyo de la población a las instituciones del Estado y ataquen la moral y la disciplina interna del grupo terrorista. Estas ideas las traemos a colación por cuanto la acción psicológica se materializa a través de variados medios de difusión entre los que destacan, los medios de comunicación social.

Los medios de comunicación tienen una evidente capacidad de obtención de información, y tradicionalmente han hecho gala de su sentido del secreto profesional para la protección de sus fuentes de información. Sin embargo, sería conveniente pensar sobre la posibilidad o no de mantener ese criterio cuando la información obtenida se refiera a la organización y actividades de los grupos terroristas.

Otra variante de la investigación sobre las actividades terroristas en la que los medios de comunicación pueden jugar un importante papel, aparece cuando se trata de recabar la colaboración de la población en la obtención de información, como puede ser la obtención de datos sobre viviendas alquiladas por los terroristas, así como la descripción de datos personales, es decir, existe una amplia gama de colaboraciones en que los medios pueden intervenir, y su valor ha de medirse tanto por la información que se obtenga como por las dificultades que esta participación de la población puede crear. (55).

Hemos intentado hacer una aproximación a un análisis lo más exhaustivo posible, y con un criterio de clara objetividad.

Pero y aún a pesar de ello quisieramos hacer unas reflexiones más acerca de este tema; aunque mejor dicho, lo que intentamos es dejar puntualizadas unas ideas claras.

El fenómeno del terrorismo contemporáneo presenta siempre en su información un elemento propagandístico que difícilmente es evitable. Se produce una transmisión de juicios de una forma casi inexorable al transmitir los hechos terroristas. Este efecto propagandístico viene inducido a través de tres vías.

En primer lugar, porque el terrorismo se presenta con firma. De una forma altanera, soberbia y despiadada, los grupos terroristas confiesan públicamente su verdadera o falsa participación en los hechos violentos. Y esa confesión, tan lejana a un arrepentimiento dolorido y humano, es en sí misma una apología de la violencia.

El efecto propagandístico viene inducido otras veces por los comunicados procedentes de los grupos terroristas, que en tantas ocasiones los medios de comunicación acogen y multiplican. El contenido de esos comunicados, con su carga de alegatos, ataques, explicaciones, etc., es propaganda terrorista, y a veces también la última puñalada al honor o a la honra precisamente de las víctimas masacradas por la acción cometida.

Y el terrorismo, es verdadera y propia propaganda, no en el sentido clásico que implica el cambio o la modificación de las ideas, sino en el sentido de que aspira a obtener la adhesión profunda tanto de los autores de la violencia como de aquellos que la sufren.

El carácter de propaganda del terrorismo explica que su difusión a través de los medios de comunicación produzca en mayor o menor medida el efecto particular de la propaganda: la multiplicación y arraigo de las actitudes y hechos terroristas en otros lugares.

Lo que ocurre, en la medida en que el terrorismo se ge-

neraliza, es que aparece informativamente un efecto secundario. La reiteración de informaciones sobre el terrorismo tiende a encallecer la sensibilidad del público y origina una escalada en la demanda de violencia para que no pierdan interés las noticias de los actos y acciones terroristas. En este sentido, la necesidad que sienten los medios de comunicación de buscar ideas y fórmulas nuevas y variadas, hace que los terroristas tengan siempre que innovar sus acciones.

5.7. El Periodista y El Secreto Profesional.-

Relacionado con el tema saltan dos comentarios, uno el que hace referencia al papel del periodista, y el otro, al secreto profesional.

En cuanto al primero, recojemos las opiniones de GEORGE WILL, (que es un columnista, premiado con el Premio Pulitzer, cuyos artículos aparecen en "Newsweek", "The Washington Post" y en más de trescientos periódicos de los Estados Unidos.), en su último libro titulado "La Búsqueda de la Felicidad y otros Sosegadores Pensamientos". Nos viene a decir en la traducción que hemos efectuado: "Las democracias están padeciendo de falta de inteligencia bajo la forma de desarmamiento moral. Esto es producto de una mala sociología y una mala filosofía, que se alimentan una a otra. Desde la falsa idea de que los actos extremistas deben tener causas evidentes en el ambiente social, hay solamente un corto tambaleo intelectual hasta la idea igualmente falsa, de que tales actos están justificados. Esta no es ocasión de analizar ese argumento. Basta decir, a aquellos interesados en luchar contra el terrorismo, que la resaltante y única verdad es ésta: las causas directas del movimiento terrorista son los propios terroristas, y las causas indirectas son los regímenes que apoyan activamente, o toleran pasivamente, el terrorismo.

Pero tal vez el principal obstáculo para una acción efectiva contra el terrorismo es la confusión mental de las sociedades democráticas que son el blanco del terrorismo. En estas socieda--

des, la inteligencia queda embrujada por el lenguaje. Los terroristas no son generalmente hombres desesperados. De hecho, muchos son hijos del privilegio. Tal vez sean psicópatas privilegiados, pero, no obstante, privilegiados. El terrorismo, no vacilemos, puede ser divertido. El acto terrorista -escribió Malraux en El Destino del Hombre- a menudo es un potente instrumento de auto-expresión, más que un medio hacia una finalidad política.

Los actos terroristas no son actos sin sentido. El terrorismo tiene un costo efectivo. O usando el lenguaje de la bolsa de valores, el terrorismo es altamente compensador. Esto en parte es debido a las instantáneas comunicaciones de masa. Hace muchos años, un pensador chino dijo - mata a uno, atemoriza a diez mil-; un moderno estudiante de terrorismo ha dicho, con razón, que en la era de la televisión el axioma podría ser - mata a uno, atemoriza a diez millones-. También es verdad que el terrorismo es eficiente en el sentido de que el terrorismo esporádico puede hacer necesario el constante desplazamiento de enormes cantidades de material defensivo y de energía. Más aún, el terrorismo es eficiente porque uno de sus objetivos es sembrar la ansiedad y las sociedades modernas, particularmente susceptibles a la alteración, son especialmente vulnerables ante la ansiedad.

El hecho de que el terrorismo es eficiente puede explicarse por el hecho de que sea menos vigorosamente razonado de lo que acostumbraba serlo. Antes de la mitad del Siglo XX el terrorismo era fuertemente ideológico. Necesitaba ideas racionalizadoras porque había poca evidencia justificadora de su practicabilidad. Hoy en día, con públicos que viven en naciones conectadas el periodismo impreso y difundido cambia el ambiente de los terroristas; los terroristas todavía cargan equipaje, pero sus esfuerzos ideológicos son superficiales. Evidentemente, el terrorismo está justificado por sus efectos amplificados. Los medios de comunicación son los amplificadores.

Tal vez la razón primaria de la respuesta inadecuada de las democracias al terrorismo es ésta: las democracias no han limpiado sus mentes de la jerga sobre reformas sociales para eliminar las causas sociales de actos sin sentido por hombres desesperados. Esta clarificación tomará tiempo. Pero no es suficiente que las democracias jueguen para ganar tiempo, y oren para tener tiempo. El reloj con su tic-tac parece decir: las democracias deben actuar. Saben, o deben saber, que la acción puede ser efectiva.

La idea que parece subyacente para alguna parte de los medios informativos sobre el terrorismo es ésta: la política es una especie de física, un campo de fuerzas. Los periodistas deben mantener el desapego del físico, una sofisticación demasiado lánguida para juicios morales. El terrorismo es pues parasitario, al apartarlo de los medios informativos. Acaso la profesión del periodismo no se enorgullece ahora de rehusar, calcular las consecuencias sociales de lo que imprime o difunde. El periodismo, entre otros, sufre de un paradigma de Watergate. Demasiados periodistas se inclinan a pensar en el papel de los periodistas del Watergate, que define la apropiada y normal relación entre periodistas y autoridades. Los periodistas, demasiado a menudo, aceptan la idea de que están, y deben estar siempre, en una relación de adversarios con el gobierno. Así que no necesitan calcular las consecuencias que su enfoque puede tener en el interés público. Ellos razonan que calcular el interés público es problema del adversario. Su problema es publicar y difundir sin impedimentos ni obstáculos. Como todos los dogmas sencillos, éste tiene el encanto de ahorrar, a aquellos que lo aceptan, la desagradable carga de pensar, de contrapesar los casos difíciles. Pero ciertamente ha llegado el momento de que los periodistas piensen, largo y tendido, sobre la relación que debe existir entre el derecho del público a saber y la necesidad del público de saber. En cuanto al terrorismo, el interrogante crucial es: ¿Necesita el público saber todo, inmediatamente? Hay que hacer el periodismo inútil para el terror".

Traemos seguidamente, aquí y ahora, un comentario hecho por el Presidente de la Abogacía Española, Prof. PEDROL RIUS, en una Reunión de la Fundación FUNDES, sobre el Secreto Profesional, y en la que dijo: "La protección del secreto profesional del periodista constituye novedad sin precedentes en nuestro Derecho Constitucional y es difícil encontrarla en el Derecho Comparado.

A primera vista el secreto profesional del periodista es sólo un derecho. Pero habrá casos en los que el periodista se haya comprometido con el informante a no revelar su identidad ó, aún sin comprometerse, pueda causarle perjuicio con su revelación. Para el contenido del derecho convendrá aclarar que de poco serviría que el periodista esté dispensado de revelar su fuente y aún la propia información, si la policía o la autoridad judicial por vía indirecta pudiese, mediante registros y secuestros, ocuparle los documentos o instrumentos donde esté recogida la noticia. Por ello, habrá que pensar en proteger tales documentos o grabaciones como consecuencia del derecho reconocido al periodista.

En tema tan nuevo es urgente, en primer lugar, que se dicte la normativa y, en segundo lugar, que ésta sea la suficientemente concreta para evitarle al juez la labor de suplir la voluntad del legislador y evitarle al periodista el riesgo de la incertidumbre sobre las fronteras de la licitud."

Seguimos en este apartado recogiendo puntos de vista sobre el papel del periodista y el derecho de informar.

Hacerse preguntas como ¿Cuáles son los límites de la información? ¿En qué momento la libertad de informar roza con el delito? ¿Puede la información sobre el terrorismo beneficiar más a los terroristas que a la sociedad?, son preguntas antiguas de un debate difícil. Las respuestas no están al alcance de la mano, no se pueden dar por supuestas.

Todo el problema se sitúa en el marco de un conflicto de intereses: por una parte, el derecho público a la información; por otra parte, la posibilidad de favorecer, indirectamente, a los terroristas que se sitúan fuera de la ley. El derecho a la información entraría en este caso en colisión con el bien común al secundar el interés de los terroristas en obtener una masiva difusión de sus acciones.

La irrupción del terrorismo en la vida social está evidenciando los límites de una legislación común que, al ser elaborado, no contemplaba la complejidad del fenómeno subversivo.

¿Quién puede o debe crear el vacío informativo alrededor del terrorismo? ¿Los mismos editores de prensa? ¿El Gobierno? ¿El redactor aislado a cuyo poder llega una información sensacional? ¿La Administración de Justicia? ¿La misma sociedad rechazando estas informaciones que le son servidas en el mercado de los servicios? La experiencia es dispar. En unos países ha actuado el Gobierno, en otros la Magistratura, en otros los editores de Prensa. En ninguno, el público. La gente puede mostrar su desagrado pero, como demuestran los diferentes casos habidos, el público siempre compra la información sensacionalista, quizá incluso para lamentarse ineficazmente de ella.

Seguimos recogiendo opiniones y comentarios, y así nos gustaría recoger seguidamente un comentario del vespertino diario Pueblo, de fecha 6 de Noviembre de 1980 sobre las relaciones entre la información y el terrorismo. Citamos textualmente:

"Volviendo a nuestro punto de arranque, ¿qué tiene que ver la información con el terrorismo? Todo, porque el terrorismo necesita de la publicidad como si fuese un detergente o una marca de tabaco. Sin publicidad, sin sensacionalismo informativo, el terrorismo puede irse secando en la parva miseria de su choque con las realidades. ¿Qué función tiene el terrorismo en un país con libertades? Sólo la de destruirlas, porque para prosperar necesita de la intolerancia. No

le abonemos en sus negativismos irracionales. Pero dosifiquémosle desde la información, porque sin ella se irá secando como un jardín sin agua. No es fácil lograr esto, pero habrá que intentarlo".

Recogemos igualmente un editorial del Diario de Navarra, insistiendo en este tema, con ocasión del atentado de ETA contra su director, de fecha 24 de Julio de 1980, dice así:

"El atentado perpetrado contra nuestro director no lo vamos a calificar como un ataque personal a un periodista o a un periódico. Nosotros no queremos capitalizar el hecho. El atentado sólo admite una interpretación: esta es la forma en que unos autoproclamados gestores de libertad de expresión, ni siquiera embozados por siglas de todos conocidas, administran y regulan el derecho democrático a la expresión de las ideas".

BIBLIOGRAFIA.

- 46 -LAQUEUR,W.(1980).
Terrorismo. Ed.Espasa Calpe. Madrid. Págs.9,11,23,24,110,121
160, 236, 237,245 y 295.
- 47 -MINISTERIO DEL INTERIOR.(1980).
Terrorismo y Violencia. Ed.Secretaria General Técnica. Págs.
18 a 23 y 30 a 33.
- 48 -BECELLONI,G.(1978).
Ancora su Terrorismo e Mass Media.Il Colpo di stato indire-
tta, en "Problemi dell'informazione".Enero-Marzo. Págs.4y6.
- 49 -BECELLONI,G.(1977).
Terrorismo,Giovani, Mass Media, en "Problemi dell'informatio-
ne".Julio-Septiembre. Pág.307.
- 50 -LAVAN,T.
La Violencia. Pág.228.
- 51 -ORIVE RIVA,P.(1980).
Ponencia. Jornadas de Estudio del Ceseden, sobre Defensa
Nacional. Págs. 35-36-37. Madrid.
- 52 -ORIVE RIVA,P.(1980).
Ob,Cit. Págs. 38-39-40.
- 53 -PROBLEMAS QUE LA VIOLENCIA PLANTEA A LA INFORMACION.INFORME.
(1977).
Resumen, en Regards sur L'actualité. Nº28 Diciembre. Paris.
- 54 -ORIVE RIVA,P.(1980).
Ob,Cit. Págs. 47-48.
- 55 -JAUDENES JORDANO,J.(1980).
Ponencia. Jornadas de Estudio del Ceseden, sobre Defensa
Nacional. Madrid. Págs. 52 a 58.

317

QUINTA PARTE

2000

QUINTA PARTE

CASUALISTICA.-

Podemos asegurar sin miedo a pecar que durante más de cuatro siglos los medios de comunicación han sido los grandes transmisores de cultura, cumpliendo así con el destino que el propio hombre les había asignado.

Las relaciones entre una ciencia concreta, incluso separada de la medicina y la psiquiatría, llamada Criminología, y los Medios de Comunicación es tan estrecha que difícilmente se puede concebir la existencia de la una ni de los otros sino es en el marco de una simbiosis.

Crimen, es entendido como toda agresión dirigida contra los valores morales o sociales legalmente definidos y penalmente protegidos, como las personas, las costumbres, los bienes....y Comunicación nos viene a decir sentido de vida. Así pues, fijar las relaciones entre una y otros, es casi como fijar la historia del sufrimiento y de la lucha por la libertad, cuando se ha pretendido poner los medios de comunicación no al servicio de la cultura sino de la barbarie.

No hay comunicación a las masas sin un ordenamiento previo de las ideas nuevas que hay que proyectar, partiendo de lo que podríamos denominar ideas matrices. Además, estas ideas nuevas van a condicionar, en el campo correspondiente, la actividad creativa intelectual del momento. El mecanismo de comunicación a las masas supone la difusión a un importante volumen de personas anónimas de un buen número de mensajes, que difunden los periódicos, la radio, la televisión.

El generador de la nueva idea, el atracador, el asesino, normalmente es incapaz de difundir esa idea, esa noticia, por sus propios medios, aunque, eso sí, la podrá acercar a un micromedio,

la podrá dar a conocer, en su entorno. Es en este micromedio donde los medios de comunicación, tomarán la nueva idea, la manipularán históricamente (antecedentes, etc), la adornarán, e incluso modificarán su contenido y contexto aplicándola a intereses muy específicos. Después, la difundirán, la harán llegar al campo masivo.

Casi siempre, la recepción y absorción de estos mensajes por la masa es dispar, según la capacidad de cada individuo, según los antecedentes archivados en la memoria del receptor. Normalmente, cuando se recibe el mensaje, se olvida los detalles y cada individuo asimila el núcleo del mismo; los distintos contenidos de la información, se disgregan en fragmentos que se posan en el fondo de la memoria y sirven de sedimento para nuevos hechos informativos sobre el tema o similares.

¿Qué pueden hacer, en una situación así, los verdaderos y clásicos medios de comunicación? Apenas nada, puesto que parecen condicionados en su vida a convertirse en meros instrumentos demagógicos o dogmáticos. Sólo los gobiernos democráticos, controlados por sus Parlamentos pueden acudir en una situación tan peligrosa, en ayuda de los medios.

Partiendo del hecho, de que, hoy por hoy, son los medios de comunicación los instrumentos idóneos para transmitir, son ellos mismos los encargados de obstaculizar cualquier intento de labor que vaya en menoscabo de los mismos, puesto que el deber de informar, en algunas ocasiones, a nuestro juicio, ha de soslayar la influencia del mensaje en áreas de cultura pobre o en zonas deprimidas; en donde la captación del mensaje producirá los efectos que se desean por parte de los asesinos, o de las organizaciones armadas, como son, la zozobra y el confusiónismo.

A los medios de comunicación les corresponde la misión de ser portavoces de un fenómeno, de un hecho, de la clase que sea,

pero no de desaceleración, sino por el contrario de animadores de un espíritu de reflexión y comprensión, puesto que si los medios en determinadas circunstancias son invadidos por ideologías mezquinas, apenas podrán hacer nada, o mejor, hacer más que sobrevivir. Así pues, en vez de alarmar en cuanto al fenómeno que se produzca, han de invertir en valores éticos que hagan que ese fenómeno sea un auténtico desastre.

Sin embargo, la realidad nos asegura de una disparidad que se produce en lo cotidiano. Se ha pues, a través de los medios de difusión intentar colaborar con las instituciones de salvaguarda nacional, creando un clima de conciencia, y no siguiendo con una programación tacaña, en cuanto a este punto en concreto toca.

Culturizar y enseñar al gran pueblo, al gran público, es cultivo de cualquier actividad humana que enriquece el espíritu, y es, en una concepción más concreta, cualquier conocimiento que ennoblesce ese mismo espíritu, que lo cultiva.

Por tanto, impedir por cualquier procedimiento que los medios se vean objeto de difusión de agresiones, es una tarea que no puede ser atendida sólo por ellos, es también función, a su vez, del pueblo, de la concienciación de la opinión pública, puesto que sino esa vida no tendrá sentido, y carecerá, de su función primordial, la de la comunicación.

La verdad, la franqueza, la objetividad, es lo que queda después del miedo, de la angustia; es en el fondo, la presencia de la quintaesencia que enriquece el espíritu humano después de un acto envilizador.

Pasemos seguidamente al examen de dos casos de terrorismo internacional, que hemos seleccionado, ya que pensamos ilustran de manera primordial, cuanto venimos estudiando sobre la nueva violencia. En que el papel de los medios de comunicación sufrió un duro golpe de críticas y opiniones.

6.1. Casos Moro y D'Urso.-

Antes nos gustaría recoger lo que el recientemente desaparecido teórico de la comunicación de masas M. MacLuhan, en un famoso trabajo sobre el estudio de las relaciones entre Terrorismo e Información decía: "Sin comunicación de masas no habría terrorismo. O más precisamente: sin comunicación, los agentes del terrorismo no podrían conseguir sus objetivos".

Veamos los comentarios al primer caso: el secuestro y posterior asesinato del líder de la Democracia Cristiana Italiana, ALDO MORO:

Un hombre de la talla de ACQUAVIVA, en la Reunión del Instituto Internacional de Prensa, celebrada en Noviembre de 1978 en Londres, en su ponencia decía, al referirse a las Brigadas Rojas Italianas, "que los medios informativos indirectamente han servido para reclutar adeptos; y centrando mucho más el análisis en torno al caso Aldo Moro, acusa, a los medios de no haber tenido una política consciente y consecuentemente operativa en este caso". Los medios afirma, se limitaron a informar extensamente del secuestro y asesinato; publicaron condenas morales a lo sucedido; pero han mostrado no tener en cuenta, no valorar, o no ser conscientes de las profundas consecuencias estratégicas o tácticas, a corto y medio plazo, de la línea informativa seguida.

Otra personalidad como Eugenio MONTALE, en relación con las Brigadas Rojas y el caso Moro, era partidario de que los mensajes de las Brigadas no se publicaran para no alimentar la fantasía de cualquier otro delincuente potencial.

A esta aseveración las Brigadas Rojas en su comunicado número seis decían: "Las conclusiones de las declaraciones de Aldo Moro no serán hechas públicas en la prensa nacional, porque esa prensa en sus expresiones sirve al imperialismo y a las multinacionales, sino en la prensa clandestina de las organizaciones combatientes".

Giancarlo PAPETTA del Partido Comunista Italiano, en la citada Reunión de Londres, insistía en no hacer propaganda de las mismas Brigadas, transformando un ciclóstil en millones de ejemplares. Airear los comunicados terroristas, comunicarlos al público representa, pues, una forma de contaminación cívica, humana, y social, que por serlo solo debe esperar el silencio de la papelera.

BECELLONI(56) dice que, con unas pocas excepciones, no se puede decir en general que en el caso Moro, la información italiana haya hecho un buen servicio al país. Dos elementos caracterizaron la información suministrada: por una parte, la obsesiva reiteración del hecho y de los hechos, con una abundancia de detalles más útiles, en todo caso, para la policía que para el público a quien esa propia abundancia sólo servía para crear un estado de ansiedad y angustia; por otro lado, la invención continua de hipótesis explicativas de los motivos y finalidades de la acción terrorista, la mayoría de las cuales eran, al menos, infundadas.

Radio Vaticano decía: "...en esta hora trágica esta muerte adquiere casi el valor de un sacrificio. Todo el pueblo italiano debe dar prueba en este momento de solidaridad y de unidad en respuesta al odio nefasto".

De todas estas manifestaciones y opiniones, se puede sacar en conclusión, que el caso Moro, fué un ejemplo paradigmático, que sí fué el máximo aprovechamiento publicitario de una concreta acción criminal. De algún modo fueron legitimadas las Brigadas Rojas en el interés concedido por la opinión pública internacional.

Además de estas opiniones y comentarios que quedan reflejados en las líneas que anteceden, nosotros hemos querido añadir una pequeña muestra del tratamiento que por la prensa se dió al caso, aportando fotocopias de los principales periódicos que se hicieron eco del hecho acaecido. Y nada mejor para ello, que sacar un comentario propio, siguiendo el método de lecturabilidad denominado Spaulding.

que nos servirá como instrumento de indagación para evaluar la naturalidad del material servido por los medios, y ver la forma de comprensión y aceptación; además de la forma como se presenta el material en lo que respecta a la ubicación en sus páginas, al tamaño de los titulares, al número de columnas asignadas, al espacio impreso que ocupan y a las ilustraciones que los acompañan.

Estudiaremos los Diarios A.B.C., YA, El Pais, Diario 16, Arriba y Hoja del Lunes.

En el conjunto del Diario A.B.C. destacamos que de los dieciséis artículos recogidos, cuatro aparecen publicados en la página primera del número ordinario, con titulares a dos columnas, en dos renglones; integrados por letras negras grandes. El resto aparecen en diferentes páginas del diario, con titulares a dos columnas, y a veces a una sola, en dos renglones, integrados igualmente por letras negras grandes.

La extensión de los artículos es adecuada, tiene de promedio 170 palabras, con 35 oraciones y un promedio de 11 palabras por cada oración. Carecen de fotografías y sería interesante ilustrar el texto para su mejor comprensión.

Los artículos ocupan el 11% de la página impresa en la que se publica y sus elementos morfológicos están distribuidos en la siguiente forma:

Gráficos....0% Títulos....23% Texto....77%

Amén de este examen, y en otro orden más prunto del análisis que nos merecen todas las informaciones recogidas por este diario referente al caso Aldo Moro, en conjunto podríamos decir, sin ser unos críticos especializados, que el medio ha proporcionado una publicidad excesiva a los comunicados terroristas, con profusión de datos cronológicos, y un texto apelmazado, en el cual ha sumergido al público bajo una masa de informaciones haciéndole espectador de

una obra trágica, y creándole un estado de ansiedad y angustia.

Ha ofrecido a su vez informaciones de los comunicados de las Brigadas Rojas, en donde a veces se ha podido deformar la información con una serie de nociones y conceptos falsos, facilitados a su vez, por los terroristas, con el ánimo de neutralizar el efecto negativo del crimen en el amplio sentido profundo del ciudadano.

En cuanto al Diario YA, nos toca decir, siguiendo el mismo procedimiento; que el conjunto de los cuatro artículos recogidos aparecen publicados en páginas interiores de los números ordinarios con titulares a tres columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes.

La extensión de los artículos es adecuada, llevan un subtítulo amplio, en letras negras medianas. Tienen de promedio 150 palabras, con 13 oraciones y de 8 palabras por cada oración. Carecen de fotografías.

Los artículos ocupan aproximadamente el 41% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos en la forma siguiente:

Gráficos....0%	Titulos....11%	Texto....89%
----------------	----------------	--------------

Este diario amén de los comentarios editados en otros periódicos, los cuales recoge en síntesis, (es innecesario decir, que la prensa a que nos referimos, es la italiana), da una profusión de detalles de la familia Moro, así como de las declaraciones de los hombres prestigiosos de Italia, y de sus partidos.

Por lo que toca al Diario 16, en conjunto los dieciseis artículos recogidos, aparecen publicados en páginas interiores de los números ordinarios, con titulares a cuatro columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes.

La extensión de los artículos es adecuada, tienen de pro-

medio 143 palabras, con 6 oraciones y de 4 palabras por cada oración. Contienen fotografías oscuras, con pies de grabado un poco complejos.

Los artículos ocupan aproximadamente el 11% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos en la siguiente forma:

Gráficos....44%	Títulos....20%	Texto....36%
-----------------	----------------	--------------

Este diario da detalles de las Brigadas Rojas con respecto a sus comunicados y su organización, de destacadas personalidades de la vida italiana, y comentarios diversos sobre los hechos.

En cuanto al diario El País, en conjunto de los seis artículos recogidos en los números ordinarios, aparecen publicados en primera página dos, con titulares a dos columnas, en dos renglones con letras negras grandes; el resto aparecen en páginas interiores de los números, a cuatro columnas, con titulares a dos renglones, integrados por letras negras medianas.

La extensión de los artículos es aceptable, tienen de promedio 170 palabras, con 8 oraciones y de 7 palabras por cada oración. Contienen fotografías oscuras, con pies de grabado pequeños.

Los artículos ocupan aproximadamente el 10% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos de la forma siguiente:

Gráficos.....39%	Títulos....24%	Texto....27%
------------------	----------------	--------------

Este diario, comenta las posturas de la prensa italiana, al igual que da información sobre las Brigadas Rojas, las acciones policiales y las acusaciones hacia las acciones del Estado y de la Democracia Cristiana italiana.

Examinemos el diario Arriba. En conjunto de los cuatro artículos recogidos, uno es un comentario sobre el fenómeno del terrorismo internacional, publicado en página interior del número ordinario, con titular a dos columnas, en dos renglones, integrados por le-

tras negras grandes. El resto de los artículos, aparecen publicados igualmente en páginas interiores, con titulares a tres columnas, en dos renglones; uno sólo, en tres renglones, integrados por letras negras grandes.

La extensión de los artículos es adecuada, tienen de promedio 120 palabras, con 9 oraciones y de 10 palabras por cada oración. Contiene una sólo fotografía oscura, sin pie de grabado.

Los artículos ocupan aproximadamente el 41% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos de la forma siguiente:

Gráficos....1%	Titulos....35%	Texto....64%
----------------	----------------	--------------

Este diario, da detalles sobre las Brigadas Rojas, así como hace un comentario sobre la postura de la esposa de Aldo Moro. Se extiende en los detalles de los comunicados facilitados por las Brigadas.

Examinemos el último de los diarios; Hoja del Lunes. En conjunto de los cuatro artículos recogidos, podemos decir que aparecen publicados en páginas interiores del número ordinario único que saca este periódico, con titulares a cuatro columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes.

La extensión de los artículos es aceptable, tienen de promedio 140 palabras, con 12 oraciones y de 16 palabras por cada oración. Contienen fotografías oscuras, con pie de grabado pequeño.

Los artículos ocupan aproximadamente, en sólo dos casos, el 69% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos de la siguiente forma:

Gráficos....47%	Titulos....14%	Texto....39%
-----------------	----------------	--------------

Este diario hace comentarios sobre las analogías de las Brigadas Rojas con la banda Baader Meinhof, y sus comunicados, así como el desprecio demostrado por los terroristas hacia la prensa legal.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

ABC

Pág. 1

FECHA: 25 ABR. 1979

SIN ESPECIFICAR PLAZO

NUEVO ULTIMATUM DE LAS BRIGADAS ROJAS A LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Exigen la libertad de trece terroristas a cambio de la vida de Aldo Moro

ROMA, 24. (De nuestro corresponsal.) He aquí la respuesta de las Brigadas Rojas. Cuarenta y ocho horas de espera, desde que el sábado a las tres de la tarde se había consumido el tiempo concedido por los terroristas. La dramática carta autógrafa del Papa, un par de mensajes de la O.N.U. y la disponibilidad de Carles Internationalis hacían esta espera algo menos pesimista. Todo inútil.

A las doce de esta mañana, con el ritual oculto, Brigadas Rojas han hecho conocido su postura. Se deciden por lo imposible: la liberación de trece terroristas y la milificación del Estado italiano. A esta imposibilidad condicionan la liberación o la ejecución de Aldo Moro.

ENVÍOS.—Cuarenta y ocho horas es tiempo que, en cada ocasión, las Brigadas Rojas se han tomado para elaborar sus posiciones. Un tiempo necesario para escribir, fotocopiar y enviar sus mensajes a las tres ciudades italianas—Roma, Milán, Génova—que tan evidentemente juegan la eficacia de este terrorismo nuevo. A las doce de esta mañana, puntualmente, llegan las habituales llamadas telefónicas indicando los lugares donde se encuentran los comunicados.

Freinta y siete veces desde el 16 de marzo pasado, los emisarios de las Brigadas Rojas se han movido, libremente, por el país llevando ocho mensajes, cada vez a una ciudad. Además, las cartas de oro a su familia, al secretario de la C. y al ministro del Interior. Miles de ómnibus, siempre a partir del mismo desordenado origen. Y se sigue sin obtener una respuesta válida que permita llegar a la "voz del pueblo" en donde Aldo Moro vive hoy su treinta y ocho día de cautividad.

El clima esta mañana era de una esperanza confusa. Ayer, en su alocución a las doce, el Papa había hecho otra referencia al drama italiano. Los teléfonos de Carles Internationalis en Friburgo y en Roma esperaban una llamada de las Brigadas Rojas. En la víspera de la Fiesta de la certeza de recibir un nuevo mensaje de la liberación, el país se había dividido en dos. Y así ha sido, o que el octavo comunicado recibido por el ministro del Interior, a las doce, y, con diferencia de pocos minutos, en Génova, Roma y Friburgo, distaba cualquier asomo de optimismo.

EXIGENCIAS.—El comunicado de las Brigadas Rojas tiene tres partes bien definidas. Lamentablemente, en ninguna de las tres partes se apunta a lo aceptable que se quiere a lo posible. La parte central del documento está dedicada a concretar en detalle las exigencias. Ahora no explícitamente manifestadas—de las Brigadas Rojas: la liberación de trece terroristas condenados o procesados y en espera de sentencia. Los pri-

sioneros comunistas a los que alude el documento pertenecen a tres organizaciones terroristas: Brigadas Rojas (B.R.), Núcleos Armados Proletarios (N.A.P.) y Grupo 22 de Octubre. En su activo, no menos de doce asesinatos, innumerables acciones de sabotaje contra industrias, un número impreciso de secuestros, atentados contra instalaciones, robos a mano armada en instituciones de crédito, y un número innumerable de heridos por disparos de armas de fuego. Un historial que comienza hacia 1969 y se prolonga en el tiempo hasta la madrugada de ayer.

Si la liberación de estos prisioneros no se decide, extraeremos inmediatamente las debidas consecuencias y ejecutaremos la sentencia a la que Aldo Moro ha sido condenado. No hay ninguna otra alternativa. La única posibilidad de obtener la suspensión de la sentencia del Tribunal del Pueblo—dicen las Brigadas Rojas—es dar la libertad a los comunistas que la barbarie del Estado imperialista ha condenado a la muerte lenta de los campos de concentración.

En la segunda parte del documento las Brigadas Rojas rechazan cualquier intermediario que no sea la Democracia Cristiana y su Gobierno: «Cualquier tentativa de eludir el problema con comunicados ambiguos y sucias maniobras dilatorias será interpretado como señal de su cobardía y de su decisión—esta vez clara y definitiva—de no querer dar a la cuestión de los prisioneros políticos la única solución posible.»

En tercer lugar se incluye un juicio a las

EL MARQUES DE LOZOYA FUE ENTERRADO AYER EN SEGOVIA

En nuestra sección Vida Cultural, crónica del sepelio y biografía del gran historiador desaparecido, con las opiniones de:

- Ildefonso Cervera
- Carlos Robles Piquer
- Pedro Sainz Rodríguez
- José Camón Aznar
- Luis Morales Oliver
- José Gutiérrez Ravé
- Pedro Rocamora
- Enrique Lafuente Ferrari
- Antonio M. Campoy

(PAGINAS 39, 40 y 41.)

llamadas humanitarias del mundo burócrata y de algunas autoridades religiosas para la liberación de Aldo Moro. Para las Brigadas Rojas, esas llamadas son la sospecha de que detrás de un presunto espíritu humanitario existe un concreto apoyo político y propagandístico a la Democracia Cristiana. «Ahora—continúan las Brigadas Rojas—estas insignes personalidades tienen trece nombres para la liberación de los cuales tienen la posibilidad de acelerar a la Democracia Cristiana en nombre de la misma Humanidad, dignidad cristiana y otros supremos ideales a los que dicen referirse.»

El documento no hace mención a un límite preciso de tiempo dentro del cual el Gobierno o la Democracia Cristiana han de decidir. Sin embargo, se dice que de no efectuarse el intercambio de prisioneros, se ejecutará inmediatamente la sentencia contra Aldo Moro.

REACCIONES.—¿Cuál ha sido la respuesta a este comunicado de las Brigadas Rojas? Dos horas y media más después de recibirse el comunicado, la dirección democristiana que estaba reunida en la sede nacional romana se ha disuelto. No ha habido ningún comunicado oficial. Quizá no era necesario. Interrogado por los periodistas el jefe de los diputados democristianos, Piccoli ha manifestado: «No ha prevista ninguna reunión oficial de los órganos directivos.»

Es la manifestación de que sigue en pie la decisión de no tratar sobre la base de un intercambio.

El vicesecretario democristiano Galloni ha dicho, mientras se alejaba: «No tenemos nada más que determinar. Las decisiones de la Secretaría del Partido siguen siendo válidas.»

El ministro de la Sanidad, Tiva Anselmi, al abandonar la reunión, se ha dirigido a casa de la señora Moro. Los demás miembros de la dirección democristiana han ido saliendo en silencio. Sólo, en su despacho de la sede democristiana, ha quedado el secretario general, Benigno Zaccagnini, el íntimo amigo de Aldo Moro, el hombre que en esta durísima crisis ha soportado el peso mayor y la mayor responsabilidad. Y lo ha hecho con una dignidad ejemplar. Joaquín NAVARRO-VALLS.

MAS INFORMACION

EN PAG. 20



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: A.B.C.

Pág 21
FECHA: 25 AB.

NUEVA CARTA DE ALDO MORO

Los presos comunistas a cangear por el presidente de la D.C. pertenecen a Brigadas Rojas, Núcleos Armados Proletarios y Veintidós de Octubre

Roma, 24. (Efe.) El diario vespertino romano «Vita Seria», de tendencia derechista, informó que esta tarde recibió una carta autógrafa de Aldo Moro. La carta es, al parecer, auténtica y consta de siete folios. Un desconocido anunció por teléfono que podrían encontrarla en una papetera en la calle Parigi, cerca de la sede central del periódico, lo que resultó ser cierto. Por el momento se ignora el contenido del mensaje.

ROMA, 24. (De nuestro corresponsal.) «¿Quiénes son los 13 «prisioneros comunistas» señalados por las Brigadas Rojas para un intercambio por el señor Aldo Moro? He aquí sus nombres. La sílaba B.P. indica Brigadas Rojas; N.A.P. indica Núcleos Armados Proletarios; 22. indica Grupo 22 de Octubre.

- Renato Curcio (B.R.), treinta y dos años. Fundador de las Brigadas Rojas. Ya condenado a ocho años. Está siendo juzgado en Turín y tiene pendiente otro proceso en Milán.

- Alberto Franceschini (B.R.), treinta y un años, procede del Partido Comunista

Italiano, en el que llegó a ser dirigente de comisión de fábrica. Lugarteniente de Curcio. Condenado en un proceso anterior a diez años. Está siendo procesado por otros delitos en Turín.

- Roberto Ognibene (B.R.), bajo proceso en Turín, acusado de homicidio.

- Maurizio Ferrari (B.R.), treinta y dos años. Fielísimo de Curcio. Procesado por secuestro y sabotajes.

- Paola Benusti (B.R.), treinta y dos años. Ya condenada a quince años, confirmados en apelación. Tiene procesos en curso por otros reatos en Milán y Turín.

- Cristóforo Piancone (B.R.), veintiocho años. Procesado por homicidio. Está arrestado en el hospital de Turín mientras cura las heridas recibidas por el agente al que Piancone asesinó.

- Sante Notarnicola, veintiocho años, condenado a reclusión perpetua en el Tribunal de Apelación por homicidio. Proceso pendiente en Bari por otros reatos.

- Giorgio Panizzari (N.A.P.), veintidós años. Condenado a reclusión perpetua por homicidio.

- Pasquale Abbatalangelo (N.A.P.), condenado a dieciséis años por atentados y atracos.

- Domenico Delle Veneri (N.A.P.), veintiocho años. Procesado pendiente de juicio. Acusado de atentado y secuestros.

- Mario Rossi (22), treinta y seis años. Condenado a reclusión perpetua en Tribunal de Apelación. Pendiente de otro proceso en Turín.

- Augusto Viel (22), treinta y dos años. Condenado a veinticuatro años en el Tribunal de Apelación por homicidio.

- Giuseppe Bataglia (22). Condenado a veintitres años por secuestro del industrial Sergio Gadolla, de cuya familia obtuvo con Viel y Rossi la suma de 200 millones de liras.—J. N.-V.

MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: EL PAIS

FECHA: 13 MAYO 1978

Según el "Corriere della Sera", el líder democristiano no fue advertido

La policía previó el secuestro de Moro con un mes de antelación

J.A. Roma
Sigue la polémica acerca de la posibilidad de un verdadero complot contra el líder democristiano asesinado, como si una parte del mundo político italiano hubiese tenido interés en hacerlo desaparecer de la escena pública. Ayer, todos los periódicos publicaban una noticia sensacional: unos veinte días antes del atentado, el chófer personal del presidente de la DC, Oreste Leonardi, que fue asesinado en el acto del secuestro, habría presentado a la autoridad policial una memoria en la cual se denunciaban una serie de sospechas acerca de una posible preparación de un atentado contra Moro. En aquella ocasión, el señor Leonardi pidió un coche blindado. La policía dice que no sabe nada, pero parece ser que una copia de este documento lo posee la familia Moro.

En primera página, a seis columnas, el primer diario de Italia, *Il Corriere della Sera*, escribe: «Un mes antes de la matanza de la calle Fani, en Roma, la policía indicaba: van a secuestrar a Moro.» Y añade: «El líder democristiano no fue advertido ni se tomaron precauciones.»

Mientras tanto, se ha podido saber cómo llegó la famosa llamada de teléfono advirtiendo que el cadáver de Moro estaba en un coche en la calle de Caetani. Fue la última burla sádica de los terroristas. Llamaron por teléfono a la señora Moro, di-

ciéndole: «Somos las Brigadas Rojas, encontraréis un coche Renault rojo aparcado en la calle de Caetani con la última voluntad de Aldo Moro.» Otra finura de las BR. Los médicos legales han asegurado que Moro murió ciertamente a las siete treinta de la mañana. A esa misma hora, dos años antes, el mismo día 9 de mayo, se suicidaba Ulrike Meinhoff, la famosa terrorista alemana.

Pero lo que más preocupa en este momento al mundo político es que no se aproveche la muerte y el vacío de Moro para una vuelta hacia atrás.

Las maniobras en la parte derecha de la DC ya comenzaron ayer. Existe todo un forcejeo para nombrar nuevo ministro del Interior a un conservador. Hasta ahora, los nombres de los que más se hablan son precisamente mucho más conservadores que Cossiga. Por ejemplo: Scalfaro, Bisaglia, Bartolomei, Malfatti, etcétera.

El nombramiento tendrá lugar la semana próxima, después de una reunión de los partidos que apoyan al Gobierno.

Lo que parece seguro es que en los tres grandes partidos italianos, democristianos, comunistas y socialistas, existe una voluntad muy seria de no crear una crisis de Gobierno. Los tres líderes, Zaccagnini, Berlinguer y Craxi han declarado, en la televisión, que la nueva mayoría de Gobierno no sólo no se toca, sino que se hará «más fuerte».



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO

FECHA:

Pág 7

10 MAY 1978

Roma

(De nuestro corresponsal.)

El cadáver de Aldo Moro, envuelto en una manta dentro de un coche

El automóvil estaba abandonado a cien metros de la sede del Partido Comunista y a doscientos de la de la Democracia Cristiana. Según las primeras noticias, el cuerpo no presenta señales de violencia visibles. La Policía dice que los terroristas dispararon cuatro o cinco veces contra su víctima y luego le vistieron con la misma ropa que llevaba el día del secuestro. Introdujeron pañuelos en la chaqueta de Moro para secar la sangre que manaba de las heridas y evitar así que pudiera gotear fuera del automóvil.

Enorme tensión en toda Italia. El Papa, informado inmediatamente, se retiró a orar en su capilla privada.

HALLAN EL CADAVER

Una llamada telefónica anónima ha llegado al 112 (número de la Policía) poco después de la una de la tarde. Ha dicho que en la ciudadella había una bomba en un coche. Los agentes de la Policía se han precipitado y han encontrado, en vez de la bomba, el cuerpo del presidente de la Democracia Cristiana. La noticia ha extendido inmediatamente a todo el país y la emoción ha sido enorme.

Según las primeras noticias, el cuerpo de Moro no presenta traces de violencia visibles, al menos en la esfera. Según uno de los policías de la escuadra de Zaccagnini, que había sido el primero en reconocer el cuerpo de Moro, el cuerpo aparece enormemente sereno, e está sorprendentemente relajado. Está vestido con una chaqueta de color azul. El ministro del Interior, Cossiga, y el subsecretario, Durland, han hecho el reconocimiento oficial del cadáver. La Policía ha reconocido inmediatamente la zona, en el temor a que el coche pudiera estar lleno de explosivos. Una enorme multitud se ha reunido y los pocos minutos se llenó la calle Gaetani, así como ante la casa de la familia Moro y ante la sede de la Democracia Cristiana. La tensión es enorme en todo el país.

La dirección de la DC estaba reunida

La reunión que se celebraba en la dirección de la DC ha sido suspendida en el momento cuando el gobernador de Zaccagnini ha dado la noticia a este. Estaba terminando de hablar Zaccagnini. Todos se han puesto en pie y, emocionadamente, Zaccagnini ha pronunciado la trágica noticia, dominando la emoción. El momento sagrado ha sido interrumpido por el ruido. Es una interrupción contra Moro, contra el cuerpo puesto en la capilla de la Democracia Cristiana. Inmediatamente la bandera nacional italiana y la del partido, a media asta, han sido colocadas en el balcón central de la sede de la DC y ha sido suspendida la reunión. Cien y cuatro personas después del trágico atentado contra Moro y su escuadra, la nueva y última víctima ha caído a manos de la fuerza y cruel, pero incalculable violencia de los terroristas. De esta 9 de mayo una llamada de luto para Italia y

para todos los países libres del mundo, una fecha que quedará en la historia de este pueblo.

El Presidente de la República, Leone, ha sido inmediatamente informado.

Fanfani ha ido inmediatamente a casa de la familia Moro, donde la esposa, Eleonora, y los hijos, Ana, María Elida, Inés y el hijo Juan, sufren este momento.

to abrazados y en silencio, con la conmovida solidaridad de miles de personas que debajo de la casa rezan en silencio.

Muchos Moran. Los trabajadores han comenzado a reunirse en las plazas de Roma, y en las principales ciudades italianas hay manifestaciones de solidaridad a la Democracia Cristiana en este particular momento.

El Papa Pablo VI ha sido informado inmediatamente y según el portavoz de la Santa Sede, no ha encontrado palabras para expresar su consternación y se ha retirado inmediatamente a rezar en su capilla privada. Hay los primeros llamamientos a la serenidad y al autocontrol. Rinaldo Ossola ha comentado así: "En abierto desafío a toda la nación

angustiada, las Brigadas Rojas han asesinado a un prestigioso hombre de Estado. No existen palabras para calificar este asesinato, que se une a tantos otros. En esta hora trágica esta muerte adquiere así el valor de un sacrificio. Todo el pueblo italiano debe dar prueba en este momento de solidaridad y de unidad en respuesta al dolor nefasto. A la familia Moro, al partido que preside, al pueblo italiano, nuestra condoleencia más sentida y nuestra oración."

Es sólo de esperar que el sacrificio de esta víctima inocente y de tantas otras—ha dado el portavoz vaticano—y el dolor inabarcable de la familia y del partido sea semilla de auténtico progreso social, que, como ha dicho el Papa, no vuelva a ser manchado con sangre inocente. El extranjero llamamiento de Pablo VI al que en todo su vigor y fuerza como una severa admonición contra las terribles consecuencias disgregadoras del odio que degenera en venganza.

Zaccagnini ante las cámaras de televisión, dominando a duras penas las lágrimas, se ha dirigido al país.

Miguel Angel VELASCO

Hoy se practicará la autopsia

ROMA. (Ere)—Las primeras informaciones médicas dicen que Moro llevaba muerto no más de 24 horas y no menos de diez cuando su cadáver fue hallado. La autopsia tendrá lugar hoy, ha anunciado el Instituto Médico Legal, al que el cadáver fue trasladado.

Los expertos han procedido solamente al reconocimiento fotográfico y radiográfico del cadáver, para determinar si permaneció vivo en su interior. Según las informaciones que se han podido obtener, los impactos de bala serían once, de los cuales cinco son bien visibles.

Los investigadores, puestos al corriente de los detalles, piensan que Moro podría haber sido asesinado por una ráfaga de metralla del calibre 165. Según las primeras observaciones, su cuerpo, los expertos estiman que Moro habría sido asesinado durante las últimas veladas: horas, posiblemente en la madrugada de hoy.

La Policía informa que los terroristas dispararon primero cuatro o cinco veces contra Moro, y luego volvieron a vestirlo con las mismas prendas que llevaba el día de su secuestro. Al su cambio al su traje estaban agitados por las balas.

Los policías han declarado que se introdujeron pañuelos en la chaqueta de Moro para secar la sangre que manaba de sus heridas, porque los terroristas temían que ésta pudiera gotear fuera del automóvil y llamar la atención mientras conducían el vehículo por las calles de Roma.

MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: _____

FECHA: _____

pg 3

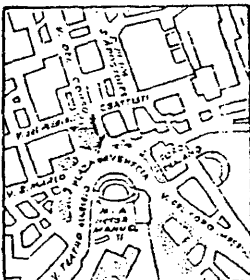
04 MAYO 1978

ALDO MORO, ASESINADO A TIROS

Su cuerpo fue descubierto ayer en el interior de un coche abandonado. Una llamada telefónica avisó a la Policía que dentro de un automóvil había una bomba. Las primeras informaciones médicas dicen que el líder democristiano llevaba muerto entre diez y veinticinco horas. Impresionante conmoción internacional ante la noticia del magnicidio

Cuatro tiros en el corazón han secado la vida de Aldo Moro. Con este horrendo asesinato ha culminado trágicamente el largo secuestro del líder de la Democrazia Cristiana italiana. El cadáver de Moro apareció a primera hora de la tarde de ayer envuelto en unas mantas, en el asiento posterior de un automóvil abandonado, a cien metros de la sede central del Partido Comunista italiano y a doscientos de la sede central de la Democrazia Cristiana. El descubrimiento del cuerpo sin vida de Aldo Moro se debió a que una llamada telefónica anónima avisó a la Policía que en el citado lugar se encontraba una bomba colocada en un coche; al acudir los agentes se encontraron con el cadáver. Las primeras informaciones médicas señalan que Aldo Moro llevaba muerto de diez a veinte horas cuando fue hallado su cuerpo. La autopsia se practicará hoy.

La reacción en Italia y en el mundo entero ha sido de una impresionante conmoción. Su Majestad el Rey don Juan Carlos ha enviado telegramas de pésame a la familia y al Gobierno italiano.



En el tráfico se indica, mediante una flecha, el lugar aproximado en que fue encontrado el cadáver de Aldo Moro.

me a la viuda de Aldo Moro y al jefe del Estado italiano, Presidente Leone. El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, ha dirigido, por su parte, un telegrama al presidente del Consejo de Ministros italiano.

(Amplia información en páginas 7 a 10.)

MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

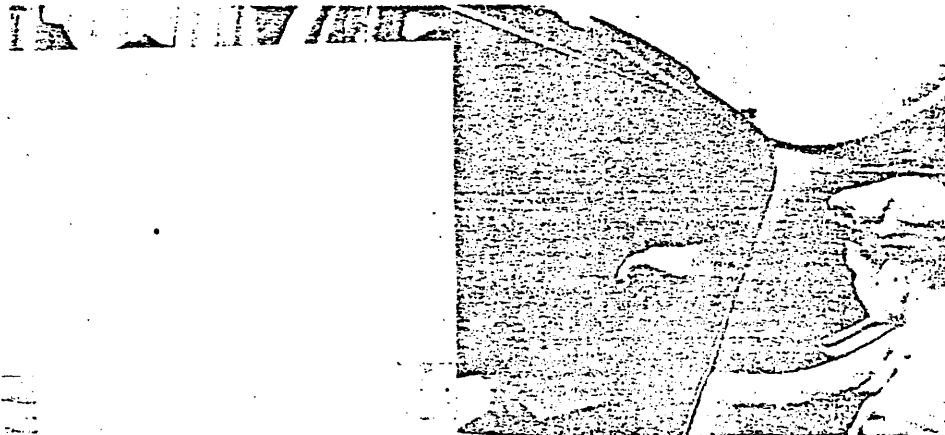
PERIODICO: EL PAIS
haz. 1
FECHA: 9 Mayo 1978

na furgoneta, maniatado y con doce impactos de bala

El cadáver de Aldo Moro, encontrado y en el centro de Roma

El asesinato de Aldo Moro, consumado ayer por las Brigadas Rojas, haber sometido al dirigente democristiano italiano a 55 días de tortura, presiones y manipulaciones de toda índole, ha paralizado la vida política de Europa. El estupor, la indignación y la voluntad de encarar con más firmeza y cohesión la lucha contra el terrorismo han sido puestos de manifiesto por gran parte de las

capitales europeas, sobre todo las del Mercado Común. Algunas han respaldado también la decisión de la Democracia Cristiana y del Gobierno italiano de no negociar con los terroristas la vida de su líder. Al cabo de casi dos meses de angustias y vacilaciones, los partidos y los sindicatos italianos preparan para hoy una serie de concentraciones en apoyo de la República y de la democracia.





MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: _____

FECHA: 9 MAYO 1978

INFORMACION

internacional en A B C

TRAGICO SILENCIO DE LAS BRIGADAS ROJAS EN TORNO A MORO

El sábado, el líder democristiano secuestrado envió un mensaje de despedida a su esposa

ROMA, 8. (De nuestro corresponsal.) De nuevo, el silencio en esta interminable agonía nacional, que es el caso Moro, para Italia. Como recordarán nuestros lectores, el viernes pasado comunicaron los terroristas que estaban ejecutando la sentencia contra Aldo Moro. Desde entonces, las Brigadas Rojas callan.

Es el trágico juego de pendular —de la máxima algaría al máximo silencio— que los terroristas han impuesto al país desde hace cincuenta y tres días.

HIPOTESIS.—El sábado, la señora Moro recibió una carta de su marido. «Querida Norina —escribió el secuestrado—, me dicen que dentro de poco me matarán. Te beso por última vez.» Luego, el silencio. Un largo silencio que permite varias hipótesis.

La más pesimista sostiene que Aldo Moro ha sido ya asesinado. El último comunicado de Brigadas Rojas era suficientemente explícito en este sentido. El tiempo transcurrido desde el viernes sería necesario a las Brigadas Rojas para hacer sin dejar pistas. El cuerpo de Aldo Moro aparecería dentro de unos días en algún lugar del país, posiblemente en Roma o cerca de esta ciudad. O quizá las Brigadas Rojas harían saber el lugar donde está el cadáver de Moro en «visitas» de última fecha electoral de las que más adelante informaremos.

Según otra hipótesis ampliamente compartida, Aldo Moro estaría aún con vida, y las Brigadas Rojas pretenden demorar aún el desenlace de este secuestro. La utilidad de este «suspense» beneficia a las Brigadas Rojas en su táctica de dividir la mayoría parlamentaria en cuya construcción amparó Aldo Moro exactamente cincuenta y cuatro días: los mismos que mañana se cumplen desde su secuestro.

ELECCIONES.—Desde el próximo domingo hasta el 25 de junio, casi cinco millones de electores acudirán a las urnas para renovar varios Consejos regionales, provinciales y comunales. El 11 de junio, todo el país acudirá a cinco referéndum promovidos por el pequeño partido radical sobre una serie de temas que afectan desde el aborto a la ley sobre el Orden Público.

Solo si el Parlamento logra modificar en el corto plazo de cuarenta días las leyes objeto de referéndum, estos podrán ser evitados. La Cámara y el Senado están en estos días empeñados en una lucha contra el reloj para pasar lo antes posible las modificaciones legislativas oportunas.

En este clima electoral, las Brigadas Rojas pueden todavía pretender un cierto protagonismo. Mientras los partidos mayores —D. C. y P. C. I.— están prácticamente de acuerdo en plantear una campaña electoral en tono menor, sin grandes enfrentamientos, se teme que los terroristas instrumenten el secuestro de Aldo Moro como un elemento de imprevisible influencia en el resultado de estas elecciones.

ALERTADOS.—Mientras tanto nuevos atentados se suceden en el país. Esta mañana, en Milán, un comando de dos personas ha disparado a las piernas de un médico de la seguridad social, mientras el coche de un sindicalista ha sido volado con dinamita.

Las fuerzas de Policía dieron una imponente batalla en la zona costera vecina a Roma. Hoy más de 400 agentes están controlando sistemáticamente una zona de Génova y parte de la costa próxima. Se han practicado algunas detenciones, pero

según aseguran las autoridades, no en relación con el secuestro de Aldo Moro. De las Brigadas Rojas se sigue sin obtener indicio alguno. —Joaquín NAVARRO-VALLS.

HOLANDA RETRASA LA EXTRADICION DE TRES TERRORISTAS ALEMANES

BRONX, 8. (De nuestro corresponsal.) El Tribunal Supremo de La Haya —contra el parecer de dos Salas inferiores de Justicia— estimó esta mañana procedente la extradición de tres extremistas alemanes detenidos en Holanda, alineándose así —al menos parcialmente— con las fuerzas jurídicas europeas en la lucha contra el terrorismo.

Los veinte militantes más peligrosos de la banda Baader-Meinhof se dispersaron inmediatamente después del asesinato del presidente de la patronal alemana, Hannu Martin Schleyer buscando cobijo en países destacados por su liberalidad, como Francia, Holanda o Italia, o refugiándose en los campos palestinos del Oriente Medio.

PERSONAJES.—Los tres alemanes encarcelados en Holanda —que de cumplirse la reclamación del Tribunal Supremo serán entregados a las autoridades germanas— son Christoph Wackernagel, ex actor de cine, de veintiseis años; Gert Schneider, de veintitrés, y Knut Fohrer, de veintinueve. Los dos primeros sufrieron luego condena la Policía holandesa, batiendo a dos agentes del orden, en una carriada de Amsterdam, el 11 de noviembre pasado, y se hallan todavía pendientes de juicio. El último asesinó a un «carabinero» en Utrecht.

Las extradiciones no se llevarán a cabo mientras el ministro holandés de Justicia, Jacob Ruyter, no firme la orden correspondiente, y aún entonces los detenidos tendrían la posibilidad de recurrir contra esta decisión ante el Consejo de Estado.

En el caso de que Holanda hubiera firmado la convención europea para la lucha contra el terrorismo —como han hecho Alemania federal, Austria y Suecia— las extradiciones serían automáticas.

El Gobierno Schimidt no espera una decisión inmediata del ministro holandés de Justicia debido a la petición de este político que han cursado en La Haya los tres extremistas alemanes. —Pablo MAGAZ.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

EL PAIS

pg 3

6 MAYO 1978

El Gobierno rechazó oficialmente la propuesta "humanitaria" de los socialistas

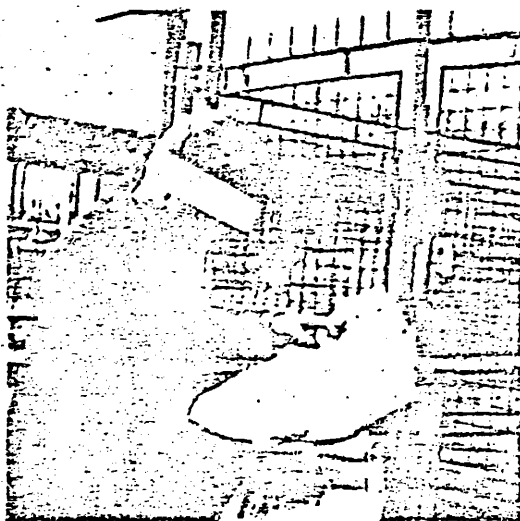
Brigadas Rojas anuncia la "ejecución" de Moro

JUAN ARIAS Roma. Un nuevo comunicado dramático de las Brigadas Rojas llegó ayer tarde a Roma, Milán, Turín y Génova, casi a la misma hora. La frase que ha

corrido en seguida a través del télex y los teléfonos es la siguiente: «Concluimos la batalla empezada el 16 de marzo llevando a cabo la sentencia a la cual Aldo Moro ha sido condenado.»

La frase es muy ambigua, pero en el contexto no cabe duda de que ya no existen esperanzas acerca de la suerte del líder democristiano. La noticia revolucionó a todos los políticos. Una hora antes la Comisión interministerial acababa de anunciar que el Gobierno mantenía, en el caso Moro, la línea dura ya indicada en varias ocasiones, y por lo tanto rechazaba la iniciativa de los socialistas de un «acto de clemencia autónomo» del Estado en favor de algunos terroristas.

Una hora antes de que el comunicado llegase a los periódicos, una voz femenina telefonó a la sede central de la agencia *France Presse*, en París, anunciando que Aldo Moro se hallaba escondido en una iglesia de Roma. En el comunicado se advierten algunos gaucismos, y es el más duro de todos los recibidos durante los 52 días de prisión de Aldo Moro. Este comunicado número 9 llegó después de once días de silencio de las Brigadas Rojas durante los cuales Moro ha mandado una lluvia de cartas a todos los principales políticos del país y también a Pablo VI.



Un periodista no identificado del diario *Il Secolo XIX*, en el momento de recoger el último comunicado de las Brigadas Rojas, en el que anuncian su aparente decisión de «ejecutar» a Aldo Moro.

Angustia

En la plaza de Jesús, sede de la Democracia Cristiana, se reunieron los líderes del partido con el secretario general, Benigno Zaccagnini. Gentes de todas las tendencias han llenado la plaza y esperan, con angustia, las últimas noticias con la sensación que el caso Moro está concluyendo trágicamente.

También delante de la casa de Moro se están reuniendo varios grupos. Apenas llegó la noticia del comunicado de las BR, se vio salir a una de las hijas de Moro, llamar por teléfono desde una cabina telefónica, y después desaparecer en un autobús.

El comunicado

«No tenemos ya nada que decir a la DC, a su Gobierno y a los cómplices que lo sostienen. El único lenguaje que los siervos del imperialismo han demostrado entender es el de las armas, y es con este lenguaje con el cual el proletariado ha aprendido a hablar», dice textualmente el comunicado.

El texto, que son dos hojas escritas con la misma máquina eléctrica de los demás comunicados, dice

ta de las BR de un canje de trece «combatientes comunistas», como ellos les llaman, «hemos recibido sólo un claro rechazo de la DC, del Gobierno y de los cómplices que lo defienden».

Ni siquiera los esfuerzos de Bettino Craxi, secretario general del PSI, para abrir una mínima esperanza de «diálogo» con los secuestradores de Moro ha gustado a las BR, que acusan a Craxi de oportunismo: «Las, por así decir, «propuestas humanitarias de Craxi» —dice el documento—, desde el momento que excluyen la liberación de los tres compañeros secuestrados, se cualifican como maniobras para echar humo en los ojos y se pueden considerar como juegos de poder, de intereses de partido y electorales. Por eso no nos interesan. Lo único claro es que la posición del PSI, por lo que se refiere al canje de prisioneros, es igualmente obesa que la de la DC y la del Gobierno, y esto no nos basta».

Las Brigadas Rojas, en su nuevo comunicado, advierten que la batalla de Moro es una «entre tantas

rio de resistencia ofensiva está llevando a cabo en todo el país».

En una nota al final del texto las BR escriben: «El resultado de las interrogatorias a Aldo Moro y las informaciones que poseemos serán dados al movimiento revolucionario a través de los canales de propaganda clandestina.»

Mientras transmitimos esta crónica, el PCI ha reunido a la dirección del partido para analizar el nuevo comunicado. Unánime condena llega de todas partes, y los sindicatos anuncian una movilización de trabajadores como respuesta democrática al posible asesinato de Aldo Moro.

Acusación contra el Estado

Poco antes, Emanuele Macaluso, uno de los dirigentes más autorizados del Partido Comunista, publicó en el diario *L'Unità* un artículo al cual se le ha otorgado mucha importancia en toda la prensa. Macaluso se pregunta, en nombre de muchos italianos, quiénes están utilizando política-

Y llega a esta conclusión: se trata de hombres que hasta ayer fueron muy poderosos en el país: en los órganos más altos del Estado, policía, magistratura, ministerios, bancos, consejos de administración de grandes empresas. Estos hombres, dice Macaluso, puestos fuera de juego por la nueva política italiana progresista, se están sirviendo de su viejo poder para intentar que todo vuelva hacia atrás.

En realidad, a los comunistas les huele a chamusquina una carta de Moro en la cual pide a la DC que tenga el coraje de romper la actual mayoría de gobierno: es decir, la primera mayoría que comprendió a los comunistas.

Precisamente Moro fue el mayor defensor de esta apertura de Gobierno. Macaluso dice que las Brigadas Rojas pueden ser autónomas, pero que esto no obsta para que puedan ser «instrumentalizadas» por los viejos «ganglios» de poder. Y da un ejemplo: en vísperas del 48, fecha de la derrota de la izquierda en Italia y del triunfo de la DC, las fuerzas reaccionarias sirvieron del bandido Giuliano en Sicilia para construir un verdadero cerrojo político a la izquierda.

Duras declaraciones de La Malfa

Entre tanto, en una entrevista concedida al diario *La Repubblica*, La Malfa respondió a las duras críticas e insultos que le habían dirigido los socialistas en los últimos días. El líder republicano dice que la suerte de Italia está en que «el país es mejor que su clase política». Dice que los socialistas han reaccionado como el temia que hubiesen reaccionado los comunistas en el caso Moro. Pero parece decidido a olvidar la polémica con el PSI y piensa que el Gobierno empujará al partido de Bettino Craxi a desistir de una iniciativa que ha irritado no sólo a los demás partidos, sino también a una parte de la base socialista.

El primero que rompió el fuego demostrándose contrario a la iniciativa de Craxi, fue Sandro Pertini, ex presidente de la Cámara de Diputados, una de las figuras más prestigiosas del socialismo italiano: «No estoy dispuesto, había escrito Pertini, a asistir por segunda vez a los funerales de la República». Hoy le siguen treinta intelectuales socialistas de primera plana. Quizá por esto la secretaría de Craxi, aunque continúa en la idea de su iniciativa, ha vuelto a declarar que no intenta crear problemas

MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

FECHA:

6 MAYO 1973

Inquietud en Italia

Las Brigadas Rojas afirman haber asesinado a Moro

Bosco Esteruelas

ROMA, 6 (Corresponsal D16).—«Concluimos la batalla iniciada el 16 de marzo, procediendo a la sentencia a la que Aldo Moro ha sido condenado.» Con esta frase, que deja en suspenso si el líder democristiano está ya muerto o no, las Brigadas Rojas ponían punto final a su comunicado número nueve, difundido como casi siempre en Génova, Milán, Turín y Roma, lo cual parece sellar el largo desarrollo del secuestro del dirigente político italiano.

Los curiosos se apresuraron a acudir a la sede central de la democracia cristiana, en Roma, para observar «sin vivos» los movimientos de los dirigentes del partido, que ya habían anunciado en días pasados que con las Brigadas Rojas no se podía negociar nada en absoluto. Ahora es la actitud de todas las demás principales fuerzas políticas, a excepción de los socialistas, partidarios de una «iniciativa humanitaria autónoma» del Gobierno.

«En estos cincuenta y un días la respuesta de la democracia cristiana a nuestras peticiones —dice el texto de las BR—, así como la

de su Gobierno y la de los cómplices que lo apoyan, ha llegado con toda claridad, más que con las palabras y las declaraciones oficiales, con los hechos, con la violencia contrarrevolucionaria que la banda al servicio del imperialismo ha desencadenado contra el movimiento proletario.»

Ataques a Berlinguer

En el mensaje hay, como de costumbre, ataques a los berlinguerianos por su colaboración en las operaciones policiales, así como al secretario general del partido socialista, Craxi, el cual ha defendido una postura humanitaria para salvar a Moro, pero que, según las BR es «sólo aparente», porque no afronta el auténtico problema real: el intercambio de prisioneros.

Las BR repiten que el secuestro de Aldo Moro y su ejecución no es más que una batalla entre los centenarios que la vanguardia comunista lleva a cabo contra los centros y los hombres de la contrarrevolución imperialista y que no podrá ser frenada por superespecialistas, ingleses o americanos ni por los espías del sindicato comunista, CGIL.

Los secuestradores de Moro anuncian que «no hay más que decir a la DC y a su Gobierno» cuyo lenguaje, «el de las armas», está aprendiendo a usar el proletariado y manifiestan que harán público el contenido del interrogatorio al que fue sometido Moro.

Las próximas horas serán, nuevamente, de angustia y de espera. Si Moro ha sido ejecutado, alguien tendrá que informar dónde se encuentra su cadáver. Si, por el contrario, el nuevo comunicado de las BR es un paso más en la estrategia de la guerra de nervios para romper la unidad de las principales fuerzas políticas, subiría en muchos grados el termómetro del mal estar político. Las censuras, todavía no fuertes, de que el Gobierno dará cuenta a la Cámara de Diputados sobre el caso Moro el próximo día 18 de mayo, como si la gravedad de la situación no requiriese que el primer ministro hablase antes, aumentarán de tono ante esta salida gubernamental que algunos calificaron de «calculadora» ante las elecciones administrativas que tendrán lugar el domingo 14 de mayo, en varios ayuntamientos italianos.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: ABC

página 1-96

FECHA: 2 MAYO 1978

SECUESTRO DEL DIRIGENTE DEMOCRISTIANO MORO ENVIA SIETE NUEVAS CARTAS

ningún partido cede y los secuestradores amenazan
con un nuevo ultimátum

ROMA, 1. (De nuestro corresponsal.) Siete nuevas cartas de Aldo Moro despachadas en Roma la tarde del sábado. Sus destinatarios son: el presidente de la República, los presidentes de las dos Cámaras del Parlamento, el presidente del Consejo de Ministros, el jefe de los diputados democristianos, el presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara y el secretario del Partido Socialista. Todas originales. Todas recientes. Todas angustiosas. Todas auténticas, al menos en la caligrafía.

tragedia de Aldo Moro, como en las del teatro clásico, no omite nada el lado farsesco. La insólita idea de unario de las Brigadas Rojas que lleve cartas, libremente, al Parlamento, a la presidencia del Gobierno o la presidencia de la República, tiene más de farsa que de drama. Y, sin embargo, en su contexto, el tema es trágico.

sábado por la tarde, hacia las cuatro, llega este increíble despacho de correspondencia privada. Las cartas van en blancos separados, con el cargo del destinatario y su nombre. En una ocasión, una se deja en un hotel. En otra, en la mano de la portera del interesado. Al frente de la República, en su residencia oficial. ¿Quiénes las trae? Al parecer un dato sin confirmar—, un amigo de Moro, asesor en estos días de familia. El punto oscuro es cómo han llegado estas cartas a sus manos. Con este se confirma la existencia de un canal entre las Brigadas Rojas y la familia Moro. De hecho, tanto la presidencia del Consejo como la Secretaría de Estado han confirmado haber recibido sus cartas a través de la familia de Aldo Moro.

TO.—De los siete mensajes despachados el sábado, sólo uno —remitido al secretario socialista, Craxi— aparece publicado esta mañana en la Prensa. Autoridades indiscutibles permiten, sin embargo, conocer lo esencial de los otros seis. Los presidentes de las dos Cámaras del Parlamento, Aldo Moro escribe que «soy totalmente impedito» y, en cuanto tal, el Parlamento que lo tutele según Devesa que «al perdurar mi impedimento, las Cámaras deberán afrontar dificultades jurídicas. Exige que el Parlamento algo para salvar su vida. Al no pide que se abra en el Parlamento un debate sobre su caso, pero insiste en la necesidad de un «intercambio de prisioneros». El tono de estas dos cartas es sumamente formal, pidiendo al Parlamento su apoyo para el inicio del trato con los secuestradores.

presidentes de las Cámaras —Famocristiano, e Ingreso, comunista—, no conocen el contenido de las cartas. Los jefes de los grupos parlamentarios, en reuniones recordadas, manifiestan que el «Moro» sólo podría ser discutido en el momento si lo presentase el Gobierno. Ahora, no se ha emitido ninguna convocatoria de reunión extraordinaria para debatir sobre el tema. Sólo el grupo radical ha solicitado un debate al respecto. Todas las otras cartas firmadas por

Aldo Moro se repite el mismo motivo: se pide a los interesados que intervengan con los poderes de que disponen, para que el Gobierno y la Democracia Cristiana modifiquen sus posturas de negarse al «intercambio de prisioneros». Un periódico de Génova —«Il Secolo XIX»— informa hoy que Aldo Moro presentaría al Parlamento, como diputado, un proyecto de ley que hiciera posible el «exilio» de los detenidos políticos. Comentando esa posibilidad, el profesor Ferrari, catedrático de Derecho Público de la Universidad de Roma, escribe hoy en un periódico que, de ser cierta esa noticia, «la realidad superaría a la fantasía». En una larga exposición, Ferrari sostiene que ni por el procedimiento ni por el contenido existe posibilidad jurídica alguna de que Aldo Moro pueda promover una ley como la que se sugiere.

«INTERCAMBIO DE PRISIONEROS». En la carta del presidente de la Democracia Cristiana al secretario socialista, Craxi —la única cuyo contenido ha sido difundido hasta ahora—, Moro dice haber conocido su «importante iniciativa», pero afirma que «no se trata de invitar a los otros a hacer actos de humanidad, invitación del todo inútil, sino de dar lugar con la debida urgencia a un serio y equilibrado trato para el intercambio de prisioneros». «Tengo la impresión —continúa la carta de Moro— que esto o no se ha entendido o se sigue no entendiendo». El secuestrador rectifica la posición adoptada por el secretario socialista, haciéndole ver que la «teórica iniciativa humanitaria» sugerida por

(PASA A LA PAG. 96.)

ULTIMA HORA

MORO ENVIA SIETE NUEVAS CARTAS

(VIENE DE LA PAG. 1.)

Craxi no tiene sentido, porque la única manera de afrontar el problema es la de tratar sobre la base de un «intercambio de prisioneros». La polémica postura del secretario socialista queda, así, descualificada.

SIN NOVEDAD.—Ayer tarde, el secretario democristiano Zaccagnini se reunió con algunos miembros de la presidencia de la Democracia Cristiana. Fue una reunión corta. Al terminar, el presidente del Consejo, señor Andreotti, dijo únicamente a los periodistas: «No hay ninguna novedad». Era la confirmación de que la línea oficial seguía siendo la de no tratar la liberación de los terroristas detenidos.

La situación es la siguiente. Todos los partidos están de acuerdo en explorar cualquier vía para salvar la vida de Aldo Moro dentro del estricto respeto a la Ley. Sólo el Partido Socialista —con la exclusión de su ala izquierda, que se ha manifestado en contra del secretario, Craxi— se muestra más flexible. Por su parte, las Brigadas Rojas, a través de las cartas firmadas por Aldo Moro, insisten en que la única posibilidad de trato es la recíproca liberación de los «prisioneros políticos». Aparentemente, una situación sin salida. Mientras tanto, cuatro llamadas telefónicas a otros tantos periódicos de Milán y Roma anunciaban esta mañana que el ultimátum de las Brigadas Rojas terminaba hoy a las ocho. La autenticidad de las llamadas no está comprobada. —Joaquín NAVARRO-VALLS.



Pa. 15
FECHA:

30 ABR 1978

NUEVO MENSAJE DEL DIRIGENTE SECUESTRADO

MORO PIDE A LA D.C. QUE DECIDA ENTRE SU SENTENCIA O SU LIBERACION

ROMA, 29. (De nuestro corresponsal.) «Es verdad, soy un prisionero, y no estoy con un ánimo alegre. Pero no he sufrido ninguna coacción, no estoy drogado, escribo con mi estilo, por fee que sea; tengo mi caligrafía habitual». Es como el párrafo de presentación de la carta que Aldo Moro dirige al partido de la Democracia Cristiana. Una presentación que trata de avalar el texto de un mensaje que ya no puede conmover más a la opinión pública italiana.

AVISO.—Esta madrugada, a las dos, un periodista de «Il Messaggero», de Roma, recibe una llamada telefónica. «¿Quieres algo de Moro? Pues mira en tu coche». Aparcado frente a la puerta de su casa está el automóvil con una ventanilla anterior medio descendida. En el asiento, seis desordenados folios escritos a mano con tinta azul. Una caligrafía aún más descompuesta que la de la carta anterior, pero, sin duda, perteneciente al presidente democristiano.

La lectura de la carta permite entrever el estado interior de quien la ha escrito. Quizá también —sobre todo para los que han conocido más de cerca a Aldo Moro— se adivinan las situaciones por las que él ha debido pasar en estos cuarenta y tres días de prisión el rehén para llegar al estado en el que escribe esta carta.

El texto de la misiva —que reproducimos en otro lugar— tiene una clara lógica interna articulada con un estilo persuasivo —a ratos violento, a ratos suferente— que apunta en una sola dirección: salvar la propia vida aceptando el trueque de «prisioneros» propuesto por las Brigadas Rojas. Las críticas a la Democracia Cristiana y las referencias a la actitud posibilista del secretario socialista Craxi están en función de aquel objetivo. Por último, la razón que sostiene la voluntad de vivir —así se deduce de la lectura de esta carta— es también única: el agudísimo sentimiento de las necesidades familiares. «Es evidente», escribe Moro —que los gravísimos problemas de su familia son la razón fundamental de su lucha contra la muerte—

ATAQUE.—Las acusaciones a la Democracia Cristiana son frecuentes y abundantes. Pero no se trata tanto de analizar una situación política cuanto de criticar la decisión de no tratar con los terroristas sobre la base de un intercambio de «prisioneros»: «Mientras está en juego la vida de un hombre y la suerte de una familia, se continúa con degradantes conculabulos que significan miedo a la discusión, miedo de firmar con el propio nombre una condena de muerte».

Esta carta de Moro revela que el estadista conoce la llamada de Pablo VI a las Brigadas Rojas, y a esa llamada parece hacer referencia cuando, intentando forzarla, quiere ir más allá de la apelación pontificia —en la que se pedía una liberación sin condiciones—, sugiriendo la razón para el intercambio con los terroristas detenidos: «En concreto, el intercambio beneficia (y es un punto que humildemente me permito someter al Santo Padre) no sólo a quien está en la otra parte, sino también a quien arriesga ser asesinado, a la parte no combatiente, es fin, al hombre común como yo».

La decisión de la Democracia Cristiana —que es también la decisión oficial del Gobierno, en esto apoyado por los partidos de la mayoría parlamentaria— es calificada en la carta de Moro como fundada sobre «discutibles principios». Recuerda Aldo Moro que «centenares de parlamentarios querían votar contra el Gobierno. Y ahora ¿ninguno se plantea un problema de conciencia?».

Desde su prisión, el presidente de la Democracia Cristiana hace uso de sus poderes en el partido para convocar el Consejo Nacional del Partido, «que tendrá por objeto el tema de los modos para remover los impedimentos de su presidente. Y al

para presidirlo. El señor Misasi es en la actualidad presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados.

DECISION.—«Muero —termina diciendo Aldo Moro—, si así lo decide mi partido, en la plenitud de mi fe cristiana y en el amor inmenso por una familia ejemplar que yo adoro y espero vigilar desde el cielo».

La impresión de esta carta ha sido enorme, aunque quizá inferior a lo que cabía esperar en otras circunstancias. Ahora, —después de las cinco cartas precedentes— la gente sabe que puede esperar cualquier cosa de la «cárcel del pueblo» en la que está Aldo Moro.

No ha habido reacción alguna del Gobierno. Una vez leído el mensaje en la sede de la Democracia Cristiana, no se ha juzgado oportuno convocar la dirección. Tampoco ha sido convocada la dirección del Partido Comunista ni la de ningún otro partido.

La estrategia de las Brigadas Rojas parece, termina aquí, frente a la negativa terminante al intercambio con los terroristas sólo se queda el camino de conmover la emoción del Estado. Ya que hasta ahora no ha podido destruir sus cimientos jurídicos. —Joaquín NAVARRO-VALLS.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: DIARIO 16

pag 15

FECHA: 27-ABR-1978

Nuevo atentado de las Brigadas Rojas

Falsas llamadas anunciando la libertad de Aldo Moro

Busco Esteruelas

ROMA, 27 (Corresponsal Dié).—Dos llamadas telefónicas anónimas anunciando ayer que el presidente de la Democracia Cristiana italiana, Aldo Moro, se encontraba en un caserío abandonado, próximo a Roma, originaron una batida de las fuerzas de la Policía por toda la zona, así como una enorme tensión en la sede democristiana.

Al final, el resultado negativo de las operaciones hacía que el angustioso silencio que pesa sobre la suerte de Moro se prolongase para desesperación de todos.

El día 41 desde que se produjo el atentado de Via Fani, con la muerte de los cinco policías de escolta y el secuestro del líder democristiano, se iniciaba con un nuevo atentado de las Brigadas Rojas. Tres individuos dispararon a las piernas de Girolamo Mezzetti, ex presidente de la junta regional del Lazio y actualmente jefe del grupo democristiano en dicho organismo.

Tres horas más tarde, las Brigadas Rojas reivindicaban el atentado. La Policía no pudo detener a los agresores y sólo lograron hallar el automóvil en el que huyeron, abandonado a poca

distancia del lugar donde se produjo el hecho.

Críticas a Waldheim

Los partidos políticos no acogieron con gran satisfacción, especialmente republicanos y comunistas, el llamamiento que ayer hizo el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, a los miembros de las Brigadas Rojas, que implica un cierto reconocimiento internacional a la organización ultrazquierdista.

Ugo la Malfa, presidente republicano, consideró que la iniciativa de Waldheim excede de su competencia y funciones como secretario general de la ONU. Los comunistas, por su parte, se preguntan cuál es el verdadero significado del llamamiento y quién es el que lo ha solicitado.

«Ustedes deberían reconocer —dice Waldheim a los secuestradores— que la prolongada detención del señor Moro, con la angustia terrible que origina a su familia y a todas las personas que siguen con interés el caso, sólo puede perju-

dicar sus objetivos, cualquiera que éstos sean».

Inflexibilidad

La postura de mantenerse inflexibles a no ceder ante el chantaje de las Brigadas es opinión común de todos los partidos, excepto del grupo ultrazquierdista Lotta Continua, que pide que se negocie claramente un intercambio. Sin embargo, Bettino Craxi, secretario general del Partido Socialista, volvió a recordar ayer en el órgano oficial de su partido, «Avanti», la necesidad de explotar una táctica flexible: «El Estado puede valorar —dice Craxi— si existe la posibilidad de una iniciativa autónoma basada en razones humanitarias y que se mueva en el ámbito de las leyes republicanas».

Poco después de estas afirmaciones, Benigno Zaccagnini, secretario general democristiano, se entrevistó con el líder socialista. Al término de la reunión Craxi manifestó que «existe acuerdo y solidaridad sobre todo lo que razonable y legítimamente puede

hacerse o intentarse». La Democracia Cristiana insistió, nuevamente, que su postura seguía siendo la misma que antes: No al chantaje, pero no dejar nada por intentar salvar la vida de Moro.

Carta familiar para Moro

La familia del líder democristiano salió ayer de su silencio con una carta enviada a Aldo Moro a través de las páginas del diario milanés «Il Giorno». Algunos informadores especulan que entre líneas Eleonora Moro quería decir algo más que las expresiones de afecto existentes en la misma. Lo cierto es que el contenido en sí no refleja nada de extraordinario.

Hay que destacar en la cronología de hechos la nueva referencia hecha por el Papa Pablo VI al secuestro del presidente de la Democracia Cristiana y la velada amenaza que en sus palabras se observa: «Auguramos que el secuestro de Aldo Moro tenga un epílogo tranquilizante y pacífico por el propio interés de sus secuestradores».



Terroristas, contra Egipto e Israel

El fiscal egipcio Ibrahim Kalyoubi anunció ayer en El Cairo la detención de veinticuatro personas pertenecientes a un grupo terrorista relacionado con las Brigadas Rojas italianas. Esta organización, integrada por europeos y egipcios,



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

ABC

Pag. 17
FECHA:

24 ABR. 1978

LOS DIRIGENTES DE BRIGADAS ROJAS DESMIENTEN LA MUERTE DE MORO

Tensión y desconcierto en la opinión pública mientras continúa la búsqueda del cadáver del líder democristiano

Roma, 19. (Efa.) Renato Curcio y Alberto Franceschini, jefes históricos de las Brigadas Rojas, manifestaron que Aldo Moro está todavía vivo y que aún hay tiempo para negociar, pero hay que actuar con prisa. La noticia procede de los labios de Giannino Guiso, abogado defensor de los terroristas de las Brigadas Rojas, en el juicio que contra ellos está celebrándose en Turín.

El abogado declaró que cuando tuvo conocimiento del séptimo comunicado de las Brigadas Rojas, en que los terroristas anunciaban la muerte de Moro y el lugar en que se encuentra su cadáver —en el lago Duchessa, en la provincia de Rieti, a 80 kilómetros de Roma— fue a hablar con Curcio y Franceschini.

Estos, al verle llegar, se echaron a reír y le dijeron: «¿No estaría preocupado? ¿No ves que el comunicado lo han escrito otras manos? Sería interesante saber quién lo ha hecho».

RASTREO.—Desde luego es cada vez mayor el escepticismo de que el cadáver de Aldo Moro se encuentre, según señalaron las Brigadas Rojas, en el lago de la Duchessa.

Los terroristas de esta organización anunciaron ayer, mediante el séptimo comunicado hecho llegar a la redacción del periódico romano «El Messaggero», que Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana Italiana, había sido ejecutado mediante suicidio y que su cadáver se encontraba en las aguas fangosas del lago Duchessa, en la provincia de Rieti, a 80 kilómetros de Roma.

Hombres rana del Cuerpo de Bomberos se sumergieron en las aguas del lago, después de haber roto el hielo que cubre toda la superficie. Se descubrió que en el interior del lago existen gruesas capas de hielo que habrían dificultado la inmersión del cuerpo de Aldo Moro.

De encontrarse en este lugar el cadáver del líder democristiano, estaría entre las capas de hielo y el manto de nieve que cubre la superficie del lago.

En rastreo se intensificó en las últimas horas en las zonas circundantes al lago, que por su original orografía y la frondosidad de sus bosques se considera como particularmente idónea para ocultar cualquier objeto.

La búsqueda en una fosa artificial, a diez kilómetros del lago de la Duchessa, y próxima a la autopista Roma-Aquila, tampoco dio ningún fruto, después de haberse extraído el agua fangosa allí acumulada.

La capa de nieve que circunda al lago es al menos de cinco días y el hielo se habría ido acumulando en duras estratos desde el pasado mes de diciembre.

DUDAS.—Los expertos siguen examinando el séptimo mensaje de los terroristas, y a pesar de que su autenticidad sea muy probable, manifiestan todavía sus dudas, dadas las diferencias fraseológicas con los anteriores comunicados. Además, no apareció aun el texto original. El mensaje de las Brigadas Rojas es una fotocopia.

Renato Curcio y Alberto Franceschini, jefes históricos de las Brigadas Rojas, dijeron a su abogado defensor en el proceso de Turín que el comunicado lo han escrito otras manos y que, por tanto —según estos cabeceles—, Aldo Moro se encontraría con vida.

Esta noticia desconcertó a la opinión pública, así como dos llamadas telefónicas a «El Messaggero» y «Paese Sera», periódicos romanos, en las que se insistía —por el contrario— en la muerte de Aldo Moro.

La llamada anónima a «El Messaggero» informó de la existencia de un octavo comunicado, desmentido, posteriormente, por la Policía, que había acudido al lugar de la cita —un establecimiento de tejidos, en pleno centro de Roma— antes que el periodista.

Se esperaba que el Papa Pablo VI hiciera un llamamiento a los secuestradores durante el discurso que habitualmente pronuncia en la tradicional audiencia general de cada miércoles. Sin embargo, el Pontífice no hizo ninguna alusión al tema.

SEGUN ESPECIALISTAS
BRITANICOS

LOS SECUESTRADORES
PRETENDEN DESPRESTIGIAR A LA
AUTORIDAD

LONDRES, 19. (De nuestro corresponsal.) Opinión que prevalece en las organizaciones británicas dedicadas al estudio del conflicto y de la subversión, es que las noticias falsas sobre Aldo Moro forman parte esencial de una táctica conocida y experimentada. Se busca crear un clima de crisis constante al mismo tiempo que se desorienta a la Policía y se desprestigia a la autoridad.

Según esa teoría de los especialistas, el drama de Aldo Moro no ha alcanzado a la fase de echar el teido. Mientras tanto, por inercia o malicia, se va deformando información con una serie de nociones conceptuales falsas para neutralizar el efecto negativo del crimen en el ánimo del ciudadano.

Ya son términos aplicables con normalidad que el dirigente de la Democracia Cristiana sería procesado y condenado. La sentencia es tratada como si fuera de un órgano de la Justicia. El nombre del creyente, simultáneamente, un proceso de manipulación informativa para desprestigiarle.

Se apunta, así, que Moro no cumplió a promesas y que no fue capaz de introducir las reformas sociales que hubieran evitado este secuestro. Parte de la culpa corresponde al régimen inútil y corrompido creado por su organización política. Por último, se afirma que el pueblo italiano no es ni interesado ni dolido por ese ataque a la violencia. La suerte de Moro no se ve.

MÉRITOS.—Al condenado se le reconoce un mérito: era honesto, pero esta virtud está asentada también en la mayo del pueblo italiano y por ella no se beneficia de las prebendas que disfrutaba Moro. De esta forma se oculta a la opinión pública que hubo un crimen con el secuestro que hubo crimen al asesinar a los agentes de escolta, que hubo crimen al denegar a un ciudadano en contra de su voluntad y que sigue una larga serie de delitos comunes.

En ese cuadro delictivo se dan los conceptos de la acción extremista: la versión y el terrorismo. La primera es intento sistemático de socavar a la sociedad y el término terrorismo equivale a violencia con máscara política.

En el supuesto de la banda Baader-Meinhof, los hijos de familias acomodadas se pasaron a plantar bombas, a atracar, a dar golpes y a matar. Era una actividad más incitante que buscar empleo o es diar.

Los secuestradores de Moro pretenden, estos días, sin consideración alguna al ser humano, crear inseguridad, escasez y miedo. El desprestigio del Gobierno, la ineficacia de la Policía y el anarquismo de la Justicia. Por eso, sin de la consigna es mantener con todos los cursos del crimen un clima de crisis. Parte de esta campaña desorientadora es aludir los bienes patrimoniales de la víctima —para justificar el asesinato del rico— su obra de gobierno en contra del pueblo. Dentro de ese capítulo se insiste informalmente en la falta total de interés del pueblo italiano por la suerte del secuestrado. Es la dinamita y el secuestro una sola cosa. —Alfonso BARBA.

MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: DIARIO 16

9

FECHA: 17 ABR. 1978

El vicesecretario general del partido, Giovanni Galloni, anunció que el partido apela a todas las demás fuerzas políticas para colaborar responsablemente en la liberación de Aldo Moro. Esto se interpreta como un llamamiento al Partido Comunista para que ceda en su línea de intransigencia, respecto a toda posible concesión a los secuestradores de Moro.

Reunión del PCI

En la sede del PCI, una reunión no oficial se mantuvo a la misma hora que los democristianos celebraban la suya, y no se descartó que en las próximas horas Enrico Berlinguer, secretario general, convoque urgentemente al comité central para redimensionar la actitud del partido tras el dramático anuncio de que Aldo Moro será condenado a muerte.

El auténtico drama de la Democracia Cristiana es saber exactamente lo que las Brigadas Rojas desean a cambio de la vida de Moro, porque, mientras no se demuestre lo contrario, la organización no quiere negociar.

Fue el propio Moro, en sus dos cartas a Francesco Cossiga y Benigno Zaccagnini, quien veladamente aludía a un canje de prisioneros y ante el que se debía ceder por pragmatismo político y por razones humanitarias.

El presidente de la República, Giovanni Leone, duramente contestado por muchos representantes de partido a causa de su mutismo sobre el desarrollo de los acontecimientos, envió ayer domingo, después de entrevistarse con el presidente del Consejo, Giulio Andreotti, un mensaje de solidaridad a la familia de Aldo Moro.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

9

FECHA: 17 ABR. 19

Comunicado de las Brigadas Rojas

Aldo Moro será ejecutado

ROMA, 17 (Efe).—Al cumplirse un mes del secuestro de Aldo Moro, las Brigadas Rojas manifiestan, en su comunicado número seis, que el "prisionero" ha sido interrogado y que se le ha encontrado culpable, "por lo que se le condena a muerte".

El comunicado fue difundido anoche en Turín, Génova, Milán y Roma. Un desconocido llamó por teléfono a varios medios informativos italianos para anunciar el lugar donde deberían recoger el sexto mensaje.

Lo que los terroristas llamaron las "responsabilidades de Moro" se atribuyen también al Estado y a toda la Democracia Cristiana, que desde hace más de treinta años está gobernando al país.

La ejecución, sin fecha

Las Brigadas Rojas no fijan la fecha de la ejecución. También en el secuestro del juez Scaglione, que permaneció treinta y cinco días en manos de la organización, los terroristas amenazaron con la muerte del prisionero y, sin embargo, fue puesto en libertad sin contrapartidas.

El texto profetiza que el actual régimen político será definitivamente liquidado.

Emisarios del Vaticano

Emisarios vaticanos tratan desde hace unos días de entrar en contacto con los secuestradores del líder de la

Democracia Cristiana, Aldo Moro, para iniciar negociaciones tendientes a su liberación.

La información, no confirmada obviamente por la Santa Sede, proviene de una fuente fidedigna, según publica hoy el rotativo romano "Il Messaggero", de centro-izquierda.

La noticia no origina sorpresa y sería la confirmación de la tesis del Vaticano de apoyar una negociación secreta con los secuestradores del presidente de la Democracia Cristiana, de forma tal que no comprometa ni a su partido ni al Estado.

Que existe un cierto recelo entre la Democracia Cristiana y la familia de Aldo Moro se demuestra con el hecho de que ayer los carabinieri entraron en el estudio del secretario particular del político Nicola Rana en busca de una posible carta que Moro hubiera podido enviar a su mujer.

Reivindicar asesinato

En un comunicado hecho público el sábado, las Brigadas Rojas reivindicaron el asesinato, el 11 de marzo pasado, de un funcionario de prisiones y afirman que le dieron muerte porque hirió a uno de sus hombres destruyendo a un mismo tiempo la herida en los brazos.

El comunicado, hallado por la agencia de noticias italiana Ansa en una cabina telefónica de Turín después de

haber recibido una llamada telefónica anónima, dice que el funcionario de prisiones Lorenzo Cutugno, de treinta y un años, era "bien conocido en los círculos penitenciarios por su sadismo".

Brigadas Rojas: Continúa el proceso

El proceso seguido contra los máximos jefes de la organización terrorista Brigadas Rojas será reiniciado hoy en Turín, en medio de grandes medidas de seguridad.

En relación con la audiencia de mañana se formulan muchas conjeturas sobre el comportamiento que tendrán Renato Curcio y sus cómplices. No faltan quienes arriesgan la hipótesis de que podrían plantear en la sala las condiciones para un eventual canje con Moro.

La democracia cristiana intenta salvar a su líder

Bosco Esteruelas

ROMA, 17 (Día).—La Democracia Cristiana intentará explotar todas las vías posibles, dentro del marco jurídico de la Constitución italiana, que permitan salvar la vida del presidente del partido, Aldo Moro, secuestrado por las Brigadas Rojas, el 16 de marzo, y cuya condena a muerte por un "tribunal popular" fue anunciada el sábado por la noche a través del sexto



Aldo Moro será "ejecutado" por las Brigadas Rojas, según el último comunicado de la organización.

comunicado que la organización ultrazquierdista difundió en Génova, Roma, Milán y Turín.

Bajo la aparente firmeza de las conclusiones a las que llegó ayer domingo la dirección del partido, reunida urgentemente, salen al trasluz los desconciertos que la Democracia Cristiana patentiza desde que su líder principal fue secuestrado hace exactamente un mes.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: A.B.C.

Pag. 20

17 ABR 1978

ALDO MORO, EL REHEN

EL MEJOR ESTRATEGA DE LA D.C.

LAS Brigadas Rojas han calculado esta vez al milímetro el golpe. La vida de Aldo Moro —que ahora tienen en su poder— se confunde con la historia de Italia desde los tiempos de De Gasperi. Es el símbolo más completo de esas instituciones que con tanta audacia la extrema izquierda se empeña en dinamitar.

Essenta y dos años, veinte de ellos inintermitentes, ministro, cinco veces jefe de Gobierno, diputado desde 1949, presidente de la Democracia Cristiana y el candidato más firme a la Presidencia de la República.

Ese italiano alto y encorvado, de aspecto melancólico y oratoria densa —casi tomista—, profesor de Derecho Penal, ha sido el «factotum» en dos soluciones políticas casi milagrosas que han prisionado la permanencia de la Democracia Cristiana en el Gobierno, a pesar del avance de un Partido Comunista que, electoralmente, es el más poderoso de la Europa occidental.

«Nuestro anticomunismo no es conservador. Precisamente cuando el juego comunista se hace más sutil, no puede hacerse el nuestro más directo.» Bajo ese lema Moro defendió un anticomunismo práctico, no visceral: un anticomunismo que no se encasillaba en posiciones defensivas ni en el uso de fantasmas estalinistas que asustan al electorado. Un anticomunismo que desafía al P.C.I. en su propio terreno, como se ha comprobado ya en dos ocasiones claves:

El Centro Sinistra, fórmula de coalición de la D.C. con socialistas y socialdemócratas, anadriada por Moro en 1963, cuando su partido había sufrido un «bochazo» de un millón de votos, para evitar las tendencias frontistas de la izquierda. (El P.C.I. no renunciaba al Frente Popular hasta comprobar, una década después, que el desastre del Gobierno Allende en Chile no se había debido solo al golpe militar.)

En 1973, el P.C.I. cambia de táctica y propone un «compromiso histórico» a la D.C. Cuando en 1973 los socialistas reanuda su apoyo y cae el último Gobierno Moro, esa coalición con los comunistas parecía inevitable. La D.C. sufre un nuevo descalabro electoral (38,7 por 100 contra 34,4 el P.C.I.). Moro vuelve a la presidencia del partido, frena el miedo de las corrientes más conservadoras, coloca en la Secretaría a uno de sus peones, Benigno Zaccagnini, y negocia «otto voci» con el P.C.I.

El sorprendente resultado del pacto Moro-Berlinguer es que los comunistas no entran en el Gobierno, pero tampoco están fuera de él. Para mantener a los comunistas en ese extraño limbo entre el poder y la oposición Moro necesitaba un segundo peón, el actual primer ministro, Andreotti, que se ha sucedido a sí mismo con un Gobierno monocolor, destinado a aguantar hasta que, en diciembre próximo, las elecciones presidenciales le derriben la victoria a Aldo Moro.

El zarzapo de las Brigadas Rojas ha sido, por tanto, certero. Si cede la vida Moro, se desarticula ese triángulo que dirige la actual estrategia democristiana en Italia. Los comunistas perderían a su interlocutor

y la previsible vuelta a la carga de las corrientes extremistas como la de Fanfani —ahora desplazadas en la D.C.— provocaría un enfrentamiento de consecuencias imprevisibles para el país. Al intentar contra Moro las Brigadas Rojas han ido también, por tanto, directamente contra la actual estrategia del P.C.I. que quedaría arruinada si se produjese una involución en la D.C.

La Democracia Cristiana es un partido angustiado, que lleva quince años prometiéndolo a los italianos una reforma que nunca llega. Moro era una esperanza para el electorado. Quizá se le valore más ahora, cuando puede desaparecer. Implacable con el cerrilismo de sus correligionarios, un biógrafo reciente ha escrito de él: «La clase dominante italiana no sería la más estúpida de Europa, si hubiera sabido reconocer a tiempo en ese conservador iluminado a uno de sus mejores hijos.» José Luis CARRAS-COSA.



BRIGADAS ROJAS, LOS SECUESTRADORES

LA ESCALADA DEL TERRORISMO REVOLUCIONARIO

EL 17 de septiembre de 1970 una estrella de cinco puntas entre los resacas de un incendio rubricó el primer atentado de un nuevo grupo para la «estrategia de la tensión» italiana: las Brigadas Rojas. Aquel golpe fue modesto, una simple advertencia a la sociedad capitalista que la facción de ultrazquierda pretendía desmontar. Los «brigadistas» de aquella primera hora se limitaron a «agitar» que resistieran y quemar parte del domicilio de un alto ejecutivo de la Sit-Siemens milanese.

ACTIVISMO. —Tras años más tarde, el grupo, envalentonado —o lanzado ya por el tobogán de la violencia—, se plantó el uso de medios más convincentes y radicales. Hizo escisión en las filas «brigadistas», pero, al final, se impusieron los duros.

Desde entonces, a la amenaza, el secuestro y la muerte, no ya de policías y carapineiros —su número, a estas alturas, es difícil de precisar—, sino contra personalidades que, de un modo u otro, se cruzaron en el camino de las Brigadas Rojas.

Hoy, a los siete años largos de su creación, los «brigadistas» mantienen métodos y arrogancia. No importa que sus principales ideas —Renato Curcio a la cabeza— sufran un controvertido proceso legalmente en Turín, acusados de «substitución de una banda armada con el objeto de sustruir violentamente al ordenamiento jurídico, social, político y económico del Estado». Ni este proceso, tantas veces interrumpido, ni la cárcel han impedido nunca a los jefes de las Brigadas preparar la acción de sus seguidores.

PRECEDENTES. —Las Brigadas nacieron en 1969. Hijas de la decepción revolucionaria de 1968, de una lectura radical del marxismo-leninismo y, por que no, de la provocación lanzada desde 1968 por las bandadas parafascistas que dieron el primer paso —aunque por otras razones— hacia la destrucción del Estado.

Los «brigadistas» se habían criado, además, en el ambiente poético —y católico— de la Universidad de Trento. Su fundador, Renato Curcio, era un estudiante de Sociología de veintiseis años. Procedía de una familia acomodada y tradicional. Un año en la cárcel había pasado con Margarita Carol

Iglesia, y según las más estrictas normas de la etiqueta burguesa.

Curcio se rodeó pronto de un grupo de adeptos que compartían sus planteamientos sociopolíticos y se habían constituido en alumnos aventajados de la «Universidad Negativa» que aquel creó, en oposición a la oficial, en el propio Trento.

Entre los años 1969 y 1974 las actividades «brigadistas» se centraron en el ataque a los estamentos económicos y la delincuencia —al menos así proclamada— del «proletariado». Operaban en el triángulo norte del país, la zona más industrializada. Sus actividades más sonadas se dieron en Turín y Milán, y no hubo conflicto social en el que no intentaran estar presentes.

Pasada esta primera fase de «escalentamientos», lanzaron sus operaciones contra otro tipo de representantes de la sociedad que desazonaban: los magistrados, para pasar después a los periodistas, sin abandonar a los empresarios y altos ejecutivos.

GOLPES. —En abril de 1974 secuestraron al juez genovés Mario Sossi. No era su primera actividad en este sentido, aunque, hasta entonces, se habían limitado a sindicalistas y algún que otro ejecutivo. El caso Sossi fue una auténtica prueba de fuerza entre el Gobierno y los terroristas. Estos buscaban la liberación de algunos «brigadistas» —Curcio entre ellos— detenidos en diversas circunstancias, a cambio de la vida del juez. Pero el magistrado pudo ser liberado sin rescate —hecho muy poco frecuente en Italia— y la operación «brigadista» pareció fracasada.

Sin embargo, a punta de pistola, el grupo asaltó la cárcel y puso en libertad a sus camaradas. Dirigió la operación la mujer de Curcio, quien, pocos meses después, en febrero de 1975, moriría durante un enfrentamiento con la Policía precisamente cuando ésta trataba de liberar a otros secuestrados.

La libertad de Curcio duró muy poco. En escasas semanas estaba en la cárcel y no saldría ya de allí, pero este hecho no le impidió continuar siendo «corresponsal» de la creciente actividad de sus camaradas «libres».

El resto de los grandes golpes está siempre relacionado en buena medida con la accidentada historia del proceso que, desde finales de 1975, trata de seguirse: con:

MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

HOJA DEL PERIÓDICO

FECHA:

17 ABR. 1973

pag. 10

E CREE QUE ALDO MORO HA SIDO ASESINADO

La noticia de la condena a muerte no ha sorprendido a nadie. Moro, secuestrado sangrientamente el 16 de marzo en las calles de Roma, ha estado desde entonces entre la muerte y la esperanza. Como se reaviva ahora, en toda Italia y en todo el mundo, o que las Brigadas Rojas difundieron en cuatro ciudades la noticia de ejecutarle. Los terroristas de la izquierda han demostrado una capacidad de iniciativa y de organización que todo un despliegue policial, con apoyos internacionales, no ha logrado anular.

Aldo Moro puede haber sido asesinado ya. Y no hay tiempo para peranza. Porque el posible canje por los líderes terroristas presos en Turín podría representar el derrumbamiento de la ley y el orden constitucional italiano.

La condena a muerte terrorista

MA. (Efe).—Al cumplirse un día del secuestro de Aldo Moro, las Brigadas Rojas manifestaron un comunicado número seis el "prisionero" ha sido juzgado y que se le ha encontrado culpable, "por lo que se condena a muerte".

El comunicado fue difundido en Turín, Génova, Milán y Roma. Un desconocido llamó por teléfono a varios medios de información italianos para anunciar que donde deberían recoger el mensaje.

El comunicado es más breve que los anteriores y no contiene escrito de la "mano del democristiano".

Brigadas Rojas no fijan la hora de la ejecución.

precio a la prensa legal

Brigadas Rojas no hacen distinción del interrogatorio, subrayan que han asado acciones muy importantes.

Están, además, que las acciones de las declaraciones de Moro no serán hechas en la prensa nacional. La prensa—en sus acciones—sirve al imperialismo multinacional, sino en una clandestina de las acciones combatientes.

La noticia de esta mañana el Ministerio Italiano del Interior dio aviso a la familia de Moro y convocó una reunión de urgencia de los especuladores que dirigen las inversiones sobre el secuestro.

¿Propondrán hoy su cambio los dirigentes rojos?

TURIN (Italia). (Efe).—El proceso seguido contra los máximos jefes de la organización terrorista Brigadas Rojas será reanunciado hoy en Turín, en medio de grandes medidas de seguridad.

Se trata de la vigésima primera sesión del juicio, que es esperada con particular interés después del anuncio formulado el sábado por las Brigadas, indicando haber "condenado a muerte" a Aldo Moro.

En relación con la audiencia de hoy, se formulan muchas conjeturas sobre el comportamiento que tendrán Renato Curcio y sus cómplices, no faltando quienes arriesgan la hipótesis de que podrían plantear en la sala las condiciones para un eventual canje con Moro.

Los jefes terroristas serán conducidos, a primera hora de la mañana, ante el tribunal de Turín, ante el que deberán comparecer otros testigos y personas que, en su momento, fueron víctimas de la violencia de las Brigadas Rojas.

La Democracia Cristiana, dispuesta a negociar

ROMA. (Efe).—La Democracia Cristiana italiana está dispuesta a "intentar salvar la vida de Aldo Moro con todos los medios jurídicamente posibles y lícitos", pero respetando "el ordenamiento constitucional del país".

Los principales dirigentes del partido mantuvieron ayer una prolongada reunión en la sede central, situada en la céntrica Piazza de Gesù, dando a conocer una declaración en la que se

"confirma la línea, ya fijada por el partido, frente al secuestro de Moro".

Pero a los observadores no han pasado inadvertidas las declaraciones formuladas poco después por el vicesecretario democristiano Giovanni Galloni, quien recalcó: "Todos estamos de acuerdo en no dejar absolutamente nada sin intentar para salvar a Moro".

El Partido Comunista, intransigente

El dirigente democristiano agregó, asimismo, ante una pregunta que le fue formulada: "Este problema no puede resolverse la Democracia Cristiana por sí sola y por eso lanzamos

un llamamiento a la comprensión de todos los partidos."

Se tiene la impresión de que, en un último y desesperado esfuerzo, los democristianos están tratando de lograr el consenso y el apoyo del Partido Comunista para intentar, como recurso postrero, alguna forma de negociación con los terroristas.

Funerales por los policías asesinados

ROMA. (Efe).—Eleonora Moro, esposa del presidente de la Democracia Cristiana italiana, Aldo Moro, asistió ayer en Roma a un funeral en sufragio de los cinco policías que acompañaban a su marido en el momento del secuestro.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

FECHA:

11 ABR 1973

ULTIMATUM DE BRIGADAS ROJAS EN EL NUEVO MENSAJE DE MORO

El médico del dirigente democristiano destaca la «destrucción psicofísica del rehén»

ROMA, 10. (De nuestro corresponsal.) La tarde del sábado pasado señaló un momento decisivo en la evolución del «caso Moro». A las 13.15 llegó una nueva carta del presidente democristiano. Desde entonces, la acusada reserva de las autoridades se ha hecho un verdadero secuestro informativo. Dos frases del jefe de la Policía de Roma pueden dar idea de la trascendencia de este mensaje de Moro. «Es una carta grave», dice el señor De Francesco ante la insistencia de los periodistas. «Se puede hablar de ultimátum? Respuesta del jefe de Policía: «llamémoslo así».

CRONOLOGIA.—A las cuatro de la tarde, el presidente del Consejo, señor Andreotti, tras el encuentro de Copenhague en el que se ha hablado de una estrategia europea sobre el terrorismo. Tiene un breve encuentro con el ministro del Interior, Cossiga, el cual, en un avión privado, parte sin un destino conocido. Veinticuatro horas más tarde, por un cable de agencia suizo, se sabe que Cossiga se ha entrevistado en Berna con sus colegas austriaco, alemán y suizo.

A las 6.45 llega la nueva carta de Moro, que desencadena una increíble actividad no sólo a nivel gubernativo y de partido, sino

también policial. A las siete de la tarde está ya reunido en el Ministerio del Interior el subsecretario del Departamento con las máximas autoridades interesadas.

Se adopta una consigna terminante: nadie, a excepción de unas pocas personalidades políticas, deberá conocer el contenido de esta carta. Telefónicamente se avisa a la señora Moro —destinataria del mensaje— de la existencia de la carta, pero sólo dos horas después el propio subsecretario del Interior llevará una fotocopia de la carta a la señora Moro. El presidente del Consejo es puesto al corriente del contenido del mensaje. No hay información para la Prensa. El médico de Aldo Moro habla de la «destrucción psicofísica del rehén».

EMERGENCIA.—Después de una noche de intensas reuniones, el domingo, a las once, entra en la sede central de la Democracia Cristiana el secretario, señor Zaccagnini. Le acompañan pocos miembros de la dirección. Unos minutos después acude a la reunión el ministro de la Defensa, Ruffini, y el subsecretario del Interior, Lettieri. A la una del mediodía se disuelve el encuentro, que se convoca de nuevo a las siete de la tarde. En esta segunda reunión toman parte también el presidente del Consejo, el ministro de las Finanzas, el subsecretario del Interior de nuevo, el ministro de la Defensa, y el ministro del Interior.

Mientras tanto, el cardenal vicario de Roma, Ugo Poletti, visita a la señora Moro. Un momento después acude a la casa del presidente democristiano el ministro de la Defensa. Más tarde se entrevista con la señora Moro el fiscal general, señor De Martino, a quien, acompaña el jefe de la brigada política que lleva consigo una voluminosa cartera. Los periodistas que asedian desde el día anterior la residencia de Moro no consiguen un solo comentario, a excepción de unas palabras del cardenal Poletti asegurando que su visita a la señora Moro no tiene otro sentido que el llevar a esa angustiada familia el consuelo y la fortaleza de la fe.—Joaquín NAVARRO-VALLS.

«NO EXISTEN NEGOCIACIONES SECRETAS»

Las Brigadas Rojas exigen la liberación de 160 miembros de la organización

Roma, 10. (Efe.) Las Brigadas Rojas han publicado hoy un comunicado enviado como parte del testimonio del secuestrado ex primer ministro Aldo Moro ante su Tribunal del Pueblo.

En el comunicado, el grupo de extrema izquierda señala que hacía público el «testimonio» de Moro para desmentir los rumores de «negociaciones secretas» y «pactos mistificadores» con el Gobierno.

«No existen negociaciones secretas», dice el mensaje de las Brigadas Rojas, recogido por un redactor del diario «Il Messaggero» en un caso de oscuridad.

En los ocho folios escritos a mano por Moro, el ex primer ministro repite el riesgo de que el Gobierno acepte las peticiones de sus secuestradores de ser casado por 150 miembros de las Brigadas Rojas que se encuentran en prisión.



Tercer mensaje de Moro

Andreotti rechaza el chantaje de las Brigadas Rojas

ROMA. 5 (Agencias). — Aldo Moro, opina que una postura intransigente puede aparecer como más apropiada, pero una concesión cualquiera no solo es justa, sino, incluso, políticamente útil.

Solicita de su partido que se responsabilice de su liberación y trate de llevarla a cabo, aun cuando otros partidos se opongan.

Moro pide el canje de prisioneros políticos a cambio de su liberación.

La carta va dirigida al secretario general democristiano, Benigno Zaccagnini, y para conocimiento del jefe del Gobierno, Giulio Andreotti, el presidente del Senado, Amintore Fanfani, el ministro de Exteriores, Arnaldo Forlani, el del Interior, Francesco Cossiga, y otros líderes democristianos.

claró que no dispone de nueva información sobre las investigaciones que está llevando a cabo la Policía, pero indicó que se están siguiendo pistas nuevas que pudieran dar resultados positivos.

«Lamentablemente, después de casi tres semanas de producirse aquel trágico acontecimiento, no podemos facilitar a la Cámara datos concretos sobre los responsables, la importancia de su organización o el lugar donde retienen como prisionero al señor Moro», dijo el primer ministro.

Detenciones masivas entre la extrema izquierda

ROMA. 5 (Agencias). — La policía italiana, con la detención en los tres últimos días de militantes de extrema izquierda, ha desplegado una nueva estrategia contra los secuestradores del líder de la Democracia Cristiana, Aldo Moro, que consiste en aislar a las Brigadas Ro-

jas de su infraestructura.

Coincidiendo con este cambio de estrategia, las Brigadas Rojas hicieron público ayer por la tarde un nuevo comunicado, el número 4, sobre el «proceso popular» a que están sometiendo a Aldo Moro.

El mensaje llegó al periódico católico «Avvenire» mediante una llamada telefónica y llevaba una nueva carta de Aldo Moro escrita al secretario general de su partido, Benigno Zaccagnini. En el momento de cerrar esta crónica todavía no se había hecho público el texto del documento.

Con este nuevo modo de operar, la policía intenta crear un «cordón sanitario» en torno a las organizaciones de extrema izquierda para que las Brigadas Rojas tengan cada vez mayores dificultades en recibir apoyo de sus secciones logísticas o, simplemente, de simpatizantes que cooperan esporádicamente, prestando apoyo a los militantes: coches legados para dormir, información y dinero.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

ABC

FECHA:

5 ABR. 1978

CUARTO COMUNICADO DE BRIGADAS ROJAS

ANDREOTTI NO ACEPTA NINGUN CHANTAJE

ROMA. 4. (De nuestro corresponsal.) Mientras el Parlamento italiano escuchaba esta tarde la relación del presidente del Consejo, señor Andreotti, sobre el secuestro del presidente democristiano, el comando de las Brigadas Rojas, con arrogante simpatía, hacen llegar a la opinión pública italiana su cuarto comunicado acompañado de una nueva carta del señor Aldo Moro.

La impresión en el hemisferio parlamentario es enorme. Las interacciones de los diputados al Gobierno han, necesariamente, variado en tono y contenido. Por claridad informativa damos cuenta por separado de ambos acontecimientos.

SITUACION GRAVE.—El discurso del presidente del Consejo ha sido extraordinariamente claro y terminante. Solo siete minutos para informar al Poder legislativo del suceso que posiblemente ha de tener un reflejo más acusado en la I República Italiana.

Señalando la gravedad de la situación creada por el secuestro del señor Moro y el asesinato de los cinco estudiantes de su escuela, el señor Andreotti ha afirmado la necesidad de que a las inminentes dificultades del momento se responda, ante todo, con la máxima firmeza a cualquier aceptación del chantaje.

¿Qué clase de pacto se podía tolerar?—ha dicho Andreotti—con gente cuyas manos están todavía manchadas de la sangre de Cucco y de su escuela, de Croce, de Palma, de Berardi, de Casalezzo y de las cinco víctimas de Via Fialti? La respuesta del Gobierno—dijo Andreotti—es la de la aplicación de la Ley con la búsqueda de los responsables y su castigo. «Será necesario proceder a la reorganización de los servicios de información y de seguridad militar e interna».

De modo sucinto, el señor Andreotti ha hecho referencia explícita al conducto por el cual llegó al ministro del Interior la anterior carta del señor Moro. Ha afirmado a continuación que «los competentes servicios están en posesión de significativos datos de orientación y están sirviendo pistas que se tiene toda la razón de esperar puedan conducir a resultados positivos».

Después de manifestar su solidaridad a las Fuerzas del Orden, a los Cuerpos del Ejército empleados en las investigaciones y de patentar su agradecimiento por la cooperación especializada ofrecida por los países aliados, Andreotti ha pasado a hablar de las Brigadas Rojas.

BRIGADAS ROJAS.—Las así llamadas Brigadas Rojas—ha dicho—que a través de la reivindicación de innumerables episodios tratan de imponer instrumentalmente el sistema político de la Constitución republicana en nombre de un pasapero maximalismo clasista que, como tal, debería suvenir de sus raíces todo pluralismo y todo método de evolución democrática. «No nos corresponde al Gobierno entrar en polémicas ideológicas»—ha dicho Andreotti—, lo que debemos señalar es que existen uno o más grupos de personas que, portado en clandestinidad, sembran muerte y ruina atacando finalmente según un cruel calendario del terror.

Por lo que respecta a la eventualidad de relaciones de los terroristas con el extranjero, Andreotti ha dicho que por ahora no tenemos elementos documentales que comunicar al Parlamento.

El presidente del Consejo ha terminado su intervención pidiendo al Parlamento que, dada una llamada a los jueces para que aceleren los procesos en curso. Era la referencia al proceso de Turin, es donde quince miembros de Brigadas Rojas están siendo procesados y cuya liberación está

PATETICA CARTA DE ALDO MORO A ZACCAGNINI

«Soy un prisionero político en una situación insostenible; cualquier momento podría ser demasiado tarde»

ROMA. 4. (De nuestro corresponsal.) Nueva carta del presidente de la Democrazia Cristiana. La cuarta desde su secuestro. La segunda ocasión es que mensajes del señor Aldo Moro llegan desde su desconocida prisión. Sin duda, una carta más política que las anteriores. Por dos veces, el profesor universitario, el fino intelectual, el estadista lino, acude al pensamiento de su familia para inducir un trato con sus secuestradores.

Esta tarde, llamadas telefónicas a las redacciones de diarios en Milán y Génova señalaban el nuevo mensaje de Brigadas Rojas. Como en otras ocasiones, un sobre en un cesto público de la basura. Un largo alegato con pretensiones político-ideológicas y, junto a él, la fotocopia de la carta manuscrita por Aldo Moro dirigida al secretario de la Democrazia Cristiana su amigo Benigno Zaccagnini.

RUEGO.—Comienza la carta de Moro por rogar al secretario de la D. C. que lea su carta a todos sus amigos, «con los cuales lleve guerras, asuma las responsabilidades que son a un tiempo individuales y colectivas». Sigue una apelación a toda la D. C. «a la cual se dirigen acusaciones que afectan a todos, mientras sólo yo soy obligado a pagar unas consecuencias que no es difícil imaginar».

Luego, referencia a otros partidos «sobre todo al Partido Comunista, el cual, aunque afirma la necesidad de una actitud firme, no puede olvidar que mi trágico secuestro tuvo lugar mientras se iba al Parlamento para la consagración del nuevo Gobierno, que tanto me había esforzado en construir».

Referencias a la insuficiencia de su escolta como causa indirecta de su secuestro, y

la desnuda llamada a su situación actual: «el presente es que soy un prisionero político al que vuestra brusca decisión de cerrar cualquier posibilidad de trato con otras personas igualmente detenidas, pone en una situación insostenible. Cualquier momento podría ser demasiado tarde».

PETICION.—A continuación, el planteamiento del problema con la petición siguiente: «Si no sea posible dar con realismo a mi cuestión la única solución positiva posible: la liberación de los prisioneros por ambas partes, atenuando la atención en el contexto propio de un fenómeno político». Es un estilo de insinuación y sutileza lícitas que pretende imitar el matizado modo de expresarse tan congenial al presidente democristiano.

«Sigue la afirmación de que una concesión no es sólo justa, sino políticamente útil. Como es recordado, en este modo civil se comportan otros estados».

La alusión al partido que sigue a continuación tiene a la vez el tono de una llamada desesperada y el matiz irónico: «sin duda atribuible al comando de secuestradores que ridiculiza al partido: «Si otros no tienen el valor de hacerlo, que lo haga la Democrazia Cristiana, que en su sensibilidad tiene el don de adivinar cómo moverse en las situaciones más difíciles» y termina el párrafo con la siguiente amenaza: «Si no lo hacéis así, lo habréis querido y, lo digo sin animosidad, las inevitables consecuencias recaerán sobre el partido y sobre las personas».

Después comienza otro ciclo más terrible e igualmente sin salida. Preciso que digo estas cosas con plena lucidez y sin haber decidido ninguna coacción; al menos con la lucidez que puede tener quien está desde hace quince días en una situación inceptual, que no puede tener nadie que le consuele, y que sabe qué cosa le espera».

TENSION.—Hay unas referencias a cesiones en casos de anteriores secuestros políticos y termina así la carta: «Hacho mi deber de informaros. Mi rechazo, en Dios, en los míos y en mi mismo. Si no hubiese una familia, tan necesitada de mí—sería un poco diverso. Pero—estoy—se necesita verdaderamente valor para pagar por toda la Democrazia Cristiana, habiendo siempre dado yo con generosidad. Que Dios os ilumine y lo haga pronto, como es necesario. Mis más afectuosos saludos».

«Es auténtico este nuevo mensaje de Moro? Probablemente lo es en la caligrafía y en algún giro. En el resto, el autor es un ser humano sometido durante veinte días a una situación tal que lo sorprendente es que conserve el mínimo recurso de individualidad como para que se reconozca en lo que dice. lo que nunca sería capaz de decir».

No hay reacción oficial todavía. La sesión del Parlamento italiano acaba de terminar. El presidente del Consejo, Andreotti, ha respondido a las interrogaciones sobre el secuestro de Moro. Mañana, a las cuatro de la tarde, comienza en el Parlamento la discusión acerca del secuestro de los otros prisioneros.

MINISTERIO DEL INTERIOR
GABINETE DE PRENSA

Dirigido a su secretario Nicola Rana

Mensaje secreto de Aldo Moro para contactar con los terroristas

PABLO VI HIZO UN LLAMAMIENTO PARA PONER EN LIBERTAD AL DIRIGENTE DEMOCRISTIANO

Roma, 2. (Por Jesús Gómez Olmedo, de Efe, especial para «Hoja del Lunes».) — El líder democristiano italiano, Aldo Moro, secuestrado por las «Brigadas Rojas», habría enviado un «mensaje secreto» a su secretario, Nicola Rana, en el que indicaría tiempos, lugares, modos y condiciones para eventuales contactos con los terroristas.

Aldo Moro fue secuestrado el pasado 13 de marzo en Roma por un comando de la organización terrorista italiana «Brigadas Rojas». Durante el hecho fueron asesinados los cinco policías de su escolta.

Desde su cautiverio, el líder político habría escrito tres cartas: una al ministro italiano del Interior, Francesco Cossiga —en la que solicitaba ayuda—, otra a su esposa y hijos en la que les exhorta a tener calma, y una tercera, todavía sin confirmar, a su secretario.

Aldo Moro pedirá a Nicola Rana, en este documento secreto, que utilice todos los medios a su alcance para salir en su auxilio. En la carta que Moro dirigió a su familia había una alusión a su secretario, encargándole de vigilar a los amigos de la Democrazia Cristiana. Pero en la tercera carta, Moro se dirigirá expresamente a Rana con peticiones muy concretas.

En los ambientes cercanos al Ministerio Italiano del Interior circula el convencimiento de que este «mensaje secreto» habría sido escrito por Moro bajo presiones o torturas.

Las «Brigadas Rojas», en los numerosos mensajes que están lanzando por todas las ciudades de Italia —muchos de ellos no serían auténticos— amenazan con represalias si no son atendidas sus peticiones.

Contactos secretos

La existencia de estas peticiones confirmaría los contactos que mantienen los terroristas con las autoridades italianas, y sobre los que se tiene la más absoluta reserva.

Las «Brigadas Rojas» habrían pedido «algo» por la libertad de Aldo Moro, pero se desconoce el contenido de esta petición.

La reacción de los terroristas —de no ser escuchados— podría concretarse en un intento de desecreto de Moro y de las instituciones, alterando o inventando las respuestas del líder democristiano en el «oráculo» al que está siendo sometido por las «Brigadas Rojas».

La familia de Aldo Moro y la Democrazia Cristiana están viviendo las horas más angustiosas. La esposa del líder político, Eleonora, fue interrogada ayer como testigo por el procurador Giovanni de Matteo, que dirige las investigaciones sobre el secuestro.

Entre tanto la policía continúa su incansable búsqueda «al hombre» e hizo la foto recort del mensaje que el pasado miércoles colocó las cartas de Moro en una papetera de una céntrica calle de Génova, antes de avisar al «Secolo XIX» para que un periodista del rotativo fuese a recogerlas.

El primer ministro italiano, Giulio Andreotti, se reunirá mañana en Roma con los representantes de los partidos políticos de la mayoría parlamentaria con el fin de preparar el debate que el próximo martes se celebrará en la Cámara de Diputados sobre el terrorismo y el secuestro de Aldo Moro.

Intercesión de Pablo VI

El Papa Pablo VI pidió a los «desconocidos autores» del secuestro del dirigente democristiano Aldo Moro, que pongan en libertad al cautivo.

El Pontífice se expresó así durante la breve alocución que pre-

cede al tradicional rezo del «Angelus» dominical en la plaza de San Pedro, ante miles de fieles.

Dijo además el Papa que Aldo Moro lleva casi 20 días en manos de sus secuestradores.

Pablo VI añadió que ya es muy alto el precio pagado, con la sangre de los cinco policías de la escolta del político democristiano, que murieron durante el secuestro por un comando de la organización terrorista «Brigadas Rojas».

Recordó también el Pontífice que la fecha en que ocurrió el desastre estaba dentro del tiempo pascual, con los sagrados acontecimientos de la muerte y resurrección de Cristo. Aldo Moro fue secuestrado el pasado 13 de marzo, en Roma.

El Papa se refirió también a los inhumanos sufrimientos del secuestrado y su familia, a los dolores de los familiares de las cinco víctimas y al trauma de la conciencia pública.

Señaló Pablo VI que partecipa con dolor en los duros acontecimientos que ensombrecen la ciudad de Roma «amada ciudad, y nuestra diócesis» puntualizó —y a Italia entera, y pidió a los fieles que se uniesen en su oración a la Virgen para solicitar ayuda.

Analogía con la «Baader-Meinhof»

Brian Jenkins, analista norteamericano versado en temas del terrorismo, cree que las «Brigadas Rojas» son análogas a la «Baader-Meinhof», en Alemania, y al «Ejército Rojo» en Japón.

Jenkins, en una entrevista que hoy publica el matutino romano, «Il Tempo», deplora, manifiesta: «En nuestros días está verificándose una tendencia cada vez más creciente a la relación de las varias organizaciones terroristas en los diferentes países del mundo».

El estudioso norteamericano ve el terrorismo como «una forma de miedo en la que el efecto no es la

victima de los terroristas sino la gente que observa el hecho».

«La habilidad de impresionar a un público mundial —dice Jenkins— a través de los medios de comunicación permite al terrorista amplificar sus efectos». A pesar de todo, Brian Jenkins no es partidario del «silencio de prensa».

El analista norteamericano no quiere que se le califique como un profeta de desventura, pero prevé un futuro inquietante. «Solo la firmeza —explica— puede vencer al terrorismo».



MINISTERIO DEL INTERIOR GABINETE DE PRENSA

PERIODICO ARRIBA

PAG 2

FECHA: - 1 ABR. 1978

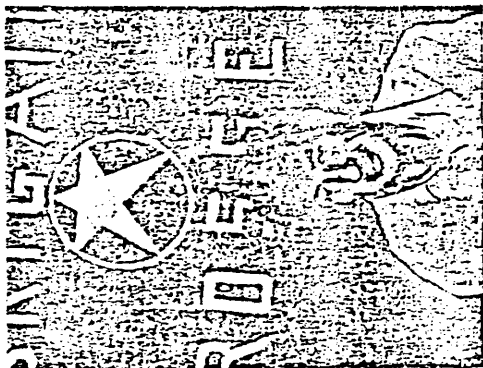
muritizado esposo. Pues, como escribió Balmora, y esto sin duda le ha ocurrido a Eleonora, "hasta los sentimientos buenos, si se exaltan en demasía, son capaces de conducirnos a errores deplorables".

Aldo Moro se encuentra ciertamente ante un lance pasado que le ha legado el destino. Moro no ha dudado en escribir hasta que los inocentes el sacrificio de los inocentes en nombre de un abstracto principio de legalidad. Esto sería más que discutible si Moro lo hubiera dicho o escrito desde la libertad. Pero sometido a tortura, con su vida en peligro cierto, a los pasos de la muerte, al menos se le debe abrir un ancho marco de comprensión y no condenar su postura a la ligera. Y, por otro lado, como recuerda el propio Moro en su sustituido mensaje, no sería la primera vez que los Estados intercambian prisioneros, espías o codon al chantaje de terroristas y secuestradores.

Su Santidad el Papa Pablo VI, apenas conoció el texto del mensaje del ex primer ministro italiano, se ha declarado dispuesto a interceder por Aldo Moro, pues «la Santa Sede nunca se ha echado atrás cuando se trata de interceder en causas humanitarias». Postura ésta de la Iglesia evidentemente mucho más realista, a ras de tierra, que la expresada por algunos familiares de Aldo Moro, por ciertos comunistas políticos y por intrasigentes y dogmáticos personaljes. Lo más urgente para Aldo Moro, diga lo que quiera su esposa, es salvar la vida. Después, pero sólo después, en la libertad recobrada, es cuando verdaderamente puede comenzar la discusión para el político italiano. Y la opinión de Moro, en ese preciso instante es posible que, entonces sí, coincida plenamente con la de su querida Eleonora. Pero por ahora sólo hay en el ilustre político italiano un grito desgarrador: «¡Quiero vivir! ¡Ojalá se cumpla su deseo!»

Carlos BRIONES

AMORO QUIERE VIVIR



tanto, Aldo Moro, cristiano catol, sometido a prisión y tortura por inanes criminales, doble reflexionar en su forzada reclusión sobre a qué conduce morir sin ningún fruto, pues como se ha escrito alguna vez con gran razón lo que está delante de nuestros ojos, lo que afecta en la actualidad, ha aquí lo que comúnmente decido de nuestros actos y de nuestras opiniones. Eleonora, pues, lo quería hároo; Aldo Moro rechaza con energía este brindis a la libertad y prefiere, más prosaico, más realista, forzado por las circunstancias, no morir para muda. Lo que resulta imprevisible, ya nos lo dirán las crónicas si llega el momento, es cuál será la reacción de Aldo Moro, si alguna vez se ve en libertad, con su heroica esposa, que en esta ocasión, ciertamente, no ha interpro-

del al, ya ha comenzado. ¿Deba al Estado, a un hijo Estado, un esto caso el italiano, a las exigencias de un grupo de criminales, y extrínsecas que tienen como telones de fondo a personas inocentes? Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana italiana, desde el pasado día 16 de marzo, está en la vanguardia de las Brigadas Rojas, sometido a un proceso popular, pero ya como virtual «reo de guerra». Aldo Moro es, sin duda, una de las figuras más destacadas de la política europea de los últimos treinta años. Su destino, su integridad física, su propia vida, está en juego en estos momentos. En una dramática partida en la que, de fallar la suerte, Aldo Moro juega con las peores cartas: la seguridad de su muerte. Pero todos tienen derecho a opinar libremente. Ya lo han hecho algunos. También Eleonora Moro, la mujer del virtual condenado a la pena capital. Sólo faltaba que hablase el propio Aldo Moro y lo ha hecho, en un patético mensaje enviado al ministro del Interior italiano, que es lo en franca contradicción con lo expresado por su esposa, con los que lo quieren libre y vivo a la fuerza, con aquellos que sueñan con transformarlo en mártir de la Democracia Cristiana italiana. Aldo Moro —dijo yo— también su opinión debe ser escuchada respetuosa mente — lo único que quiere, de momento, es vivir. ¿Hay alguien capaz de condenar a la muerte a Aldo Moro?

Porque conviene refrescar la memoria del lector y recordarlo que Eleonora, la esposa de Aldo Moro, apenas levantados los cadáveres de los cinco agentes de seguridad atribuidos a la liberación en el transcurso del secuestro, pidió públicamente al Gobierno italiano que rechazara las exigencias de las Brigadas Rojas y que «en ningún caso debe aceptarse el intercambio. No faltó tiempo para que muchas plumas, comunistas y doloridas, se volcaran en ejércitos literarios de apoyo a tales manifestaciones. ¡Lamentando a Eleonora, ni más ni menos que en una mujer heroica. Pero mientras

Confusión general de los medios políticos y la prensa italiana

Moro fue forzado a escribir su carta al ministro del Interior

JOSE LUIS GOTOR, ROMA
Solamente recurriendo a la tortura han podido obligar las Brigadas Rojas a Aldo Moro a proponer que el Estado se rinda al desafío. Esta es la impresión común en los círculos políticos y la reacción de casi toda la prensa italiana de ayer.

El órgano de la Democracia Cristiana *Il Popolo* se limita a reproducir el documento distribuido ayer por las Brigadas en Roma, Génova, Milán y Turín, como comunicado número tres, «porque el hecho exige una atención y mediada reflexión».

Los comunistas, en su diario *L'Unità*, hablan de «repugnancia» frente a esta última iniciativa de las BR. «Llega del fondo de una guarida, de la oscuridad de una celda, donde un hombre sin posibilidad de defensa, aislado de todo contacto que no sea el mantenido con sus secuestradores, sometido a su capricho, soporta ya desde hace quince días un medio físico y psicológico inhumano. Estamos frente a la tortura».

«La República no será nunca prisionera de ellos», titula su editorial *Corriere della Sera* de ayer. «La carta — se pregunta el diario — ha sido escrita por Aldo Moro, máximo mediador inspirador de la política italiana, cauto y cauteloso, o por un hombre que tiene el mismo nombre y la misma cara. El mismo Aldo Moro, pero reducido a la impotencia por una cruel pri-



Renate Curzio (segunda) en la sala del tribunal que ayer reanuda, en Turín, el juicio contra las Brigadas Rojas

espiritual y en los hechos. La jugada, irreflexiva con el jefe del Estado, con Moro y con el mismo presidente del Senado, haciéndole aparecer, equivocadamente, disponible para un plan semejante.

Los comunistas han reaccionado también negativamente a la iniciativa de La Malfa que, según circula, no habría sido adoptada colegialmente en su partido. El semanario ideológico del PCI, *Rinascita*, escribe ayer que «las especulaciones gramscianas y la acumulación de nuevos motivos de sospecha hay que evitarlos en la opinión pública está ansiosa de conocer las pautas que conducen a la cárcel de Moro, no los caminos que conducen al Quirinale».

El presidente de la República, Giovanni Leone, no ha permanecido sordo a la polémica, y ayer, hablando al Consejo Supremo de la Magistratura, dijo que «la situación no se soluciona con gestos demorosos» y que «la discreción es el mejor modo de cumplir con el mandato presidencial».

Cautela vaticana sobre una posible mediación

MANAGIAS ROMA
Italia se pregunta si Pablo VI recordará la alusión de las Brigadas Rojas contenida en la carta de Aldo Moro al ministro del Interior, Francesco Cossiga. En la carta, Moro dice en efecto que «un preventivo paso de la Santa Sede podría ser útil». Toda la prensa puso ayer de relieve esta frase que, según el periódico romano *La Repubblica*, pretende amplificar el escándalo a toda la comunidad internacional y a crear un precedente que pondría a la máxima jerarquía de la Iglesia en grave dificultad en las sucesivas empresas terroristas.

Preguntado por EL PAÍS el director de *L'Osservatore Romano*, Valerio Volpini, ha declarado que «una posible respuesta oficial de la Santa Sede debe aún ser mediada atentamente». De hecho, esta mañana a los periodistas ha habido sólo el vicedirector de la sala de prensa vaticana, Don Pastor, y sólo a título personal: «Yo esperaré por lo menos — ha dicho — que la carta de Moro, sin atenuar una ya demasiado amplia publicidad que no ayuda a quienes digan «marginar las fuerzas subversivas».

Sin embargo, el portavoz del Vaticano añadió: «Es verdad que la Santa Sede nunca se ha echado atrás, cuando se ha tratado de realizar acciones humanitarias».

No se puede olvidar que Pablo VI ofreció, precisamente, su mediación a las Brigadas Rojas cuando fue secuestrado el juez de Génova, Mario Rossi.



- 380 -
MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: ARRIBA
pag 43
FECHA: 30 MAR. 1973

EN UNA CARTA DIRIGIDA AL MINISTRO DEL INTERIOR

ALDO MORO PIDE LA LIBERTAD DE LOS MIEMBROS DE LAS BRIGADAS ROJAS

(a cambio de su propia vida)

Opina que es inadmisibile el sacrificio de inocentes en nombre del principio abstracto de legalidad

ROMA. (Crónica para ARRIBA y Pyresa).—Con el comunicado número tres de las Brigadas Rojas, difundido poco después de las nueve de la noche en Génova, Milán, Turín y Roma, junto con las fotocopias de una carta manuscrita de cinco folios que Aldo Moro dirige al ministro del Interior, Cossiga, empieza la triste y descontenta destrucción del líder político caído en poder de los terroristas.

El documento apareció primero en Génova, en un bidón de la basura, donde fue a recogerlo el redactor del diario «Secolo XX», siendo entregado inmediatamente a la Policía, que lo sometió a un examen previo antes de autorizar su difusión en la Prensa. Seguidamente, a partir de las nueve y media de la noche, fueron llegando noticias del hallazgo de otros ejemplares en Milán, destinados al «Corriere della Sera», y en Roma, para «Il Messaggero».

Si bien el texto del comunicado, que recoge parte de la carta de Moro a Cossiga, y la propia carta son muy largos y prolijos, las informaciones de última hora, al filo de las diez de la noche, afirman que Aldo Moro pide al ministro del Interior que se pongan en libertad todos los miembros de las Brigadas Rojas actualmente detenidos a cambio de su propia persona. El presidente de la Democracia Cristiana solicita, además, que cesen las operaciones encaminadas a buscar la guardia de los secuestradores y que se retiren todos los piquetes de bloqueo en las carreteras y autopistas.

ROMA

De nuestro corresponsal,
ALEJANDRO PISTOLESI

Justificación

Para su justificar su petición, Aldo Moro sostiene la tesis según la cual «el sacrificio de los inocentes, en nombre de un principio abstracto de legalidad, es inadmisibile. Todos los Estados del mundo se han comportado de forma positiva, excepto Israel y Alemania, aunque no en el caso de Lorenz. Y no se diga que el Estado pierde la cara por no haber sabido o podido impedir el secuestro de una alta personalidad que significa algo en la vida del Estado». Más adelante, Moro recuerda que los miembros de las Brigadas Rojas le consideran «prisionero político» sometido a proceso por sus responsabilidades en los últimos treinta años. A este respecto, el texto del comunicado número tres afirma que «el interrogatorio se está desarrollando con la completa colaboración del prisionero».

Con el fin de convencer a Cossiga de que se le ha de canjear con los miembros de las Brigadas Rojas detenidos, Moro recuerda los canjes de presos entre Breznev y Pinochet, los intercambios de espías, la expulsión de los disidentes de la Unión Soviética, etc. Su tono es casi de súplica para que se le haga caso y llega al punto de

sugerir que intervenga «la Santa Sede u otros, pero ¿quién?». Al final de la carta insiste en que «una actitud de hostilidad sería un error», y concluye con estas palabras: «Que Dios os ilumine para lo mejor, evitando que os quedéis empantanados en un doloroso episodio del cual podrían depender muchas cosas».

Se reanuda el juicio

TURIN. (Efe).—El juicio de los líderes del grupo Brigadas Rojas se reanudó ayer en Turín, con el espectáculo inusitado de la lectura de un comunicado escrito por los reos.

El juez Guido Barbado tomó la determinación de evitar el alboroto causado por los dirigentes guerrilleros cuando, a gritos, lanzaron amenazas e insultos desde la puerta de entrada a la sala; ordenó al agente judicial Filadelfo Feito que leyera el comunicado en la sala que entendía del caso.

El comunicado de los reos dice: «No estamos aquí para defendernos, sino para acusar. La vanguardia del proletariado y del comunismo citan a juicio al Estado imperialista y a la Democracia Cristiana».

Los abogados nombrados para la defensa del fundador de las Brigadas, Renato Curcio, y los otros 14 líderes guerrilleros, que enfrentan veinte años de cárcel, acusados de formar una banda armada para subvertir el Estado, han repetido sus demandas en favor de los reos por un derecho sin precedentes a la auto-defensa.

Ayer lo anunciaron a través de un comunicado

Las Brigadas Rojas comenzaron el «proceso popular» contra Moro

26 MAR 1978

ROMA. (Crónica - p. 8 y 9 ARRIBA y Pyreus).

Los Brigadas Rojas han iniciado el proceso contra Aldo Moro. Así lo anunció oficialmente la propia organización terrorista mediante el comunicado número dos, difundido casi simultáneamente en Turín, Roma y Milán, después de las cinco de la tarde de ayer. En Turín, en dos cabinas telefónicas, avisando por teléfono a la agencia ANSA y al periódico «Gazzetta del Popolo». En Roma, introduciendo las hojas del texto en la vitrina exterior del diario «Il Messaggero», en pleno centro de la ciudad, y en Milán, avisando al periódico «Il Giornale» de Indro Montanelli, para que bajara un redactor a recoger la copia del documento: secundado en uno de los populares frentes al edificio. El comunicado número dos está redactado con la misma máquina de escribir eléctrica IBM, en letra cursiva, indicada por los terroristas como único medio de comunicación fehaciente. Los expertos de los servicios de seguridad, avisados inmediatamente, dictaminaron que el texto es auténtico.

El comunicado, que es muy largo, está dividido en dos partes, la primera, lleva como título «El proceso de Moro», y empieza denunciando la labor que están desarrollando los partidos del llamado arco constitucional, para favorecer la estrategia imperialista, dirigida exclusivamente por la Democrazia Cristiana y por su Gobierno. En este sentido, los partidos han pasado a ser instrumentos del Estado, para «suicidas manifestaciones de apoyo a las maniobras contrarrevolucionarias», mientras que el Partido Comunista de Berlinguer y los sindicatos colaboracionistas funcionan como «aparato policial anticorrupción, como delatores y espías del régimen».

Aldo Moro, cuya segura designación como futuro Presidente de la República Italiana, es subrayada en el comunicado, viene a ser la pieza fundamental, ya que el jefe del Estado le corresponde ser el verdadero custodio de los órganos clave y de sus funciones. Mediante una ficha muy completa, el documento pasa revista, seguidamente, a todos los ataques de la larga vida política del presidente de la DC, desde el primer ingreso en el Gobierno de Antonio Segni, en 1958, hasta el último, el 1973, insinuando por la estrategia norteamericana, con el fin de absorber con el Partido Socialista, a la izquierda de la burguesía italiana, el movimiento

ROMA.

De nuestra corresponsal, ALEJANDRO ISTOLES

La Comunidad Económica Europea ha creado la organización común de la Policía, que es una verdadera central internacional del terror. En dicha operación, los países más fuertes de la cadena, que ya han experimentado las técnicas más avanzadas de la contrarrevolución, se han asumido labores de remodelar, instruir y dirigir a los cuerpos militares, en los países más débiles, que se han alcanzado con sus niveles de eficiencia macabros. El comunicado se refiere, así, a la colaboración que están prestando al Gobierno italiano la Inglese SAS (Special Air Service), la alemana GSG (Grenzschutzgruppe) y los servicios secretos israelíes. Por lo que se refiere a los especialistas norteamericanos, «no necesitan molestarse, porque ya están instalados en Italia desde 1945». He aquí, pues, «la internacional del terrorismo. Los verdaderos imperiales asesinos de los militantes del IRA, de la Roten Armee, del pueblo palestino, de los guerrilleros comunistas de América Latina».

Nuevo atentado de las Brigadas.

TURIN. (Efa).—Renato Curcio, el tener noticia del aten-



Este es el segundo comunicado de las Brigadas Rojas, dado a conocer ayer por la organización. (AP-Europa Press)

«El terrorismo imperialista»

En la segunda parte, titulada «El terrorismo imperialista», se describe a un grupo violento como el organismo que dirige los proyectos contrarrevolucionarios en los varios Estados imperialistas de las multinacionales.

tado contra el ex alcalde de Turín Giovanni Picco, salió de gozo en la cárcel y dijo, con palabras de satisfacción: «Las Brigadas Rojas están unidas».

Giovanni Picco, actualmente consejero regional democristiano, resultó herido el viernes en la espalda y en las piernas por los balos de la organización terrorista Brigadas Rojas. Picco se disponía a entrar a su domicilio cuando dos personas, que huyeron después, hicieron fuego contra él.

El atentado contra Giovanni Picco se produjo a los quince días del asesinato, también en Turín, del suboficial Rosario Berardi, y a diez de los trágicos hechos que sucedieron en Roma, con el secuestro de Aldo Moro, presidente de la Democrazia Cristiana italiana, y la muerte de los cinco agentes de su escolta.

La organización terrorista Brigadas Rojas se atribuyó todos estos atentados.

Renato Curcio, ideólogo de la organización, actualmente en la cárcel de Turín, donde está siendo sometido a un proceso junto con otros 48 militantes, se mostró satisfecho de la buena puntería de sus hombres y proclamó a voz en grito que no hay fractura ni división en las Brigadas Rojas.

«El nuevo objetivo —añadió— no es el de invadir el fuero de Turín, sino el de «robar» con Moro, a toda la Democrazia Cristiana y a su usurpación del poder desde hace treinta años».



FECHA: 26 MAR. 1978

Nuevo mensaje de los secuestradores de Aldo Moro

Largo y doctrinario, no hace ninguna alusión al estado en que se encuentra el presidente de la DC italiana. Tampoco pone condición alguna para su liberación. Con aparición simultánea en Turín y Roma, es considerado auténtico, y se titula "el proceso a Aldo Moro". El alcalde de Turín, Giovanni Picco, trataado por las Brigadas Rojas.

Roma

(De nuestro corresponsal.)

El comunicado número dos que se copió de las Brigadas Rojas ha llegado. No hay en él una sola alusión al estado en que se encuentra el presidente de la DC, Aldo Moro, ni tampoco condición alguna para su liberación, ni siquiera alusión alguna al proceso de Turín.

Se trata de un mensaje larguísimo, doctrinario, que los servicios de seguridad consideran auténtico y que ha hecho aparición casi simultáneamente en Turín y en Roma.

En Turín, una llamada telefónica a la redacción de la agencia Ansa ha anunciado que el mensaje estaba en una cabina telefónica, medido en un sobre concurial, como el anterior y, como aquel, dentro de las páginas de la guía telefónica. En Roma ha aparecido nada menos que en las vitrinas exteriores del diario "Il Messaggero", donde este diario suele exponer las páginas del periódico a la lectura de quienes quiera detenerse. Es fácil introducirse en el edificio correos los folios y escapar. Máxime el Sábado de Gloria, que apenas hay gente por la calle y menos a la hora en que lo han hecho, entre las cuatro y las cinco de la tarde.

El comunicado se titula "El

proceso a Aldo Moro" pero de tal proceso, la verdad, se sabe muy poco. Tras hacer el balance, casi año por año de la situación política de Moro, que ha sido peyorativamente como en otros, se extiende en una serie de consideraciones sobre la política llevada a cabo por la DC italiana a lo largo de sus años de gobierno.

Tres consignas cierran el comunicado: "Intensificar con el ataque armado el proceso al régimen y desarticular los centros de la contrarrevolución; conseguir la unidad del movimiento revolucionario del partido comunista; luchar contra los compañeros Juanetti y Tinelli, asesinados por los sicarios del régimen".

Estos dos "compañeros" son los que cayeron asesinados en Milán el día siguiente del secuestro de Moro, militantes de ultrazquierda y cuyos asesinos no han sido descubiertos ni nada se sabe de ellos. Las primeras reacciones tanto de las fuerzas políticas como sindicales a este segundo comunicado son de indignación y de rechazo de esta nueva muestra de la estrategia de la provocación de las Brigadas Rojas. El interés por el proceso de Turín, y debe llegar a ella, ha sido sus últimas consecuencias, sin aceptar intimidaciones, condiciones, ni amenazas.

NUEVO GOLPE EN TURIN

Las Brigadas Rojas han vuelto a dar un golpe en Turín: el ex alcalde de la ciudad Giovanni Picco, consejero regional democristiano del Piemonte, fue herido a la puerta de su casa, con cuatro heridas en las piernas y en los brazos. El poderse resguardar tras un fuero armado le salvó seguramente la vida, porque, como él mismo ha declarado, "no miraban a mis pies, sino a mi cabeza". Era medianoche. Los dos que dispararon fueron rápidamente en coche, al menos tres disparos fueron hechos y sólo cuatro le alcanzaron. Aunque su estado no es grave, tendrá que pasar dos meses de hospital.

Las Brigadas Rojas se ocuparon de retener en seguida el atentado contra el arquitecto de treinta y seis años, que tuvo el centenario en Turín cuando era alcalde de la ciudad. El nuevo atentado confirma la fría determinación y planificación de las Brigadas Rojas, que no sólo atacan al corazón del Estado sino que atacan a la política y a la vida social de la ciudad. En Turín, muchos hombres de la izquierda ideal que han sido asesinados. El proceso de Turín a las Brigadas produce miedo, no sólo por lo que representa, sino por lo

que todavía podría provocar. Ha sido firmísimo e inmediata la reacción de la Democracia Cristiana, que, por boca de Zaccagnini, su secretario, ha dicho: "Estamos orgullosos de ser el eje del estado democrático. La DC no se doblará a la violencia y al terrorismo".

Miguel Angel VELASCO

MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: ABC

FECHA: 22 MAR 1978

NINGUNA PISTA EN TORNO A ALDO MORO

ESCONCIERTO EN LA POLICIA ITALIANA

ndres y Bonn han enviado agentes especiales para ayudar en esta lucha contra el «euroterrorismo»

ROMA, 21. (De nuestro corresponsal). Cinco días después del secuestro del presidente de la Democracia Cristiana y del asesinato de los cinco miembros de su escolta, la Policía italiana parece más insegura que al principio de la investigación.

Entonces, al menos, se daba por seguro el señor Moro estaría prisionero en una de pocas kilómetros cuadrados dentro la ciudad de Roma. Ahora todos los esfuerzos van dirigidos a encontrar lo que sería base operativa que los terroristas utilizaron ante el tiempo de la preparación del asalto. Ese escondite, que con seguridad, los terroristas habrían abandonado al concluir su misión podría proporcionar algún elemento permitiera establecer el nuevo curso investigativo que, ahora, parece errático.

ASTREOS. — Policía y Gobierno callan, o una serie de datos patentes confirman impresión que los investigadores están lentados. En un primer momento, la Jera de Policía envió a todos los periódicos licencias televisivas una colección de nue-

vas fotografías "luego se amplió a 25" de supuestos miembros de las Brigadas Rojas, que podrían estar implicados en la masacre del jueves pasado. Cuarenta y ocho horas más tarde se pudo saber que dos de los presuntos terroristas estaban de hecho en la cárcel, y otros dos enviaron cartas a través de sus abogados probando coartadas seguras. Durante dos días se ha procedido a interrogar en la prisión romana de Regina Coeli a Gianfranco Moreno, un empleado de Banca de treinta y dos años, que habría ayudado a preparar el plano del secuestro. Ayer fue puesto en libertad incondicional por falta absoluta de indicios. Un retrato robot elaborado en Roma, permitió la identificación de Brunilde Pertram, que, según varios testigos, sería la mujer que participó materialmente en el secuestro del señor Moro. A través de su abogado —la Pertram está reclamada por delitos anteriores— ha podido demostrar que se encontraba a más de 700 kilómetros de Roma el día del delito.

DESCUBRIMIENTO. — Por último, a pocos centímetros de metros del lugar de la emboscada, la Policía ha encontrado hasta tres de los automóviles empleados por el comando durante el secuestro. Los automóviles han sido encontrados en días sucesivos, a pesar de que esa zona de Monte Mario —en donde la concentración de policía y carabinieri es increíble— había sido repetidamente batida desde pocos minutos después de la trágica emboscada.

Ayer tarde, el subsecretario del Ministerio del Interior, señor Darida, permitió la única

DURANTE DIECISEIS DIAS AUTORIZADA LA SUSPENSION DE EMPLEO EN SEAT

Barcelona, 21. (Europa Press). El ministro de Trabajo ha remitido un telegrama a la Dirección de la empresa Seat y al Comité de empresa por medio del cual comunica la autorización del expediente de regulación de empleo solicitado por la empresa, aunque lo reduce a dieciséis días en lugar de los veinticuatro solicitados, según han informado a Europa Press medios próximos al Ministerio de Trabajo.

En el telegrama se precisa, asimismo, que la empresa deberá pagar el 25 por 100 del salario de los trabajadores durante los citados días de paro, con el fin de completar, hasta el 100 por 100, la cuota de desempleo de la Seguridad Social.

El texto del telegrama dice así: «Con fecha de hoy (21), este Ministerio autoriza la suspensión de las relaciones laborales por un periodo de dieciséis días, a repartir en forma proporcional a lo solicitado. Asimismo se declara en situación legal de desempleo a los trabajadores con derecho a percibir las prestaciones de la Seguridad Social, completadas a cargo de la empresa».

Como se sabe, la Dirección de Seat presentó un expediente de regulación de empleo en el que se solicitaba la suspensión de veinticuatro días de trabajo con el fin de reducir el número de vehículos almacenados, que se acercaba a las 80.000 unidades.

EN SU PRIMERA ENTREVISTA

IFERENCIAS ENTRE CARTER Y BEGUIN

La primera ronda de conversaciones entre el presidente Jimmy Carter y el «premier» israelí, Menahem Begin, concluyó ayer en Washington las posiciones diferentes que mantienen Estados Unidos e Israel para conseguir un acuerdo de paz en el Medio Oriente. En su primera entrevista, que duró más de dos horas, Carter y Begin examinaron el tema de los territorios ocupados por Israel sobre todo Gaza y Cisjordania, pero no abordaron, según trascendió, la situación en el Líbano meridional, poco después de la entrevista, el portavoz de la Casa Blanca, Rex Gram, dijo que la primera ronda de entrevistas había sido «sincera, pero fría». Momentos antes del encuentro se criticó por primera vez en el mundo norteamericano la intervención israelí en el Líbano meridional, denunciando la «matanza barbara de «niños inocentes». Ayer, tras siete días de combates, el mando militar israelí decidió un alto al fuego en la zona.

entrevista concedida por un alto funcionario de la nueva Administración. Cuando se le ha preguntado cómo han podido suceder estos inexplicables errores, su respuesta ha sido: «Francamente, no lo sé».

ESPECIALISTAS. — Desde ayer, a los expertos alemanes que ya colaboran en Roma con la Policía italiana, se han unido dos agentes ingleses del S. A. S. (Special Air Services), técnicos en armas que han participado en la lucha contra los terroristas del I. R. A. cuando éstos llevaron sus acciones a la misma Londres. Entre las armas con que cuentan los hombres del S. A. S. británico están las «bombas cegadoras» empleadas por los comandos alemanes que liberaron a los rehenes del avión secuestrado en Mogadiscio.

Sería ocioso —y con seguridad falso— añadir a estas consideraciones un juicio de censura contra la Policía italiana. No se puede olvidar que la eficiente Bundeskriminalamt alemana no pudo impedir en su día el asesinato del señor Schleyer ni ha podido luego identificar uno sólo de los terroristas que lo ejecutaron. La evidencia señala muy bien hacia un «euroterrorismo» de notable nivel técnico que opera en una sociedad abierta y demasiado conñada en la ingenuidad del humanismo iluminista. —J. NAVARRO-VALLS.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: Y.A.
May 8

FECHA: 22 MAR. 1978

NI UNA SOLA PISTA SOBRE el paradero de Aldo Moro

Sus secuestradores no han vuelto a dar ninguna señal de vida • Comienza a cundir la desesperanza • Las investigaciones se han extendido a toda Italia • No se ha puesto en libertad al único detenido en relación con el caso • Presigue en Turín el proceso a las Brigadas Rojas • El Consejo de Ministros italiano ha aprobado nuevas medidas contra el terrorismo

Roma

(De nuestro corresponsal.)

Nada de nada. Ni una pista de tercer orden, ni un indicio, ni una esperanza de encontrar a Aldo Moro. Tampoco ninguna comunicación ni fotografía más por parte de sus criminales secuestradores. Comienza a cundir con la desesperanza, la rabia y el molestar de la gente, porque, a pesar de todos los esfuerzos, verdaderamente espantosos de las fuerzas de orden público y de patrullas del ejército, los terroristas se siguen burlando de todos, con absoluta desfachatez, en una demostración humillante de la seguridad, su desafío al Estado.

Ciertamente, no es culpa de los agentes lo que sucede. Quizá lo que falla, lo que ha fallado desde el primer momento es una organización adecuada para contrarrestar la superorganización de los asesinos. La Mafia ha vuelto a quejarse de que no se le hiciera caso inmediatamente. El toque de queda ya desde el primer día hubiera sido decisivo. Cualquier movimiento hubiese sido considerado sospechoso y denunciado y controlado. Ahora ya no hay arreglo. Pueden poner un coche aparcado donde se estaba, una vez, dos veces, sin que nadie los moleste. Por la misma razón de tres pueden tener a Moro en un furgón móvil o haber escapado al campo. De hecho, las investigaciones, aun siguiendo en Roma y participando en la zona de Monte Mario, se han extendido un poco a toda Italia. Han buscado "conciencias" de los servicios de seguridad aliados y también un par de 997 intenciones.

Entretanto, ha sido puesto en libertad y denunciado inocente total el único hombre que había sido detenido e injustamente acusado de participación por amenazas de prensa más amenazas de la obediencia y por permitir que se le matara. Una vez han despedido directamente la vida de una persona y de su familia para el futuro, la Policía ha desobediencia en presencia una vez más la acción de las Brigadas Rojas, puesta en la pared, sin duda, un secuestro de personas o de documentos tras las elecciones de tipo. Pero estaba vacía. Se piensa que los terroristas han usado en momentos de tensión contra la población y de un furgón camuflado de la Empresa Municipal de Agua y Electricidad (A.E.A.). En Turín prosigue el proceso

a Curcio, y que aunque con el mismo interés y la misma falta de autoridad que hasta ahora. Los brigadistas gritan y hacen lo que les da la gana, insultan a los abogados, cometen delitos contra la justicia en la propia sala del proceso.

Algunos de los defensores de oficio han pedido que se les reconozca el derecho a la auto-defensa también, porque no se puede llamar defensa a la que desarrolla el abogado de oficio en contraste total con los imputados. Ahora se ha entablado la disquisición sobre si concederles o no la autodefensa, lo cual pone en peligro la prosecución del proceso, con un nuevo aplazamiento que podría durar hasta meses, hasta que la Corte Constitucional decida. Pero otra parte es favorable a la inmediata prosecución del proceso, sin más historias. De momento, proseguirá.

Han saltado a la vista al mundo las palabras CIA y KGB. Berlinguer ha escrito un artículo en "L'Unità", titulado "Unidad y Rigor", en el que, con el pretexto de la unidad, de estas cosas, la indignación, pide ya la "nueva guía del país, la nueva política, y textualmente, un nuevo gobierno de unidad democrática, como los comunistas en su momento."

Esto es todo lo que una indignada movilización e identificación del país legal y el país real le ha enseñado al señor Berlinguer en este grave momento. Es evidente que el interés del PCI en la mayoría parlamentaria ha crecido a la izquierda del partido, un aspecto de tierra de nadie, en la que los marginales reciben complicidad los mensajes alucinantes y el "secreto" de las Brigadas Rojas. Está siendo muy criticado también el hecho de la publicación por toda la prensa del contenido de las Brigadas Rojas.

El silencio absoluto

Muchos con Moro han a la cabeza insisten en su teoría de que la única arma eficaz contra este tipo de criminales es el silencio absoluto. Naturalmente, no todos están de acuerdo con esta teoría. Es una de que fuera descubierta el secuestro donde tienen a Moro, el general Silvestri dispondría de un grupo de especialistas, pero antes de intervenir debería esperar una decisión política.

El Consejo de Ministros, reunido para decidir las medidas a tomar, ha aprobado las referencias a intercepción telefónica, persecución domiciliar, patrullaje de la Policía y de las carabinieri con patrullas del

Ejército, contenido que los procesos contra banda armada sean juzgados por tribunales de urgencia, medidas sobre libertad provisional y utilización por la Policía de armas de fuego, constituir un banco de datos criminales disponible en caso de emergencia inmediata, obligar a los bancos a dar noticia sobre determinados fondos y depósitos, activación de los servicios secretos, control de las emisoras "libres", etc. Es probable que, mientras tanto, Moro está siendo sometido al proceso psicológico, mente destructor de estos individuos. No se descarta alguna nueva iniciativa destinada a descreditar la labor de las fuerzas del orden.

Miguel Angel VELASCO

• MEDIDAS ANTITERRORISTAS. — El Gobierno italiano ha adoptado nuevas medidas antiterroristas. La pena máxima que se impondrá para los autores de secuestros ha sido aumentada de ocho a treinta años de cárcel. En aquellos casos en que la víctima de un secuestro era asesinada, los secuestradores pueden ser condenados a cadena perpetua. En los medios políticos se ha comentado que otras apartadas del decreto sobre las nuevas medidas antiterroristas ampliará el tiempo que la Policía podrá mantener detenido sin orden judicial a cualquier sospechoso de estar contra la seguridad del Estado, y de secuestro, de dos a veinticuatro horas. El Consejo de Ministros ha tratado también sobre la modificación de los sistemas procesales, como en que se puedan instalar sistemas de grúas e interrogatorios previos de sospechosos sin la presencia de un abogado.

Este decreto deberá ser aprobado por ambas cámaras.

• QUERIAN SECUESTRAR A BERLINGUER. — Las Brigadas Rojas querían secuestrar a Berlinguer, secretario del partido comunista, en vez de al presidente de la Democracia Cristiana, Aldo Moro. Así trascendió de algunas indiscreciones, a pesar de las reservas con que la Magistratura y el Ministerio del Interior siguen el caso.

Los terroristas habían puesto sus ojos en Berlinguer y su secuestro habría sido planeado para llevar a cabo en el mismo día o en los días cercanos a la que fue secuestrado el líder democristiano. La Policía italiana tiene en su poder un documento que según contienen todos estos datos.

• DROGAS. — El diario alemán "Bild Zeitung" afirmó que con los secuestradores se encuentra el médico Ekkehard von Sackendorff, de treinta y siete años, quien estaría suministrando al líder democristiano algunas dosis de drogas para obtener de él información sobre secretos de Estado.

• ORACIONES. — Se celebró ayer tarde en San Juan de Letrán una jornada de oración por Aldo Moro y los miembros de su escuadra secuestrada, organizada por la Acción Católica Italiana. El cardinal Poletti, vicario de Roma, presidió una misa conciliar, durante la cual expresó la "participación espiritual del Pontífice en este momento como un condena de las acciones de violencia terrorista."

(Romanen de Efe.)



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO:

A B C

Pag. 21

FECHA:

21 MAR. 1978

LAS BRIGADAS ROJAS LLEVAN AL LIMITE SU DESAFIO

Tres de los procesados en Turín entregan en pleno juicio el último comunicado sobre Aldo Moro.

ROMA, 20. (De nuestro corresponsal). Más de mil soldados del Ejército Italiano participan, junto a la Policía, desde el sábado por la tarde, en la increíble — y hasta ahora inédita — operación de búsqueda del presidente de la Democracia Cristiana y de los terroristas de las Brigadas Rojas, que han prometido someterle a un proceso del pueblo.

Treinta mil hombres de las Fuerzas de las tres Armas de Seguridad están movilizadas en una acción de registro que, partiendo de la zona urbana de Monte Mario, se extiende a la periferia de la ciudad. Es la primera vez en la historia de la República que el Ejército es empleado en una operación de policía judicial.

MEDIOS.—Roma está circundada por dos cordones policiales las veinticuatro horas del día. Todo es controlado: ambulancias, coches, camiones, furgones de empresas financieras. Soldados y Policía, con chalecos antibalas y armados con metralletas, proceden sistemáticamente a identificaciones y registros. Los Cuerpos del Ejército empleados en estas operaciones están bajo control de las autoridades judiciales y mandados por dos generales de escaramuza. En todo momento se ha querido subrayar el carácter de una acción civil promovida y dirigida por la Magistratura italiana.

Este inmenso esfuerzo se está haciendo basado en tres certezas de la sustracción: que el señor Moro se encuentra todavía dentro de la ciudad de Roma, que está vivo y que no hay posibilidad de tratar con los terroristas que lo tienen secuestrado. Como consecuencia, todo el esfuerzo va dirigido a localizar la prisión del presidente de la D.C. El lenguaje del mensaje escrito por las Brigadas Rojas deja muy poco margen a las esperanzas de poder establecer un trato con los terroristas.

PROFESIONALIDAD.—Cuando ya se han controlado miles de apartamentos, y se ha materialmente cercado con cordones rígidos la ciudad, estas certezas van debilitándose. La única certeza que sigue de pie es que el carácter de toda esta dramática acción apunta, indubitablemente, hacia un nivel de profesionalidad que supera las expectativas más pedidas.

Desde hace unas veinticuatro horas se encuentran en Roma cinco expertos de la Policía Criminal alemana. Es la consecuencia de una serie de contactos telefónicos entre los ministros del Interior de la República Federal Alemana, Maehner, y el italiano Cossiga. La Policía alemana, además de colaborar con sus colegas italianos, está muy interesada en saber si definitivamente en el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana participó alguno de los veintidós miembros de la «Rote Armee Fraktion», que están siendo buscados desde el asesinato del industrial alemán señor Hans-Martin Schleyer.

PROCESO.—Mientras tanto, esta mañana se ha reanudado, en Turín, la quinta audiencia del proceso contra Renato Curcio y los otros catorce miembros de las Brigadas Rojas presentes en el aula. Este largo proceso se inició hace diez días. Desde entonces se ha suspendido tres veces —tras pocos minutos de iniciarse la sesión—, y las calles de Turín y Roma han visto cinco asesinatos.

Esta mañana, como ya va siendo habitual, la audiencia se ha suspendido antes de empezar. Una orden del Ministerio del Interior había prohibido la entrada en el aula a los fotógrafos y operadores de televisión. Ha habido protestas y desconcierto. Uno de los brigadistas ha querido leer lo que llamamos el «comunicado número 11» de la organización. El presidente ha suspendido la sesión hasta la tarde.

Cuando se ha reanudado el proceso —con la participación de fotógrafos y cineoperadores— el presidente ha prohibido al brigadista Ferrari leer el comunicado. Ha habido gritos, tumultos. Dos de los brigadistas han decidido abandonar el aula: «Esos tres —dice uno de los imputados— señalados a otros tantos terroristas— se quedan aquí como conservadores».

AMENAZA.—A partir de este momento Renato Curcio ha tomado la palabra para amenazar a los magistrados: «El proceso se hará, pero de la otra parte de esta jaula. Será un proceso a todo el Estado. Las Brigadas Rojas representan una organización política combatiente. No somos intransigentes, somos un partido combatiente». En el «comunicado número 11» que Curcio ha entregado al presidente del Tribunal se hace un análisis político-ideológico contra la Democracia Cristiana italiana y las multinacionales, en el estilo del comunicado enviado por los terroristas a los periódicos junto con la fotografía del señor Moro.

El proceso de Turín se ha convocado, de nuevo, para mañana. Queda en la retina la imagen de estos hombres dentro de una jaula que se agitan juzgando con palabras de un lenguaje que a veces produce miedo, y a veces risa. Otras, sólo tristeza.—J. NAVARRO-VALLS.

● Comunicado en la Fiat de Turín

Turín, 20. (Efe.) Ocho ejemplares del comunicado de las Brigadas Rojas fechado el sábado último fueron descubiertos el lunes en la factoría automovilística Fiat de Turín, según anuncia la agencia France Press.

La presencia de las octavillas a más de 700 kilómetros de Roma, dos días después de la «distribución» del comunicado terro-

ALEMANIA TEME UN NUEVO GOLPE TERRORISTA

El fiscal general denuncia preparativos para nuevos atentados.

BOMN, 20. (De nuestro corresponsal). El viernes por la mañana, el canciller Schmidt ofreció al Gobierno italiano la colaboración incondicional de Alemania en la búsqueda de los criminales que mantienen todavía en su poder al presidente italiano de la Democracia Cristiana.

La cooperación entre los servicios de investigación de ambos países se desarrolla intensa, pero discretamente. Poco después, un portavoz del Gobierno federal declaraba que de momento no existían indicios que permitieran relacionar a los autores del secuestro con la banda Baader-Meinhof o con la facción del Ejército Rojo sermano.

El fiscal general de la República, Rehmann, ha anunciado que los terroristas alemanes disponían de cinco millones de marcos (ciento sesenta millones de pesetas).

SIMILITUDES.—Fase al mentir oficial, se han alzado sospechas por el país sobre una conexión entre el comando «Hauser» y las Brigadas Rojas. El secuestro de Moro parece caído por el mismo patrón que el del atentado contra el magistrado presidente de la patronal alemana, uno y otro fueron entorpecidos en la calle por varios hombres armados con metralletas que liquidaron en unos segundos a los policías de las respectivas guardias.

Uno y otro se proponían «liberar» a un grupo de «camaradas» encarcelados o detenidos; en uno y otro caso se mandaron fotografías de los rehenes encerrados en una «cárcel del pueblo» a la Prensa; en ambos secuestros brilla la imaginación diabólica de un jefe que cuida minuciosamente los detalles, como muestra el coque infantil utilizado en Colonia y los uniformes militares usados en Roma.

ACENTIO.—La declaración de dos testigos presenciales que creyeron descubrir «voces extranjeras» entre los miembros de las Brigadas Rojas que asaltaron el automóvil de Moro han contribuido a consolidar esta teoría.

En Alemania se apuntó contra el jefe de los patronos, en Italia contra el canciller de los conservadores. Los dos secuestros parecen más o menos parte de un complot internacional común. El terrorismo europeo con el pretexto de las «liberaciones» persigue desestabilizar el orden pluralista y democrático del Continente y encender un fanal a la manera de Baader capaz de sacudir la conciencia revolucionaria de las masas.

Si la reacción popular en Italia se parece a la de Alemania, las Brigadas Rojas lograrán exactamente lo contrario de lo que persiguen.—Pablo MAGAZ.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

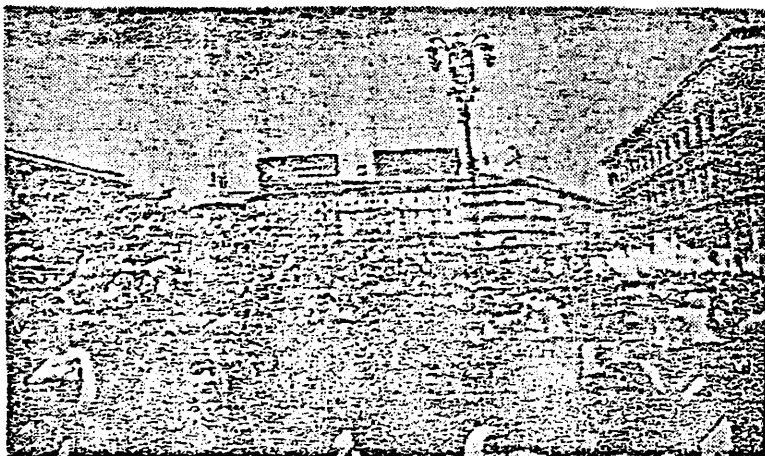
PERIODICO: HOJA DEL DIA

Pag. 11

FECHA: 20 MAR. 1978

HOY SERA JUZGADO POR LOS TERRORISTAS

ALDO MORO, PROCESADO POR LAS BRIGADAS ROJAS



Militantes ultraderechistas se manifiestan en Milán contra los terroristas. (Europa.)

ROMA. (Efe).—Los secuestradores de Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana italiana, procesarán al "prisionero" en la "cárcel del pueblo", al mismo tiempo que los jueces de Turín juzgarán a 49 militantes de la organización terrorista que reivindicó el secuestro, las Brigadas Rojas.

En Turín, al norte de Italia, un jurado juzgará hoy a 49 terroristas de las Brigadas Rojas, entre ellos al "ideólogo" de la organización, Renato Curcio. Este proceso había sido suspendido en varias ocasiones. Las amenazas de las Brigadas Rojas contra los jueces hicieron que algunos de ellos desistieran.

Aldo Moro está vivo. Las Brigadas Rojas enviaron el sábado al periódico romano "Il Messaggero" una fotografía del secuestrado y un comunicado en el que explicaron el motivo del secuestro: Aldo Moro "es el jefe de la estrategia indiscutible del régimen democristiano, que desde hace treinta años oprime al pueblo italiano".

LLEGAN 2 POLICIAS ALEMANES

ROMA. (Efe).—Treinta y dos especialistas de la Policía alemana, la Bundes Kriminal Amt, llegaron anoche a Roma para colaborar con la italiana en la búsqueda de los terroristas que secuestraron al líder democristiano Aldo Moro y asesinaron a los cinco miembros de su escolta.

Con la llegada de los 32 agentes se refuerza la opinión de que el comando de las Brigadas Rojas que efectuó el atentado estuvo ayudado directamente por otros especialistas de la banda Baader-Meinhof.

La extraordinaria precisión de los terroristas hizo pensar inmediatamente a los investigadores en una ayuda exterior, lo que se vio avalado por testigos que aseguran que algunos pronunciaron palabras en alemán.

Al parecer, aunque no fue confirmado oficialmente, la Policía alemana había advertido a la italiana hace algunos días sobre la entrada de terroristas alemanes en territorio italiano.



Foto robot de una mujer que, al parecer, participó en el secuestro. (Efe.)

ATENTADO Y AMENAZAS DE LOS SECUESTRADORES

ROMA. (Efe).—Las Brigadas Rojas prendieron fuego anoche en Roma a un almacén de algodón y papel y amenazaron con matar a "otros servidores del Estado".

La organización terrorista se atribuyó el incendio del almacén.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: HOJA DEL LUNES

Pag. 11

FECHA: 20 MAR. 1973



Aldo Moro, en la "cárcel del pueblo". Esta es la foto difundida por las Brigadas Rojas. (Europa.)

El atentado se produjo en propiedad de Odisio Angelotti y se halla situado en un barrio periférico de la capital italiana.

Entre los escombros la Policía encontró un tanque de gasolina con la que los terroristas quemaron el recinto. Los daños ascienden a unas 500.000 pesetas.

En llamadas telefónicas al órgano de prensa del Partido Comunista italiano "L'Unità" y al periódico fascista "Paese Sera", las Brigadas Rojas anunciaron que matarán a "otros siervos del Estado" y que "al pro-

ceso de Turín", que se reanuda hoy, "seguirán otros asesinatos".

En ambos mensajes los terroristas hicieron saber que cometerán dos atentados en Roma contra otros tantos cuarteles de carabinieri y dos más en Turín contra otros dos recintos policia-

les. Las Brigadas Rojas comunicaron además que distribuirán una nueva fotografía de Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana italiana, actualmente en manos de sus secuestradores, y un comunicado.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: EL PAÍS

Pág. 3

19 MAR 1978

No piden dinero ni intercambio y afirman que será juzgado por un "tribunal del pueblo"

Las "Brigadas Rojas" facilitan a la prensa una fotografía de Aldo Moro

JOSE L. GOTOR, Roma

Aldo Moro está vivo. Una fotografía suya, en camisa, sobre el fondo de una bandera de las Brigadas Rojas, en la que campea la estrella de cinco puntas encerrada en un círculo, fue enviada ayer

al diario romano *Il Messaggero*. Acompaña a la fotografía un comunicado, en forma de un manifiesto ideológico, que no pide ni un rescate ni un intercambio. Se anuncia simplemente que Moro, preso en una cárcel del pueblo, será procesado por un tribunal del pueblo.

Las Brigadas Rojas se presentan en el comunicado, como la «vanguardia armada» de la clase obrera y, como un «movimiento de resistencia proletario ofensivo», declaran «la guerra en favor del comunismo contra los Estados imperialistas de las multinacionales», en los que se está convirtiendo Europa, según ellos.

La fotografía de Moro presenta al estadista con su temperamental expresión resignada y pesimista y fue publicada inmediatamente por los teledifusores en sus ediciones extraordinarias y por la prensa vespertina. Otro comunicado en cinco copias fue depositado en una cabina telefónica, cerca de la sede de la televisión italiana.

El clima de «suspense» y angustia, que desde hace dos días se respira en todo el país, se ha mitigado. Se cree que los brigadistas rojos seguirán con Moro la misma táctica del proceso judicial —como un «siervo de la burguesía imperialista»—, que ya siguieron en el pasado con los magistrados Sossi, y De Gennaro.

El intercambio que se temía con el líder histórico Curcio y otros líderes, cuyo proceso proseguirá mañana en Turín, no ha sido solicitado por ahora. Se limitan a considerarlo rehenes y a declarar, una vez más, la guerra contra lo que llaman la farsa del «tribunal especial» de Turín.

Las autoridades del Estado asistieron, ayer tarde, a los funerales de los cinco agentes de la escolta de Moro en la basílica de San Lorenzo. En su homilía, el obispo castrense, Mario Schierano, dijo que «el odio no elimina las injusticias, sino que las agrava».

Operación policial

Roma ha sido dividida por el fiscal de la República, Giovanni de Matteo, que dirige personalmente las operaciones contra los secuestradores, en las que 6.000 hombres con horarios de trabajo de sus horas rastrean domicilios, inspeccionan coches y detienen



El hermano de uno de los cinco guardias de escolta de Aldo Moro que fueron asesinados, sucumbe a la emoción durante el funeral

24.000 hombres han tendido en las veinticuatro horas del día, en torno a la capital italiana, caigas delincuentes comunes e imprudentes que no respetan un «alto». Se da por seguro que en los puestos policiales, constituidos en las grandes vías de acceso a la capital, los carabineros serán ayudados por soldados del comando militar de la región de Roma. Las autoridades policíales y el Gobierno mantienen actitudes de evasión, cuando no de absoluta reserva, sobre sus planes y acción de búsqueda. Se alimentan así miles de rumores fantásticos que a veces son desmentidos por las mismas autoridades para evitar o corregir la confusión reinante.

Se ha dicho de todo: que el abogado ginebrino Denis Pavot, que intervino en el caso Schleyer, estaría mediando para la liberación de Moro, que los «cabezas de cuero» alemanes habrían llegado a Roma para echar una mano a sus colegas italianos, que cinco días antes los servicios secretos alemanes habían anunciado el secuestro a los italianos, que días

ser asaltada la embajada americana. Unos quince mensajes a varias redacciones de periódicos y a ciudadanos particulares, se han revelado falsos para confundir las pistas o distraer la labor de las autoridades.

No están solos

En ciertos círculos se afianza la creencia de que las Brigadas Rojas no pueden actuar solas con tanta perfección, y que constituyen la sección italiana de la «internacional del terror», inspirada por el KGB soviética, que, a través de los servicios secretos checoslovacos, tendría interés en desestabilizar la situación italiana. Otros responsabilizan a la CIA americana.

Ya el verano pasado, líderes políticos como el ministro del Interior, Francesco Cossiga, el secretario democristiano, Benigno Zaccagnini, y el mismo secretario comunista, Enrico Berlinguer, admitían una inspiración extranjera de las *Brigadas Rojas*.

posible una manipulación de los servicios secretos soviéticos en Irlanda, en el País Vasco, en Alemania o en Italia. El éxito de las Brigadas se debería, pues, a la ineficacia del Estado, a una crónica debilidad sentimental italiana por la ineficacia. Como prueba de ello se observa que dos de los presuntos brigadistas, incluidos en las fotografías difundidas por la policía por televisión y en la prensa, están ya en la cárcel y son delincuentes comunes.

Se critica, de esta forma, la organización del Estado y se pide eficacia y mayores poderes para la policía. Andreotti, con los secretarios de los partidos y con los servicios secretos, tratan de acelerar las decisiones en esa dirección, abandonando las propuestas que vienen de muchos otros sectores de ley marcial, toque de queda o declaración de «estado de peligro».

En general, la prensa pide que se responda a las armas con el



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: EL PAIS

Pág. 1

FECHA: 19 MAR 1978



Fotografía de Aldo Moro en el lugar secreto que es retenido por sus secuestradores. EFE

Primera fotografía desde su cautiverio

Aldo Moro será "juzgado" por las "Brigadas Rojas"

Los secuestradores de Aldo Moro dieron ayer las primeras señales de vida desde el pasado jueves, al enviar a un diario romano una fotografía, realizada en una cárcel del pueblo, del presidente de la DC italiana. En la foto se comprueba que éste se encuentra bien.

La sorpresa de esta primera comunicación, a la que acompañó después un largo manifiesto ideológico, vino en función de que los miembros de las Brigadas Rojas se conforman con afirmar que Aldo Moro será juzgado por un *tribunal del pueblo* y se abstienen de

La prensa italiana había insistido desde un principio que los brigadistas plantearon el mismo día del secuestro ciertas exigencias económicas y la libertad de los quince miembros en prisión de las Brigadas Rojas, cuyo proceso se inicia mañana en Turín.

Mientras tanto, la policía italiana, ayudada por el ejército, continúa su búsqueda por toda Italia sin resultados notables. No se confirmó ayer que las numerosas detenciones realizadas culminaran con el procesamiento de algún presunto secuestrador.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: _____

Pag. 13

FECHA: _____

19 MAR. 1978

PRIMER MENSAJE ESCRITO DE LAS BRIGADAS ROJAS

UN «TRIBUNAL DEL PUEBLO» JUZGARA AL SECUESTRAO ALDO MORO

ROMA, 18. (De nuestro corresponsal). A primeras horas de esta tarde, el país ha podido ver en la televisión la primera fotografía del señor Aldo Moro enviada por las Brigadas Rojas. El presidente de la Democracia Cristiana parece no estar herido, ni muestra señales de torturas o especiales tensiones psicológicas. Un resto de sonrisa irónica y resignada devuelve al país la imagen familiar del político italiano. Junto a la fotografía, el texto de un mensaje—que transcribimos aparte—en el inequívoco lenguaje de las Brigadas Rojas.

Ayer tarde, una voz que se identificó como de las Brigadas Rojas llama por teléfono al diario romano «Il Messaggero». Indica al periodista que en un determinado momento encontrará la foto de Aldo Moro y un mensaje de la organización terrorista. Esta mañana, sin embargo, la edición de «Il Messaggero» no da información alguna del hecho. A mediodía, nueva llamada telefónica al diario: «Se ve que vuestro teléfono está controlado y que la Policía ha llegado antes que nosotros—dice la voz del brigadista—, pero no la ha encontrado: esta todavía encima de una cabina de fotocopias».

SIGUIÓ.—La voz pregunta ahora al periodista: «¿Han impuesto el secreto sobre todo este asunto?» El periodista responde que no. «Tenemos que Coraggio (ministro del Interior) y los otros quieren dar a conocer todo sólo al final». Se corta la comunicación.

Hacia las dos y media de la tarde aparece una edición extraordinaria de «Il Messaggero» con la fotografía del señor Moro y una reproducción del mensaje a «Roberto» de las Brigadas Rojas. Con esto se cierra el primer capítulo de esta dramática espera en la que habían circulado centenares de rumores y ninguna noticia autorizada.

Hasta ahora se habían recibido más de 15 comunicados telefónicos en cuatro ciudades italianas, todos bajo el nombre de Brigadas Rojas y que identificándose como la banda Baader-Meinhof.

ESTILO.—La Policía no concedió exclusiva alguna a ninguno de estos mensajes: el estilo de las Brigadas Rojas es más amigable, menos posibillista; además, a ninguna de estas llamadas siguió el habitual comunicado escrito, que es como la contrasigna de esta organización.

VERIDICIDAD.—De la lectura del mensaje se deducen conclusiones lógicas. En primer lugar, los secuestradores no se sientan satisfechos a pesar de las extraordinarias medidas de control y persecución que hay en curso no sólo en Roma, sino en todo el país. Los secuestradores del señor Moro se sienten seguros y anuncian que el Tribunal del Pueblo procesará al presidente de la D.C. con un procedimiento que ni siquiera es calificado de sumario.

Por otro lado, no consideran librada la suerte del secuestrado a la evolución del proceso a las Brigadas Rojas que está teniendo lugar en Turín. El proceso de Turín—dice el comunicado de las Brigadas Rojas en una posdata—es una farsa. Consideramos a todos los combatientes comunistas prisioneros rehenes en las manos del enemigo, y sabremos tratar las renuncias repulsiólicas como lo que son: renuncias de guerra. Por tanto, no entra en la lógica de las Brigadas Rojas establecer un trato con el Gobierno sobre la vida

del señor Moro en relación con una posible suspensión del proceso de Turín.

NO HAY CANJE.—Por último, las Brigadas Rojas anuncian que irán haciendo conocer a la opinión pública la evolución del «proceso» a que será sometido Aldo Moro. El comunicado de las Brigadas Rojas ha aumentado el pesimismo que ya había en el ambiente desde el momento del secuestro.

Se recuerda aquí que en el caso del industrial alemán Schieler, los secuestradores estaban dispuestos a cambiar su liberación por la de los miembros prisioneros de la banda Baader-Meinhof. Aquí, las Brigadas Rojas no ofrecen trato alguno: Moro será «procesado» con independencia de lo que ocurra en el Tribunal de Turín. La arrogancia de los terroristas italianos supera, inicialmente, la del grupo alemán.

MEDIDAS.—La determinación del Gobierno por otra parte, es la de no proclamar un Estado de excepción ni aplicar leyes especiales. Ayer tarde, tras casi cuatro horas de reunión del presidente Andreotti con los secretarios de los partidos de la coalición parlamentaria, se decidió la introducción de las medidas de orden público aprobadas por el anterior Gobierno en el acuerdo a la vez de julio pasado, pero que nunca llegaron a ser operativas.

Hoy, un grupo de expertos de los partidos presididos por el ministro de Gracia y Justicia está ultimando lo que posiblemente se traducirá en un decreto-ley del Gobierno la próxima semana.

La Policía italiana está convencida que la «cacería del pueblo» en la que está presidiendo el señor Moro se encuentra en Roma y, con probabilidad, en una zona no lejana del lugar del secuestro. Hasta ahora, unos cuatro mil apartamentos, almacenes, comercios y viviendas de la zona de Monte Mario han sido registrados sin ningún éxito por escuadras de Policía y carabinieri.

Continúan en todo el país las manifestaciones populares de solidaridad democrática y en contra del terrorismo. Esta tarde, mientras transmitimos, el cardenal Vicario de Roma, Poletti, está oficiando el funeral por los cinco agentes de la escuadra del señor Moro asesinados durante la acción revolucionaria.—J. NAVARRO-VALLS.

«CARGOS» CONTRA ALDO MORO

«ES EL TEORICO DE LA CONTRARREVOLUCION IMPERIALISTA»

Roma, 18. (De nuestro corresponsal). He aquí los párrafos más significativos del mensaje que las Brigadas Rojas han hecho llegar hoy al diario romano «Il Messaggero».

«El jueves 18 de marzo un núcleo formado de las Brigadas Rojas ha secuestrado y encerrado en una cárcel del pueblo a Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana. Su escuadra armada ha sido completamente aniquilada».

«¿Quién es Aldo Moro se dice pronto? después de su digno compadre De Gasperi, ha sido hasta hoy el jerarca más autorizado, el «teórico» y el «estratega» indiscutible de aquel régimen democristiano que desde hace treinta años oprime al pueblo italiano».

IMPERIALISMO.—«Cada estado recorrida por la contrarrevolución imperialista (de la que la D.C. es el artífice en nuestro país), desde las políticas sanguntarias de los años 50, y del viraje del centro-izquierda hasta nuestros días con el «Acuerdo a seis», ha encontrado en Aldo Moro el padrino político y el ejecutor más fiel de las directivas impartidas por los centrales imperialistas».

MULTINACIONALES.—«Camaradas: La crisis irreversible que el imperialismo está atravesando, mientras acelera la disgregación de su poder y de su dominio, pone en marcha los mecanismos de una profunda reestructuración que deberá conducir a nuestro país bajo el control total de las centrales del capital multinacional y ahogar definitivamente el proletariado».

U.S.A. Y ALEMANIA.—«Este ambicioso proyecto necesita para realizarse de una condición previa: la creación de un personal político-económico-militar que lo realice. La D.C. es así la fuerza central y estratégica de la gestión imperialista del Estado. Es sobre la máquina del poder democristiano transformado y «renovado» y sobre el nuevo régimen por el impuesto, que deberá marchar la reconversión del Estado-nación en auxilio de la cadena imperialista, y entonces se podrán imponer las feroces políticas económicas y las profundas transformaciones institucionales abiertamente represivas que son pedidas por los colegas fuertes de la cadena: U.S.A. y Alemania».

GUERRA DE CLASES.—«Desde hace tiempo las vanguardias comunistas han individualizado en la D.C. al enemigo más feroz del proletariado. Sea por tanto claro que con la captura de Aldo Moro y con el proceso al cual será sometido por un Tribunal del Pueblo, no pretendemos «errar el juego», ni menos aún encerrar en «limbo» sino desarrollar una campaña con la que todo el movimiento de resistencia ofensiva se está haciendo, hacerlo fuerte, más maduro, más insistivo y organizado. Pretendemos movilizar la más amplia y unitaria izquierda armada para el enfrentamiento de la guerra de clase por el comunismo».

«Unificar el movimiento revolucionario constituyendo el Partido Comunista Combatiente. ¡¡Por el comunismo!! Brigadas Rojas».

Sigue una referencia al proceso de Turín, que es considerado como un acto de guerra, y se advierte que todos los comunistas irán actuando en la misma máquina



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: _____

Pag. 4
FECHA: 18 MAR 1978

LAS BRIGADAS ROJAS PRUEBAN QUE ALDO MORO ESTA VIVO

Han hecho llegar una fotografía del secuestrado a la redacción del diario "Il Messagero" junto con un escrito. Los secuestradores anuncian un proceso político contra Moro. La esposa de Moro ha declarado que en ningún momento debe aceptarse el intercambio de su marido por presos políticos.

desfachates y de la terrible seguridad con que estos individuos actúan, hasta un detalle: mientras en la redacción del Telediario se recogía la llamada telefónica del mensajero de las Brigadas Rojas, se oía en el receptor telefónico la sirena de cuatro coches de la Policía que pasaban en el mismo momento junto a la cabina telefónica desde donde el hombre de las Brigadas llamaba. Es un dato absolutamente aturullante.

MENSAJE DEL PAPA

Otra vertiente de la noticia es la constatación de que el Gobierno no ha tomado ninguna medida excepcional, o al lo ha

hecho, son secretos y reservados, sino que se ha mantenido dentro de las medidas normales antiterrorismo, potenciando al máximo todos los medios y hombres para dicho servicio.

Ello contrasta enormemente con las declaraciones hechas el viernes por dos de los más prestigiosos hombres de Italia en este momento: Saragat y La Malfa, quienes han hablado ante las cámaras de televisión y se han manifestado a favor de medidas extraordinarias ante lo que definen una auténtica situación de guerra.

Pablo VI en un mensaje a Andreotti le expresa sus sentimientos de "participación en la pro-

fundia aflicción de todo el país y su viva declaración por el agudizarse de fenómenos que buscan desencajar los ejes del recto vivir civil".

INTENSAS PESQUISAS

Ha sido identificado el almacén de donde sacaron los uniformes falsos los terroristas. Se ha comprobado que tenían sirnas como las de la Policía e los coches, para poder pasar a través de los puestos de bloqueo seguramente.

La esposa de Moro ha dado gracias a Dios porque su marido sigue en vida y ha expresado su deseo de que prosiga la actividad universitaria que se e-

posu tenía programada. Moro es uno de los profesores que, a pesar de sus responsabilidades políticas, asistía asiduamente a la cátedra. La esposa de Moro habría dicho ya que en caso de chantaje ella desea que no se deje en libertad a nadie.

La noche pasada ha registrado la mayor operación de Policía conocida en Italia: hasta 2400 hombres (seis mil en cada turno de seis horas) han ido casa por casa peinando barrios enteros de Roma. La Policía insiste en su convicción de que Moro se halla en Roma todavía, pero la desfachates con que actúan estos individuos es desconcertante. Se ha sabido que anoche fueron detenidos hasta diez individuos pero no se cree que tuviera relación con los hechos.

Aparecen coches y furgones con doble matrícula. Puede ser todo manifiesto de desorientación. Parece seguro que una señora fotografía lo ocurrido cuando el atentado, o al menos la huida, y que ha entregado fotos a la Policía. Algunos de los buscados en fotos hechas públicas en prensa y televisión remita que están ya encarcelados hace tiempo.

Miguel Angel VELASCO

oma
nuestro corresponsal.

Las Brigadas Rojas han hecho ar una fotografía de Aldo Moro como prueba de que se ha sano y salvo y en su poder, junto con la fotografía, un mensaje en el que no piden nada pones condición alguna. unician un proceso político ntra su prisionero y avisan de nuevos mensajes irán siendo vidos con la misma técnica escritos con la misma máquina de escribir.

ta es la última clamorosa leja de la situación italiana el secuestro de Aldo Moro l asesinato de su escolta. El sidente de la Democracia stiana aparece de medio cuer- en la fotografía (en blanco negro), sin chaqueta ni cor- a, en camisa, con el cuello abrochado. No se ven manos pies. No aparece señal alguna violencia en su rostro, sino enorme y resignada seren-

La fotografía ha sido en- a al diario romano "Il Mes- ero" e iba contenida en un e rojo de tipo comercial, y ro el mensaje, bajo la estrella de cinco puntas y el ya ha- al tipo de escribir los folios el anverso y el reverso. Tras cabeza de Aldo Moro aparece la fotografía un paño con la ella roja de cinco puntas y las bras "Brigadas Rojas". Ni señal más, obviamente.

ro mensaje ha sido dejado otro sobre igual, metido entre púncas de la línea telefónica una cabina pública, cerqui- a de la sede de la Radiotele- n Italiana. El mensaje es el o. Una llamada telefónica redacción del Telediario ha cuido este mensaje. Para a una idea de la arrogante

Secuestro de Moro: Hoy se cumple el plazo

Las Brigadas Rojas piden la liberación de sus militantes

R. de Pablo

ROMA. 18 (Corresponsal D16).—Hoy se cumplen las cuarenta y ocho horas del plazo fijado por las Brigadas Rojas, autoras del secuestro de Aldo Moro y de la muerte de los cinco policías de escolta, para poner en libertad a los miembros del grupo terrorista sometidos actualmente a juicio en Turín, y a otros camaradas actualmente en prisión, a cambio de la libertad y vida del presidente de la Democrazia Cristiana italiana.

Mientras las horas siguen cayendo implacables, el Ministerio del Interior ha montado el cerco policial más impresionante de los últimos treinta años para tener alguna pista sobre el secuestro de Moro. Cerca de mil hombres con chalecos antibalas, con un nuevo modelo de metradora y otras armas sofisticadas que hasta ahora nadie había visto en ese país andan a la casa del terrorista. Entretanto, cerca de 30.000 agentes de la Policía se encuentran acuartelados en espera de entrar en acción.

Asimismo, casi una docena de helicópteros sobrevuelan sin descanso la ciudad de Roma, provistos de máquinas fotográficas, con el fin de vigilar cualquier movimiento sospechoso. La actividad policial es tal que en una sola noche, la del 16 al 17, en un solo barrio, fueron efectua-



El mayor despliegue policial de los últimos treinta años se acompaña de un armamento policial hasta ahora desconocido en Italia. Carabineros con chalecos especiales patrullan las calles romanas.

dos casi un millar de registros domiciliarios.

Posibles conexiones en la R.F.A.

Prensa radio y televisión difunden cada cierto tiempo los nombres y las fotos de 20 presuntos terroristas pertenecientes a las Brigadas Rojas, entre los cuales figuran dos mujeres.

Analizando ya con más similitud la «película» del secuestro, no escapa la similitud de la acción terrorista italiana con la desplegada por los terroristas alemanes con ocasión del secuestro del industrial germano, Schlie-

yer. Las dos acciones parecen gemelas por la igualdad en la posición de los coches en el instante mismo del secuestro y la rapidez del comando, que en los dos casos dispararon docenas de balas, cuidando de que no quedara ningún testigo para contarlos: cuatro hombres muertos en Colonia y cinco ahora en Roma.

La investigación ha dado pocos resultados; la única pista es la localización de los dos automóviles usados por el comando terrorista para escapar: dos Fiat modelos 132 y 128, este último con manchas de sangre en una

de las puertas y que están siendo analizadas para confrontarlas con el grupo sanguíneo de Aldo Moro y con ello saber si fue herido en el transcurso del tiroteo.

Interrogantes

En las últimas horas han surgido muchos interrogantes: ¿Cómo Aldo Moro durante trece años hacia el mismo recorrido? Y ¿cómo no usaba un coche blindado, al igual que el presidente del Gobierno, Andreotti, y el ministro del Interior, Cossiga? El mismo Partido Comunista ha pedido la reorganización e intensificación de unos Servicios Secretos, hasta ahora ineficaces, que posibiliten la lucha contra el terrorismo.

Contra las Brigadas Rojas

Las esperanzas de que Aldo Moro se encuentre con vida son muy grandes, después de que «Corriere della Sera» recibiese en la madrugada del jueves un comunicado de las Brigadas Rojas en el que se asegura que el prisionero político Aldo Moro se encuentra en una cárcel del pueblo fuera de Roma. En este mismo comunicado se anuncia un próximo envío de fotografías del presidente de la Democrazia Cristiana.

Los partidos se oponen al estado de emergencia

ROMA. 18 (Agencias).— Los cinco partidos políticos de la mayoría parlamentaria del nuevo Gobierno italiano se negaron ayer a adoptar medidas excepcionales contra el terrorismo, así como a solicitar el estado de «peligro público» o de emergencia en el país. El jefe del Gobierno, Giulio Andreotti, y los secretarios de la Democrazia Cristiana, el Partido Comunista, Socialista, Socialdemócrata y Republicano, desbarataron una reunión «doble» sobre orden público a causa del secuestro de Aldo Moro.

Un documento dado a conocer después de la reunión informó de que se habían adoptado propuestas para la potenciación estructural y organizativa de las Fuerzas del Orden y de la Magistratura, así como algunos procedimientos de urgencia sobre los que se mantuvo la más absoluta reserva.

Las indiscreciones hablaban de que estos procedimientos de urgencia se refieren a la creación de cuerpos especiales antiguerrillas, a la modernización de los cuerpos de seguridad y la dotación de nue-

vos poderes a los servicios secretos, mayor libertad en los interrogatorios y controles telefónicos.

El primer detenido

En la tarde de ayer fue detenido Gianfranco Moreno, de treinta y dos años de edad, quien ha sido acusado del secuestro de Aldo Moro y de homicidio múltiple, según ha indicado la agencia italiana Italia. Según los investigadores, afilia a la agencia, es al parecer, uno de los miembros del comando de las Brigadas Rojas que llevó a cabo la acción terrorista.



LOS BRIGADAS ROJAS REITERAN SUS AMENAZAS

HOY PUEDE DECIDIRSE LA SUERTE DE ALDO MORO

La Policía rastrea el país, y sobre todo Roma, pues sospecha que los secuestradores estén ocultos en la Ciudad Eterna

ROMA, 17. (De nuestro corresponsal.) Mientras a nivel político y de investigación criminal hoy es un día de mayor actividad que ayer, la apariencia es que no está ocurriendo nada.

Hay muy poca información y sólo por canal oficial. Ni ruedas de Prensa informativas, ni indiscreciones oficiales. Y, sin embargo, sigue estando presente en la conciencia de todos que el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana, el mismo día en que debía iniciarse el debate parlamentario sobre el primer Gobierno con apoyo comunista en treinta años, es un hecho que trasciende el proceso contra las Brigadas Rojas, que está teniendo lugar en Turín.

SITUACION.—Tres son los planes informativos que tocará nuestra crónica italiana de hoy: el criminal investigativo, el po-

horas después del secuestro, el que transportaba al señor Moro; hacia la medianoche, el segundo. Los controles a la salida de la ciudad son muy rigurosos. Se investiga también en las ambulancias y en los furgones funerarios que entran o salen de Roma por cualquiera de sus accesos. La Policía parece tener la certeza de que el señor Moro se encuentra aún dentro de la ciudad y trata de impedir por todos los medios la posibilidad de un traslado a otro lugar del país. Sin embargo, en otras ciudades italianas —Nápoles, sobre todo— se están haciendo sistemáticos registros.

ARMAMENTO.—El magistrado Infelissi, que instruye las diligencias, parece dar mucha importancia a la identificación de dos de las armas utilizadas por los terroristas.

Detenido un presunto secuestrador

Roma, 17. (Efe.) Gianfranco Moreno, de treinta y dos años de edad, detenido esta tarde por la Policía italiana, ha sido acusado del secuestro de Aldo Moro y de homicidio múltiple. Según los investigadores, es, al parecer, uno de los miembros del comando que secuestró a Aldo Moro, asesinando a los cinco miembros de su escolta.

lítico y el social o de los hechos de multitud ciudadana, que están teniendo lugar en el país.

Treinta mil policías están acuartelados u ocupados en diversas acciones en la sola ciudad de Roma. Siete helicópteros están siendo empleados en misiones de control o apoyo a las fuerzas de los carabinieri. En la tarde y noche de ayer se han efectuado 500 registros de apartamentos, pequeños hoteles y viviendas desahuyadas en la zona donde se produjo el secuestro del señor Moro y el asesinato de los cinco agentes de su escolta. La Magistratura ha concedido en la mañana de hoy 60 permisos de registro en otras viviendas habitadas. Pero de esta amplia búsqueda de pistas no parece haberse obtenido por ahora ningún elemento interesante.

DESCUBRIMIENTOS.—En la misma zona donde se produjo ayer la operación comando contra el presidente de la Democracia Cristiana se han encontrado dos de los automóviles usados por los terroristas: el Fiat 132, azul, en el que fue transportado Moro, y un Fiat 123, blanco, empleado por los asesores. En este último la Policía ha encontrado huellas dactilares de asaltantes. No se ha hecho público si esas huellas están ya registradas en los archivos policiales o corresponden a personas no identificadas.

Ambos automóviles fueron abandonados ayer mismo, aunque a horas distintas: uno



GOBIERNO Y PARTIDOS BUSCAN UNA SOLUCION AL SECUESTRO DE MORO

No se ha proclamado el estado de «extremo peligro» como sugería el fiscal general de la República

ROMA, 17. (De nuestro corresponsal.) La actitud extremadamente prudente de los partidos políticos italianos y su disponibilidad ante el nuevo Gabinete son el índice más claro de que el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana es potencialmente el más peligroso de los acontecimientos políticos ocurridos en Italia desde 1948.

El señor Aldo Moro no es sólo el presidente del partido de mayoría relativa y el más cualificado candidato para la Presidencia de la República. El señor Moro es, sobre todo, un punto único de referencia nacional en la fraccionada partitocracia italiana. No extraña que el editorial del «Corriere della Sera» de hoy lo califique como el hombre «más difícilmente sustituible hoy en Italia».

La actividad del Gobierno en su primer día de vida —ayer noche, con un procedimiento de urgencia, recibió el voto de confianza del Parlamento— ha sido intensa. En primer lugar ha debido tomar la decisión de no proclamar un Estado de «extremo peligro», que ayer había sugerido implantar el fiscal general de la República y ciertos sectores del país reclamaban.

MEDIDAS.—Esta mañana, bajo la presidencia del jefe del Gobierno, señor Andreotti, se ha reunido el Consejo Interministerial de Seguridad, órgano consultivo

creado recientemente para definir planes operativos en casos graves de terrorismo. El Consejo está constituido por 16 personas, entre las que se encuentran cinco ministros, los generales de los tres Cuerpos de Policía y el jefe del Estado Mayor del Ejército.

Al terminar la reunión del Consejo no se ha comentado nada a los informadores. Se sabe únicamente que el objeto de la reunión era elaborar una línea de acción y planes alternativos de emergencia para afrontar las exigencias de los secuestradores del señor Moro.

REUNIONES.—Los partidos políticos de la mayoría parlamentaria se han reunido simultáneamente esta mañana para preparar el encuentro que el presidente del Gobierno, señor Andreotti, ha convocado para esta tarde, a las cinco, y que está todavía en curso. El encuentro se sitúa a nivel de secretarios de partidos, y su objeto es deliberar sobre eventuales medidas a tomar por el Gobierno frente a la situación creada por el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana.

Desde el inicio de esta crisis, iniciada ayer mañana con el secuestro del señor Moro, el Gobierno, y particularmente su presidente, ha elegido la vía de la colegialidad más estricta, que es congruente con la llamada a la unidad nacional, que ayer dirigió al país y a todas las fuerzas políticas.—J. N.-V.



- 395 -
MINISTERIO DEL INTERIOR
GABINETE DE PRENSA

PERIODICO _____
PAG 19

FECHA: 18 MAR. 1978

**LA ESPOSA DE MORO PIDE
QUE NO SE ACEPTÉ EL
INTERCAMBIO**

La esposa del presidente de la D. C. italiana secuestrado, Eleonora Moro, declaró ayer que en ningún caso debe aceptarse el intercambio de su marido por presos políticos, como piden los secuestradores.

Se trata de una pistola Tokarev, de fabricación checoslovaca, y de un revólver Nagant, fabricado en Rusia, ambas de calibre 7,62. El revólver Nagant fue ya utilizado por las Brigadas Rojas en tres asesinatos precedentes.

Hasta este momento se ha interrogado a 30 testigos. Muchos de ellos no responden a las llamadas telefónicas, ni abren las puertas de sus casas: tienen miedo a represalias.

HIPOTESIS.—Las pocas informaciones oficiales que se nos ha hecho llegar coinciden en un dato, por otra parte obvio: el comando que realizó ayer mañana el secuestro del señor Moro estaba formado por personas con un altísimo nivel de preparación en este tipo de acciones. La precisión en los disparos efectuados, la coordinación, la previsión de todos los detalles de la operación y de la fuga, señalan hacia una organización suficientemente numerosa y especializada. Estos elementos han hecho nacer la hipótesis —que parece ir tomando cada vez más entidad— de que se trata de un grupo que actuó únicamente en la operación del secuestro, dejando luego en manos de las Brigadas Rojas al señor Moro para el trato que, a partir de ese momento, se haya de hacer.

En cuatro ciudades de Italia —Roma, Turín, Milán y Nápoles— se recibieron ayer llamadas telefónicas de las Brigadas Rojas dictando las condiciones que exigían como rescate por el presidente de la Democracia Cristiana. Hoy se han recibido —hasta el momento de transmitirlas— cuatro nuevas llamadas en Roma y Turín. Una de ellas —que la Policía, por ahora, no parece considerar atendible— se ha identificado, habiendo en italiano y en alemán, como procedente de la banda Baader-Meinhol.

EXIGENCIA.—«Queremos una respuesta —dijo la voz que se identificó como de las Brigadas Rojas— prevista sobre la liberación de los compañeros que dijimos ayer. Si en las próximas veinticuatro horas el Gobierno no nos da una respuesta adecuada, liquidaremos a Moro.» Todas las agencias informativas y diarios esperan de un momento a otro la llegada de la fotografía del señor Moro anunciada por los terroristas.

MANIFESTACIONES.—En Turín se ha convocado para mañana una manifestación en la que se espera una participación masiva de la ciudad en la que está teniendo lugar el proceso a las Brigadas Rojas. Esta mañana se han concentrado en Bari más de 100.000 personas, mientras todos los comercios e industrias de la ciudad decretaban una huelga de solidaridad con el presidente de la Democracia Cristiana. La dirección del partido, reunida en su sede romana esta mañana, está estudiando organizar tres grandes manifestaciones interregionales al Norte, en el Centro y en el Sur del país. Es un movimiento popular, que tiene bastante de genuino, y que parece estar haciendo recobrar al partido de mayoría relativa una identidad que, en los interminables compromisos que precedieron la constitución del reciente Gobierno, parecía confundida.—J. NAVARRO-VALLÉ



MORO NO APAREC

CUANDO se cumplen ya las primeras cuarenta y ocho horas desde el secuestro del presidente de la Democracia Cristiana italiana, Aldo Moro, la Policía italiana no tiene ninguna pista concreta que seguir para dar con su paradero y toda Italia ha sido invitada por el ministro del Interior, Cossiga, a cooperar activamente en la «caza del hombre» iniciada el jueves por miles de policías, carabinieri y fuerzas del Ejército. Los nombres de veinte presuntos terroristas pertenecientes a las Brigadas Rojas han sido ampliamente difundidos por prensa, radio y televisión, así como las fotografías que ayudarán a su identificación.

El paradero de Moro es un misterio para los investigadores, que sostienen que los secuestradores no tuvieron tiempo material para salir de la zona de Montemario, donde ocurrió el atentado. Sin embargo, los registros llevados a cabo casa por casa no han dado ningún resultado, aunque las esperanzas de que Aldo Moro se encuentre con vida son absolutas mientras no haya pruebas concretas de lo contrario, ya que el alto nivel y pericia demostrada por el comando secuestrador, que, según parece, no ocasionó daño alguno al líder democristiano, hace pensar en la necesidad de mantenerlo con vida para servir a sus fines.

Como era de suponer, el impresionante empujón de ayuda que ha supuesto para la clase gobernante el secuestro hace pensar a algunos observadores poli-

ticos que la operación puede estar montada por agentes exteriores pertenecientes a los servicios secretos de alguna potencia interesada en realizar un «plan» «destabilizador» a nivel de países del Mediterráneo.

Volviendo al sujeto de esta turbia acción, la Policía identificó ayer como «auténtico» un mensaje de las Brigadas Rojas dirigido a la redacción del diario «Corriere della Sera», en el que se asegura que Aldo Moro se encuentra en una cárcel del pueblo, fuera de la ciudad de Roma, al tiempo que se anuncia un «próximo envío de fotografías del presidente de la democracia cristiana». El problema de los mensajes es que en menos de cuarenta y ocho horas han llegado por centenares a los más diversos puntos y en algunos casos se ha hecho muy difícil señalar su falsedad.

Incluso se ha recibido uno firmado por la banda terrorista alemana Baader-Meinhoff, en el que se asegura que Moro está en su poder.

El nuevo Gobierno italiano, que con el secuestro resultó directamente beneficiado para obtener sin mayores obstáculos el voto de confianza en el Parlamento, tiene ahora en sus manos un instrumento legislativo de primera importancia para avanzar en el caso: la declaración de «peligro público», una ley que permite el arresto de cualquier persona cuando se considera necesario para la defensa de la seguridad pública, al tiempo que faculta al ministro del Interior para derogar leyes en vigor.

Precisamente con vistas a las medidas que debe tomar el Gobierno, ayer tarde tuvo lugar en Roma una reunión de los líderes de los partidos firmantes del acuerdo de Gobierno (democristianos, comunistas, socialistas, republicanos y socialdemócratas), después de otra reunión que el primer ministro, Giulio Andreotti, ha celebrado con el comité interministerial de seguridad para hacer un análisis de los acontecimientos y sopesar las medidas susceptibles de tomar.

TODOS PENDIENTES

Mientras la capital italiana sigue viviendo momentos de tensión, prácticamente ocupada por las Fuerzas de Orden Público,

que rastrean el paradero de Moro, los ojos de los italianos se vuelven automáticamente hacia Turín, la capital piemontesa, donde podemos decir que el ambiente que se respira no es mucho mejor, ya que si en este largo fin de semana no tiene una solución el secuestro, el lunes se vivirán horas intensas con la reanudación del juicio contra los cuarenta y nueve miembros de las Brigadas Rojas acusados de diversos actos de terrorismo.

Ya fue difícil en su día el conseguir que seis turineses formasen parte del tribunal popular encargado de juzgar a los 49 encartados, y las presiones y amenazas públicas por parte del grupo terrorista fueron de tal magnitud que la ciudad fue prácticamente tomada por alrededor de 2.000 policías. Estas medidas de seguridad no pudieron impedir que las Brigadas cometieran un asesinato más en pleno Turín y mantienen la ansiedad en miles de familias que se debaten entre la necesidad de que en algún lugar se administre justicia y el deseo de que toda esta pesadilla acabe de una vez y la ciudad recobre la paz.

La prensa italiana, por su parte, reaccionó unánimemente señalando en sus editoriales que se ha golpeado en el corazón del Estado y destacando la necesidad de que se tomen medidas que acaben con estas tensiones terroristas que en los últimos meses han creado el caos de norte a sur del país.

MINISTERIO DEL INTERIOR

GABINETE DE PRENSA

l terrorismo italiano ligió al hombre clave

Rafael de Pablo

ROMA, 17 (Correspon-
D16). — Veinte horas
pués de haberse pro-
cido el secuestro del
er democristiano, Al-
Moro, por las Briga-
Rojas, la Policía Ita-
no tiene pistas so-
su paradero, ni sabe
se encuentra vivo o
uerto.

Al tiempo que las me-
das de seguridad se han
remado al máximo, el
rvisismo y las altera-
nes recorrieron ayer
sillones de la Cámara
diputados cuando Giu-
Andreotti leyó su «dis-
rso programático». El
blo italiano siente mie-
porque sabe que el te-
rismo, en esta ocasión,
tocado el centro de
diana del Estado.

Las protestas surgie-
desde el banco de los
riamentarios del ultra-
hista Movimiento
al Italiano (MSI) con
presidente, Giorgio
ante, y secretario
eral, Pino Rauti, al-
te. Ambos líderes de
extrema derecha se
jaron de que Andreot-
entrara en detalles
re las actividades del
bierno cuando Aldo
ro acababa de ser se-
strado. A partir de

ese momento, la altera-
ción se corrió por los ban-
cos y el tono de los par-
lamentarios llegó a con-
vertirse en un verdadero
griterio. El presidente de
la Cámara, el comunista
Pietro Ingrao, tardó más
de un cuarto de hora en
calmar, haciendo sonar
su campanilla, a los par-
lamentarios.

Una vez que Ingrao lo-
gró callar a los «misinos»,
surgió de la parte izquier-
da del hemiciclo, la voz
de Marco Pannella, líder
del Partido Radical, pi-
diendo la dimisión del mi-
nistro del Interior, Fran-
cesco Cossiga, porque ha-
bía demostrado no saber
mantener el Orden Pú-
blico.

Confianza al nuevo Gobierno

Giulio Andreotti expli-
có que para él «era un
gran peso» tener que leer
«precisamente en estos
momentos», la declara-
ción programática, pero
explicó que era preciso,
para que después nadie
dijera que se había «tra-
tado de arrancar el apo-
yo al Gobierno en medio
de la confusión». Momen-
tos después se procedió
a la votación que arrojó
el siguiente resultado:

543 votos a favor, 30 en
contra y 3 abstenciones.
El nuevo Gobierno ita-
liano acababa de conse-
guir la confianza de la
Cámara.

Andreotti terminó su in-
tervención diciendo que
se había elegido delibera-
damente «la fecha de
hoy», en que se presenta-
ba en el Parlamento el pri-
mer Gobierno de Italia
apoyado por los comu-
nistas, desde hace más
de tres decenios, para lle-
var a cabo el ataque más
sensacional de su guerra
contra el Estado iniciada
hace cinco años.

La declaración progra-
mática ha dejado sitio, en
el ánimo de todos, al mie-
do, porque, efectivamen-
te, hay mucho miedo en
estos momentos. Todos
los italianos saben que é-
ste no es el primer esla-
bón de la cadena de vio-
lencia que recorre Italia,
todos saben también que
no será el último. Pero sí
es la primera vez que el
Estado, las instituciones y
los fuerzas políticas han
sido tocadas en el centro
de la diana.

Hombre clave

Aldo Moro no es sola-
mente el hombre más re-

presentativo de la demo-
cracia cristiana; es la cla-
ve de muchos enigmas po-
líticos de esta democracia.
es el hombre que ha nego-
ciado todo un tinglado de
proposiciones para resol-
ver la última crisis po-
lítica, es, en definitiva, el
político que cuenta con
más adhesiones para ser
el próximo presidente de
la República.

La incógnita de las con-
secuencias ha quedado
abierta, las voces de la re-
vancha se han alzado vio-
lentemente y el pueblo
italiano sigue recorriendo
el largo y tortuoso ca-
mino de la violencia.



Brigadas Rojas, la ultraizquierda

La organización izquierdista Brigadas Rojas fue creada en 1970 por Renato Curcio, junto con otros cinco compañeros. El fin de dicha organización es la imposición de una sociedad comunista y el ataque contra una democracia formalista.

La lucha urbana que llevan a cabo las Brigadas Rojas es una copia del modelo de los «tupamaros» uruguayos. El grupo opera en tres frentes: cárceles, grandes empresas y logística.

1972.—Las BR actuaron en vísperas de las elecciones políticas. Llevaron a cabo un buen número de secuestros, entre los que sobresalen: el ingeniero Hidalgo Machiari, hijo de Sergio Gandolla, y el director de la Fiat en Turín, Ettore Americo.

1974.—En plena campaña sobre el referéndum del divorcio secuestran al magistrado genovés Mario Sossi, y dan muerte a dos miembros del MSI (Movimiento Social Italiano), de extrema derecha. Meses más tarde, Renato Curcio es arrestado con otro cerebro del grupo, Alberto Franceschini, pero un año después será liberado por un comando. Sin embargo, Curcio será capturado de nuevo en Milán.

1976.—Es asesinado el fiscal general de Génova, Francesco Coco, así como dos agentes de escorta del magistrado. Desde este

momento todas las actividades desplegadas por las BR tendrán como fin impedir el proceso de Turín, en el que, junto con su líder, Renato Curcio, se encuentran catorce miembros más.

1977.—Nuevo asesinato, esta vez en la persona de Fulvio Croce, defensor de los implicados en el juicio. El 3 de noviembre de ese mismo año las BR colocan una bomba en las oficinas del semanario demócrata-cristiano «La Discussione», hiriendo gravemente al consejero regional DC Publio Fiori. El 30 de noviembre moría acerbillado a balazos el subdirector del diario «La Stampa», Carlo Casalegno.

1978.—El 15 de febrero las BR reivindicaban un nuevo asesinato, el magistrado romano Ricardo Palma. Este magistrado había sido encargado de preparar cárceles especiales para presos peligrosos, entre los que se encontraban miembros de las Brigadas Rojas.

El 11 de marzo era asesinado en Turín el policía Rosario Berardi, que había participado en los arrestos de varios de los acusados de las BR que se sentaban en el banquillo del proceso contra esta organización. El asesinato provocó la suspensión del juicio, por negarse cuatro de los defensores de oficio a defender a los brigadistas acusados.



Todos condenan el secuestro

CEE-OTAN: Combatir terrorismo

BRUSELAS, 17 (Corresponsal D16).—El secuestro del presidente Aldo Moro, conmocionó ayer los organismos europeos.

En un telegrama, el presidente del órgano ejecutivo de los nueve, comunicó al presidente italiano, Giovanni Leone, su pesar y la emoción que le causó la noticia del secuestro sangriento del político italiano.

Roy Jenkins expresó la necesidad de combatir unidos el terrorismo internacional e hizo votos por una solución esentata del asunto.

Más tarde, se sumaría a las condolencias el secretario general de la Alianza Atlántica, Joseph Gans, quien previamente

en la reunión ordinaria del Consejo Atlántico —máximo órgano político de la OTAN— expresó su pesar por los sucesos de Roma al representante italiano.

París:

Indignación

PARIS, 17 (Corresponsal D16).—La noticia del secuestro de Aldo Moro relegó ayer a segundo término el interés por la segunda vuelta de las elecciones legislativas.

Tanto el presidente de la República, Giscard d'Estaing, como los principales líderes de los partidos políticos franceses condenaron energicamente el secuestro. Jacques Chirac, François Mitterrand, Georges Marchais y otras personalidades francesas hicieron llegar a las autoridades italianas el testimonio de su

solidaridad y manifestaron su indignación por la acción de las «Brigadas Rojas».

R. F. A.: En la radio

BONN, 17 (Corresponsal D16).—La noticia del secuestro de Aldo Moro conmovió al Bundestag alemán, precisamente en pleno debate sobre los fallos policiales en la investigación del secuestro del industrial Hanns-Martin Schleyer.

La noticia del secuestro y asesinatos hizo pasar a segundo plano todas las informaciones en las emisiones de radio, pero no encontrará eco escrito, porque la RFA lleva tres días sin periódicos, debido al cierre total decretado por los patronos.

El presidente de la Democracia Cristiana ale-

mana (CDU), Helmut Kohl, afirmó que «este horrible suceso nos muestra de nuevo la urgencia de que todos los demócratas europeos tienen que unirse para luchar decididamente contra el terrorismo».

Gran Bretaña: Acción criminal

LONDRES, 17 (Corresponsal D16).—El secuestro de Aldo Moro reemplazó ayer, en la atención de la prensa y la televisión británicas, a la operación israelí contra las bases palestinas.

El Gobierno Callaghan hizo patente de inmediato el horror, preocupación y estupor que le había causado el hecho, al que calificó de acción criminal, sin sentido alguno, que ha de condenarse energicamente.



MINISTERIO DEL INTERIOR

OFICINA DE PRENSA

PERIODICO: _____

FECHA: _____

7811117

17 MAR. 1978

AHORA EN ITALIA



TERRORISMO INTERNACIONAL

El criminal secuestro del presidente de la Democracia Cristiana Italiana, Aldo Moro, conmocionó ayer a todos los países democráticos y, muy especialmente, a los de Europa occidental, entre los que nos encontramos.

Lo primero que salta a la vista es la brutal determinación de los secuestradores, que no han vacilado en causar cinco muertes para llevar a cabo su acto. Así como el lujo de medios de que disponen los modernos terroristas: armas automáticas, vehículos no siempre robados, uniformes militares... Sea cual fuere el origen de estos medios, incluso la simple depredación, es obvio que conseguirlos requiere fuertes sumas de dinero, y sería ingenuo suponer que siempre es dinero procedente de atracos.

En segundo lugar, es preciso insistir en el carácter de fenómeno universal que tiene el terrorismo y del que sólo se libran los países carentes de libertades civiles, esto es, aquellos en que se practica un terrorismo de Estado. Esta claro que la solución no es ahorrarse a los países sino acabar con el terrorismo.

Un tercer aspecto, harto significativo, es el progresivo desplazamiento de la significación política de las víctimas de las acciones terroristas. Ya no se trata de luchas sangrientas entre extremistas de signos opuestos, sino que todos ellos se orientan ahora a escoger sus víctimas entre los políticos de la moderación y de la legalidad, ya sean conservadores, liberales, reformistas, socialistas o cualquier otra cosa. Está claro que se ha cerrado el círculo por los extremos y que la sociedad sufre, sin distingos ideológicos, la agresión inclamante de todos los enemigos de las razones y los votos: muy pocos en número, pero terriblemente fortalecidos por su instrumentalización de años recientes, el desarrollo tecnológico y la internacionalización del crimen.

Si en todo caso nos afectan las actuaciones terroristas, el secuestro del prestigioso político italiano obliga, en nuestro país, a particulares consideraciones. No se olvide que, desde hace meses, los medios informativos españoles, vienen publicando esclarecedoras denuncias de las connivencias, incluso de las colaboraciones, que existen entre los grupos armados violentos Italianos y españoles, en ambos extremos del espectro político.

Y una vez más, en el uso del adjetivo político, hay que insistir en que se trata de una mera forma expresiva. No es de extrañar que al final todos coincidan porque el terrorismo es un hecho criminal que, si incluído en la política, es por completo ajeno a ella en sus motivaciones. También los «gangsters» de Chicago actuaron sobre los políticos, pero no eran más que «gangsters».

Puesto que el problema es Internacional y afecta a todos los países libres, está claro que urge tomar medidas de protección acordes con la gravedad de la agresión que sufrimos. Y ello, en un doble frente. De una parte, el establecimiento de acuerdos eficaces a nivel Internacional para la persecución implacable del terrorismo, acuerdos que deben llegar al establecimiento de sanciones comerciales, diplomáticas, etc., contra los países que protejan a los terroristas o les sirvan de bases de actuaciones. De otra, cada Gobierno debe fortalecer sus propias defensas, tomando buena nota de la ejemplar determinación con que el Gobierno democrático de la República Federal de Alemania viene actuando en ocasiones recientes.

Esta es la situación. Grupos criminales que han perdido la ideología —si es que alguna vez la tuvieron— han planteado una guerra contra un sistema de libertad que es irrenunciable. En la guerra como en la guerra. Las democracias tienen pleno derecho a defenderse, a proteger el sistema y garantizar el pacífico ejercicio de las libertades humanas. Hay que acabar con el terrorismo.



HUELGA GENERAL EN ROMA EN PROTESTA POR EL CRIMINAL ACTO TERRORISTA

LAS BRIGADAS ROJAS AMENAZAN CON ASESINAR A ALDO MORO

Exigen la liberación de numerosos terroristas detenidos pertenecientes a tres grupos de extrema izquierda

ROMA, 16. (De nuestro corresponsal.) Esta mañana, a las nueve y ocho minutos, ha sido secuestrado en Poma por un comando de las Brigadas Rojas al señor Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana. Los cinco hombres de su escolta han sido asesinados. No resultaría aventurado decir que al desarrollo de esta sucua noticia puede estar ligada la vida de la primera República Italiana.

Este cronista estaba esta mañana en Milán cuando la radio del taxi que le llevaba del hotel a la estación ha interrumpido su habitual emisión. Entrecortadamente, el locutor ha improvisado las siguientes palabras: «Nos llega una noticia increíble...» ha sido la incredulidad el primer sentimiento, mucho antes que la rabia, el hastío o el miedo, que se ha abalido sobre él. Es esta mañana a las nueve y treinta cuando la radio dio la primera información, luego la indignación y un miedo inconcreto pero azudo y real ha estado presente en Italia hasta este momento en que transmitimos. La gente intuye (y los políticos lo temen de una u otra forma con lenguaje de artículo) que lo que está en juego no es sólo la vida de un hombre al que se admira, respeta o ignora, sino esa complejidad política que se llama Estado, y más específicamente la forma de convivencia social, civil, económica y moral que se llama región política.

Otros personajes importantes han sido secuestrados o asesinados recientemente en países de Europa o América. Algunos de ellos, más poderosos que el señor Moro, pero las circunstancias particulares de Italia oy (en un hoy literal que hace referencia estas veinticuatro o cuarenta y ocho horas) y la misma significación del secuestro, dan al hecho que comentamos un sentido cuyo alcance ahora es imposible de er.

SECUESTRO.—Como cada mañana laborable, el señor Moro sale de su casa a las ocho y media. Le espera un automóvil Fiat 130 que conduce desde hace años el suboficial de escarabinieria Oreste Leonardi, de cincuenta y dos años, veinte de los cuales ha dedicado a acompañar a Aldo Moro por miles de circunstancias y kilómetros de Italia. En el asiento vecino al conductor se sitúa un agente de policía. El señor Moro toma asiento en la parte posterior izquierda del automóvil: es una antigua costumbre, arraigada y circunstancial, la de dejar libre el lugar preferente del coche. Junto a Moro los objetos habituales: la colección de periódicos del día, un pequeño maletín y la antigua cartera de piel con documentos que posiblemente le acompañó en los cinco Gobiernos presididos por el líder democristiano. Un automóvil Alfa Romeo con otros tres agentes de escolta sigue el coche Fiat azul oficial.

Como todas las mañanas, Aldo Moro se dirige a la vecina iglesia de San Francisco, donde asiste a misa y recibe la comunión. A las nueve vuelve Aldo Moro a su lugar en el automóvil y la comitiva se dirige hacia el centro de la ciudad. Nadie presta atención a un coche Fiat 123 familiar blanco, con matrícula del Cuerpo Diplomático, que procede al del presidente de la Democracia Cristiana.

En la proximidad de una curva hacia la izquierda, el automóvil blanco que va en cabeza frena bruscamente. El Fiat que conduce a Moro evita el obstáculo girando a la derecha y casi situándose en paralelo con el de los terroristas. El automóvil de escolta golpea el parabombas del que le precede. Lo que sucede en el minuto y medio que sigue

- ① Aldo Moro, el mejor estratega de la D. C. (Pág. 20)
- ② Las Brigadas Rojas, el terrorismo revolucionario (Pág. 20)
- ③ Análisis: Terapia frente al terror (Pág. 21)
- ④ Estupor e indignación ante el secuestro (Págs. 19 y 21)

debería ser narrado visualmente a cámara lenta.

Dos hombres jóvenes bajan del 123 blanco y disparan con metralleta sobre el coche de escolta: dos agentes mueren en el acto. Un tercero, herido, puede disparar dos veces sin resultado. Cuatro hombres y una mujer, con uniformes de la aviación militar italiana y de azafata de Alitalia, respectivamente, irrumpen simultáneamente en la escena saliendo de un local desahillado que ocupó un bar. Llevan armas automáticas. Atacan el coche de escolta por su izquierda. Casi simultáneamente se dispara contra los dos agentes que acompañan a Moro en su automóvil.

COMUNICADO.—Aparece en el lugar, por la parte delantera de los tres coches, un cuarto automóvil, que es un Fiat 122 azul. Dos miembros del comando transportan al señor Moro a ese automóvil y lo sitúan en medio de dos terroristas en los asientos posteriores. Un tercer terrorista conduce el automóvil. Un cuarto, junto al conductor, es visto por un testigo volverse hacia atrás como amordazando, vendando o anestesiando al presidente de la D. C. Una moto Honda huye con dos terroristas. El resto de los atacantes desaparece probablemente en dos automóviles. Los teléfonos de toda la zona habían sido previamente inutilizados en alguna conexión local.

Un minuto y medio de acción. Cuatro muertos de la escolta y un quinto policía que morirá a las tres de la tarde. Los radio-telefonos de los dos automóviles están en su lugar: no ha habido tiempo de descolgarlos. Centenares de cartuchos por el suelo. Ninguna señal de que algún terrorista haya sido herido.

Una hora más tarde, a las diez y diez, se recibe una llamada telefónica en la Redacción romana de la agencia informativa Ansa. Es un mensaje familiar: sólo cambia el nombre de la cita: «Aquí Brigadas Rojas. Hemos secuestrado al siervo del Estado Aldo Moro. Sigue comunicado.» Similares mensajes se han recibido casi simultáneamente en diversas ciudades italianas.

A las once de la mañana, la primera y más explícita petición de las Brigadas Rojas. Por teléfono, en Roma, se dicta a Ansa: «Nuestras exigencias son: la liberación de

(P.151 A LA PAG. 19)

□ CESADO EL DIRECTOR
DE LA PRISION
DE CARABANCHEL

(Pág. 13)

□ MUERTO A TIROS
UN EMPLEADO
DE LA AUTOPISTA
BILBAO-BEHOVIA

(Pág. 80)

E121

BRIGADAS ROJAS O LA ARISTOCRACIA DEL TERROR

ROMA, 16 MAR. (EFE). - EN NOVIEMBRE DE 1978, RENATO CURCIO, UN JOVEN SOCIOLOGO DE TRENTO FUNDA CON CINCO COMPANEROS MAS EL GRUPO DENOMINADO +BRIGADAS ROJAS+, LA ORGANIZACION ULTRAIZQUIERDISTA QUE SECUESTRO HOY AL PRESIDENTE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA, ALDO MORO.

EL OBJETIVO QUE BUSCA CURCIO Y SUS ELEMENTOS FUNDADORES, EL LLAMADO +NUCLEO HISTORICO DE LAS BRIGADAS ROJAS+ ES LA IMPLANTACION DE UNA SOCIEDAD COMUNISTA Y EL ATAQUE DESPIADADO CONTRA LA +DEMOCRACIA INEPTA Y FORMALISTA+, ASI COMO CONTRA SUS +AGENTES UTILES+.

LAS +BRIGADAS ROJAS+ SE INSPIRA EN EL MODELO DE LUCHA URBANA APRENDIDO DE LOS +TUPANAROS+ URUGUAYOS Y SUS ACTIVIDADES ESTAN DIVIDAS EN TRES FRENTE: GRANDES EMPRESAS, LOGISTICA Y CARCELES.

EL +NUCLEO HISTORICO+, TODOS ELLOS HOY DETENIDOS Y ALGUNOS MUERTO EN ENFRENTAMIENTOS CON LA POLICIA, PODRIA CALIFICARSE COMO LOS HIJOS DESESPERADOS DE LOS REVOLUCIONARIOS COMUNISTAS DE 1943.

LOS CENTROS BASE DE ACTUACION DE +BRIGADAS ROJAS+ SON TURIN, MILAN, GENOVA Y PADUA, PERO POSTERIORMENTE SE EXTENDERAN A TODO EL RESTO DEL PAIS, SOBRE TODO CUANDO LAS INFILTRACIONES POLICIALES DENTRO DE LA ORGANIZACION SUPONE QUE MUCHOS DE SUS MIEMBROS SEAN DETENIDOS.

LA ORGANIZACION ULTRAIZQUIERDISTA ACTUA, COMO SE DEMUESTRA EN VARIOS SUCEOS ANTERIORES, EN MOMENTOS CLAVE PARA LA POLITICA DEL PAIS: 1972, VISPERAS DE LAS ELECCIONES POLITICAS, 1974 EN PLENA CAMPANA SOBRE EL REFERENDUM DEL DIVORCIO, 1978, PRESENTACION DEL NUEVO GABINETE DE GIULIO ANDREOTTI.

ES EN 1974, CUANDO COMIENZAN A PONER EN PRACTICA SU DESPRECIO CONTRA LA +JUSTICIA BURGUESA+ Y CONTRA SUS EJECUTORES, LOS MAGISTRADOS. EL SECUESTRO DEL SUSTITUTO DEL FISCAL GENERAL DE LA REPUBLICA, MARIO SOSSI, AL QUE ACUSAN DE +FANATICO PERSEGUIDOR DE LA CLASE OBRERA, DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL, DE LA IZQUIERDA EN GENERAL Y DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA EN PARTICULAR+.

SOSSI FUE LIBERADO CASI UN MES DESPUES, SIN QUE LAS EXIGENCIAS DE LA ORGANIZACION (LIBERACION DE PRESOS POLITICOS) SEAN SATISFECHAS.

ES AQUI DONDE SE REVELA POR VEZ PRIMERA LA FRACTURA ENTRE +HALCONES+ Y +PALOMAS+, QUE HOY SE ACENTUA CON MAS FUERZA, CUANDO EL PROPIO CURCIO, ANTES DEL JUICIO DE TURIN, CONFIESA QUE EL NUCLEO HISTORICO YA +NO ES DUENO TOTAL DE LA ORGANIZACION+.

E124

SECUESTRO MORO: EDICIONES EXTRAORDINARIAS

ROMA, 16 MAR (EFE). - TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE HICIERON HOY ECO DEL SECUESTRO DEL PRESIDENTE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA, ALDO MORO, OCURRIDO ESTA MAÑANA, EN ROMA, Y REIVINDICADO POR EL GRUPO ULTRAIZQUIERDISTA +BRIGADAS ROJAS+.

LOS PRINCIPALES ROTATIVOS ROMANOS LANZARON A LA CALLE EDICIONES EXTRAORDINARIAS, Y LOS DOS CANALES DE LA TV, ASI COMO LAS EMISORAS DE RADIO REALIZARON UN PROGRAMA ININTERRUMPIDO.

TODA LA PRENSA ES UNANIME EN CONDENAR EL SECUESTRO DEL POLITICO DEMOCRISTIANO Y COINCIDEN EN SENALAR QUE SUPONE UN GRAVISIMO GOLPE AL CORAZON DEL ESTADO.

+IL MESSAGGERO+, DE CENTROIZQUIERDA, MANIFIESTA QUE EL SUCESO ES UN ACTO DE +GUERRA CONTRA EL ESTADO+ Y QUE DETRAS DE ACCIONES COMO EL SECUESTRO DE MORO, EN UN MOMENTO CRUCIAL VE HISTORICO, EN EL QUE EL PRINCIPAL PARTIDO DE LA CLASE OBRERA VE SU PARTICIPACION EN LA GESTION GUBERNATIVA, SE REVELA UN MANEJO POLITICO, BASTO Y PELIGROSO.

+LA REPUBBLICA+, DE ORIENTACION SOCIALISTA, AFIRMA QUE ES EL MOMENTO DE LA UNIDAD +PARA PODER SALVAR LA DEMOCRACIA. +EL OBJETIVO NO ES SOLO EL DE 'DESARTICULAR' LAS ESTRUCTURAS DEL ESTADO-SEÑALA EL EDITORIAL-, SINO EL DE GOLPEAR ATODAS LAS FUERZAS POLITICAS Y ATERRAR A LA OPINION PUBLICA+.

TAMBIEN +L'OSSERVATORE ROMANO+ SE HACE ECO DE LA NOTICIA EN SU NUMERO VESPERTINO PUBLICANDOLO A TODA PLANA Y CON DOS EDITORIALES DE SU DIRECTOR Y VICEDIRECTOR, RESPECTIVAMENTE. ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL PERIODICO VATICANO QUE SE INSERTAN DOS EDITORIALES CON TANTO RELIEVE.

OTROS DIARIOS, INCLUSO ORGANOS DIFUSORES POLITICOS, CONTINUAN SACANDO EDICIONES EXTRAORDINARIAS: +PRESE SERA+, PROXIMO AL PARTIDO COMUNISTA, CENSURA CON FUERZA EL SECUESTRO A NUEVE COLUMNAS.

ASIMISMO, +IL MANIFESTO+, ORGANO DEL PARTIDO DE UNIDAD PROLETARIA, EXTREMA IZQUIERDA, TITULA EN PRIMERA PAGINA: +ALDO MORO, SECUESTRADO: ES CASI UN GOLPE DE ESTADO+. FIN JBE ESC--

0316 1629 GM

EB82

R

SECUESTRO ALDO MORO(1)

ROMA, 16 MAR (EFE). - EL PRESIDENTE DEL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO ITALIANO, ALDO MORO, FUE SECUESTRADO ESTA MAÑANA POR UN COMANDO DE LAS +BRIGADAS ROJAS+, UNA ORGANIZACION TERRORISTA DE EXTREMA IZQUIERDA.

DURANTE EL SECUESTRO RESULTARON MUERTOS DOS CARABINEROS Y DOS AGENTES DE SEGURIDAD Y OTRO SUFRIO HERIDAS GRAVES.

ALDO MORO SE DIRIGIA, EN AUTOMOVIL OFICIAL, A LA SEDE DEL PARLAMENTO, DONDE HOY ESTABA PREVISTO EL VOTO DE CONFIANZA DE LOS PARTIDOS AL RECIENTEMENTE CONSTITUIDO GOBIERNO +MONOCOLOR+DEMOCRISTIANO.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO, GIULIO ANDREOTTI, TENIA QUE HABER LEIDO EL PROGRAMA DE GOBIERNO, AL QUE DARIAN SU APOYO, DESDE UNA 'MAYORIA PARLAMENTARIA', LOS PARTIDOS DEMOCRISTIANO, COMUNISTA, SOCIALISTA, SOCIALDEMOCRATA Y REPUBLICANO.

EL VOTO DE CONFIANZA ESTABA PREVISTO PARA LAS 10.00, HORA LOCAL, PERO A LAS 9.15 SE PRODUJO EL SECUESTRO DE MORO, QUE SORPRENDIO A DIPUTADOS Y SENADORES DE CAMINO HACIA EL PARLAMENTO.

LA REUNION PARLAMENTARIA FUE POSTERGADA, MIENTRAS QUE YA HABIAN PRESTADO JURAMENTO, EN LA RESIDENCIA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO, PALACIO CHIGI, LOS NUEVOS SUBSECRETARIOS.

EL PROPIO ANDREOTTI CONVOCO INMEDIATAMENTE A LOS SECRETARIOS DE LOS PARTIDOS POLITICOS Y, POCO DESPUES, UN CONSEJO EXTRAORDINARIO DE MINISTROS.

MIENTRAS TANTO, EL SECRETARIO DEL PARTIDO DE EXTREMA DERECHA +MOVIMIENTO SOCIAL ITALIANO+, GIORGIO ALMIRANTE, SOLICITO EL RESTABLECIMIENTO INMEDIATO DE LA PENA DE MUERTE Y LA SUSTITUCION DEL MINISTRO DEL INTERIOR, FRANCESCO COSSIGA, POR UN MILITAR.

(SIGUE)RDD161820. S. C. --

0316 1116 GM

E863

R

SECUESTRO ALDO MORO

--

ROMA, 16 MAR (EFE). -UNA NOTICIA, TODAVIA NO CONFIRMADA, INDICA QUE ALDO MORO, EL PRESIDENTE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA ITALIANA SECUESTRADO ESTA MANANA, SE ENCUENTRA HERIDO Y HOSPITALIZADO EN EL +POLICLINICO+ DE ROMA.

SE CONFIRMARON YA LAS MUERTES DE TRES CARABINEROS Y DOS POLICIAS DE SU ESCOLTA.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, GIULIO ANDREOTTI, QUE TENIA PREVISTA LA PRESENTACION DEL NUEVO GOBIERNO ANTE LAS CAMARAS A LAS 10.00 DE ESTA MANANA ANUNCIO QUE HABRA UNA REUNION EXTRAORDINARIA DE GOBIERNO.

POR EL MOMENTO, NO SERA PRESENTADO EL GABINETE AL VOTO DE CONFIANZA DEL PARLAMENTO.

LA EX-MINISTRO DEL TRABAJO, TINA ANSEMI Y ACTUAL TITULAR DE LA CARTERA DE SANIDAD, DECLARO AL CONOCER LA NOTICIA: +ESTO ES LA DECLARACION DE LA GUERRA CIVIL+.

EL LIDER RADICAL MARCO PANNELLA SOLICITO LA INMEDIATA DIMISION DEL MINISTRO DEL INTERIOR, +POR EL LAMENTABLE ESTADO DEL ORDEN PUBLICO+. RDD160855-FIN. S. C. --

0316 0919 GH

E864

B

+BRIGADAS ROJAS+ REIVINDICAN SECUESTRO MORO

ROMA 16 MAR. (EFE) LA ORGANIZACION TERRORISTA +BRIGADAS ROJAS+ REIVINDICO EL SECUESTRO DE ALDO MORO, PRESIDENTE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA ITALIANA.

ASI LO COMUNICARON EN UN MENSAJE A LA AGENCIA +ANSA+, LA MAS IMPORTANTE DEL PAIS, QUE SE ENCONTRABA EN HUELGA DESDE AYER Y VOLVIO AL TRABAJO A PARTIR DE TAN IMPORTANTE ATENTADO.

NO SE CONFIRMO LA NOTICIA DE QUE MORO HUBIERA RESULTADO HERIDO E INTERNADO EN UN HOSPITAL, SINO QUE EL HERIDO ES UNO DE LOS AGENTES DE SU ESCOLTA.

POR TANTO, SON CUATRO Y NO CINCO LOS POLICIAS MUERTOS: DOS CARABINEROS Y DOS AGENTES DE SEGURIDAD, MIENTRAS QUE OTRO DE ESTOS ULTIMOS ESTA GRAVEMENTE HERIDO. - FIN NA

0316 0944 GH

Veamos seguidamente el segundo caso: el secuestro del juez D'URSO y la polémica organizada en su entorno.

El secuestro del juez D'Urso ha sido una tragedia que no puede pasar inadvertida a los estudiosos de la información, puesto que ha situado a los instrumentos de comunicación de masas (prensa, radio y televisión) en la más honda encrucijada de su historia.

La opinión pública y la Magistratura coincidieron en la inconveniencia de dar a la prensa el material llegado al semanario L'Espresso. Pero las divergencias surgen cuando sobre el problema se ha de hacer un juicio jurídico identificando, en la decisión del semanario, un delito tipificado por el Código Penal.

El Prof. VASALLI, catedrático de Derecho en la Universidad de Roma, dijo al respecto: "No existe una norma que prohíba publicar el documento del delito, en todo caso, está en el procedimiento por el que se ha obtenido esa documentación, y que puede configurar la falta de una denuncia que se debería haber hecho".

El magistrado ROSSI, ex presidente del Tribunal Constitucional dijo: "En una primera impresión me parece que la publicación de ese material constituye un delito. Un periódico no debería publicar documentos de este tipo".

El Presidente de la Comisión Parlamentaria de los Servicios de Seguridad Sr. PENACCHINI dijo: "Una documentación esta protegida por el secreto de Estado si el Presidente del Consejo lo decide preventivamente. En este caso no ha sido así; por tanto, no se puede invocar el secreto de Estado. No obstante, pienso que se debería haber avisado a la autoridad judicial desde el primer contacto con los terroristas y pienso también que, tratándose de un problema que está angustiendo a todo el país, esa documentación no debería publicarse".

El Consejo Superior de la Magistratura Italiana, formula-

ba así el problema: "Por encima del derecho a la información prevalece el interés general en perseguir delitos para los que se corre el peligro de favorecer a los terroristas o de poner en peligro las estructuras del Estado. Debería bloquearse la publicación de este material".

Este caso, plantea el candente tema de las relaciones prensa-terrorismo, cuyo enfoque ha de atender el supuesto realista mencionado por el profesor de la Universidad de Aberdeen Paul WILKINSON: "La prensa libre, aunque sea valiente, en la defensa de nuestra libertad, no es ella sola suficiente para proteger a la sociedad contra la violencia de aquellos que atacan a la democracia desde dentro, como no lo es para defender a la sociedad contra las agresiones exteriores".

Y no lo es porque el terrorismo, a pesar de ser un antiguo fenómeno histórico, aparece en nuestros días con todas las características de un fenómeno moderno, en el sentido de configurador de una entidad con estructuras socio-políticas, dotado de una técnica en su metodología y de un bagaje ideológico que intenta justificar su acción antisocial.

La prensa, aunque conmovida por su responsabilidad y por las tensiones a que estuvo sometida, se mostraba satisfecha por el final del drama del juez, que por una hábil maniobra de los terroristas, se convirtió también en el drama de los periodistas.

Ello fué sin duda, un eslabón más en el jaque mate a los medios de información.

Seguidamente y al igual que hemos hecho con el caso Moro, y siguiendo el mismo método (Spaulding), analizaremos los periódicos que se ocuparon del caso y que nosotros hemos seleccionado. Así estudiaremos los diarios A.B.C., YA, Diario 16 y Hoja del Lunes.

En conjunto de los dieciseis artículos recogidos del diario A.B.C., sólo uno aparece publicado en la página primera, con titulares a dos columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes. El resto aparecen publicados en páginas interiores, con titulares a dos y una columna, en dos renglones, integrados por letras negras medianas y pequeñas.

La extensión de los artículos es aceptable, tienen de promedio 95 palabras, con 9 oraciones y de 14 palabras por cada oración. Sólo dos artículos contienen fotografías claras pero pequeñas, con pie de grabado escueto.

Los artículos ocupan aproximadamente, el 11% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos de la forma siguiente:

Gráficos....4%	Titulos....40%	Texto....56%
----------------	----------------	--------------

Este diario es variado en cuanto a las informaciones que suministra, desde las posiciones de los diputados italianos, hasta la recogida de los comunicados enviados a los distintos medios italianos por las Brigadas Rojas, pasando por la propia crítica informativa acerca de la difusión de los hechos y los acontecimientos.

Por lo que respecta al diario YA, en conjunto de los nueve artículos recogidos, solo uno aparece publicado en la primera página, con titulares a dos columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes; del resto, uno de ellos se publica a dos páginas en el centro, con un titular a siete columnas, en un solo renglón, integrado por letras negras grandes; los demás aparecen en páginas interiores, con titulares a dos, una y cinco columnas, en dos renglones, integrados por letras negras medianas.

La extensión de los artículos es aceptable en algunos casos y más bien limitándose a mera noticia en otros. Tienen de promedio 110 palabras, con 15 oraciones y de 8 palabras por cada oración.

Solo siete artículos contienen fotografías claras y con pie de grabado extenso y claro.

Los artículos en dos casos ocupan aproximadamente el 79% de la página impresa, y sus elementos morfológicos están distribuidos de la forma siguiente:

Gráficos....10% Titulos....20% Texto....70%

Este diario es igualmente variado en su información, recoge pareceres de la prensa extranjera con relación al suceso, de la postura de los partidos políticos italianos sobre la actuación de las Brigadas Rojas y de la opinión de la propia prensa de Italia.

En cuanto al examen del Diario 16, de este periódico solamente hemos recogido un solo artículo, que aparece publicado en página interior, con un titular a cuatro columnas, en dos renglones, integrados por letras negras grandes.

La extensión del artículo es aceptable, tiene de promedio 120 palabras, con 11 oraciones y de 7 palabras por cada oración. Contiene fotografía clara, con pie de grabado pequeño, pero claro.

El artículo ocupa aproximadamente el 89% de la página impresa.

Al no tener más documentación, no podemos dar una opinión sobre el contenido de este diario a lo largo del caso D'Urso.

Por lo tocante a los diarios Hoja del Lunes y El Pais, artículos que se insertan en el conjunto de la documentación adjunta, no nos pronunciamos, puesto que del material que disponemos no podemos sacar una clara impresión del tratamiento del suceso.

Hacemos destacar que los artículos recogidos de los diferentes periódicos, no van agrupados por sus siglas, es decir, por el titular; sino que por el contrario, los hemos seleccionado por orden cronológico, ya que hemos creído sería más claro para seguir los acontecimientos.

Como conclusión a este largo ítem, si podemos decir, sin embargo, que tanto en el caso MORO como en el caso D'URSO, la prensa de Italia ha proporcionado una publicidad excesiva a los ataques terroristas, ya que se plantea el doble caso de pensar, si es preferible renunciar a publicar información, con lo cual se atenta al derecho público de la información y del deber de informar y el deber de guardar silencio cuando la publicidad no ayuda a nadie salvo a los enemigos de la sociedad.

En una sociedad democrática, está evidentemente fuera de lugar el impedir a los medios de comunicación que den cuenta de las acciones de los terroristas. No obstante, se puede pedir a dichos medios de comunicación que ejerzan un cierto autocontrol para que se establezca un justo equilibrio ante la disyuntiva planteada antes.

Se puede sugerir, que la prensa sea tenida plenamente informada de la evolución de la o las investigaciones, bien entendido que estas informaciones no podrán ser publicadas, en casos de secuestro, hasta que el asunto haya sido plenamente resuelto.

Lo que si está claro es que, en el caso MORO, la prensa italiana hizo gala de una profusión extremada de la información en cuanto a facilitar detalles de las Brigadas rojas, y de sus comunicados, así como de las críticas morales y de todo orden que se suscitaron, con lo cual quien quedaron enormemente patentizadas y exaltadas por la opinión pública internacional fueron las propias Brigadas Rojas.

En el caso D'URSO, la prensa paso por uno de sus peores momentos, puesto que sus reacciones en unos casos afirmativas y en otros negativas a dar publicidad, crearon un gran confusionismo, y lo que es peor, se convirtieron en el juguete de turno de los terroristas, pareciendo que les estaban dando el último jaque mate.

Lo que sería conveniente es que todas las sugerencias se recogiesen y agrupasen en un código de deontología periodística.

TRES GESTOS DEL JUEZ D'URSO. — Estas tres instantáneas, tomadas durante la rueda de prensa de D'Urso, reflejan el estado en que se encuentra el secuestrado tras su mes largo cautiverio. (Foto Ap.)



Italia ha salido dividida *ya 18/4/81* del secuestro del juez D'Urso

ROMA. Mercedes Gordon

Los italianos quieren firmeza, escribe el presidente de la República, Pertini, al presidente del Gobierno, Forlani, en una carta que le ha dirigido después de hacerse público el carácter positivo obtenido por el voto de confianza. También le ha confirmado su apoyo y su solidaridad. La prensa, en cambio, ha saludado el voto de confianza con recelo. El si obtenido es visto como un armisticio, no como una cohesión.

Italia ha salido dividida del secuestro y el cuatripartito ha quedado desunido. Esta es la realidad patente a la vista en todos los comentarios. Los análisis de la sesión de la Cámara del viernes llegan a tal conclusión. Algunos se preguntan si el voto de confianza es factor de fuerza o señal de debilidad. Porque en el voto se esconde el propósito de evitar el pronunciamiento de solidaridad con la prensa que mantuvo la línea de firmeza ante el chantaje terrorista y que exigían en el orden del día los republicanos. Otros dicen que Forlani, al echar un capote a los socialistas, ha dejado recelosos a los republicanos. El voto de confianza no ha sido dado con el entusiasmo que los graves momentos que vive este país exigen.

En este marco de preocupaciones, la cita de Giovanni d'Urso con la prensa italiana y extranjera, esperada con gran interés, no ha resultado informativamente gratificante. Con habilidad, el magistrado se ha evadido a las preguntas directas o comprometedoras.

Dentro de su gabardina clara, chaqué de lana beige y corbata marrón, el magistrado, alto, pálido, demacrado y sereno, en todo momento digno y dueño de sí

mismo, ha comparecido ante varios cientos de periodistas. El repetido gesto de pasarse la mano por la frente y el continuo pitillo en la mano eran las únicas pistas de agotamiento o nerviosismo. Su evasión radical a toda pregunta directa hizo bajar rápidamente la alta temperatura con que se le acogió.

El mismo comprendía que decepcionaba, pero el acceder a la conferencia de prensa tenía para él el sentido sagrado de cumplir con la obligación de agradecer a «todos» las manifestaciones de solidaridad y fraternidad. En su gratitud no hay excepciones y va dirigida tanto a los de línea firme como a los de línea dúctil.

Después de negar que desde su liberación haya hecho declaraciones a ningún periodista (algunos periódicos han publicado entrevistas con él) y de negar toda conversación con la prensa desde el jueves, Giovanni d'Urso, respondiendo a algunas preguntas no comprometedoras para él, ha dicho que es creyente y ha encontrado dentro de sí la fuerza para superar tan terrible prueba; que espera volver pronto a su puesto de trabajo; que en situaciones como las que ha vivido es mejor aceptar un entendimiento tácito con los carceleros; que no se explica cómo le han dejado con vida; que no está informado de cómo transcurrieron las polémicas de su secuestro; que no ha tenido ganas ni de leer la prensa; que desconoce lo que los brigadistas dicen que él confesó; que sólo se ha preocupado estos dos días de recuperar su personalidad, restituirse a su familia y a sus amigos, y que no puede hablar de los aspectos que estén relacionados con la investigación del caso.

RECCION OFICIAL
MINISTERIO DE LA ADMINISTRACION
A UNICA RECCION OFICIAL
RECCION OFICIAL

SABADO 17-1-81

INTERNACIONAL

ABC 3

Aspero debate en Italia tras la liberación de D'Urso

Fortani supera un voto de confianza

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, correspondiente). La liberación del juez D'Urso no ha atenuado el debate político. Las Brigadas Rojas apuntaban a dividir la coalición de Gobierno. No lo han logrado, pero cerca han estado de conseguirlo. Ayer se votó en el Parlamento un voto de confianza al Gobierno sobre la relación del presidente Fortani. A excepción de los partidos de la coalición, todos los demás han votado en contra.

El debate en el Parlamento ha sido vivo. Se acusaba al ejecutivo de seguir una línea incierta y de haber dejado a la Prensa la tarea de definir la actitud a seguir frente al chantaje terrorista. El señor Fortani, jefe del Gobierno, no ha escondido que las Brigadas Rojas tenían como objetivo la desarticulación del Estado, provocando un conjunto de rupturas en el juego de los partidos políticos.

«A esto —dijo el señor Fortani— hay que responder reforzando la unidad nacional como fin primario». Y con notable amargura añadió: «Si continúan entre nosotros las divisiones facciosas y la voluntad de atentar crisis, es inútil lamentarse de que el terrorismo en Italia encuentre mayor espacio que en otros países». Un acuerdo previo entre los secretarios de los cuatro partidos que componen el actual Gobierno —demócratas, socialistas, socialdemócratas y republicanos— ha salvado la situación y la estabilidad del ejecutivo.

Mientras tanto se daban a conocer los primeros resultados positivos de los investigadores. El fiscal encargado del caso D'Urso emitió seis mandatos judiciales contra otros tantos supuestos responsables del secuestro. Uno de ellos ya ha sido encarcelado. En su contra hay algo más que indicios. Se le ha encontrado en posesión del original de uno de los mensajes que los terroristas hacían llegar regularmente a la opinión pública. En la acusación del fiscal se imputa al arrestado la doble participación en el secuestro de D'Urso y en el asesinato del general Galavotti.

Después del primer interrogatorio sucesivo a su liberación, el magistrado D'Urso pidió cuarenta y ocho horas de reposo. Hoy por la mañana termina este breve paréntesis después de su dura experiencia. Y para hoy por la mañana ha sido convocada una rueda de Prensa en la que el magistrado responderá a las preguntas de los periodistas.

La Prensa europea juzgó ayer con severidad el fenómeno del terrorismo italiano. Y lo hace no tanto por sus consecuencias criminales, sino por su reflejo sobre la vida política italiana. La agencia soviética Tass dice que, menos el Partido Comunista, todas las otras fuerzas políticas se han comportado con ambigua debilidad.

El primer diario de Bonn recordando el caso Schlager escribe que en aquella ocasión quedó a salvo el prestigio de las fuerzas políticas alemanas y se pregunta si ahora se puede decir lo mismo de Italia.



Fortani

Se teme una ola de represalias en el Ulster

Bernadette Devlin, herida gravemente en un atentado terrorista

LONDRES (Ignacio Carrión, correspondiente). Bernadette Devlin, de treinta y cuatro años, ex ministro del Parlamento de Westminster, y su marido —maestro de escuela— fueron tiroteados en su casa de Coalisland, en Irlanda del Norte, mientras tomaban su desayuno.

El atentado se produjo cuando, cerca de la localidad, estaban patrullando soldados del Ejército británico. Al oír los disparos, estos acudieron a la casa y, al ver la gravedad del acto terrorista, llamaron urgentemente a un helicóptero militar, en el que Bernadette y su marido fueron trasladados al Royal Victoria Hospital, de Belfast, donde siguen internados en la unidad de cuidados intensivos.

No se han facilitado, de momento, otros comunicados. Pero se cree, de fuentes cercanas al hospital, que Devlin y su marido, aunque en estado grave, no corren peligro de muerte.

Los tres niños del matrimonio habían salido ya camino de la escuela. Por esta razón han escapado a la matanza. Se cree que el acto terrorista es obra de los Loyalist, protestantes, en su rama paramilitar. Tres pistolas fueron localizadas por la patrulla del Ejército en un automóvil abandonado cerca de la casa de Bernadette Devlin. La Policía ha detenido a tres individuos en relación con el atentado.

En otro incidente terrorista, unos individuos arrojaron un artefacto contra un célebre restaurante de Belfast, que fue inmediatamente arrasado por las llamas al hacer explosión. Por suerte, no había nadie en el local, y no se han registrado víctimas, aunque el cuantioso daño material.

En otra localidad sureña del Ulster, un empleado de acuanas fue asesinado a tiros por otros activistas, aunque se desconocen todavía las motivaciones del crimen.

La noticia del atentado contra Bernadette Devlin ha causado honda impresión en Irlanda del Norte y ha llegado, rodeada de malos presagios, a la República de Irlanda, donde Devlin era sumamente popular.

Bernadette Devlin fue elegida miembro del Parlamento de Westminster cuando sólo con-

taba veintitún años. En aquellas fechas era una entusiasta militante del grupo People's Democracy. Cuando el Gobierno conservador de Heath subió al Poder, Devlin fue encarcelada por pesar sobre ella la acusación de haber intervenido en la llamada «batalla del Bogside», en Derry, donde se registraron más de trescientos heridos, en enfrentamientos entre católicos y protestantes.

Recientemente, Devlin había formado parte del grupo político más cercano al IRA —Irish Republican Socialist Party— y actuó como un portavoz más de los reclusos del IRA en la cárcel de Maza. Pocos días antes de que la huelga de hambre de los siete reclusos diera fin, Devlin acusó, ante las cámaras de televisión, al Gobierno por confundir a la opinión pública en torno a lo que pedían los huelguistas. Devlin dijo que no exigían un estatuto político, sino una serie de ventajas de tipo humanitario que las autoridades, reacias a concederlas, camuflaron bajo la etiqueta del «estatuto político».

Sin duda, este atentado no va sino a dificultar más aun las relaciones tan precarias entre el Gobierno de Londres y la minoría católica del Ulster. Puede ser el comienzo de una nueva campaña de represalias, cuyo alcance nadie quiere aun estimar. La atención mundial se centra en la figura algo desdibujada de Bernadette Devlin, pero que suscita recuerdos valerosos, y para algunos incluso heroicos, tanto en este país como entre el público más atento a los acontecimientos del Ulster: los Estados Unidos de América.



Bernadette Devlin

NECESITAMOS Técnico Titulado Superior

con experiencia en

TRATAMIENTO DE AGUAS

- Depuración y aportación
- Industriales/Municipales

Compañía Internacional

- Residencia: Madrid:
- Función: Técnico-Comercial.
- Idioma: Inglés a nivel de conversación.
- Sueldo: A convenir.

Solicitudes:

C. P. I. Velázquez, 126, sexta. MADRID-6

Referencia: 1391976

La «huelga de la higiene» en el Ulster

Optimismo oficial sobre la situación carcelaria

LONDRES. El secretario de Estado para los Asuntos de Irlanda del Norte, Humphrey Atkins, ha indicado el pasado jueves en los Comunes que 428 prisioneros republicanos persistían en su huelga de higiene en el Ulster, señala France Presse.

Con todo, el secretario de Estado ha precisado que cuarenta detenidos republicanos han puesto fin a su actitud y que «el problema está ya resuelto y los prisioneros admiten que en modo alguno les será acordado por el Gobierno el estatuto de prisioneros políticos que reclaman desde hace años». Asimismo, dijo: «Pienso que a medida que se encuentren disponibles celdas limpias... veremos como se pone punto final a la huelga de la higiene».

LIBERADO EL JUEZ D'URSO



En la foto central, miembros de la Policía liberan a D'Urso de las vendas que le tapaban la cara; en la de la izquierda, su hijo Lorenzo llega a la central de Policía para encontrarse con su padre; por última, en la fotografía de la derecha, un primer plano del juez tras la liberación. (Telefoto Efe.)

El Gobierno Forlani se somete hoy a un voto de confianza

ROMA. Mercedes Gordon

«Telefonar a mi mujer, quiero dormir, darme un baño y algo caliente». He aquí las primeras palabras pronunciadas por Giovanni D'Urso, magistrado romano, después de treinta y tres días de secuestro en poder de las Brigadas Rojas. Su aspecto era de gran cansancio, acentuado por la barba crecida y el momento desahogado. Fue encontrado en la casa de un vecino de un Fiat 127 robado y con unos auriculares a toda potencia aplicados a sus oídos. Las Br dieron la pista con una llamada de teléfono al director de la agencia nacional de noticias italiana, la Efe de aquí, quien avisó a la Policía. El coche —matrimoniales de los terroristas— había sido aparcado no lejos del Ministerio de Gracia y

Justicia. El magistrado fue llevado a la Policía. Vestía los mismos ropajes de cuando fue secuestrado el 12 de diciembre de vuelta del trabajo. Sus ropas y todo lo que llevaba encima ha quedado en poder de los servicios de investigación. La familia, esposa e hijo, se le salió enseguida. Una revisión médica lo dio como diagnóstico que su estado, dentro del caudaloso y agotamiento general lógico del caso, es bueno. Varios le han abordado en los primeros momentos afirmas que su estado era altamente emocional y de gran tensión. De momento parece ser que ha sido internado en una clínica privada para proporcionar, sobre todo, sosiego y tranquilidad en las primeras horas. Segun sus manifestaciones, fue sacado de su escondite hacia las cuatro de la mañana. A la hora en que fue encontrado, al fin, por la Policía.

Después de las siete de la mañana, la experiencia del secuestro no le deja una vida demasiado amarga. Acaso solo las Brigadas Rojas. Estas al que han estado secuestrado, no han perdido nada y han ganado, en la gran confusión de los últimos días, la fama de ser los más magnánimos al ser liberado. La liberación de D'Urso, recordando su sometimiento a una votación de confianza en el Parlamento, cosa que se le daba por superada en la tarde del miércoles.

El Gobierno Forlani sale de esta historia más débil. Tanto es así, el mismo tiene conciencia de la situación, que durante la tarde ha quedado confirmado por las declaraciones de los ministros de Gracia y Justicia, que hoy viernes Forlani se someterá a una votación de confianza en el Parlamento, cosa que se le daba por superada en la tarde del miércoles.

La acción de los cuatro partidos en el poder —Dc, Pci, Psi, Psdi— los quedados por desahogada por las polémicas internas entre ellos sobre la línea de firmeza a mantener. Han sido los socialistas los disidentes que han jurado doble, especialmente en el chantaje a la prensa, cediendo su órgano de partido a la prensa por el pago de un millón de liras por la publicación de la prensa no clandestina. La actitud de los socialistas ha resquebrajado mucho a los republicanos. Han perdido los comunistas que se sumaron a la línea de firmeza co-

delegable coherencia, y quedan despiados por «coro humanitario» en la gran confusión del final. Y han perdido los grandes persanamientos de los terroristas, cuyas acciones poco fuera en relación con las cárceles les dejan en evidencia, además de haberse buscado la contra de los partidos conserentes con la línea de firmeza.

Son pocos los que consideran que el golpe de este feliz desenlace está en la iniciativa de la magistratura romana en las 84 órdenes de captura y situación contra los presos de Tran y Palmi, colaboradores de las Brigadas Rojas en este secuestro. Es el chantaje de los terroristas el día 10. Este día se le equivo de a liberación del magistrado. Este a que ha hecho cambiar la suerte de Giovanni D'Urso, condenado tras un juicio de los brigadistas y una condena a los presos de las cárceles ciudadanas.

Si el Estado y la sociedad los grandes prófugos de esta historia del terrorismo. Salen de los treinta y tres días de secuestro, revuelto, crimen y chantaje, de bien y mal, confunde. Son muchos los observadores que se lucidos que anuncian que las Brigadas Rojas, fortificadas, están iniciando una nueva estrategia.

Los terroristas son auténticos fascistas, opina «Le Monde»

PARIS. Antonio Palayo

Después del miedo, la espera y la confusión, Italia respira. La prensa francesa comenta ahora la liberación del juez D'Urso por las Brigadas Rojas.

«Le Monde» brinda al tema un editorial particularmente leído. «La marxista» de las Brigadas Rojas —escribe— solo proviene de un cálculo político. «Cuantas personas van a pagar ahora con su vida la gracia concedida al juez?» Para el editorialista, los terroristas italianos son auténticos fascistas, herederos de quienes llevaron a Mussolini al poder. «Sus medios de acción —añade— son los del fascismo, y sus fines, por muy opuestos que parezcan a la clase dirigente de la que provienen, son portadores de esta herencia.»

El editorial estima que lo más grave de este asunto es la desaparición del Estado, en el carizmo de las Brigadas Rojas se inscribe el desmantelamiento de las pocas instituciones que valían del Estado italiano. «Una vida ahogada, al inscribirse el proceso —pero también la prueba evidente de que los garantes de la ley, los tutores de la democracia, se han zafado de su papel de defensores de los ciudadanos frente a lo arbitrario.»

Y más adelante concluye: «La confusión de las conciencias, de las tácticas, es total. Frente a la descomposición de las instituciones

nes y de los espíritus, las Brigadas Rojas solo pueden contar con una motivación: la del miedo de diferencia política. Esta ha sido siempre el camino de totalitarismo».

Para el periódico «Le Monde», la victoria de las Brigadas Rojas plantea el problema de la responsabilidad de la prensa ante el señalamiento del terror. «Sabido que es imposible —comenta el editorialista— denegar al Estado, los terroristas ejercer su chantaje sobre las instituciones parciales como la prensa. La extracción del terror no tiene límites cuando se manifiesta en un régimen democrático».

El juicio contra los independentistas corsos preocupa a la justicia francesa

El Tribunal para la Seguridad del Estado ha decidido no demorar la vista de la causa que esta jurisdicción excepcional francesa promueve contra 17 corsos.

De los 17, solo nueve estarán presentes en la sala de audiencias; los seis restantes acaban de salir de una huelga de hambre que ha durado casi sesenta días, una gran parte de los cuales transcurrieron en el hospital, sometidos a alimentación intravenosa. Los dos restantes afean enfermedad grave. Pero el Alto Tribunal ha querido justamente rechazar la huelga de hambre como medio de presión sobre los jueces, y ha desechado la petición de los abogados defensores para diferir el proceso, con la excusa de la fragilidad de algunos de los acusados.

El tribunal es ya experto en el tema corso. Ha enviado a la cárcel a 27 militantes autonomistas independentistas con penas de prisión nada ligeras. Más de 60 nacidos en la isla esperan, entre rejas, o en libertad condicional, ser juzgados. El proceso que ahora comienza es, en realidad, político, y los jueces van a pronunciarse sobre el movimiento Unión del Pueblo Corso. El dirigente doctor Simonini, partidario de la autonomía y no de la independencia, lo sabe, y lo saben también los miembros de militantes de este movimiento que rechaza la clandestinidad y la violencia terroristas. El Frente Nacional, para la liberación de Córcega es, por el contrario, independiente y partidario de la lucha armada.

Los 17 corsos que ahora se en-

frentan al tribunal son considerados responsables de los sucesos de pasado año en Bastiaccia y Ajaccio, en el curso de los cuales encontraron la muerte tres personas. Esta acción quería denunciar las políticas paralelas, a las que los militantes autonomistas quieren oponerse.

Al iniciarse el proceso se desarrolló en la isla de Córcega una manifestación de miles de personas pidiendo la liberalización de los prisioneros y la disolución del Tribunal para la Seguridad del Estado. Importantes distintivos policiales no pudieron, sin embargo, impedir que algunos grupos aislados protagonizaran incidentes.

Uno de los testigos que comparecerá ante el Tribunal de la Seguridad del Estado es nada menos que el obispo de Ajaccio, monseñor Thomas. El prelado, nacido en una de las regiones más típicas de Francia, la Vendée, lleva siete años de ministerio pastoral en Córcega. Para el obispo el problema es «una especie de deriva lenta, pero continua, que tiende a separar a Córcega del continente». Entiende que la primera acción necesaria es «hacer caer el muro de incompreensión que se eleva entre las dos comunidades francesas». El obispo, al que muchos en Córcega ya le llaman Thomas el corso, ha aceptado testimoniar sobre los acontecimientos de Bastiaccia y Ajaccio el pasado año, que sigue muy de cerca y espera que su testimonio pueda aportar claridad antes de la sentencia.

No convence en Europa la actitud de las autoridades italianas

BRUSELAS. Alfredo Luque

«Es increíble, no hay un auténtico vencedor en este asunto.» El severo comentario del diario católico «La Libre Belgique» resume cómo queda el fiel de la balanza en la opinión pública belga tras la liberación del juez D'Urso y las revelaciones que ha sufrido Italia en estos treinta y tres días. El hecho de que tanto las Brigadas Rojas como los terroristas usen frases sarcásticas y que el Gobierno italiano lo haya es todo su autismo. El periódico alega que el juez ha salvado la vida, pero que su carrera puede quedar turbada por las declaraciones que ha hecho durante su secuestro.

Otro periódico influente, «Le Soir», destaca en su edición vespertina, al dar la noticia de la liberación, las palabras del jefe del Gobierno italiano, Arnaldo Forlani, desmintiendo todas y cada una de las victorias que se atribuyen los independentistas en la perspectiva. Pero en círculos de la Comisión Europea no hay unanimidad sobre el Gobierno se ha mostrado todo el firme que dibuja o si ha llevado el caso con claridad de ideas. Porque

para haber quedado en pie la negativa a negociar con los terroristas, para algunos se ha mantenido un «silencio indirecto» a través de los partidos políticos y de la prensa, con el consiguiente tumulto.

«Se trata verdaderamente de una victoria», se proclama de nuevo «La Libre Belgique», en referencia a las Brigadas Rojas, tras la liberación de los terroristas para cerrar la cárcel de Anversa, a publica-

ción de comunicados terroristas y la lectura de párrafos enteros por televisión incesante, merced a los cuatro minutos que el Partido Radical cede a la hora del asesinato. La confusión es mutua: «No, porque el Estado no ha cedido sobre el fondo de la cuestión».

Al analizar toda la dimensión del asunto, en muchos del mundo de Occidente se atribuyen a juzgar primera actitud, sobre todo tal y como se ha desarrollado los acontecimientos. El juez está libre, vivo, y el Estado, como tal, no ha cedido al chantaje. Lo mismo que los grandes coros. Pero esas mismas conclusiones, la decisión de entre perseguidos de publicar los comunicados de los secuestradores y la política política que se ha defendido, ha sido un nuevo enfoque a estrategia del terrorismo y a la línea contra él.

Estuvo 34 días en una tienda de campaña,
encadenado a una cama

El juez D'Urso se sometió a un interrogatorio de cuatro horas tras ser liberado

JUAN ARIAS, Roma

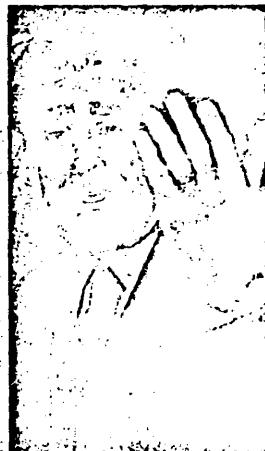
Giovanni d'Urso, el juez secuestrado por las Brigadas Rojas el 12 de diciembre, fue liberado en la mañana de ayer, a las 7.38 horas. Fue abandonado en un Fiat 127, color avellana, en la calle del Pórtico d'Otavia, número 37. Se trata del famoso barrio judío (*Il Ghetto*), a doscientos metros del Ministerio de Gracia y Justicia, donde trabajaba D'Urso, y a 150 metros de Via Caetani, donde las Brigadas Rojas habían dejado el cadáver de Aldo Moro, detrás de las oficinas del partido comunista.

La noticia la dieron los mismos terroristas, con una llamada telefónica a la agencia Ansa. Adver-

tida la policía, a los pocos minutos dos redactores de la agencia y las fuerzas del orden encontraron el coche indicado por las Brigadas Rojas. La matrícula era Roma 57211. Pero se trataba de una matrícula falsificada.

El juez D'Urso estaba extendido en la parte trasera del coche, cerrado con llave. Estaba amordazado, atado de pies y manos, envuelto en una manta, y atado como un paquete con una gruesa cuerda de embalar que le rodeaba el cuello. Los cristales del coche estaban empañados. Cuando el juez se dio cuenta de que había llegado la policía hizo un esfuerzo, intentó sentarse; con los pies atados con alambre dio un puntapié al asiento delantero, y con las manos juntas, también atadas, logró abrir el seguro del coche. Estaba amordazado con una venda blanca, sujeta por un esparadrapo que tuvieron que arrancarle con los dientes. En los oídos tenía unos auriculares estereofónicos que transmitían música a toda potencia. Despeinado, con la barba de 34 días de dura prisión, lúcido pero extenuado, hizo un gesto de disgusto cuando empezaron los fotógrafos a disparar sus cámaras.

El magistrado aseguró a la policía que en ningún momento había sido maltratado o amenazado de muerte por sus secuestradores. Sus interlocutores fueron incluso en algunos momentos corteses. Giovanni d'Urso tuvo la clara impresión que dos de los secuestradores estaban especialmente encargados de vigilarle permanentemente. De estos dos, uno le trala sus comidas, las mudas de ropa y vaciaba su orinal. Solía comer platos de cocina toscana.



Giovanni d'Urso.

UPI



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

EL PAIS
PERIODICO

PAG 3
FECHA 16 ENE. 1981

La liberación del magistrado Giovanni d'Urso



El juez italiano Giovanni d'Urso, minutos después de ser liberado ayer en el centro de Roma.

El Gobierno Forlani se somete hoy a una votación de confianza en el Parlamento

Satisfacción socialista y denuncias comunistas tras el feliz desenlace del secuestro del juez

El magistrado ha explicado que su prisión del pueblo estaba instalada en una pequeña tienda de campaña, situada en la habitación de un apartamento, según se ha sabido de buena fuente. El juez permaneció encadenado a una cama metálica, y no disponía de radio ni de televisión, aunque podía escuchar la música difundida por un altavoz situado en la habitación de al lado. Asimismo parece ser que D'Urso —en contra de lo que se pensó por la referencia contenida en su última carta— no vio a su hijo cuando este llevó extractos del comunicado de las Brigadas Rojas en el que llamaban «vengo a su padre».

Hay quien asegura que ha declarado que en los interrogatorios a que fue sometido por los terroristas recibió muchas mentiras y algunas verdades para desquitar, y que en el momento en que lo dejaron en el coche le habían puesto un cartel en el pecho que decía: «Tengo que ir a trabajar a las ocho», que era la hora en que cada mañana entraba, efusivamente, en su despacho del Ministerio de Gracia y Justicia, a dos pasos de donde le dejaron.

La noticia oficial de la liberación del juez la dio, después de las perspectivas del día anterior con el baile de afirmaciones y denuncias, el mismo ministro del Interior, Virgi-

lio Rognoni, en el Parlamento, durante el debate que se desarrollaba sobre el terrorismo, y que hoy culmina con un voto de confianza al Gobierno, que se prevé altamente favorable al Gabinete Forlani.

Inmediatamente después empezaron a fluir las declaraciones de los diversos líderes políticos. Aunque todos han demostrado una comprensible satisfacción por haberse salvado la vida del juez, se advierte hasta en el lenguaje de las declaraciones que este hecho ha dejado heridas profundas. Quienes, como los comunistas, republicanos, democristianos y extrema derecha, mactaron duramente el secuestro una línea de firmeza, acusan duramente al Gobierno de haberse rendido.

En cambio le quitaron la monotonía a la hora de llamar a la mujer y a sus hijos. Vuelto con el traje que llevaba el día del secuestro, tenía frío. «Estoy muy cansado», dijo. Un policía se quitó su abrigo y se lo echó sobre los hombros. Fue trasladado inmediatamente a la Dirección General de la Policía, mientras se denunciaba la existencia de la «cama» a los terroristas. Dos médicos criticaron un diagnóstico que su salud era buena y sus facultades mentales perfectas. El mismo pidió que sus

colegas magistrados empezaran en seguida los interrogatorios.

Tan solo pidió un cigarrillo, una taza de leche caliente y un teléfono para llamar a su mujer, que llegó en segunda, con su hija Lorena, en un coche blindado de la policía. Los testigos presentes declararon que los tres se abrazaron durante varios minutos sin pronunciar una sola palabra. Inmediatamente después, la esposa y la hija volvieron a su casa, mientras el juez fue sometido a un primer interrogatorio de cuatro horas. Dijo que hablaba solo con la Magistratura y la policía.

No fue torturado

A los jueces, policías y carabinieri contó que su prisión había sido muy dura, pero que le habían dado siempre comidas bien cocinadas y que no había sufrido ningún tipo de torturas. Que durante los interrogatorios lo habían tenido siempre encapuchado, que sólo de su guarda a las cuatro de la madrugada. Que había viajado durante hora y media y le habían obligado a transbordar dos veces, la última minutos antes de dejarlo libre. Pero la fuerte música que le transmitían por los altavoces le había impedido saber si había pasado el tiempo recorriendo la ciudad o sus alrededores.

El Partido Comunista ha colocado en los muros en todo el país un pasquin que dice: «Giovanni d'Urso está vivo. La lucha contra el terrorismo continúa. Los comunistas se alegran de que se haya salvado una vida», pero añade: «Denunciamos el hecho de que el Gobierno y las fuerzas políticas han cedido inadmisiblemente. Las instituciones republicanas han sufrido un duro golpe, agravándose los peligros para la vida y la libertad de todos».

El Movimiento Social, neofascista, de Giorgio Almirante, con motivos muy diferentes, ha denunciado también «turbas manobras del Gobierno» y da como vencedores a las Brigadas Rojas. «La dignidad del Estado ha sido salvada no solo por los directores de periódicos que se negaron al chantaje terrorista», añadió.

En la misma línea de denuncia se han unido los republicanos, quienes han aceptado que se someta esa mañana el Gobierno a un voto de confianza a condición de que el presidente Forlani acepte la propuesta republicana de «solidarizarse plenamente con los diarios del silencio». Los socialistas, que, junto con los radicales, han sido los más acusados de ser los causantes de «una negociación bajo coacción» con los terroristas, han reaccionado duramente en el extremo opuesto. Ugo Intini, director de *Avanti*, órgano oficial del Partido Socialista y portavoz del secretario Bettino Craxi, ha declarado: «La muerte no ha sucedido. La batalla de gran parte de la opinión pública y de una buena parte de la Prensa no ha sido inútil». Y añade: «El trágico concepto según el cual una vida puede y debe ser sacrificada para que la República viva está, como lo indican los hechos, fuera de la realidad y de la conciencia del pueblo».

Elaban los radicales

En nombre de los radicales hablo el diputado Mimmo Puro, votado por los parados de Nápoles, quien afirmó en el Parlamento: «No ha habido ni vencedores ni vencidos. Hemos vivido todos porque D'Urso está vivo. Hemos perdido todo por retrasar la lucha contra el terrorismo». El presidente de la República, Sandro Pertini, ha enviado un telegrama emocionado al magistrado y a la familia, mientras *L'Observatore Romano* (diario del Vaticano) afirma que espera que el gesto de magnanimidad de los terroristas se deba «más que a las intenciones políticas, al hecho de que han sabido escuchar en sus conciencias la llamada del papa Juan Pablo II, quien había afirmado que no se construye la justicia pisoteando los derechos más elementales del hombre».

El Papa había pedido que le informaran inmediatamente de la liberación del juez y fuentes vaticanas oficiales han confirmado que Juan Pablo II fue advertido en cuanto llegó el primer comunicado de Ansa. Acababa de celebrar la misa y manifestó su profunda alegría. Se supo también que el domingo pasado el Papa había recibido en secreto a la esposa del juez, en la basílica de San Pedro, entregándole una carta momentánea de haber enviado su mensaje a las Brigadas Rojas durante la oración del Ángelus con los peregrinos en la plaza de San Pedro.

No existían dudas de que el voto de confianza al Gobierno esta mañana será ampliamente favorable. La crisis que se daba por cerrada si D'Urso hubiera sido hallado muerto ha quedado, así, truncada.

Un magistrado amable y competente

APR. Rome

Con otros veintinueve magistrados, el juez Giovanni d'Urso, 49 años, liberado ayer por las Brigadas Rojas, trabaja en el Ministerio de Justicia en la Dirección General de Instituciones de Prevención del Delito y Penas, dirigida por Ugo Sisti, antiguo jefe judicial de Bolonia.

El juez D'Urso, responsable de la tercera oficina de la tercera división (traslado de detenidos), firma las órdenes de traslados de presos, por tanto, estaba claramente expuesto a las amenazas terroristas.

Giovanni d'Urso, originario de Catania, en Sicilia, comenzó su carrera en 1968 como sustituto del fiscal de la República en su ciudad natal. Casado y padre de dos hijas, Lorena, de diecinueve años, y Gisela, de nueve.

El fiscal del tribunal de apelación de Catania, Tommaso Auletta, que le conoce bien, le describe como «un hombre amable, dedicado al trabajo, serio y muy competente. Duro consigo mismo y de gran entereza».

APR. Rome

Las Brigadas Rojas italianas, que el pasado 12 de diciembre secuestraron al magistrado Giovanni d'Urso, son el principal grupo terrorista italiano.

Fundadas en 1970 por Renato Curcio, licenciado en sociología, que cuenta hoy con cuarenta años y permanece detenido en la prisión de Palmi, en Calabria, las Brigadas Rojas son la expresión de una ruptura entre el mundo obrero y un núcleo de intelectuales de extrema izquierda influenciados por el mayo francés de 1968.

Curcio, que renegó de sus orígenes neofascistas, definió una ideología de la violencia revolucionaria: «Golpear en el corazón del Estado». Hasta 1972, las Brigadas Rojas realizaron atentados materiales (con explosivos, incendios de automóviles), pero a partir del 3 de marzo de 1972 comenzaron a secuestrar personas a las que calificaban de «slaves del capitalismo»: industriales, jueces, sindicalistas de derecha.

El 18 de abril de 1974, los brigadistas secuestraron al juez Mario Sisti, al que retuvieron durante 35 días, mientras mantenían en vilo a toda Italia. En 1976, pese a que su fundador se hallaba ya en prisión, las Brigadas Rojas no firmaron la paz con el «Estado burgués».

Los brigadistas de la organización italiana hicieron en las prisiones, con advertencias, a decenas de magistrados, periodistas, industriales y también a guardias de prisión. Entre 1971 y 1980, quince fiscales, sustitutos y jueces fueron asesinados por grupos extremistas, siete de ellos a manos de las Brigadas Rojas.

Sin embargo, las Brigadas Rojas fueron conocidas mundialmente por el secuestro y asesinato de Aldo Moro, el presidente de la Democracia Cristiana, italiana, que fue secuestrado el 16 de mayo de 1978; sus cinco principales apalabas fueron asesinados a tiros. Moro sería asesinado el 9 de mayo siguiente por los terroristas.



MINISTERIO DEL INTERIOR
OFICINA DE PRENSA

DIARIO 16

PERIODICO

PAG.

FECHA 16 ENE. 1981

«Fueron treinta y cuatro días en condiciones extraordinariamente duras», declaró ayer el juez D'Urso al magistrado Sica, que sigue su caso. Añadió que jamás vio a sus secuestradores, porque estuvo cubier-

to con una gruesa capucha. Sus secuestradores matizaban el tono de sus voces para evitar cualquier reconocimiento. Estas fueron las primeras declaraciones del juez tras su cautiverio.

«Fue un cautiverio extremadamente duro»

Primeras declaraciones del juez D'Urso

Roma:

S. FERNANDEZ ARDANAZ
corresponsal

Por fin libre, Giovanni d'Urso ha sido encontrado encadenado y amordazado en un coche Fiat 127, a las 7.38 en el Portico de Ottavio. A pocos metros del Ministerio de Justicia. Antes de que llegara la llamada telefónica a las redacciones de las agencias y periódicos que habían pasado la noche a la espera de la noticia, unos pasantes han visto a un hombre encadenado y amordazado dentro de un coche. Enseguida han avisado a un coche de patrulla de la Policía que pasaba por delante del Ministerio de Justicia. A los agentes, el juez D'Urso con voz apagada por la emoción ha dicho sus primeras palabras: «¡Llamad por teléfono a mi mujer, deseen dormir..., dadme un cigarrillo y un café con leche caliente!» Los agentes lo han llevado a la Comandaría Central.

Cuando llegaba el juez a la Prefectura, una voz anónima decía por teléfono a los diarios: «Hemos dejado a D'Urso vivo en via Portici de Ottavio, en el ghetto judío, a bordo de un 127 color avellana con matrícula: Rome N57211». Los redactores que esperaban vigilantes desde el mediodía anterior han puesto «a marcha» la máquina de la información.

En la Prefectura, el juez D'Urso podía ponerse en comunicación con su mujer y sus hijos. El juez



La primera reacción de D'Urso, liberado: Pide un cigarrillo y un café con leche. Fotos: EFE

«Mis secuestradores matizaban su voz para evitar ser reconocidos»

se encuentra bien de salud, aunque con síntomas fatigados y de no haber dormido durante varios días.

A la apertura del Parlamento, la noticia volvía a reproducir las escenas de la tarde anterior. Los partidarios del frente humanitario cantaban victoria y los comunistas y fascistas dejaban vacíos sus puestos para no sufrir la respuesta de los radicales a las vejaciones que habían tenido que soportar de parte del frente de la derecha. A pesar del clima, Marco Pannella volvía a repetir su declaración de ayer, cuando llegó la noti-

cia de la liberación del juez D'Urso, noticia que después se reveló falsa: «No hemos vencido, hemos convencido».

Rabia stalinista y fascista

«Hemos conquistado una vida, hemos conseguido la liberación, el Estado no ha negado, la ley no ha sido violada, nadie ha cedido a nadie. Con D'Urso vivo, la rabia stalinista y fascista ha quedado al descubierto, es un fantasma que seguimos combatiendo hasta destruirlo», concluyó Pannella. Una batalla bajo el signo del

respeto a la vida humana se ha ganado. Es un signo positivo de la fuerza de la democracia italiana.

A un mes del 12 de diciembre cayó el juez D'Urso, en manos de los terroristas; el país puede recomenzar su vida ordinaria. En el Parlamento todos hablan de un parentesco terrible. «Ahora», dicen los diputados jóvenes—hay que remangarse y volver a la cuestión moral, a castigar a los responsables de la corrupción y de los escándalos. Durante este parentesco, que en la vida de Italia no será un parentesco fácil de olvidar, Italia ha vivido una diálisis de las más feroces. El terrorismo no se había contentado con secuestrar a un servidor del Estado, habían querido implicar a todos los detenidos en las cárceles italianas. Y lo han conseguido.

Todos creen haber ganado

Roma — Liberado el juez Giovanni d'Urso, el Gobierno, las Brigadas Rojas, los detenedores de la firmeza, los diarios, y hasta la misma familia del secuestrado, creen haber ganado la batalla.

Paso al frente de las BR

Los expertos creen que las Brigadas Rojas ingresan sus principales objetivos al cierre de la cárcel de Asinara, la más odiada por su dureza, más de 50 millones de dólares de publicidad gratuita durante más de un mes, ocupando las primeras páginas de la prensa, y los espacios privilegiados en la radio y la televisión. Los terroristas, además, han con-

seguido año que para ellos, duramente golpeados por la Policía a lo largo de 1980, era fundamental: demostrar que no estaban derrotados, que la capacidad operativa quedaba intacta.

Flaminio Piccoli, secretario general de la Democrazia Cristiana italiana, declaró: «Cuando vence la vida, vence la democracia».

Lacónico, el secretario general socialista, Bettino Craxi, exclamó al conocer la liberación del juez: «¡Bien!».

Triunfo del Estado

El Partido Radical que ha desarrollado una campaña intensa para liberar al juez, proclamando la necesi-

dad de publicar en la prensa los comuniquados que los terroristas exigen como condición, estaba esta mañana eufórico, hasta el punto de afirmar: «¡Hemos sido nosotros quienes le salvamos!».

El primer ministro, Arnaldo Forlani, exclamó: «Nuestra política de firmeza ha sido justa».

La prensa, contenta

La prensa, aunque conmovida por su responsabilidad y por las tensiones a que estuvo sometida en los últimos días, también se mostraba ayer satisfecha tras el fin del drama del juez que, por una habilidad manobra de los terroristas, se convirtió también en el drama de los periodistas.

También cuando Aldo Moro, sus secuestradores emitieron comunicados falsos

Todo fue un golpe de efecto de Brigadas Rojas

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). «La pena de muerte ha sido suspendida. El juez D'Urso será liberado.» Eran las trece horas de ayer cuando el comunicado número 10 de las Brigadas Rojas llegaba a un periódico romano. Minutos más tarde una voz anónima anunciaba por teléfono a la esposa del magistrado que podían recoger a su marido en un lugar de la periferia de Roma. Periodistas, agentes de Policía y carabinieri, curiosos, se precipitaban en el lugar señalado.

Efectivamente, un hombre había sido recogido por una ambulancia poco antes y transportado a un hospital cercano. Más de cuarenta oficiales de los Cuerpos de Orden y de los servicios secretos invadían el hospital. Radio y televisión tenían en el aire programas informativos extraordinarios. Durante dos horas el país ha vivido de una ilusión. A las quince horas, el desmentido oficial del Ministerio del Interior: el herido era un obrero de una constructora accidentalmente lesionado en un accidente laboral. El juez Giovanni d'Urso, secuestrado el 12 de diciembre, seguía en poder del comando terrorista. ¿Una enorme burla? ¿Un eslabón más de este juego mate a los medios de información? ¿Una maniobra diversiva por no se sabe qué causa? Todo es posible. Lo único cierto es que ha pasado el tiempo límite de dos sucesivos ultimátum terroristas. Y que la vida de Giovanni d'Urso sigue pendiente de la arbitraria decisión de sus secuestradores.

En las últimas veinticuatro horas el drama ha acelerado su secuencia. Dos nuevas iniciativas de la familia para conseguir que los mayores diarios italianos publicaran los mensajes terroristas. Negativa de estos grandes órganos de opinión a imprimir las proclamas. Gestión del hermano del secuestrado para conseguir publicar los mensajes en espacios publicitarios. Rechazo por parte de la Magistratura para acoger como el derecho de un libre insercionista la petición del familiar de D'Urso. Llamada a la Prensa de los colegas del juez secuestrado para que cedieran a las

exigencias de las Brigadas Rojas. Nueva negativa de los órganos informativos. Una secuencia frenética de actuaciones autónomas. Y, al final, el golpe de efecto de la falsa liberación del magistrado.

Mientras este vértigo adquiría inercia, el jefe del Gobierno se presentaba en el Parlamento para responder a las interpelaciones promovidas por la oposición. El señor Forlani confirmó que la línea adoptada por el Gobierno —no negociar con los terroristas— había sido respetada. Las iniciativas de estos días eran actuaciones al margen del Gobierno. En estos momentos, después de la breve actuación del jefe del Gobierno, han comenzado los turnos de interpelaciones. Aún no se sabe si el señor Forlani someterá a un voto de confianza la actuación del Gobierno. Si así fuera, no parece que se llegara a una crisis de Gobierno, a pesar de la oposición extrema del Partido Comunista.

Queda sin explicar, por ahora, el porqué de esta nueva alarma creada por Brigadas Rojas y que ha tenido en vivo el país durante dos horas. También durante el secuestro de Aldo Moro las Brigadas Rojas emitieron un comunicado con la falsa comunicación de un final adelantado. Entonces se anunció la ejecución de Moro. Ayer, por el contrario, se anunciaba la liberación del juez. En ambos casos los terroristas supieron explotar publicitariamente al máximo el dramatismo de una situación. Se espera al menos que en el caso D'Urso el final sea distinto al del secuestro Moro.

Cuatro hechos que originaron la confusión

MADRID. En España, Radio Nacional interrumpió su programación a las 14.46 Gm y confirmó la noticia de la liberación del magistrado en su boletín de las 15 horas, aunque en el de las 16 expresó ya reservas. Similar actuación tuvieron la Sociedad Española de Radiodifusión (SER), Radio Intercontinental y Televisión.

Un análisis posterior a los hechos obliga a creer que varias circunstancias originaron la confusión. La primera, el comunicado número 10, hecho llegar a «Il Messaggero», preparó psicológicamente a todo el mundo a esperar la liberación del magistrado.

El segundo fue un hecho casual: un obrero resultó herido en una cantera en las afueras de Roma. Su parecido con D'Urso provocó una llamada telefónica anónima a la familia, asegurando que había aparecido el juez.

La tercera circunstancia fue la presencia de una ambulancia, escoltada de policías, para

recoger al supuesto magistrado, que resultó ser, finalmente, un obrero accidentado.

La cuarta, la seguridad dada a algunos periodistas por testigos que en el hospital «vieron» —dado el parecido físico y la emoción del momento— como el juez parecía gozar de buena salud.

Las Brigadas Rojas parecen haber logrado, de carambola, la publicidad que la mayor parte de la Prensa italiana ha decidido negarles.

SMÖRGÅSBORD

(La típica comida escandinava)

Hay, jueves, y mañana, viernes

HOTEL SUECIA

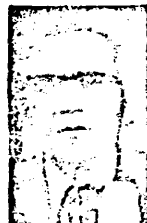
MADRID DE CALA RIEZA, 4 - TEL. 231 63 08

Anunció su retirada de cargos militares

Eanes inicia su segundo mandato presidencial

LISBOA. Antonio Ramalho Eanes tomó ayer posesión ante el Parlamento portugués para un segundo mandato presidencial de cinco años. «Juro por mi honor desempeñar fielmente las funciones en que quedo investido y defender y hacer cumplir la Constitución», dijo Eanes al pronunciar su declaración de compromiso.

Eanes, que cumple cuarenta y seis años el próximo día 25, tomó posesión como decimo-



Eanes

tercer presidente de la República portuguesa, proclamada en 1910. Los 250 diputados de la Asamblea de la República se habían reunido en sesión solemne para recibir el juramento de Eanes.

Al acto asistieron todos los miembros del Gobierno —que tomaron posesión hace cinco días—, así como el Cuerpo Diplomático acreditado en Lisboa.

En su discurso de investidura el presidente dijo que ejercerá su segundo mandato «sin sobrepasar nunca» sus competencias constitucionales ni «usurpar poderes ajenos».

Además se comprometió a «garantizar y defender la democracia abierta, manifestada en sus dimensiones de participación política, de desarrollo económico, de solidaridad y de creación cultural».

«Mi relación no fue una victoria personal. Los vencedores fueron la democracia pluralista y la garantía de convivencia libre y abierta entre conceptos e intereses distintos», dijo el presidente.

Añadió que los resultados electorales representan también «la victoria de las condiciones legítimas de revisión constitucional», esto es, reforma de la ley fundamental por decisión de las dos terceras partes del Parlamento y no por referéndum no consagrado en la Constitución, como pretendía la coalición gubernamental Alianza Democrática y contra el que estaba Eanes.

Invocando el régimen semipresidencialista portugués, el jefe del Estado dijo que es partidario de la solidaridad institucional con el Gobierno, aunque eso no significa «identidad permanente de conceptos».

«Cualquier Gobierno puede esperar del presidente de la República corrección, lealtad, transparencia y respeto por las reglas de relación entre los órganos de soberanía», añadió.

También definió como uno de sus objetivos procurar «consensos políticos y sociales», se entiende que para lograr el entendimiento entre la mayoría gubernamental y la oposición socialista para la reforma de la Constitución.

Eanes indicó que se retirará de sus funciones de jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, cargo que compatibilizó durante todo su primer periodo presidencial.

«No acumulare con mis funciones políticas otras de naturaleza militar, salvo las que emanan de mi calidad de comandante supremo de las Fuerzas Armadas», dijo.

magistrado Giovanni d'Urso



Portada polémica de
"L'Espresso" sobre el
interrogatorio por las
Brigadas Rojas.

«Llamamientos
angustiosos de la
esposa, hija del juez
D'Urso. En la foto del
Upl vamos a la zona
D'Urso dirigiéndose
por televisión a los
subrogados y a los
medios informativos
para que ayudaran
a conseguir la liberación
de su padre».

En la sesión del día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

**proceso político que ha
tensión angustiosa
vez a las exigencias**

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

El día 4 de enero, el día 1 de enero, en la
alcaldía del distrito, tras que el ministro
del interior Calvioli, en un acto criminal
que humilla al hombre y ofende la conciencia
de la nación y a la justicia. El presidente de la
Corte de Casación, el señor D'Urso, al haber
de la Defensora, afirmando que una ley que
hace conciencia alguna a una magistrado.

**Io, Giovanni D'Urso,
a domanda
delle Br rispondo...**

**Noi, brigatisti,
raccontiamo che...**

Los periodistas italianos que fueron a cubrir los acontecimientos para conseguir la
entrevista fueron encarcelados.



La revista en la cárcel de Trani sobre el secuestro de Aldo Moro, uno de
los terroristas detenidos.

Caso D'Urso

Nadie se atreve a predecir el desenlace

ROMA, Mercedes Gordon

El interminable caso D'Urso cuenta con otro golpe de efecto: una carta manuscrita del magistrado aparecida media hora antes de cumplirse el plazo de prórroga concedido por los secuestradores. Alzados elementos emocionales nada más. Deja todo como está, a la expectativa, y comienza más seriamente el debate que, sobre el terrorismo se abre otra vez hoy miércoles en el Parlamento, y en cuyo desarrollo se sospecha que el presidente del Consejo de Ministros, Fanfani, podrá renovar el voto de confianza y revalidar su línea de firmeza en los últimos acontecimientos del caso. La incertidumbre del debate cae sobre los socialistas de Craxi, abalados por la crítica a la postura del órgano de expresión del partido, que se publica en el texto terrorista, codificado al chantaje. Es el cuatro por ciento se quiere un voto de lealtad expresado por los socialistas.

Giovanni D'Urso parece estar aún vivo y ha visto en televisión la actuación de su hijo leyendo las cuartillas de los brigadistas. La carta ha aparecido en un castillo de papales de Plaza de la Piedra. Ha sido recogida por la Policía; estaba dirigida al director del diario socialista *Avanti!*. Su contenido, poco espontáneo, salvo en la frase en que pide al director el nombre, abraza a mi mujer en mi nombre, es un acto de astutismo al citado diario por la publicación del texto terrorista, y un sumario a la argumentación con que el diario ha justificado su postura frente a la más reciente negativa del texto de la prensa italiana. También constituye una crítica a la línea de firmeza adoptada en nombre del Estado.

Todo sigue más o menos como estaba antes. Nadie sabe predecir el desenlace. Y es la familia del magistrado romano la que intenta mediante titánicos esfuerzos convencer a la prensa y llevarla a secundar a la pretensión de los secuestradores. La mujer de D'Urso ha escrito una carta, así también, al director del *«Il Messaggero»* y a los de otros tres diarios, es el citado

sentido, y proponiendo pagar al espacio de las cuartillas si se publica. Así se ha cerrado esta jornada epistolar, llena de expectativas por la vida de un ser humano en peligro por la acción de las Brigadas Rojas.

«Il Messaggero» publicará hoy los documentos de los presos

El importante diario nacional *«Il Messaggero»*, de Roma, decidió ayer aceptar la petición de síndico de Franco D'Urso, y publicará hoy los documentos de los dos reclusos de los reclusos de Trani y Palmi.

Franco D'Urso, esposo del jurista, se retiró ayer por la noche que dispone de pruebas decurias para afirmar que la única condición impuesta por las Brigadas Rojas para la liberación de su marido es la publicación en los principales diarios del país de los documentos de los presos de Trani y Palmi, informó *«El»*. En llamada telefónica al segundo canal de la Rai dijo que tanto ella como la Fiscalía General de



Lorenza D'Urso, una de las hijas del magistrado secuestrado, en el momento en que hace por televisión un llamamiento a los directores de periódicos y a las Brigadas Rojas, para que cese la vida de mi padre. (Foto UPI)

Roma disponen de pruebas contundentes para declarar como fuera una llamada telefónica hecha el lunes por la noche por un supuesto portavoz brigadista a la radio radical, que anunció que el grupo terrorista proveería el ultimátum para apaciar al juez hasta las dos de la tarde de ayer mañana, y añadía para la liberación de D'Urso una nueva condición: la revocación de las órdenes de captura contra los presos de Trani y Palmi por presunto complicitad.

Lorenza D'Urso, hija del magistrado, lanzó el lunes por la noche, por televisión, un llamamiento a los directores de periódicos y a las Brigadas Rojas para que cesara la vida de mi padre, y pidió

la publicación de los comunicados de los terroristas destruidos en los cárceles de Trani y Palmi. También leyó algunos párrafos del último comunicado terrorista, viéndolos onigrida a por testimonio: «El veredicto D'Urso, que ha sido justamente condenado...» El mensaje formaba parte de un espacio con derecho a difusión de que gozan los partidos políticos.

A gran número de llamamientos humanitarios de la familia y de otras personas e los principales diarios para que den espacio a estos comunicados se sumó, mucho más tarde, por los coherederos de Giovanni D'Urso, de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio de Gracia y Justicia.

Magistrado D'Urso

La prensa, en su encrucijada más honda

La condena a muerte del magistrado Giovanni D'Urso por las Brigadas Rojas, que le habrán secuestrado el pasado 12 de diciembre, a través de un proceso y juicio «proletario» —sin confirmar por los máximos dirigentes de ellas— es una tragedia que no puede pasar inadvertida a los científicos de la información, por lo menos los instrumentos de comunicación colectiva (prensa, radio y televisión) en la más honda encrucijada de su historia.

Principalmente debido a que la organización terrorista asegura después que la «estructura» podría revalidar el Gobierno italiano permite la «difusión» pública de los opiniones políticas de los presos de las supercarceres y cárceles de extrema seguridad de Trani y Palmi, donde permanecen reclusos hasta los líderes de las Brigadas Rojas, los cuales no van bien sea de muerte al magistrado.

El trazo a que se expone al Estado, agravado por una cierta indecisión gubernamental en este aspecto, empieza a inquietar dentro de la nación. Aunque las opiniones del público se encuentran divididas, la mayoría —acusa por la influencia del «terror»— pre-

gunta por qué no se ha decretado «materia reservada» las informaciones que salen de una prisión del pueblo en donde un servidor de la ley es humillado. Queremos así plantear estas cuestiones que publicando «todas» las declaraciones de los reclusos y las víctimas no se puede salvar la vida del recluso, ya que la experiencia del caso Moro —líder de la «democracia cristiana», que una vez condenado, fue secuestrado por las mismas Brigadas Rojas— es tristemente representativa. Hoy lo que busca es un auténtico «escándalo» que socave los mismos fundamentos del Estado.

Con resultar grave el paradero que un Estado haya de sufrir la vejación de leer en su propia prensa el insulto implacable de los terroristas a la «creencia democrática», nos sorprende lo que más interesa ahora es la «información» dispersada en todos los medios informativos italianos después de la «detención» por la Policía de los dos redactores del semanario *«L'Espresso»* que establecieron intercambio con las Brigadas Rojas en busca de información.

La que salvó la teoría de la «libertad» del «pacto del silencio». Para mantener una sociedad libre —ha de dar la información dentro de un «marco», «sin dejar a ser invadidos» —se complica —pantalla de Jenkins—, rescatando el «medio» y la «valoración» que ellos, precisamente, quieren.

De trasparencia es «umbra» y de diferenciar el terrorismo importante del menos proyectivo, la prensa pierde el poder espiritual que le atribuye Ortega, y hasta el de árbitro, deliberante, mediador, global a de servicios aportados en nuestro reciente libro. Además, envaria en una de las «contradicciones» más peligrosas, que no le perdurará la cultura, porque ciertas formas de «violencia» —lo demuestra Rapoport Chavarrón— se pueden ocurrir más que con el concurso de los medios informativos.

El primer antecedente de la «censura» es la captura de este periodista en el secuestro (diciembre 1973) de dos empleados de una compañía por un grupo terrorista que le atribuye Ortega, y hasta el de árbitro, deliberante, mediador, global a de servicios aportados en nuestro reciente libro.

New York Times» de sus doble página, en la que el llamado Partido Central Insecta un «espionaje» propagandístico bajo el título: «A los pueblos del mundo».

Ambos casos suponen una muestra inequívoca de la estufa de los terroristas a lo publicado. Y sólo dentro de dicha estufa alcanza pleno sentido la acusación a los periodistas de «espionaje». «L'Espresso» autores de conclusiones con la organización ilegal violándose de un «intermediario» que hizo llegar a las Brigadas un refugio de preguntas, que éstas contestaron, y a las que adicionales el texto de una parte de los interrogatorios practicados por ellas al secuestrado.

ANTE el hecho de la publicación de este material, incluso con muchos recortes y borrado nombres, una vez que la «Jedictura» había ya intervenido la prensa italiana se pregunta si es un deber a un delito entrevistar a los terroristas. Evidencia es la ley, por el contrario, que aporta el propio director del semanario: «No existe otro interés de los terroristas para dar a conocer sus documentos, sino, también, el del público, que quiere saber, olvidándose de que la reiteración de este tipo de informaciones «espionaje» la realidad de la audiencia y provoca una mayor demanda de violencia para que no pierdan interés las noticias terroristas».

De ahí lo inconcebible de publicar total o parcialmente los comunicados dados por los terroristas «sin más indagaciones». Máxime en un tiempo en que la agresividad —informe Peyrefitte— parece tener un contenido más «cualitativo» que cuantitativo, por lo que la información ha de ser analizada en profundidad y difundida con equilibrio, sin olvidar que abarca audaces amenazas al «estar a capturas» es atrevido por la espectacularidad en sí de la tragedia terrorista.

Pedro DRIVE

©Continúa de la

PLANTEA este el candente tema de las relaciones prensa-terrorismo, cuyo enfoque ha de atender el supuesto realista mencionado hace días en Madrid por Paul Wilkins, profesor de la Universidad de Aberdeen: «La prensa libre, aunque sea valiente en la defensa de nuestra libertad, no es ella sola suficiente para proteger a la sociedad contra la violencia de quienes se atacan a la democracia desde dentro, como no es para defender a la sociedad contra las agresiones exteriores».

Y no lo es porque el terrorismo, a pesar de ser un «antiguo fenómeno histórico, aparece en nuestros días con todas las características de un fenómeno moderno —apunta Verdugo Bueno—, es el «estado» en que se utiliza el término, es decir, configurado como una realidad con estructuras socio-políticas, dotado de una localización en su metodología y de un bagaje ideológico que intenta justificar su acción social».

quer «operación» depende, casi siempre, de la importancia de la «publicidad» obtenida. En el «bancarse» por la gente se centra una parte de la relación más estrecha entre prensa y terrorismo. Premisa que es prudente contemplar siempre desde la perspectiva de los medios de comunicación, puesto que ésta ha de enfrentarse a un tipo de «acontecimientos» provocados de forma de «liberadamente» dramática, es cuanto método ideal para conseguir el objetivo de «liberación» del medio. El terrorismo es teatro.

FRONTE a un reto así de directo, Jenkins contrapone la estrategia de la prensa libre, «memoria» en mantener una sociedad libre y en el deber de no poner en peligro otros valores. Pero al no ser fácil la corrección «estudiada», brevísimos estallidos de «censura» se deben a «relaciones» los hechos terroristas. Y prioritariamente es aquellos ataques que permanecen en juego la vida del recluso —magistrado D'Urso—, cuyo peligro es real y evidente.

Hasta hace un año el problema no se había diversificado todavía al «punto» y los terroristas se ocupaban en la «comunicación» responsable de la seguridad de los reclusos y la

MIÉRCOLES 14-1-81

INTERNACIONAL

A B C / 15

Mientras Moscú exalta la firmeza de la amistad ruso-polaca

El Gobierno de Varsovia acentúa su presión

MOSCU (Jorge Sendella, servicio especial). La crisis polaca ha llegado al punto en que las autoridades parecen adoptar una posición de firmeza ante amenazas de nuevas huelgas o acciones de protesta, y es precisamente en estos momentos cuando el primer líder del movimiento Solidarnosc, Lech Wałęsa, ha marchado a Roma a entrevistarse —entre otros aspectos de su visita— con el Papa Juan Pablo II, cuya popularidad e influencia en Polonia son patentes.

En la segunda zona de huelgas y protestas que llevaron al régimen de Gierk a su caída y captación, la región minera de Katowice, el primer ministro, Józef Piłsudski, admitió el lunes a los mineros que Solidarnosc había sido infiltrada por individuos que tratan de destruir el país. Y la noche del mismo lunes, en impresionante despliegue de fuerza, seis policías de paisano con mascarillas anónimas apoyados por otros veinticinco de uniforme y por trescientos más que rodeaban el edificio, dieron diez minutos a los campesinos que tenían ocupado desde el 20 de diciembre un edificio oficial en Ustyk Doline, cerca de la frontera soviética, para desalojarlo. Los sesenta campesinos, muchos de ellos de edad, decidieron obedecer órdenes, y se trata ya de la segunda vez que se utiliza la combinación con la fuerza para acabar señadas de este tipo, después de que la noche del domingo se desalojara así el Ayuntamiento de Nowy Sącz, al sur del país. La enorme publicidad dada en la Prensa del lunes al desalojo indicaba claramente que las autoridades pretenden demostrar que este tipo de acciones no lograrán sus objetivos. No obstante, en la región de Rzeszów, que se ha convertido en el centro de la protesta campesina por conseguir una Solidarnosc rural, a imitación de la obrera, los funcionarios de esta última amenazaron con declarar la huelga selectiva la tarde del miércoles, a menos que el Gobierno envíe una Delegación para estudiar sobre el terreno sus quejas y reivindicaciones.

AMISTAD ACONSEJABLE

En cambio, en los altibajos de la información soviética sobre la crisis polaca, que van desde advertencias próximas a la amenaza hasta intentos de explicación, apareció el martes en el órgano central, «Pravda», un artículo firmado por Stanisław Wronski, miembro del Consejo Municipal de Varsovia, que da la versión más comprensiva publicada hasta ahora en la URSS de la situación, afirmando que el movimiento de huelgas del verano pasado fue una auténtica protesta obrera sobre la mala dirección económica y la deformación de la democracia socialista.

Pero lo que sin duda ha determinado la destacada publicación del artículo en Pravda son los siguientes pasajes: «Fuente importante de fuerza en superar las dificultades... es la ayuda mutua fraternal, amistad y cooperación con la Unión Soviética... Polonia jamás fue más fuerte que hoy, precisamente gracias a la alianza con la URSS... Y las relaciones de amistad, cooperación y ayuda mutua con la URSS refuerzan la independencia y soberanía de la República Popular Polaca y crean garantías estables para la seguridad y desarrollo pacífico de Polonia», concluye Wronski en «Pravda».

Una carta del magistrado apareció poco antes de la hora límite

Completo silencio sobre la suerte del juez D'Urso

ROMA. Aunque el supuesto ultimátum de las Brigadas Rojas para matar al juez Giovanni d'Urso venció ayer a las dos de la tarde, una carta autógrafa del magistrado, aparecida por la mañana en Roma, permite pensar que los secuestradores aún no lo han ejecutado, informa Efe.

El mensaje, envuelto en una página del diario socialista «Avanti», apareció en una papetera de una calle del centro de Roma y fue secuestrado poco después por la Policía.

La carta, dirigida al director de «Avanti», contiene palabras de agradecimiento por la actitud de este diario de publicar los documentos de los presos de Trani y Palmi, y reafirma que la liberación del juez depende de la difusión de estos comunicados en los principales órganos de Prensa italiana. «Si me matan —dice D'Urso en la misiva—, abraza a mi mujer de mi parte».

La carta parece confirmar que el alto funcionario del Ministerio de Justicia se halla aún con vida después de treinta y un días de cautiverio y pone en entredicho la autenticidad de la llamada telefónica enviada anoche a la Radio Radical, anunciando que el ultimátum de las Brigadas Rojas quedaba aplazado hasta las dos de la tarde del martes.

EL «VERDUGO» D'URSO

Giovanni d'Urso afirma, además, haber visto ayer en la televisión la intervención de su hija Lorena, quien en un programa de difusión obligatoria a cargo del Partido Radical imploró a los directores de periódicos y a los secuestradores para que sea puesto en libertad su padre.

La presencia de la joven fue decidida, según confesó ella misma, por la propia familia y no a instancias del Partido Radical, como indicaban algunos órganos de Prensa.

La breve aparición de Lorena d'Urso tuvo momentos de gran dramatismo, sobre todo cuando, al leer parte del documento de los presos de Palmi, se vio obligada a decir que

«el veredicto D'Urso ha sido justamente condenado».

La familia y los amigos del juez continúan presionando a los principales rotativos italianos para que permitan la publicación de los documentos exigidos por las Brigadas Rojas y aprovechan sobre todo los canales facilitados por el Partido Radical para transmitir su angustia.

Así, la esposa de D'Urso envió por la tarde una carta de súplica a los directores de «Il Messaggero», de Roma; «Il Giornale», de Milán, y «Il Secolo XIX», de Génova, que han mostrado una actitud de mayor flexibilidad que otros rotativos y están dispuestos a insertar las proclamas terroristas en el caso de que se den garantías de liberar al juez.

Igualmente, un Comité popular para la salvación de Giovanni d'Urso solicitó ayer a los secuestradores una prórroga de otras cuarenta y ocho horas para presionar y lograr un recurso judicial para obligar a los medios de comunicación a difundir los controvertidos documentos.

ACTIVIDAD POLICIAL

En este drama de silencio informativo estalló por la tarde en la sesión parlamentaria, con gritos y puñetazos, cuando el diputado radical Roberto Ciccomessere pretendió leer en el hemiciclo el último mensaje del magistrado. Radicales y comunistas se enzarzaron violentamente y la presidenta de la Cámara expulsó al promotor de la iniciativa.

Comando contra el recluso, la Policía continuaba ayer de una forma desesperada pesquisas que puedan dar con el paradero de la cárcel del magistrado y con el del profesor universitario Giovanni Senzani, a quien se le acusa de ser el intermediario entre las Brigadas Rojas y el periodista de «L'Espresso» Mario Scialoja.

Al mismo tiempo, en otro frente que puede permitir resultados más fructíferos, varios magistrados están interrogando desde ayer a los 65 presos de Trani y 14 de Palmi, sobre los que ha sido emitida una «orden de captura» por presunta participación en el secuestro.

Los acusados corren el peligro de ser juzgados por complicidad en el asesinato si Giovanni d'Urso fuera asesinado. Muchos de ellos, como el profesor Toni Negri, se han desolidarizado con las Brigadas Rojas y se declaran al margen de este episodio, que no comparten.

□ El Gobierno chipriota rechaza la ocupación turca de una parte de Chipre como un hecho consumado, reiteró el presidente de Chipre, Spyros Kyprianou. El presidente chipriota, que se encuentra desde el pasado sábado en Atenas, celebra una serie de entrevistas con las autoridades griegas sobre la marcha de las conversaciones intercomunitarias que se celebran actualmente en Nicosia bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

OFICINAS
EN
ALQUILER

LOCALES COMERCIALES

PASEO DE LA CASTELLANA, 141
(antes Avda. Generalísimo, 61)

- 1.270 m² por planta, divisibles en módulos desde 150 m².
- Aparcamiento propio, incluido en precio alquiler.
- Cuatro fachadas. Insonorización total.

INFORMA LA PROPIEDAD

Teléfonos 270 33 41 y 259 44 07

ROMA

[illegible]

CIUDAD DEL VATICANO. M. G.

El Papa Juan Pablo II, hacia el desfilazo, durante el acto de inauguración, un emotivo momento para sus fieles en la Plaza de San Marcos.



Sería un partido bisagra entre conservadores y laboristas

Nuevo intento socialdemócrata en Gran Bretaña

LONDRES (Ignacio Carrión, corresponsal). La formación de un Partido Socialdemócrata, equidistante entre la izquierda laborista y la derecha conservadora, parece inminente. Cada día se ve con más interés la creación de una alternativa que permita burlar la ley del péndulo político, esa que hace oscilar a este país de un extremo al contrario sin darle tiempo ni oportunidad de superar sus crisis sociales y económicas.

Los dos intentos más importantes se producen simultáneamente. Uno lo promueve Roy Jenkins, hasta la semana pasada presidente de la Comisión de la CEE, un político moderado del laborismo, aunque alejado de su militancia. El otro intento se debe al desesperado líder liberal, David Steel, quien ya ha presentado un plan interesante cuyo objetivo es —dividiendo a los laboristas— lograr una recuperación económica de espaldas al marxismo y al monetarismo, tal polemista de Margaret Thatcher.

El programa de David Steel es, también, una oferta de pacto con los disidentes del laborismo. Estos habrán de definir su postura cuando el 24 de este mes su partido vote por el cambio definitivo de sistema electoral del país. De acuerdo con la propuesta presentada en el Congreso laborista el pasado verano, a los sindicatos se les otorgará un importante papel en el colegio electoral. La extrema izquierda reforzará así sus posiciones y los moderados quedarán desplazados.

Este cambio en la forma de elegir al líder del Partido Laborista —y, consecuentemente, al posible primer ministro cuando la coalición derrota al Gobierno— puso al ala moderada del laborismo en situación de excitación que también existe en «fascismo de izquierda». Y la desunión se hizo aún más patente con la elección de Michael Foot para el cargo más alto del partido. Los parlamentarios que no están de acuerdo con dar más poder a los sindicatos, están de más en su partido. Y son ahora objeto de tentación y ofertas que el público desea ver con la máxima claridad.

¿Por qué no tenemos también nosotros —se preguntan los británicos— un partido de centro, similar al que hay en otros países europeos? Las relaciones de Roy Jenkins con líderes de formaciones socialdemócratas son magníficas y supo cuidarlas muy bien desde su cargo en Bruselas. Ahora, la Alianza Socialdemócrata, que agrupa a unos dos mil miembros, pide a Jenkins que sea su jefe y abandone las filas del laborismo, controlado por marxistas como Benn y los marxistas como Foot y otros. Los disidentes del laborismo y los del conservadurismo inútil se pueden dar la mano y merecer votos cuando lleguen las elecciones.

Las propuestas formalizadas por David Steel van al grano del asunto: a la vez que plantea los medios de lograr esa recuperación económica indispensable, promete el pacto con sus amigos que se separen del laborismo para ganar terreno en las próximas elecciones. La recuperación económica habría que aconsejarla con la creación de un Consejo Nacional de empresas, dando participación activa a los obreros en la toma de decisiones y en los resultados económicos de las industrias. Se olvidará que sería indispensable fijar una política de precios y salarios, a la vez que los pequeños y medianos negocios —así como las cooperativas— recibirían ayudas para superar la crisis.

Clima de tensión y polémica en Italia

Se consume el plazo de Brigadas Rojas para salvar a D'Urso

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). Si la finalidad del ultimátum de las Brigadas Rojas era la de crispar al país, sin duda esto sí lo han conseguido. Más que horas de espera han sido veinticuatro horas de actividad frenética en una serie de iniciativas que han empeñado a todas las partes afectadas por este drama: Gobierno, judicatura, órganos de opinión y familia del secuestrado.

Al ultimátum de las Brigadas Rojas, puesto como condición para liberar al juez Giovanni D'Urso, la Magistratura italiana ha respondido con firmeza y responsabilidad. Como se recordará, el comando terrorista ejecutor del secuestro había condenado a muerte al magistrado. La sentencia se haría efectiva después de dar a los terroristas encarcelados en varias cárceles italianas. Estos últimos han redactado unas proclamas con la exigencia de que la Prensa las publique; en caso contrario, el juez D'Urso sería asesinado.

El chantaje ha sido resuelto por la Fiscalía General acusando formalmente a 80 terroristas detenidos de «participación en secuestro y asociación criminal». La acusación será de «participación en homicidio» si el juez es asesinado. La pena prevista en este caso es de cadena perpetua. Sin embargo, hasta ahora no se ha tomado medida alguna contra los diputados radicales que hicieron públicos los documentos de los terroristas encarcelados.

LA PRENSA, DIVIDIDA

Sólo cinco periódicos de la izquierda han publicado hoy extractos de la proclama terrorista. Ninguno dio de amplia difusión nacional ha cedido al chantaje de las Brigadas Rojas. Se llega así al final de este ultimátum con una virtual autocensura decretada por las redacciones de los órganos de opinión, incluida radio y televisión. Ayer tarde otro periódico de Roma —Il Messaggero—, izquierda radical— tomó la resolución de publicar uno de los documentos terroristas.

El caso más notable en este panorama informativo es el del periódico «Avanti!», órgano oficial del Partido Socialista, y cuyo director es el mismo secretario del PSI. Aun formando parte de la coalición de Gobierno, el Partido Socialista ha permitido que su diario cediera a las exigencias terroristas, creando así, de rechazo, una crisis en la coalición de Gobierno, que resolverá —no se sabe con qué final— pasado mañana, cuando el presidente del ejecutivo acuda al Parlamento a responder de esta extraña situación, una vez que los partidos de Gobierno se habrán manifestado por la línea de la firmeza.

ACTITUDES CONTRASTANTES

Mientras tanto, en dos separadas tomas de posición, el hermano y la esposa del juez D'Urso hacían sendas llamadas a la Prensa para que se publicaran los documentos de los terroristas, condición puesta por las Brigadas Rojas para suspender la ejecución del rehén. A estas llamadas se unían dos mujeres cuyos maridos han sido asesinados por la organización terrorista: la señora Moro y la señora Tobagi, viuda de un periodista del «Corriere della Sera».

Por contraste, las viudas de dos jueces también asesinados por terroristas —señoras Cini y Alessandrini— se manifestaban a favor de la no publicación de los mensajes y rogaban que la Prensa no cediera al chantaje terrorista. Y el país se divide entre una y otra

posición, con razones contrastadas que se iban multiplicando a lo largo del día.

Ayer Juan Pablo II lanzaba —con una lógica distinta— una fuerte llamada desde San Pedro pidiendo, sin contrapartida alguna, la liberación del juez D'Urso. El Papa terminaba su alocución preguntándose «en nombre de qué oscura suposición es posible estar convencidos de trabajar por el futuro del hombre cuando se pisotean sus derechos más elementales».

A medida que se acercaba la hora fijada por los terroristas en su ultimátum crecía la tensión en el país. La táctica de las Brigadas Rojas en esta ocasión tenía como centro a los órganos de información. No era un ultimátum dirigido al Gobierno, sino un desafío a la opinión pública, de cuya decisión hacían depender la vida de D'Urso. Si la Prensa publicaba sus mensajes, el juez podría ser salvado; en caso contrario, sería asesinado.

La estrategia ha funcionado. La polémica ha alcanzado a todo el país. Las posiciones, con el pasar de las horas, se han ido haciendo más distantes entre quienes defendían el rechazo de un chantaje y quienes llegaban a afirmar, en una simplificación suma, que la vida de un hombre vale más que un pedazo de papel impreso. Y entre los extremos forzados de ambas posiciones quedaba, como verdadera protagonista de la situación, la trampa del terrorismo. Un terrorismo que, para serlo —y el caso italiano lo confirma de nuevo—, necesita, angustiosamente, la ampliación de los medios informativos.

La lucha por la semana laboral de cinco días

El Gobierno polaco accede a dos sábados libres

VARSOVIA. Tras el llamamiento de los sindicatos independientes Solidarnosc a los obreros polacos de no acudir al trabajo el pasado sábado, el Gobierno insistió en que sólo concedería dos sábados libres al mes, en lugar de la semana laboral de cinco días, informa Efe.

Un portavoz del Gobierno informó el domingo que los sábados libres para el mes de enero serán el 17 y el 31, y añadió que para el mes de febrero aún no se han fijado las fechas de asueto, lo cual fue interpretado en Varsovia como una falta de decisión en el programa de trabajo por parte de las autoridades.

El máximo líder sindicalista, Lech Walesa, se manifestó en el periódico londinense «Financial Times» de ayer en contra de la introducción de la semana laboral de cinco días en el transcurso de 1981, al contrario del ala radical de los sindicatos independientes.

No se produjeron incidentes durante la jornada de ayer

Solidaridad advierte que no aceptará represalias por la falta al trabajo

VARSOVIA. La mayoría de la población activa polaca siguió durante el día de ayer la consigna de Solidaridad de no acudir al trabajo, pese a las amenazas de sanciones por las autoridades. Al término de la jornada, en la que no se produjeron incidentes ni manifestaciones, según informa Efe, Solidaridad anunció que no aceptará represalias por la falta al trabajo.

Durante toda la jornada del viernes la radio polaca difundió un comunicado del Ministerio de Trabajo, en el que se recordaba que el sábado es día laborable y los que no acudan a sus empresas no recibirán la paga correspondiente a este día. En opinión del Ministerio de Trabajo, solo uno de cada dos sábados es festivo, y el próximo es el día 17 de enero.

Los periódicos polacos recogieron ayer en primera página el discurso que el miembro del buró político, Stefan Olszowski, dirigió al país a través de la radio y la televisión, en el que atacó duramente a Solidaridad.

Refiriéndose al problema de los sábados, Olszowski dijo que quienes animan a la población a no acudir al trabajo todos los sábados de este año «defienden solo acasadamente los intereses de los trabajadores y el contrato social».

Según Olszowski, la falta de consideración mostrada por los autores de tales llamamientos constituye una nueva fuente de inquietud social y es un intento de alterar el difícil comienzo de una nueva vida en Polonia.

El miembro del buró político dijo que el objetivo perseguido por los promotores de estas actividades no es mejorar, sino debilitar el Estado socialista, y que tratar de resolver los problemas mediante una prueba de fuerza no corresponde al espíritu de los acuerdos de Gdansk.

Olszowski acusó a la rama regional de Solidaridad en Varsovia —Mazowsze— de tratar de intimidar a los cuadros dirigentes y de querer desorganizar el Estado y la economía mediante la realización de una encuesta valo-

raliva de la gestión de los cuadros económicos dirigentes del país.

El alto funcionario del partido se refirió a la ocupación «ilegal» de edificios administrativos y se preguntó sobre la finalidad de estas ocupaciones, y también la de las peticiones de expropiación de funcionarios y organizaciones sociales.

Olszowski dijo que el Partido Comunista apoya el desarrollo de la democracia socialista en Polonia, el cambio en el movimiento sindical y todas las acciones destinadas a mejorar el nivel de vida en el país.

Sin embargo, Olszowski subrayó que el partido está en contra de todos los intentos de crear anarquía y caos, contra los intentos contrarrevolucionarios y todos los que quieren atacar al partido y al Estado socialista y sus alianzas.

El miembro del buró político manifestó que todos los Estados, tanto capitalistas como socialistas, tienen interés en que Polonia se establezca política y económicamente, y ofrezca así fiabilidad como socio.

Por su parte, el ministro de Trabajo, Janusz Obodowski, pidió el viernes por la noche por televisión la presencia de los trabajadores en sus puestos laborales. Según el ministro, el Gobierno está dispuesto a negociar con Solidaridad y los antiguos sindicatos de rama un plazo razonable para la reducción de la jornada laboral.

Escándalo en Italia por la actitud del diario socialista

«Avanti» publica un mensaje de los terroristas encarcelado

ROMA (corresponsal). En la mañana ayer «Avanti», órgano oficial del Partido socialista italiano, publicó amplios párrafos del mensaje redactado por los terroristas encarcelados en la prisión de Trani. El director del periódico pide a los otros órganos de información italianos que adopten idéntica decisión.

Es la última anécdota del desconcertante momento que está sufriendo Italia bajo el asedio del terrorismo. Mientras tanto, los terroristas encarcelados afirman que las Brigadas Rojas han conseguido ampliamente su objetivo y que la vida del juez D'Urso podría ser respetada.

La decisión del diario «Avanti» ha estado a punto de provocar una crisis de Gobierno. El periódico es órgano oficial del Partido Socialista, que, como es sabido, forma parte del Gobierno. Su director, para mayor sorpresa, es el mismo secretario del Partido Socialista, que, teóricamente al menos, había apoyado la línea de firmeza adoptada por la coalición gubernativa.

La contradicción entre la posición oficial del PSI y la decisión de permitir a su órgano informativo la publicación de los mensajes de los terroristas resultaría chocante si no fuera porque, a estas alturas, ya no puede desconcertar nada de lo que ocurra en la evolución de este caso.

La crisis de Gobierno se ha olvidado con unas palabras del director de «Avanti», en las que afirma que «la publicación de estas informaciones se sitúa en un plano humanitario y periodístico y no comporta valoraciones políticas». Pero la pregunta que surge inmediatamente es la siguiente: si el diario es un órgano de un partido de Gobierno, y su director es el mismo secretario socialista, ¿cómo es que la publicación de esos mensajes terroristas no implican una valoración política? Obviamente, nuestra pregunta permanece sin respuesta.

La decisión del periódico socialista es consecutiva a la rueda de Prensa convocada por la mujer del juez D'Urso, en la que pidió a los periodistas la publicación de los mensajes de los terroristas como condición impuesta por las Brigadas Rojas para la liberación de su marido. «Os pido esta publicación —dijo la señora D'Urso a los periodistas— como una madre de familia y en nombre de mis hijas: salvad a mi marido. No puedo aceptar que la vida de mi marido dependa de 40 o tres periódicos.»

En el Parlamento ha tenido lugar un amplio y violento debate sobre el terrorismo. Un parlamentario de la oposición decía: «Queremos saber con qué Gobierno tenemos que tratar. Si con el de la línea de la firmeza o con el que acoge el chantaje de las Brigadas Rojas, como se deduce de la publicación en el «Avanti» de las exigencias de las Brigadas Rojas.» Posteriormente se solicitaba la presencia en el aula parlamentaria del jefe del Gobierno para responder a la interpelación.

Varios militares portugueses

Serán juzgados los responsables del incendio de la Embajada española

LISBOA. Los responsables por el ataque, seguido de incendio, a la Embajada de España en Lisboa, en 1975, serán juzgados por el primer Tribunal Militar de la capital portuguesa, reveló ayer un vespertino.

El mayor Diniz de Almeida, una de las figuras más populares del «25 de abril», es uno de los principales acusados en el proceso elaborado por el Tribunal Militar, según la misma fuente.

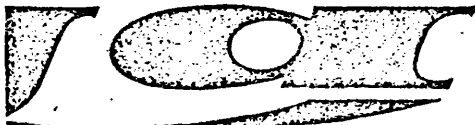
El coronel del Ejército Leal de Almeida y más de una docena de oficiales y suboficiales pertenecientes al regimiento de Artillería de Lisboa son también responsabilizados por el asalto.

El ataque a la Embajada, instalada en el Palacio de Paizava, en Lisboa, fue registrado en septiembre de 1975.

Los daños fueron calculados en cerca de dos mil millones de pesetas. De acuerdo con la acusación oficial, Diniz de Almeida y Leal de Almeida rechazaron el cumplimiento de órdenes para contener la multitud, dadas por el comando operacional del continente, de que era responsable Otelo Saraiva de Carvalho.

DAFNIS
LIQUIDACION POR
FIN DE TEMPORADA
BOUTIQUES: Muriel Grateau
• Givenchy • André Laug
Y zapatos Yves Saint Laurent
CON 50 % DE DESCUENTO
PASÉO DE LA HABANA, 174
Teléfonos 457 16 39 y 458 82 00

ELISOS
SIN ENTRADA
75.500 ptas. mes.
Llave en mano.
3 dormitorios, 2 baños.
De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos:
de 10 a 2. Tel. 4451105.
VARIETARIO 50-66



AÑO XLVI N.º 13.238 - D. L. M. 11-1968

11/1/84

FORIAL CATOLICA, S. A. • Mateo Inurria, 15 • Madrid (16) • Teléfono 2592800 • Precio: 25 pesetas. Con

DIRECTOR: Manuel Jiménez Quiles
SUBDIRECTORES: Manuel Calvo H.
REDACTORES JEFES:
José María Castañón, Enrique Monsalve Al.
JEFES DE DEPARTAMENTO:
Internacional y Política Exterior, Gustaf
González Muñoz (en funciones); Madrid y
Religiosa, Miguel Ángel Velasco; Socio-Labo-
r, Raúl Solís Yanguas; Cultura y Espectáculos,
Vera Penoucos; Diagramación, Pedro Uco.

Ultimátum de las Brigadas Rojas en el caso D'Urso

ROMA. Mercedes Gordon

Si dentro de cuarenta y ocho horas los brigadistas rojos no leen en los periódicos de máxima tirada el texto íntegro de los informes elaborados por los órganos de masa de las supercarceles de Palmi y de Treni, el magistrado D'Urso será matado. Este es el contenido del ultimátum lanzado al atardecer del sábado y que da nuevo giro al caso, cuando parecía haberse encontrado una salida, si no airosa, sí hábil, para la salvación del magistrado romano, que desde hace veintinueve días es rehén de las Brigadas Rojas.

Estas, tras haber ido consiguiendo, paso a paso, sus objetivos, vuelven a dar una vuelta de tuerca en el pulso entablado con el Estado. Es una provocación directa a la clase política y a la clase profesional del periodismo, las cuales, en los últimos días, han expresado la tragedia de la colaboración informativa con el terrorismo.

Pero este ultimátum puede no darles resultado a las Brigadas Rojas. Cunde en los medios periodísticos la noticia de que tres periódicos de relieve en el panorama de la prensa italiana, «El Corriere della Sera», de ideología centrista liberal; «La Repubblica», de ideología socialista; e «Il Giorno» de Milán, paraestatal, se niegan a ofrecer sus páginas a la nueva estrategia de las Brigadas

Rojas. El ultimátum irrita aún más en esta jornada, en la que los comentarios del caso D'Urso son centrados en torno a la postura del Partido Socialista Italiano, que abrió las páginas de su órgano de expresión, «Avanti!», a una amplia síntesis de los citados informes, que ahora los terroristas quieren leer en su integridad. La publicación de «Avanti!» ha sido muy polemizada por los partidos que forman la mayoría del Gobierno, en la que se integra, asimismo, el Partido Socialista.

El ultimátum, encontrado en un cestillo ante el cine Embassy, situado en uno de los barrios burgueses de la capital, el Parioli, ha sido dado a conocer por el ya rutinario método de una llamada telefónica anónima a las redac-

ciones de dos periódicos. El contenido del informe que las Brigadas Rojas quieren difundir para su lectura a través de los cotidianos de máxima tirada constituye una exaltación de la lucha armada contra el Estado, a la que se une un balance de las «victorias» que en tal lucha armada han ido consiguiendo las Brigadas Rojas a través de sus actos terroristas.

Si se llega a publicar —lo que no es probable—, se salvaría la vida del magistrado, pero se daría un golpe mortal al Estado.

Otro dato enormemente grave se viene a añadir a última hora de este sábado a la ya larga historia del caso D'Urso. El profesor de criminología de la Universidad de Florencia, de cuarenta y un años, Giovanni Senzani, ha sido objeto de una orden de detención, acusado de ser el enlace entre las Brigadas Rojas y los periodistas que escribieron la entrevista publicada en el «Expreso» y que produjo una gran polémica. Senzani, por su calidad de profesor de criminología, tenía entrada libre en todas las cárceles de Italia. Está siendo buscado, por que se desconoce su paradero.

Ambigüedad y desánimo en torno al secuestro del magistrado

Una nueva exigencia de Brigadas Rojas empeora la situación de D'Urso

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). Nuevo golpe de efecto de las Brigadas Rojas. Y nuevo éxito en la estrategia de la publicidad gratuita que —ya no hay dudas— persigue la organización subversiva. Mientras los terroristas encarcelados en la prisión de Palmi personan la vida al juez D'Urso, los de la cárcel de Trani, en el Sur de Italia, condicionan la ejecución del magistrado a la publicación en los principales periódicos italianos de un manifiesto-informe sobre la revuelta del pasado mes de diciembre en la cárcel de máxima seguridad. Aparentemente, es una división en el interior de las Brigadas Rojas.

Con mayor probabilidad se trata de un nuevo acto en la tragicomedia magistradamente puesta en escena por la dirección estratégica de las Brigadas Rojas. Es un nuevo «suspenso». Es un renovado desafío al Gobierno, al pueblo italiano y a la misma Prensa, que a estas alturas sigue dando generosamente su primera página a esta alternancia de esperanzas y desilusiones, secundando a las Brigadas Rojas en lo que ya tiene toda la apariencia de un gigantesco psicodrama nacional.

EL VEDETISMO DE TERRORISTAS ENCARCELADOS

Como habían anunciado en su octavo comunicado al comando de terroristas que tiene bajo secuestro al juez Giovanni D'Urso, la decisión última pasaba a los «proletarios encarcelados».

Sea de suponer que, al menos a los terroristas arrestados, no se les para la palabra. No ha sido así. Con toda facilidad, a través de abogados defensores o de diputados del Parlamento, los «proletarios prisioneros» han hecho llegar regularmente a la opinión pública sus documentos y proclamas. Los de la cárcel de Palmi, para personar la vida del magistrado, sus colegas de la prisión de Trani, para condicionarla a la publicación «sin censurar ni una coma» de un amito documento en el que dan su versión de la revuelta, que fue domada por el grupo especial de los Carabinieri el pasado 28 de diciembre.

Si este caso —que se ha ganado ya un puesto en la historia de la estrategia del terrorismo de todos los tiempos— presentó al principio un conflicto entre derecho a la información y bien común, ahora produce otro enfrentamiento entre garantías individuales y garantías colectivas. Porque han sido los abogados defensores de los terroristas —en el caso de Palmi— o un grupo de ciudadanos ranciales —en el caso de Trani— quienes se han hecho portadores de los mensajes de los terroristas. El libre acceso de abogados y parlamentarios a las cárceles —un derecho de los arrestados— ha servido para la difusión de informaciones que constituyen una apología del terrorismo, violándose así lo que es un derecho de la sociedad. Un nuevo enfrentamiento de derechos, que es ya el segundo provocado por la maestría operativa de estos terroristas italianos.

INTERPELACION PARLAMENTARIA

Esta mañana se abrió el Parlamento con una sesión de interpelecciones al Gobierno sobre el fenómeno terrorista. Se han oído cosas de todo signo. Pero en un punto:

quería parlamentaria, derecha y centro se han encontrado de acuerdo: en la perplejidad por la liberación provisional de un terrorista adueñado de cáncer, presunto inspirador ideológico de Acción Revolucionaria. No se le discute al Gobierno el posible humanitarismo de esta decisión, sino la falta de coordinación en cuanto al tiempo en que se toma. Una decisión de este tipo tiene el riesgo de ser interpretada como una cesión a las Brigadas Rojas, máxime cuando la organización terrorista había pedido explícitamente esa liberación.

El ministro de Justicia, al responder a las 58 interpelecciones, ha dicho textualmente: «Es falso, es una provocación y es responsable de incertidumbre quien acusa al Gobierno de mantener negociaciones de cualquier tipo con los terroristas». Y tiene razón el ministro, señor Sarri, porque la decisión de liberar al terrorista enfermo ha sido una decisión autónoma de la magistratura, probablemente inducida por el deseo de salvar la vida de un colélico. Pero, demeritadas decisiones «autónomas» plantean la cuestión de la erosión del Estado por exceso de intereses corporativos.

DE NUEVO EL PESIMISMO

Ahora, tras la exigencia —que no será aceptada— de publicar la última proclama de los terroristas encarcelados, ha vuelto el pesimismo sobre la vida del juez D'Urso, desde hace cuatro semanas en poder de los terroristas. Entre los dramas de este drama —del país, del Gobierno, de los magistrados, de las Fuerzas del Orden— el más genuino es, sin duda, el de la mujer y las hijas del juez D'Urso. Son estas personas, paradójicamente, quienes menos habían. Son también, posiblemente, quienes menos pueden hacer por salvar la vida del magistrado. Y, sin embargo, son quienes más necesitan que el «ténen recobre la libertad».

Las relaciones personales entre el canciller alemán, Helmut Schmidt, y el presidente francés, Giscard d'Estaing, se han enfriado últimamente, según comentó ayer el periódico germano «Die Welt». Schmidt ha tenido que perdonar algunos deseos a Giscard, como la ausencia de Francia en un encuentro entre USA, Gran Bretaña, Italia y Alemania a celebrar en Bonn y, sobre todo, la inesperada entrevista entre el presidente galo y Brezhnev, que subyugó un «posicion» francés, que echó el efecto de su ostentoso encuentro con el dirigente soviético. Al parecer, las llamadas entre ambos dirigentes ya no son tan frecuentes.

Máxima tensión en torno a la semana laboral de cinco días

Solidaridad pide a los polacos que no acudan hoy a trabajar

VARSOVIA. La oposición del Gobierno polaco y la amenaza de sanciones económicas no han podido impedir que los sindicatos independientes Solidarnosc decidieran introducir el sábado festivo a partir de hoy día 10.

El Gobierno polaco tampoco ha podido impedir que en un cine de Varsovia se proyecte actualmente, sin anuncio previo, la película «Trabajador 80», rodada en Gdansk el pasado verano y cuyo estreno fue prometido por las autoridades.

Los nuevos enfrentamientos entre Gobierno y sindicatos han aumentado la tensión en Polonia hasta el punto de que el presidente de Solidarnosc, Lech Walesa, podría aplazar su proyectada visita a Roma, donde ha de entrevistarse con el Papa.

Solidarnosc pidió a los trabajadores que no acudan hoy a sus puestos de trabajo y anunció que contemplará las sanciones contra los que sigan las directrices sindicales como un paso «dirigido al enfrentamiento».

El Gobierno trató de evitar por todos los medios —desde las reflexiones hasta las represalias económicas— la decisión tomada ayer en Gdansk por la Comisión de Coordinación Nacional de Solidarnosc. El jueves, el vicepresidente, Mieczysław Jagielski, hizo un llamamiento a los trabajadores para que se contentaran con dos sábados libres al mes, en vista de la difícil situación económica del país.

Sin embargo, el viernes el Gobierno endureció el tono y anunció sanciones económicas para los que sigan las consignas de Solidarnosc. Los que no acudan al trabajo hoy perderán el derecho a la remuneración de la jornada y también las primas mensuales.

El Ministerio de Trabajo anunció ayer en una nota distribuida por la agencia de Prensa polaca Pap que el 10 y el 24 de enero son días laborales normales.

PERDIDAS.—El portavoz del Ministerio de Trabajo subrayó que la introducción de la semana de cuarenta horas en Polonia producirá al país una cuantiosa pérdida productiva que puede llegar a los 150.000 millones de zloty (alrededor de 40.000 millones de pesetas).

Según informaciones procedentes de círculos emigrantes polacos en Roma, en la capital italiana no se sabía hoy si Walesa efectuará el viaje programado para el 13 de enero.

Por su parte, el Vaticano no ha roto su silencio sobre el encuentro de Walesa y el Papa. Esta postura de reserva se interpreta como un síntoma de duda. La dirección de Solidarnosc decidió el pasado jueves convocar una acción de protesta de una hora en todos los cines del país por la prohibición de «Trabajador 80», la película que debía contemplarse en todo el país.

Desde el jueves, sin embargo, la cinta se proyecta discretamente en la sesión de noche del cine Siask, de Varsovia. La canteleña de Prensa anuncia solamente: «Sesión reservada».

Por otra parte, la Comisión de Coordinación Nacional de Solidarnosc se ha quedado en su última resolución de los ataques de los medios de comunicación vuelven a dirigir contra los sindicatos independientes.

JUEVES 8-1-81

INTERNACIONAL

ABC/15

Su huelga de hambre no ha conmovido a las autoridades

Próximo juicio militar de seis separatistas corsos

PARIS. Los seis presos corsos en huelga de hambre desde hace casi dos meses no obtuvieron ayer la libertad condicional, después de que fuesen sometidos a reconocimiento médico. El médico forense doctor Deponge, encargado de presentar el informe sobre el estado de salud de los huelguistas, ha concluido que no hay motivo para que no prosiga la reclusión de los encarcelados.

Algunos de los seis corsos nacionalistas cumplan su quincuagesimo octavo día de huelga de ayuno, iniciada a fin de presionar al Poder judicial para que les conceda la libertad condicional, informa Efe.

Los huelguistas, junto a otros diez separatistas corsos, serán juzgados el 14 de enero por un Tribunal de excepción, con jueces militares, acusados de pertenecer a grupos separatistas.

Ante la inquietud que inspira el estado de salud de los huelguistas corsos han sido elevadas dos instancias de puesta en libertad a las autoridades judiciales gais, con firmas de intelectuales y personalidades destacadas del mundo artístico.

Más de treinta y cinco mil detenciones en Turquía

BEIRUT. Desde el golpe militar del pasado mes de septiembre las fuerzas de seguridad turcas han detenido a 32.537 personas sospechosas de terrorismo, según asegura un resumen informativo divulgado por el diario turco «Milliyet».

El diario dice que desde el día 12 de septiembre 230 personas han perdido la vida en diversos incidentes violentos de tipo político, étnico o sectario.

Asimismo, los registros masivos practicados por la Policía y las fuerzas de seguridad han puesto al descubierto gran cantidad de armas de fuego, incluidos rifles automáticos, casi un millón de cartuchos de municiones, además de proyectiles, cartuchos de dinamita y 632 artefactos explosivos.

Se reanudará el 27 de enero

Próxima reunión de la OTAN sobre la Conferencia de Madrid

BRUSELAS. La OTAN examinará la situación actual de la Conferencia de Madrid sobre Seguridad y Cooperación en Europa para coordinar criterios entre los aliados ante la reapertura del próximo 27 de enero.

Expertos de la Alianza Atlántica y miembros de las delegaciones que participan en los debates de Madrid se reunirán el día 23 en la sede central de Bruselas, se informó ayer en medios competentes atlánticos.

Al margen del examen de nuevas proposiciones, los aliados occidentales conceden especial importancia a las iniciativas para convocar una conferencia de desarme en Europa.

También trascendió que los diez países de la Comunidad Económica Europea, que pertenecen a la OTAN, salvo Irlanda, se reunirán el día 19 de enero en La Haya para concertar su posición sobre la Conferencia de Madrid.

Los «carabinieri» piden a los políticos un compromiso antiterrorista

La Policía italiana busca contra reloj al juez D'Urso

ROMA (J. N.-V., corresponsal). Un funcionario del Ministerio de Justicia se entrevista con una comisión de terroristas en la cárcel de máxima seguridad de Palmi. Cinco diputados radicales visitan la cárcel de Trani. Ninguna información oficial de estos encuentros. Con seguridad, nada hay que decir. El Gobierno no aceptará que los terroristas encarcelados den a la publicidad una proclama. Y menos aun que se manifiesten sobre la «sentencia de muerte» decretada por las Brigadas Rojas contra el juez Giovanni D'Urso. El espacio para la negociación aparentemente no exista. La única voz en este final angustioso del secuestro es la de la mujer del rehén.

«Espero que estas palabras puedan superar el abismo de infelicidad en el que te encuentras onionario.» A través de la Agencia de Noticias Italiana, la esposa del juez D'Urso contesta al mensaje que dos días antes le había dirigido su marido. «Nuestra vida personal, la existencia, nuestros afectos más íntimos se ven hoy invertidos por un antagonismo más fuerte que nosotros y sobre el que no es imposible influir.» «Quiero, sin embargo, que tú sepas —continúa la señora D'Urso— que procuraré hacer todo lo que tú me pides.»

En una carta —que según los peritos calígrafos el juez D'Urso escribió contra su volun-

tad— el prisionero pedía a su mujer la publicación en la Prensa de una larguísima relación —110 folios mecanografiados— escrita por las Brigadas Rojas sobre las cárceles italianas. Ese documento no será difundido. La mayoría de los periódicos se niegan a imprimir documentos de las Brigadas Rojas.

Y el Gobierno tampoco permitiría la publicación.

La otra exigencia de los terroristas —la abolición del sistema de trato diferenciado en las cárceles para delincuentes comunes y terroristas— no será tampoco aceptada. Si las Fuerzas del Orden no encuentran en las próximas horas la prisión del juez D'Urso es previsible cual será el desenlace del caso.

LIMITES DE ACTUACION

Ayer tarde el jefe del Gobierno, señor Forlani, presidió la inauguración de curso en la Escuela de Oficiales de los Carabinieri. Clima poco festivo: hace una semana fue asesinado un general del Arma. El comandante general de Carabinieri habló, naturalmente, de la lucha contra el terrorismo. Su tesis era que la erradicación del fenómeno no podía ser exclusivamente una tarea de los militares. «La represión de la Policía —dijo el general Capuzzo— no puede resolver, como única medida, el problema de la violencia común y política.» Contra el terrorismo es preciso adoptar una «estrategia global» en la que los «carabinieri» tienen únicamente una función operativa. «Pero las Fuerzas del Orden —continuó el general Capuzzo— no tienen competencia alguna en los 'presupuestos ideales', en la esfera de valores de la sociedad, en la educación a la dialéctica democrática, en la gestión de las tensiones sociales.» Es como decir que, cuando se habla de acción antiterrorista, se ha de pensar antes en la prevención y esta prevención a todas las fuerzas sociales y, en concreto, a la clase política.

SE DESECHA LA NEGOCIACION

El próximo viernes el Parlamento se abre con un debate sobre el terrorismo. El Gobierno acude a esa cita con una línea unitaria de firmeza. El secretario socialista, Craxi, partidario hasta hace poco tiempo de una actitud dialogante, ha revisado su postura. Esta mañana, a la salida de una entrevista con el jefe del Gobierno, ha declarado compartir con el señor Forlani «una plena identidad de puntos de vista».

Por su parte, la Asociación de la Prensa Romana ha decidido esta mañana expulsar de la misma a los dos periodistas del semanario radical «L'Espresso», bajo cuya firma se publicó el interrogatorio de las Brigadas Rojas al juez D'Urso. Al menos al final de este caso llegan señales múltiples de que se ha logrado en Italia una unanimidad en el modo de responder al desafío de la oposición armada.

PARA SU PELO

Los Institutos Internacionales Capilares «Saint Antoine de Paris», dedicados exclusivamente a la higiene y conservación del cabello por medio de la cosmetología moderna, ponen a su alcance, después de un tratamiento adecuado a su caso particular con el fin de evitar la calvicie, mejorar el crecimiento de su cabello y volver a poner el cuero cabelludo en su estado normal de reproducción de cabellos sanos y vigorosos, llevando a cabo luego los cuidados usuales posteriores.

Los Institutos de su ciudad están a su disposición para dicho examen. Sin esperar daños más graves, tome cita por teléfono o preséntese en el Instituto dentro del horario siguiente: Laborables, sin interrupción, de 11 a 20 horas, y sábados, de 10 a 14 horas.

A pesar de que su problema le pueda parecer ligero, graso, sequedad, caspa, picores, etc., no pierda la oportunidad de informarse sobre la solución de su caso.

Las personas no residentes en la ciudad serán atendidas y en caso de un tratamiento a domicilio les será elaborado en nuestro laboratorio.

(Bajo control técnico facultativo y productos registrados en Sanidad G. S. 349-C.)

INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR SAINT ANTOINE DE PARIS

Madrid: Avda. José Antonio, 7, 4.ª planta. Teléfono 221 44 06. Ventura Rodríguez, 4. Telef. 2413653. Alcalá, 104. Telef. 2762038. Barcelona: Travesera de Gracia, 73-79. Teléfono 300 29 57. Ronda San Pedro, 8, 3.ª planta. Teléfono 317 63 47. Sevilla: Ima- gen, 12. Teléfono 22 82 96. Zaragoza: San Miguel, 2. Teléfono 21 28 28. La Coruña: San Andrés, 139. Teléfono 22 24 66.

Internacional

Expedientados los periodistas que se entrevistaron con las Brigadas Rojas

ROMA. Corresponsal Interino

El Consejo del Colegio de Periodistas de Roma, tras haber estudiado el caso del semanario «L'Espresso», decidió suspender a los dos redactores detenidos por supuesta connivencia con las Brigadas Rojas, Mario Scialoja y Gianpaolo Bultrini. La decisión, que según el comunicado del Colegio de Periodistas se tomó «en el ámbito de la autonomía y exclusiva competencia» de dicho organismo, se funda en la aplicación del artículo número 39 de la ley que regula la profesión del periodismo en Italia. El Consejo abrirá además un expediente disciplinario contra ambos periodistas. Por lo que se refiere al director del semanario, Livio Zanetti, las eventuales medidas que podrían tomarse son de competencia del Colegio de Periodistas de Milán, en el que está inscrito.

El comunicado subraya, en fin, que el caso de «L'Espresso», con las polémicas que ha motivado, «no ha de servir de pretexto para que se adopten medidas encaminadas a limitar la libertad de prensa», pero al mismo tiempo recuerda de modo taxativo que «la prensa no puede servir como caja de resonancia para la subversión terrorista».

La decisión del Colegio de Periodistas contribuye a aislar a cuantos, dentro del semanario, querían sostener la postura adoptada por los dos redactores detenidos. En realidad, no es que hubiera mucho acuerdo entre los miembros del consejo de administración ni del consejo especial de asesoramiento y control. Tanto es así que este último, tras la dimisión de Vittorio Ripa di Meana, hermano del que fue director de la Bienal de Venecia, se ha desintegrado prácticamente a raíz de las dimisiones de sus miembros más influyentes, que eran, en definitiva, quienes «garantizaban» la línea política del semanario.

LA PRENSA DICE NO AL CHANTAJE TERRORISTA. — La Junta ejecutiva de la Federación Nacional de la prensa italiana aprobó a última hora de la tarde de ayer, sin ningún voto en contra, un documento en el que se afirma que el periodismo italiano rechaza netamente el objetivo de masa como instrumento de chantaje contra la democracia. Adoptando esta actitud, añade el texto, los órganos de información están convencidos de que dan a los enemigos del Estado «la única contestación correspondiente al nivel excepcional de responsabilidad que hoy pesa sobre quienes operan en los Mass-Media».

Es necesario, sigue diciendo el comunicado, que los periódicos y la radiotelevisión no se transformen en caja de resonancia del terrorismo, pero al mismo tiempo, es indispensable que la información sea «esencial, figurosa y responsable», para que el país conozca «el sentido real de lo que se juega bajo el signo inequívoco de la lucha contra el terrorismo».

Sería inaceptable, sin embargo, concluye el documento, adoptar medidas legislativas que limitaran el derecho a la información, precisamente porque perjudicarían el debate democrático en el país frente al chantaje terrorista.

La extrema derecha solicita un referéndum para reintroducir la pena de muerte

Autocensura de la Prensa italiana frente a Brigadas Rojas

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). Hoy es un día de silencio en la dramática secuencia del terrorismo. Los periódicos más cualificados del país, se han impuesto una autocensura sobre cualquier mensaje, exigencia o petición de las Brigadas Rojas. Igual actitud han adoptado los tres canales de la televisión y la radio estatal.

A los terroristas detenidos no se les dará la oportunidad de manifestar juicios sobre la condena a muerte decretada por los secuestradores del juez Giovanni D'Urso. Es un silencio necesario aunque, como escriba ayer, llega tarde. Un silencio que posiblemente será roto en estos próximos días por la noticia del probable asesinato del magistrado.

UNANIMIDAD POLITICA

Lamentablemente se ha tenido que crear esta situación extrema del ultimatum de las Brigadas Rojas para que las fuerzas políticas se unieran en una actitud común de firmeza. Hasta ayer, el Partido Socialista, aun formando parte de la coalición de Gobierno, seguía un camino «dialéctico» con la exigencia terrorista de clausurar una de las cárceles de máxima seguridad.

La excepción a la unanimidad de la línea política está constituida por el Partido Radical. Ayer, tres diputados y dos senadores radicales han visitado la cárcel de Trani, escenario de la revuelta de hace unos días. Los parlamentarios radicales creen que una de las exigencias de Brigadas Rojas—la de dar la palabra a algunos terroristas encarcelados—podría salvar la vida del juez D'Urso. Pero el Gobierno, por su parte, apoyado por la casi totalidad de la opinión pública italiana, ya ha manifestado que no aceptará la humillación de dar publicidad a las valoraciones y juicios políticos sobre el terrorismo que hanan unos terroristas encarcelados.

UNA CARTA DEL SECUESTRAO

Hasta ahora no se ha sabido que el domingo por la tarde llegó a manos de la familia del juez secuestrado una carta del rehén. Al parecer, el magistrado pedía a su mujer e hijas que se esforzaran en conseguir la publicación de la Prensa italiana de un largo comunicado de las Brigadas Rojas sobre la situación de los terroristas encarcelados en diversas prisiones italianas. Un solo periódico

(«La Repubblica», radical de izquierdas) dice que la familia ha tomado contacto con un diario, pero la dirección del periódico se ha negado a publicar este material. Es una información sin confirmar.

Mientras tanto, en este clima de angustia el Movimiento Social Italiano —extrema derecha— ha anunciado su propósito de solicitar un referéndum nacional para reintroducir en la legislación italiana la pena de muerte. Según la Constitución italiana, bastan 50.000 firmas para convocar un referéndum popular sobre un tema libremente propuesto. El resultado positivo de la consulta hace automáticamente operante la ley sobre la que se ha votado.

Sin duda, el Movimiento Social Italiano puede obtener diez veces más de las firmas necesarias para convocar un referéndum, la última vez que se hizo en Italia un sondeo sobre el actitud de los ciudadanos ante la pena de muerte, fue en 1978 y el resultado era levemente favorable a la pena de muerte.

CONVOCADAS PLAZAS AUXILIAR ADMINISTRATIVOS BANCO HIPOTECARIO

Preparación permanente para BANCA PRIVADA OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO • MINISTERIOS SEGUROS • GRANDES Y MEDIANAS EMPRESAS

SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA ESTENOGRAFIA • CONTABILIDAD • CALCULO GRABACION • VERIFICACION IBM MÓDULOS EN MODERNOS LABORATORIOS

Iniciamos estudios a todos los niveles. Matrícula diaria. Colocamos alumnos preparados.

ACADEMIAS RIPOLLES

Gran Vía, 31 Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
Atocha, 23a Tel. 226 70 63
J. Ortega y Gasset, 87 Tel. 401 05 75
Serrano, 78 (comunidad) Tel. 711 02 20
La Moraleja, 20 (Jarama) Tel. 567 37 47
García de la Cruz, 8 (Nervión) Tel. 817 53 72
Muelle Uno, 17 (Luz de la Marina) (Teléfono)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS ALTA Y EDUCACION

INFORMACION GRATUITA Gran Vía, 31. MADRID-13

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES Y JOYAS INVERSION
ESMERALDAS RUBÍES ZAFIRO
ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3
(apareamiento Plaza Mayor)
MORTALEZA, 3

La semana de cinco días, tema polémico

Entrevista de Walesa con el «vicepremier» Jagielski

VARSOVIA. Dos entrevistas de alto nivel, una con el vicepremier ministro polaco, Mieczysław Jagielski, y otra con el cardenal primado de Polonia, Stefan Wyszyński, mantuvo el lunes el presidente de Solidaridad, Lech Walesa.

Los problemas aún pendientes entre el nuevo sindicato independiente y el Gobierno fueron el tema del encuentro entre Walesa y Jagielski, que no había sido anunciado previamente y al que el líder sindical acudió acompañado de cuatro consejeros.

Se cree que el tema del encuentro entre Walesa y Wyszyński, que duró treinta minutos, fue la preparación del viaje a Italia del presidente de Solidaridad. Walesa se entrevistará con el Papa en el transcurso del mismo.

Fuentes de Solidaridad informaron que Walesa y Jagielski abordaron la introducción de los sábados libres, la firma de un nuevo convenio colectivo entre empresarios y trabajadores y el registro de un sindicato de agricultores independientes.

Solidaridad consiguió en los acuerdos de Gdansk que le fuera prometida la semana de cinco días, que debía ser introducida a principios de este año.

Sin embargo, posteriormente el Gobierno se volvió atrás en sus promesas alegando dificultades económicas y ofrece ahora un total de 26 sábados libres al año.

La semana de cinco días constituye uno de los puntos más importantes de la reunión que celebrará el Comité Nacional de Coordinación de Solidaridad en Gdansk.

La reducción del tiempo de trabajo fue abordada ayer por el diario «Zycie Warszawy», que argumentaba a favor de la reducción gradual de la jornada laboral, calificando este método como «la solución aparentemente más razonable».

El Tribunal Supremo polaco aplazó a finales de diciembre el reconocimiento del sindicato de agricultores independientes y con ello postergó la resolución de uno de los temas más importantes en las relaciones entre las autoridades y los trabajadores.

PROTESTAS

Otro de los problemas que enturbia las relaciones entre los trabajadores y el Gobierno polaco es la ocasional resistencia y falta de cooperación de los funcionarios de algunas localidades frente a los nuevos sindicatos independientes.

Sesientos obreros y campesinos ocupan desde el viernes la sede de los antiguos sindicatos oficiales de la ciudad de Rzeszow, al suroeste de Polonia. Los ocupantes son miembros de la rama laboral de Solidaridad y del Comité Solidaridad Campesina, que, con su acción, quieren protestar contra las «trabas» y la «represión policial» que sufren los afiliados a Solidaridad en la zona.

Los ocupantes piden además entrevistarse con el ministro especial para cuestiones sindicales, Stanisław Ciosek. Por su parte, las autoridades polacas prosiguen la vía de sustituciones de funcionarios provocada por los sucesos del pasado verano y la preparación del Congreso extraordinario del Partido Comunista que se celebrará la próxima primavera.

Uno de los últimos relevos se produjo en la sede del Gobierno Civil de Varsovia, donde el presidente, Aliczy Karkoszka, miembro del Partido Comunista, fue sustituido en votación secreta por el independiente Mieczysław Szołek, informó la agencia de noticias polaca Pap.

Raoul Delaye, nuevo embajador de Francia en España

PARIS. El nuevo embajador de Francia en Madrid será Raoul Delaye, según información difundida ayer por el Quai d'Orsay. Ministerio de Asuntos Exteriores, informa Efe.

El hasta ahora embajador francés en España, Emmanuel Jacquin de Margerie, pasa a desempeñar el mismo puesto en Londres.

Raoul Delaye, cincuenta y nueve años, se halla en París, hasta un pasado reciente, al frente de la misión diplomática francesa en Teherán. El nuevo embajador francés en España se diplomó en la Escuela Nacional de Administración (ENA), y a lo largo de su carrera de diplomático representó a su país como embajador en Ouagadougou, Bucarest y Teherán.

Frente común de los partidos políticos italianos contra el terrorismo

ROMA. Interino

Hay completa unanimidad, en los cuatro partidos que constituyen la mayoría gubernativa (democristianos, socialistas, socialdemócratas y republicanos), respecto a la actitud que se ha de adoptar frente a los chantajes de los terroristas de las Brigadas Rojas. Despejada la incógnita de los socialistas, que cambiando de modo radical sus posturas de antaño reconocieron que las condiciones que figuran en el último comunicado de los secuestradores del juez D'Urso no puedan tan siquiera tomarse en consideración, el Presidente Forlani tiene vía libre para estructurar del modo más firme la lucha contra el terrorismo.

En este sentido, los socialdemócratas difundieron una nota en la que se pide el recurso, si es necesario, de «medidas excepcionales, incluida la intervención de los destacamentos especiales de las Fuerzas Armadas en los servicios ordinarios de vigilancia, para que todas las fuerzas de Policía y Carabineros queden a disposición de los investigadores que están buscando la guarida donde los terroristas mantienen prisionero al juez D'Urso».

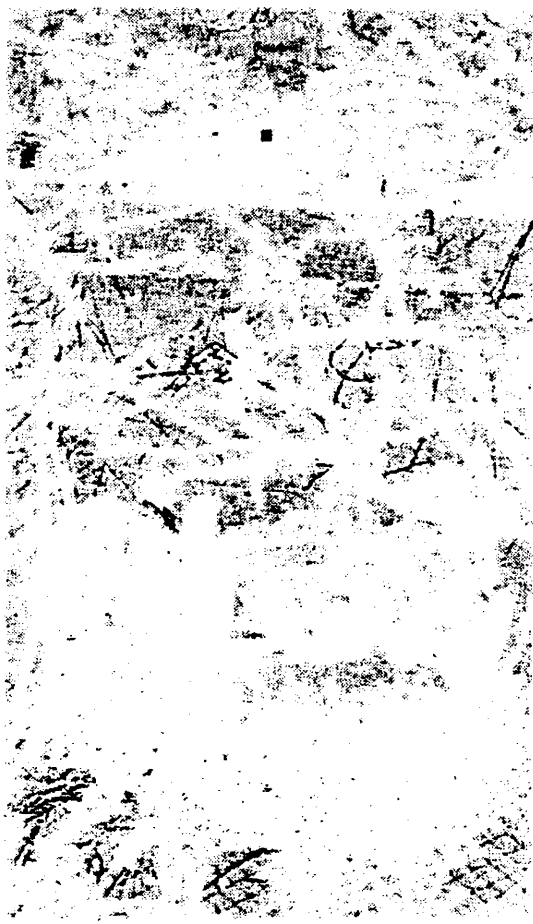
A este respecto, el director de «Il Giornale Nuovo», Indro Montanelli, se hizo portavoz, en su editorial de ayer, del pesimismo que cunde en todos los ambientes acerca de la suerte del magistrado. Hay que decir las cosas como son y sin hacerse ilusiones: la decisión de rechazar las peticiones de los terroristas... significa casi ciertamente —observa el periodista— la muerte del juez D'Urso. Un hombre que, según documentan las declaraciones transmitidas por las propias Brigadas Rojas al semanario «L'Espresso», viene adoptando en los interrogatorios a que se ve so-

metido gran dignidad, firmeza y valentía, incluso con cierta insolencia y desprecio frente a sus secuestradores. «Un hombre —comenta Montanelli—, un verdadero hombre, entre tantos guasanos y ratas de alcantarilla».

«Il Giornale Nuovo», como «Il tempo», «Corriere della Sera», «Paese-Sera» (comunista), la radiotelevisión y otros órganos independientes y de partido anunciaron la decisión de «no publicar, de ahora en adelante, los mensajes de los terroristas». Se informará sólo sobre la marcha de los acontecimientos, pero sin prestarse a las maniobras publicitarias que el terrorismo quiere montar aupándose en los medios de comunicación. Exactamente como había aconsejado Marshall McLuhan en una entrevista publicada en la prensa italiana con ocasión del secuestro de Aldo Moro.

Sobre el mismo tema, el ministro socialista de la Defensa, Lagorio, hablando a los oficiales del Cuerpo de Carabineros, dijo que los grupos subversivos quieren que se mantengan los focos encendidos sobre los sucesos que protagonizan. Quitar el enchufe significa apagar los focos, pero no significa esconder las noticias a los lectores. Hay que evitar todo énfasis y no hay que dedicarle demasiado espacio... Es necesario, pues, que la prensa mantenga una gran prudencia, para no transformarse en portavoces de los terroristas.

En la misma ceremonia, el Presidente del Gobierno, Arnaldo Forlani, rindió homenaje a la memoria del general Galvaligi y a todos los militares caídos en la lucha contra el terrorismo, subrayando las grandes cualidades de disciplina y sentido del deber de los carabineros, que «representan un signo de contradicción frente a los misa de la sociedad».



La Policía italiana no cesa en su empeño de dar con el escondite en el que las Brigadas Rojas tienen al juez D'Urso. La foto de Upi muestra el momento en que son sometidos a registro unos jóvenes en una calle de Roma

El juez D'Urso puede ser asesinado en cualquier momento

ROMA.—El Gobierno italiano hará lo imposible para conseguir la libertad del juez Giovanni d'Urso, pero no acepta las últimas condiciones impuestas por las Brigadas Rojas, manifestó ayer el ministro de Justicia, Adolfo Sarti, ante las comisiones senatoriales de Justicia e Interior.

«Los métodos siniestros propuestos por los terroristas —dijo Sarti— no tienen alguna posibilidad de ser aceptados por el Gobierno y tan sólo testimonian el pretexto criminal del proyecto.»

Las Brigadas Rojas, en el último comunicado difundido el domingo por la noche, condicionaron la sentencia de muerte a la posibilidad de que todos los medios de comunicación puedan reproducir la opinión al respecto de los presos de las «supercárceles» de Trani y Palmi.

Muchos medios informativos adelantaron ayer su posición netamente contraria a convertirse en «caja de resonancia» del terro-

rismo, y en consecuencia manifestaron que no publicarán ni un solo comunicado procedente de los penitenciarios de Trani y Palmi. ↓

Ante esta respuesta contundente al «chantaje» de las Brigadas Rojas, la probabilidad de que Giovanni d'Urso será ejecutado en cualquier momento crece de hora en hora.

El presidente del Senado, Amintore Fanfani, declaró que todo tipo de cesión provocado indirectamente por las decisiones del Estado puede hacer peligrar fatalmente la vida democrática del país.

(Más información en página 7)

Unanimidad en Italia para no ceder, a pesar de ello, ante el chantaje

El juez D'Urso, «condenado» a muerte por las Brigadas Rojas

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). El juez Giovanni d'Urso, secuestrado hace tres semanas en Roma por las Brigadas Rojas, ha sido condenado a muerte. La sentencia se cumplirá a menos que el Gobierno acepte condiciones inaceptables. Es el veredicto —hecho público anoche en un comunicado— del ridículo tribunal terrorista. Ahora se espera en tensión el desenlace de un drama que ha seguido el mismo guión del secuestro y asesinato de Aldo Moro. No podía ser de otro modo: los carniceros son los mismos, la utopía que los mueve es también la misma.

«Para nosotros y para el movimiento revolucionario, el proceso D'Urso termina aquí», escriben las Brigadas Rojas en su comunicado número ocho. La motivación de la sentencia de muerte es escueta: el juez Giovanni d'Urso, desde su puesto en la Dirección General de Prisiones, ha procurado «la muerte física y política de centenares de proletarios prisioneros». Es decir, se condena a muerte a un hombre que de endia la ley vigente en un Estado democrático. Con el mismo «slogan» utilizado en la sentencia a muerte de Aldo Moro, los terroristas afirman que la sentencia de ejecución es el más alto acto de humanidad que el régimen consiente.

Pero la debilidad de las Brigadas Rojas —y su intención más auténtica— se revela en las palabras que siguen. La ejecución de la sentencia de muerte debe ser ratificada «por los organismos revolucionarios del interior de las cárceles». El cruel mecanicismo es, pues, el de dar la palabra a los terroristas encarcelados para que confirmen o suspendan la ejecución.

Y este es el chantaje que las Brigadas Rojas quieren imponer al Gobierno: las autoridades han de aceptar la eventual «amnistía» del juez D'Urso, precisamente de terroristas encarcelados, y acceder a publicar en Prensa, radio y televisión el «comunicado de gracia» emitido por asesinos desde una prisión del país.

UNIDAD DE LAS FUERZAS POLÍTICAS

Pero esa «concesión de gracia» no llegará nunca. En esta situación extrema, el Gobierno, la Prensa, la opinión pública y las fuerzas políticas han encontrado la unidad. No se puede ceder la palabra en este asunto a presuntos o convictos criminales. La petición de las Brigadas Rojas será desatendida. El país no puede ceder al chantaje. De la cárcel de Trani o de Palmi o de los otros establecimientos penales en los que hay terroristas no saldrá la voz arrogante del terrorismo. Así lo manifestó ayer por la mañana el ministro de Justicia en su réplica ante las Comisiones de Justicia del Parlamento.

Si la línea de la firmeza se hubiera adoptado desde el principio, sin dudas ni cesiones, los terroristas habrían comprendido que era inútil plantear diálogos y chantajes. La alusión va dirigida al Partido Socialista que, desde el principio de este drama, patrocinó una línea «humanitaria» exigiendo del Gobierno —del que los socialistas forman parte—, acceder a la primera exigencia de las Brigadas Rojas: la clausura inmediata de una de las cárceles de máxima seguridad. Como era de esperar, una vez clausurada la cárcel de Asinara los terroristas han aumentado sus exigencias. Ahora el Partido Socialista ha emitido un comunicado en el que dice que «la exigencia del comunicado número ocho de las Brigadas Rojas no puede siquiera ser tomada en consideración». Una forma de posición que llega con retraso, porque aparece cuando las Brigadas Rojas han formulado ya su nuevo y terminante chantaje. No cabe sino esperar en la improbable liberación del juez sin ceder en contrapartida alguna.

BLOQUEO INFORMATIVO

Ayer por la mañana el diario romano «Il Tempo» —liberal— anunciaba su decisión de imponerse el silencio sobre cualquier nuevo comunicado de los terroristas. «A partir de ahora —escribe «Il Tempo»— nos limitaremos a dar noticia solo de las informaciones esenciales de este angustioso drama, renunciando voluntariamente a publicar comunicados, juicios y amenazas» de los terroristas. Poco después, el primer periódico italiano —«Il Corriere della Sera»— anunciaba la adopción de una línea informativa similar.

Es el reconocimiento —quizá tardío— de que las Brigadas Rojas buscan, sobre todo, una publicidad masiva. El terrorismo necesita de la caja de resonancia de la información. Sin comunicación de masas, las acciones terroristas quedan sólo en crímenes aislados. La estrategia de la subversión era obvia. Y, sin embargo, sólo cuando se ha llegado al extremo del chantaje se adopta la contramedida del cinturón del silencio. También, demasiado tarde, ahora un comando terrorista no sólo comulga —muy probablemente— otro asesinato, sino que ha logrado su intento de tener en un puño a un país de 57 millones de habitantes.

Sólo queda ahora una vía para salvar la vida del juez Giovanni d'Urso. La vía más humana y, a la vez, la más improbable: su mujer e hijos han anunciado que darán a la Prensa un mensaje pidiendo piedad a los secuestradores. Es una iniciativa que no humilla al Estado. A quien debiera humillar es a los terroristas. Pero esto no parece entrar en la gama de sus reacciones humanas. Al menos a juzgar por los precedentes.

El grupo amenaza con nuevas acciones

Próximo juicio de terroristas armenios en Suiza

BERNA. Pese a las amenazas del Ejército Armenio Secreto, las autoridades suizas están decididas a juzgar a los dos activistas detenidos en Ginebra el pasado día 3 de octubre, confirmó ayer un portavoz del Ministerio del Interior, informa Efe.

El mismo portavoz ha admitido que se han tomado precauciones en diversos centros suizos en el extranjero, incluidas las Embajadas, pero que en ningún caso el Gobierno está dispuesto a ceder «al chantaje de los terroristas».

Suzy Mahseredjian y Alexei Yenikomusian, miembros del Ejército Armenio Secreto fueron detenidos en Ginebra cuando manipulaban una bomba de relojería. La mujer, de nacionalidad norteamericana y origen armenio, no sufrió heridas como consecuencia de la explosión pero su compañero perdió un ojo y resultó con heridas en el otro, por lo que sigue hospitalizado.

En Suiza la simple posesión de explosivos está severamente castigada de manera que desde el primer momento fue anunciado que la pareja deberá comparecer ante un juez.

Sin embargo, el Ejército Armenio Secreto, cuya sede al parecer está en Beirut, trata de impedir que el Gobierno suizo juzgue a sus miembros y amenaza con tomar represalias contra las propiedades suizas en el extranjero. El atentado perpetrado estas vacaciones contra las oficinas de Swiss Air en Madrid, que causó seis heridos, forma parte de la campaña de intimidación contra el Gobierno suizo emprendida por el Ejército Armenio de Liberación.

La organización terrorista armenia, en un comunicado reciente, ha amenazado al Gobierno suizo con atentado contra sus diplomáticos, de la misma manera que lo hace contra los turcos, sus enemigos tradicionales.

Retenidos en el Ministerio iraní de Exteriores

Preocupación USA por el traslado de tres rehenes

WASHINGTON. El Gobierno norteamericano expresó su preocupación por el traslado de los tres rehenes que hasta ahora se encontraban presos en el Ministerio iraní de Asuntos Exteriores, en Teherán.

Un despacho de la agencia iraní de noticias Pars, confirmado horas después por las propias autoridades de la nación, informó que esos tres rehenes han sido trasladados a «un lugar más adecuado».

Los rehenes afectados por la medida son Bruce Laingen, encargado de negocios norteamericano en Teherán; Victor Tomseth, oficial político, y Michael Howland, oficial de seguridad del Departamento de Estado.

Tanto la Administración Carter, como los analistas y expertos norteamericanos en el tema iraní, intentaron interpretar las razones que pueden haber movido a las autoridades de Teherán a cambiar la ubicación de Tomseth, Howland y Laingen.

EMPIEZAN NUEVOS GRUPOS

Pida información. Matrícula diaria



De la Fundación Internacional «Centros Europeos de Lenguas y Cultura»

Clases alternas y diarias.

Clases especiales y particulares.

Alarma en Italia

El juez D'Urso, condenado a muerte por las Brigadas Rojas

ROMA.— Las Brigadas Rojas han condenado a muerte al juez Giovanni d'Urso, quien fue secuestrado el pasado 12 de diciembre. La noticia fue difundida ayer por un escrito de la organización terrorista italiana.

Las Brigadas Rojas, que habían anunciado anteriormente el proceso y juicio «proletario» del magistrado secuestrado, dicen que la «sentencia» podría revisarse si el Gobierno italiano permite la difusión pública de las opiniones políticas de los presos de las supercárceles o cárceles de máxima seguridad de las localidades de Trani y Palmi, donde se encuentran reclusos numerosos terroristas, entre ellos las principales figuras históricas de las Brigadas.

«Esto queremos oírlo en vuestros medios de radio y televisión, leerlo en los principales diarios italianos», exige el comunicado número ocho de los terroristas.

Orden de detención de periodistas

La noticia, que recuerda a los italianos los últimos días del líder democristiano Aldo Moro, se produce en el momento en el que toda Italia está sorprendida, preocupada y hasta alarmada por la publicación en el semanario «L'Espresso» del pasado sábado de una parte del interrogatorio al que los «brigadistas» han sometido al juez D'Urso junto con una declaración de este grupo terrorista. Inmediatamente, el juez que instruye el sumario ha ordenado la detención de los periodistas que actuaron como inter-

Los terroristas exigen para perdonarle que la prensa, la radio y la televisión sean puestas a su disposición por el Estado italiano

Hoý se reúne el Parlamento en Roma para estudiar la situación



Honores póstumos al general asesinado

mediarios con los miembros de las Brigadas Rojas. Hoy lunes está prevista

una sesión del Parlamento en la que el ministro de Justicia, Adolfo Sarti, tendrá

que responder sobre todo al tema de las implicaciones de los periodistas en la lucha antiterrorista.

¿Qué debe de hacer la prensa?

«Es un deber o es un delito entrevistar a un terrorista?», se preguntaba ayer la prensa italiana. El director del diario «La Stampa», de Turin, dice que el periodista «tiene el deber de comunicar al magistrado si está en contacto con un terrorista». El diario «La Repubblica» señala que el periodista «tiene dos alternativas: o rechazar el contacto o aceptarlo avisando a los jueces».

Sin embargo, el director de «L'Espresso», la publicación que hoy sirve de piedra de escándalo del periodismo italiano, se defiende afirmando que el código de comportamiento proviene de la conciencia de cada uno. «No existe —comenta— sólo el interés de los terroristas para dar a conocer sus documentos, sino también el del público, que quiere saber».

El asesinato del general

Las autoridades Italianas temen que el asesinato, en la tarde del 31 de diciembre, del general Enrico Calvaligi, responsable de la seguridad en las supercárceles, haya sido consecuencia de los largos interrogatorios de las Brigadas Rojas a Giovanni d'Urso, en el curso de los que los terroristas habrían obtenido del juez el nombre y el cometido secreto del general, así como otros muchos datos de gran valor.

MADRID, DOMINGO
4 DE ENERO
DE 1981-NUM. 23.313
TREINTA PESETAS

ABC

SIN SUPLEMENTO COLOR: 25 PESETAS

DOMICILIO SOCIAL
SERRANO, 61-MADRID
DEPOSITO LEGAL
M-13-1958-88 PAGS.

El Rey cumple mañana cuarenta y tres años

El Rey Don Juan Carlos cumplirá mañana, lunes, día 5, cuarenta y tres años de edad. Don Juan Carlos de Borbón nació en Roma, donde residían entonces sus padres, Don Juan de Borbón y Battemberg y Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans, el 5 de enero de 1938.

Como ya es habitual en la Familia Real española, el cumpleaños del Rey transcurre en la más absoluta intimidad familiar.

Por otra parte, se informa desde Oviedo que unos 27.000 niños asturianos han enviado al Príncipe de Asturias, en estas fiestas navideñas, textos y dibujos con saludos y felicitaciones.

Dudas sobre la eficacia de la política de ajuste económico

En un informe de coyuntura económica, difundido ayer por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, afirma que «sin ignorar los avances registrados existen graves y fundadas dudas de que el tipo de ajuste experimentado por nuestra economía se haya producido en la dirección y con la generalidad y profundidad necesarias». Igualmente las Cajas expresan el temor de que la moderación salarial reciente, y aun el aumento del paro, «hayan constituido mucho más un respiro para la acción que un margen de maniobra para mejorar la competitividad de nuestra estructura productiva». También se apunta que si no cambia el aparato productivo serán estériles las concepciones salariales y la socialización de costes privados.

(Pág. 35)

El «gordo» del sorteo del Niño se fue a Bilbao

Los números 69713, 66240 y 43886 han sido los tres primeros premios de la lotería nacional correspondientes al popular sorteo del Niño que, por primera vez, no se ha celebrado en la viscera de Reyes, como era tradicional.

Los millones se han ido esta vez íntegros a Bilbao, donde cayó el «gordo»: a Las Palmas de Gran Canaria, agraciada con el segundo premio y a la provincia de Pontevedra, donde se repartió el tercero, vendido en una administración de Cambados y en Vilagarcía de Arosa.

Al igual que ocurrió en el sorteo de Navidad, las dos provincias que más dinero jugaron, Madrid y Barcelona, no han sido afortunadas con esta lluvia de millones.

(Más información en las páginas 27 y 28. Y la lista completa de la lotería en la página 71.)

Críticas a la actuación del Gobierno italiano

Malestar por la publicación del «interrogatorio» del juez D'Urso

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). El comando de una organización terrorista Brigadas Rojas secuestra a un juez italiano. Un semanario de amplia difusión publicó ayer el interrogatorio a que los terroristas sometieron al juez secuestrado, y diez folios de una entrevista hecha por el semanario a los jefes del comando terrorista. La cosa es por lo menos desconcertante porque la entrevista no es la revelación convencional de intimidades emotivas de una estrella cinematográfica, sino un verdadero diálogo con hombres que tienen en su haber al menos 60 asesinatos. El semanario se ha agotado en los quioscos de Prensa. Pero los problemas que plantea el caso van más allá de un ocasional éxito periodístico.

En un trabajo famoso, el recientemente desaparecido teórico de la comunicación de masa Marshall McLuhan estudiaba las relaciones entre terrorismo e información. «Sin comunicación de masas —decía McLuhan— no habría terrorismo. O más precisamente: sin comunicación, los agentes del terrorismo no podrían conseguir sus objetivos». La mecánica del terror que pone en marcha la acción subversiva violenta, se paraliza con el silencio. El silencio crea el vacío alrededor de la acción terrorista. Una acción violenta puede ser un crimen, pero no es automáticamente terrorismo si le falta la amplificación emotiva de la información masiva. Es esta difusión social la que convierte uno o varios homicidios en terrorismo.

Las Brigadas Rojas italianas, como organizaciones similares en otros países, buscan tan silenciosamente el éxito de una operación como su difusión informativa. El caso Moro fue así un ejemplo paradigmático. Fue el máximo aprovechamiento «publicitario» de una concreta acción criminal. De algún modo fueron «legitimadas» las Brigadas Rojas en el interés concedido por la opinión pública internacional.

Y el reconocimiento social es siempre el primer objetivo de la acción terrorista.

zando estas informaciones que le son se das en el mercado de los servicios?

La experiencia es dolorosa. En unos países ha actuado el Gobierno, en otros la Magistratura, en otros los editores de Prensa. En ninguno, el público. La gente puede mostrar desagrado pero, como demuestra el reciente caso italiano, el público siempre comora la información sensacionalista, quizá incluso lamentándose —ineficazmente— de ella.

En los momentos más críticos del terrorismo aterroriza, la iniciativa fue del Gobierno, pero los editores de Prensa la secundaron respetuosamente. No se decretaron «matrías reservadas», los comunicados de los testigos durante el secuestro Schiayer, pero obedecieron a la discreción de la Prensa y esta respondió unánimemente con un silencio cómplice.

La Magistratura puede identificar un delito en la difusión de informaciones considerables como «sociología del crimen», pero no puede «legitimarse» con un silencio cómplice.

(Pasa a la pág. 11)

En este número

- Apoyo soviético a Teherán en la crisis de los rehenes (Pág. 10)

- Sinatra ultima los preparativos de la fiesta de inauguración presidencial USA (Pág. 12)

- La peseta se ha depreciado un 20 por 100 frente al dólar en 1980 (Pág. 35)

Secciones

Comen.	2	Economía	25
Nacional	5	Obras de empleo	42
Internacional	10	Agrícolas	43
Local	23	Sucesos	45
Acción	25	Deportes	47
É. social	25	Tercer	50
Letras	27-71	Extradatos	51
Cultura y sociedad	29	Paratemp	58
Meccina	32	Al día	72

REGALOS NATURALISTAS

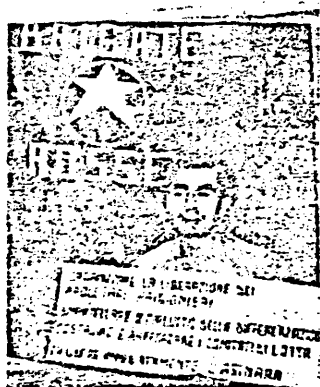
- Acuarios y peces.
- Animales disecados.
- Conchas y moluscos.
- Fósiles y minerales.
- Monopos e insectos.
- Taxidermia de encargo.

CRITIKIAN

Paseo de Resales, 12 MADRID-8
Teléfonos 247 11 05 y 247 92 76

El secuestro del juez D'Urso

Italia no ampliará la legislación antiterrorista



(Viene de la pag. 1)

perseguir a los que difunden informaciones que no hayan sido previamente clasificadas por el Gobierno como «secreto de Estado» o como «informaciones reservadas».

El editor de Prensa accede normalmente a la solicitud del silencio, pero exige que este silencio sea respetado por todos los órganos de información. Si un periódico falta al compromiso, entonces se desencadena la «carrera de la información» en el mercado de la comunicación de masas.

Es, por tanto, el Gobierno, con los poderes que le da su legitimidad democrática, quien tiene la última palabra para declarar «materia reservada» una determinada información. Y de su decisión deberá responder ante el Parlamento de la nación.

INDECISION GUBERNATIVA

Estos días se están oyendo en Italia voces que acusan al Gobierno de graves omisiones. En concreto, se pregunta por qué el Gobierno no ha decretado «materia reservada» las informaciones que salen de una «brisa del pueblo» en donde un magistrado está sufriendo la humillación moral de ser interrogado por un comando terrorista. El problema es la no siempre «fácil» dialéctica entre las libertades públicas —en este caso, la libertad de información— y el valor superior del bien común —en este caso la recesión del terrorismo.

No tiene valor argumentar que publicando las declaraciones de los terroristas y de sus víctimas se puede salvar la vida del rehén. La experiencia del caso Moro hace saltar por los aires esta argumentación.

El juicio más difundido aquí es que un Gobierno débil e indeciso se niega a asumir la responsabilidad de una decisión que en algunos círculos sociales sería calificada de antidemocrática. El resultado es que el país ha de sufrir la humillación nacional de los terroristas a los principios democráticos en los que la mayoría de la sociedad —con la sola excepción de los terroristas— cree y defiende. Y esto, lógicamente, está provocando críticas a la indecisión del Gobierno.

Posible entrevista Balsemao-Eanes para salir del «impasse»

Continúan los obstáculos en la formación del Gobierno portugués

LISBOA. Mientras se cumple este fin de semana un año de la toma de posesión del Gobierno que presidió el difunto Francisco Sá Carneiro, su sucesor, Francisco Pinto Balsemao, parece tener problemas para encontrar las dos piezas que le faltan para completar su equipo ministerial.

Dificultades de última hora para completar el «Gobierno fuerte» que desea, podrían llevar a Balsemao a reunir a la Comisión nacional de su Partido Social Demócrata (PSD), máximo órgano entre congresos, para analizar la situación.

Según diversas fuentes, Balsemao planea reunirse con el presidente Antonio Ramalho Eanes —quien le encargó formar Gobierno el pasado día 22— antes de que tenga completo su equipo.

El séptimo Gobierno constitucional, que sustituirá al que formó Sá Carneiro a finales de 1973, debe tomar posesión la próxima semana, si para entonces se superan las dificultades surgidas en los dos últimos días.

De momento, y por motivos poco claros, no se sabe quienes serán los responsables de las carteras de Interior y Planificación e Integración Europea, prácticamente decididas, como el resto de los ministerios, a principios de la semana.

La lucha entre pastores pasa por diversos intereses, sobre todo los de los tres partidos que integran la coalición Alianza Democrática (AD), con una cómoda mayoría en la Asamblea de la República, el Parlamento unicameral portugués.

EQUILIBRIO DIFÍCIL

Balsemao parece realizar un difícil juego de equilibrio con sus socios de la Alianza —demócratas y monárquicos— y con los dos sectores de su partido, conservador y liberal.

Los democristianos del Centro Democrático y Social (CDS) parece que incrementarán su fuerza en el Gobierno, acaparando gran parte del área económica, sobre todo desde el momento en que se negó a formar parte del Gobierno su máximo dirigente y primer ministro en funciones del Gobierno dimisionario, Diogo Freitas do Amaral.

Deben conjugarse además las relaciones futuras del nuevo Gobierno con el presidente de la República, en lo que parece un intento de limar las asperezas existentes durante la gestión de Sá Carneiro, que desencadenaron una guerra institucional entre las dos esferas de Poder.

Por último, hay otro factor en juego que pasa por la Presidencia de la República, y, por medio de ella, por el Partido Socialista, la segunda fuerza electoral.

Se trata de la reforma, con el respaldo preventivo de las tres cuartas partes de los diputados de la Constitución de 1976, cuyo texto de revisión propuesto por la Alianza Democrática e inspirado por Freitas do Amaral fue conocido íntegro este fin de semana.

El proyecto pretende enterrar al marxismo y al colectivismo impuesto a la ley fundamental portuguesa durante el proceso revolucionario que siguió al golpe de Estado de abril de 1974, que terminó con el régimen salazarista.

En esencia, AD propone la abolición del Consejo de la Revolución —órgano de soberanía militar fiscalizador de la Constitución— y la instauración de la economía libre de mercado en un país donde el Estado controla los principales medios de producción, los escasos recursos, la Banca, los transportes y el suelo urbano, entre otros.

La revisión constitucional solo puede ser realizada con el apoyo del bloque socialista, cuyos 74 diputados, sumados a los 134 de la AD, dan la mayoría necesaria.

A cuatro meses de las elecciones presidenciales en Francia, el jefe del Estado, Valéry Giscard d'Estaing, ha querido salir, indirectamente, al paso de los persistentes rumores que venían circulando últimamente sobre una posible remodelación ministerial como consecuencia de las supuestas diferencias y roces entre el presidente y el primer ministro, Raymond Barre. El «mensaje» de Giscard estuvo contenido en sus palabras de saludo al Gobierno, durante su tradicional encuentro de Año Nuevo. El jefe de Estado indicó despectivamente que llevasen «a buen término» la tarea que han empezado, durante los cuatro meses que decemos recorrer.

INGLES FRANCES

apréndelos con facilidad y rapidez en un centro especializado.



De la Fundación Internacional "Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

- Métodos propios.
- Profesores nativos.
- Laboratorios Lingüísticos.
- Clases aternas y diarias.
- Actividades culturales.
- Matrícula diaria.

Tras la detención de un redactor de «L'Espresso»

Renace la polémica en Italia sobre la información de hechos terroristas

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). ¿Cuáles son los límites de la información? ¿En qué momento la libertad de informar roza con el delito? ¿Puede la información sobre el terrorismo beneficiar más a los terroristas que a la sociedad? Son preguntas antiguas de un debate difícil. Las respuestas no están al alcance de la mano, no se pueden dar por supuestas. Ahora, en Italia, se vuelve a plantear la cuestión con toda su ambigüedad. Y la solución no es clara.

Un periodista del semanario italiano «L'Espresso» recibió por un intermedio una carta de las Brigadas Rojas que desde hace casi tres semanas tienen secuestrado al magistrado romano Giovanni D'Urso. Los terroristas aceptaban responder a un cuestionario del periodista y, además, facilitaban para su publicación el acta del «interrogatorio» a que están sometiendo al juez D'Urso. El periodista de «L'Espresso», de acuerdo con el director de la publicación, redactó 54 preguntas y las entregó al intermedio. Unos días más tarde obtuvo las respuestas a sus preguntas acompañadas de 36 folios con el «interrogatorio» del juez secuestrado.

«L'Espresso» anunció para hoy la publicación de ese material, avisando de su decisión al juez instructor del caso. Este último sequestró los originales de aquella información, dejando al semanario una copia para su difusión.

Durante unos días la opinión pública asistió a un debate sobre el tema. Anteayer, tras un nuevo asesinato de las Brigadas Rojas en Roma, en fiscal general de la República ha ordenado arrestar al periodista de «L'Espresso». La motivación de la orden de arresto era por «falso testimonio y por encubrir a los terroristas». El semanario, en respuesta, publicará hoy un «dossier» de sesenta páginas con la entrevista a los terroristas y el «interrogatorio» de las Brigadas Rojas al magistrado secuestrado.

DISPARIDAD DEL JUICIO JURIDICO

La opinión pública y la Magistratura coinciden en la inconveniencia de dar a la Prensa el material legado al semanario italiano. Pero las divergencias surgen cuando sobre el problema se ha de hacer un juicio jurídico, decidiendo, en la decisión del semanario, un delito sancionado por el Código Penal.

«No existe una norma que prohíba publicar el documento», dice el profesor Vassili, catedrático de Derecho en la Universidad de Roma—del delito, en todo caso, está en el procedimiento por el que se ha obtenido esa documentación, y que puede configurarse a falta de una denuncia que se debiera hacer primero—. El ex presidente de Tribunal Constitucional, señor Rossi, dice, por el contrario: «A una primera impresión me parece que la publicación de ese material constituye un delito. Un periódico no debería publicar documentos de este tipo». Pero el magistrado Rossi no señala que artículos del Código Penal prohíben la publicación del material en discusión.

Para el señor Penacchini, presidente de la Comisión parlamentaria de los Servicios de Seguridad, el problema se plantea de otro modo: «Una documentación está protegida por el secreto de Estado si el presidente del Consejo lo decide preventivamente. En este caso no ha sido así; por tanto, no se puede invocar el secreto de Estado. No obstante, pienso que el periodista debería haber avisado a la autoridad judicial desde el primer contacto con los terroristas, y siendo también que, tratándose de un problema que está angustiendo a todo el país, esa documentación no debería publicarse.»

Para un miembro del Consejo Superior de la Magistratura italiana, la formulación del problema es la siguiente: «Por encima del derecho a la información prevalece el interés general en perseguir delitos para los que se corre el peligro de favorecer a los terroristas o de poner en peligro las estructuras del Estado. Para mí debería bloquearse la publicación de este material.»

Este último enfoque sitúa todo el problema en el marco de un conflicto de intereses: por una parte, el derecho público a la información; por otra, la posibilidad de favorecer, indirectamente, a los terroristas que se sitúan fuera de la Ley. El derecho a la información en este caso entraría en colisión con el bien común al socavar el interés de los terroristas en obtener una masiva difusión de sus acciones.

La irrupción del terrorismo en la vida social está evidenciando los límites de una legislación común que, al ser elaborada, no contemplaba la complejidad del fenómeno subversivo. Todos los Estados afectados por el terrorismo han promulgado normas preventivas represivas que configuran nuevos delitos o establecen nuevas penas. Pero las lagunas en la legislación antiterrorista son aún enormes, como lo está demostrando la polémica reciente en Italia sobre el caso del semanario «L'Espresso».

A poco menos de una semana de la toma de posesión del septimo Gobierno constitucional portugués, segundo de Alianza Democrática, y superadas las últimas dificultades en la formación del Gabinete, el anuncio de la composición del nuevo Gobierno por parte del primer ministro, Francisco Pinto Balsemão, al presidente de la República parece inminente. De confirmarse las más recientes previsiones, y quedando aun por decidir la creación o no del Ministerio de Cultura, el nuevo Gobierno, que ha incorporado dos nuevas carteras respecto al anterior Ejecutivo, se caracterizará por un mayor peso del CDS con relación al Gabinete que presidiera Sá Carneiro.

El hotel Norfolk pertenece a una familia judía

La OLP niega su responsabilidad en el atentado de Nairobi

NAIROBI. La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) dijo ayer que ninguno de los grupos que la integran colocó la bomba en el hotel Norfolk, de Nairobi, propiedad de una rica familia judía.

Por otra parte, las últimas cifras de la Policía keniana indican que el número de muertos en la explosión se eleva a 13 y el de heridos a 87.

Entre los fallecidos no figura ningún español. Se han identificado los cadáveres de dos keniatas, un italiano, un francés y un norteamericano, cuyos nombres no se harán públicos hasta que sean informadas las familias, señala Efe.

Se han dado los nombres de dos niños ingleses muertos en la explosión, James y Peter Adams, de dos años y medio y tres meses, respectivamente, porque sus padres salieron indemnes del atentado.

La Policía de Kenia centra ahora sus investigaciones en un hombre con pasaporte maltes, que ocupaba la habitación donde fue colocada la bomba. Poco antes de producirse la explosión, una mujer con acento alemán entró en esa habitación y luego los dos salieron del hotel, sin ser vistos de nuevo.

La Policía informó que los cuerpos de los fallecidos han quedado irreconocibles y que a mitad de los 87 heridos pudieron abandonar el hospital tras recibir las primeras curas.

Mientras no se descubran los móviles y autores de la colocación de la bomba el atentado sigue siendo un enigma para la Policía de Kenia, quien hasta el momento, no ha dado ninguna indicación sobre la dirección de sus sospechas.

Algunos creen que el atentado ha dirigido contra los dueños del lujoso hotel, la familia Juch Block, que es una de las más poderosas de África, pero otros opinan que la bomba es un episodio más de la violencia política que últimamente se ha registrado en Kenia.

Se confirma la política de «apertura»

Amnistía sindical en Túnez

TUNEZ. El presidente tunecino, Habib Burgiba, ha firmado ayer un decreto por el que se concede el perdón a los 352 sindicalistas condenados por los Tribunales criminales —y puestos en libertad desde hace varios meses—, ha anunciado el primer ministro, Mohamed Mzali, tras su entrevista con el jefe del Estado.

Esta medida anula las consecuencias de las penas a las que fueron condenados estos sindicalistas tras los motines del 25 de enero de 1978.

La iniciativa del jefe del Estado forma parte de la política de «distensión» de la vida política y social del país, emprendida a raíz de la formación del Gobierno de M. Mzali en abril de 1980.

OFERTA ESPECIAL

RELOJES EXTRAPLANOS

desde 8.500 Ptas.

GARANTIA INTERNACIONAL

GRASSY
JOYAS-RELOJES
OBJETOS DE ARTE

Gran Vía, 1 - MADRID 14 - Tel. 232 10 07

Abierto sábados tarde • Solicite catálogo

Tras el éxito del Gobierno en el motín de la cárcel de Trani

Inquietud en Italia por la posible «venganza» de Brigadas Rojas

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). Era un plan ambicioso, quizá demasiado: crear las condiciones para la clausura de las nueve cárceles de máxima seguridad que custodian casi un millar de presuntos terroristas. El secuestro del magistrado Giovanni d'Urso y la revuelta en la cárcel de Trani eran dos anillos de esta cadena a la que seguían otras acciones en el resto de las instituciones penales italianas. Pero la decidida actuación del Gobierno, no exenta de riesgo, ha abortado la conjura terrorista.

La Prensa italiana informó ayer ampliamente, en primera página, de la acción de comando ordenada por el Gobierno para acabar la revuelta en la cárcel de Trani. Y no es para menos. Era la primera actuación del Grupo Especial Antiterrorismo preparado en secreto por el Arma de los Carabinieri. El éxito ha sido completo. Ninguna víctima durante la operación. Todos los rehenes liberados. Ninguna evasión de la cárcel. Una utilización eficaz de los sofisticados medios con que cuentan estos hombres del Grupo Especial.

ASUMIR RIESGOS

El Gobierno era consciente del riesgo que asumía al ordenar, ayer tarde, la operación. Una decisión audaz, una patente división entre los partidos de la mayoría de Gobierno no hubieran justificado fácilmente un fallo. El presidente del Consejo de Ministros, con el parecer favorable de los ministros de Justicia, Interior y Defensa, se decidió por la intervención inmediata. Quebrada desechada cualquier posibilidad de diálogo con los terroristas. Un comunicado redactado por los revoltosos de la cárcel fue secuestrado y no llegó a la Prensa. La misma decisión del jefe del Gobierno fue conocida cuando ya la operación estaba en curso. Quizá la decisión pública estaba deseando actuaciones radicales de este tipo. Ningún periódico critica al señor Forlani por su decisión de intervenir con los Grupos Especiales en esta nueva sublevación de los terroristas reclusos.

UN PLAN CONCORDADO

Sin duda el jefe del Gobierno conocía que la revuelta en la cárcel de Trani no era un hecho aislado. O al menos lo sospechaba. La confirmación llegó ayer tarde cuando, antes de la decisión del Gobierno, la columna romana de las Brigadas Rojas había publicado un nuevo comunicado. En él se afirmaba que el secuestro del juez Giovanni d'Urso y la sublevación de los terroristas encarcelados eran hechos relacionados. «Desde este momento —escríben las Brigadas Rojas— nuestra batalla y la de los prisioneros de Trani están indisolublemente unidas. La intervención de los sicarios de los Grupos Especiales no será permitida momentáneamente. A continuación la amenaza: «Vuestra política homicida no admite ninguna duda en las fuerzas revolucionarias: actuaremos en consecuencia.» Cuando la operación militar en la cárcel de Trani se ha concluido, aumenta el temor por la vida del juez secuestrado. La locura homicida de las Brigadas Rojas está fuera de toda duda. Existe una gran tensión mientras se espera una nueva señal positiva del grupo terrorista que desde hace casi tres semanas tiene bajo secuestro al magistrado D'Urso.

POLEMICA INICIATIVA SOCIALISTA

Hoy están siendo evacuados de la cárcel de Asinara los últimos terroristas allí custodiados. Están siendo transferidos a otras cárceles de máxima seguridad en su esfuerzo de salvar la vida del magistrado romano. La clausura de la cárcel de Asinara era una de las condiciones exigidas por las Brigadas Rojas después del secuestro. El Gobierno había ya decidido esa clausura, mientras los

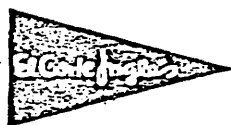
Pero hace unos días, el secretario del Partido Socialista se mostró públicamente partidario de una línea de menor firmeza con las exigencias de los terroristas. La toma de posición del secretario socialista —cuyo partido forma parte del Gobierno— ha desencadenado una polémica nacional en la que el mismo presidente de la República, socialista, ha participado criticando cualquier concesión a los terroristas. En unas declaraciones que hoy hace a un periódico nacional, el presidente Pertini afirma que: «Si fuera secuestrado, mi mujer y el secretario general del Quirinal publicarían una carta en la que manifestarían públicamente mi voluntad: nadie deberá tratar con los terroristas.»

El éxito de la operación militar de ayer ha reforzado el frente de quienes rechazan cualquier compromiso con el terrorismo. Pero al mismo tiempo se viven dramáticamente estas horas por la suerte que puede correr el magistrado romano en poder de las Brigadas Rojas.

GRACIAS.

En el umbral de 1981, El Corte Inglés quiere agradecer a todos, el estímulo, el apoyo y la confianza que nos han ofrecido a lo largo del año que hoy termina.

Cargados de ilusionados proyectos; y con un renovado afán de superación en el servicio, deseamos para todos, un nuevo año lleno de paz, amor y prosperidad.



FELIZ 1981

Para la liberación del magistrado secuestrado

Oposición de los republicanos a negociar con Brigadas Rojas

ROMA. El Partido Republicano se opuso ayer aquí a cualquier negociación «directa o indirecta» con el grupo terrorista de Brigadas Rojas para la liberación del secuestrado juez Giovanni d'Urso, informa Efe.

En un comunicado difundido ayer, el Partido Republicano que forma parte junto con socialistas, socialdemócratas y demócratas cristianos de la coalición gubernamental, expresó su disconformidad a posiciones más «blandas» expresadas por otras agrupaciones políticas.

El Partido Socialista había pedido el jueves, en forma oficial, el cese definitivo de la «sucursal» de Asinara, exigencia impuesta por las Brigadas Rojas para la liberación del juez d'Urso.

Según los socialistas, el cese de esa cárcel no debe ser considerada como una concesión del Gobierno a las Brigadas Rojas, sino el cumplimiento de una aspiración manifestada en diversas oportunidades por las fuerzas políticas y el Ministerio de Justicia.

La cárcel de Asinara, que se encuentra en las cercanías de la isla de Cerdeña, es una de las nueve cárceles de máxima seguridad de Italia y que fueron destruidas hace tres años para albergar a presos políticos y comunes considerados peligrosos.

Por colaborar con los nazis en la guerra

Cuatro personas, ejecutadas en la URSS

MOSCU. Cuatro colaboradores de los nazis durante la segunda guerra mundial han sido ejecutados por delitos criminales especialmente graves contra la patria, según informaciones aparecidas ayer en la Prensa soviética.

Los cuatro «colaboracionistas» fueron condenados a muerte por un Tribunal militar en la ciudad de Smolensko y los periódicos soviéticos añaden que todos los asistentes al juicio «reaccionaron con aprobación la sentencia», informa Efe.

En la región de Smolensko, durante los años de ocupación alemana, hubo un movimiento de guerrilleros muy activo y para combatirlos los nazis utilizaron tropas especialmente entrenadas para operaciones de represión y castigo.

Los relativos soviéticos afirman que los cuatro colaboradores de los nazis juzgados mataron en la región de Orogouchi a 70 pacientes de una residencia de inválidos, y que el 27 de enero de 1943 dieron muerte a los 500 vecinos de una aldea.

En total, el grupo al que pertenecían los cuatro acusados nació en Orogouchi a 2.500 prisioneros soviéticos, apátridas, y terminada la guerra todos sus componentes trataron de ocultar su pasado, cambiando de lugar de residencia.

■ Dos subditos de la República Democrática Alemana, tripulantes de buque «Leopold», fueron ayer asilo político en Bélgica. Los dos marineros se presentaron a la Policía local y alegaron que huyeron del barco por motivos políticos, se informó en fuente policial. El caso pasó a la consideración del alto comisario belga para los refugiados políticos.

Hacia un nuevo equilibrio entre los poderes del jefe del Estado y del Ejecutivo

Freitas do Amaral ultima el proyecto de revisión constitucional en Portugal

LISBOA. El líder de los democristianos del CDS, Diego Freitas do Amaral, concluirá el próximo fin de semana el proyecto de modificación de la Constitución portuguesa de 1976. El proyecto será presentado a los dos líderes de los otros partidos de la coalición centroderechista de Alianza Democrática (AD) en el Poder, el socialdemócrata Francisco Pinto Balsemão y el monárquico Gonzalo Ribeiro Teles.



Freitas do Amaral

Las propuestas de modificación que puedan surgir en la reunión serán de nuevo compiladas por Freitas do Amaral, quien elaborará un documento síntesis de las mismas, que será el texto final del proyecto de revisión constitucional.

Según fuentes contactadas por Efe, el documento —que con los proyectos de otros partidos de la oposición será el tema fundamental en debate durante la segunda legislatura de la Asamblea de la República, Parlamento unicameral luso— apunta al mantenimiento del régimen semipresidencialista portugués, aunque con un distinto equilibrio entre los poderes del jefe del Estado y del Ejecutivo.

La confusión de poderes entre los dos órganos de soberanía —y particularmente entre el presidente Antonio Ramalho Eanes y el Gobierno que encabeza el desaparecido Francisco Sá Carneiro— en sectores como a política exterior y la defensa nacional, fueron la causa principal del enfrentamiento institucional que marcó los últimos tiempos de la vida política portuguesa.

NUOVA ESTRATEGIA

Este conflicto llevó a que AD rehúse su anterior apoyo al general y diese su respaldo a otro candidato presidencial, el general António Soares Carneiro, derrotado en los comicios del pasado 7 de diciembre con un 16 por 100 de votos menos que Eanes.

La clara victoria de Ramalho Eanes —respaldado por la oposición socialista y comunista— hizo alterar toda la estrategia de la coalición en el Poder, que conlleva en el triunfo de su candidato para llevar a cabo una modificación profunda de la actual Ley Fundamental en el sentido de una mayor liberalización de la economía portuguesa con vistas a su integración en la Comunidad Económica Europea (CEE).

Con la continuación de Eanes al frente del país, y conocida su postura de defensa de los principios programáticos de la Constitución y de los límites establecidos en ella para su re-

visión, AD no podrá intentar recurrir al referéndum para alterar lo que no podría conseguir sin el acuerdo de los socialistas del PS.

La mayoría de 18 escaños de que dispone la coalición centroderechista en el Parlamento no es suficiente para alcanzar los dos tercios de los votos exigidos por la Constitución para alterar la.

Según fuentes de la mayoría consultadas por Efe, los contactos ya existentes entre AD y el PS con vistas a la revisión constitucional permiten esperar que se llegue a un acuerdo más o menos pronto, pero subsisten todavía puntos de discrepancia cuya solución dependerá de la evolución de la crisis en la dirección de los socialistas y de los resultados del Congreso que al primer cambio de la posición viene marcado para el próximo mes de marzo.

CONSEJO DE ESTADO

En el proyecto que prepara Freitas do Amaral —quien se mantuvo fiel a su anterior compromiso de abandonar el Gobierno caso de que Eanes fuera reelegido— se propone que el presidente de la República no podrá cesar a los Ministros con apoyo mayoritario parlamentario, manteniendo ese poder solo en el caso de ejecutivos minoritarios, de independientes o de iniciativa presidencial.

Otros puntos destacados del proyecto son los que atañen a la abolición del llamado «veto de bolsillo» —utilizado en algunas ocasiones por Ramalho Eanes contra el Gobierno de Sá Carneiro, particularmente la Ley de Defensa Nacional, que mantuvo «congelada»—, cese a su aprobación en el Parlamento— y una mejor reglamentación del derecho de veto.

Se propone también la creación de un Consejo de Estado cerca del presidente de la República, en sustitución del actual Consejo de la Revolución, integrado por personalidades designadas por el jefe del Estado, con vistas a salvaguardar la independencia de sus decisiones.

Asimismo, el proyecto de AD intentará acabar con la posibilidad de convocar elecciones intercaladas, que pasaron a ser anticipadas.

Calma en Zurich tras los incidentes de Navidad

ZURICH. La calma ha vuelto a Zurich tras los incidentes nocturnos del día de Navidad, en que miles de jóvenes rompieron escaparates, evolucionaron camigados y se enfrentaron con la Policía con un saldo de tres heridos.

La Policía informó que no existen pruebas de que a bomba que destruyó el radar del aeropuerto de Zurich fuese colocada por los mismos manifestantes. Un portavoz de las Fuerzas del Orden manifestó que las «pandadas» acarreaban en los alrededores del aeropuerto, referentes a las reivindicaciones de los jóvenes, podían ser un intento de desviar la atención de los investigadores.

La Policía informó que aún continúan detenidos seis jóvenes, tres suizos y tres extranjeros, sospechosos de pillaje.

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

Se anuncia Subasta para adjudicación de la contrata de Urbanización de la calle Corica (primera fase).

Las proposiciones habrán de presentarse, hasta las trece horas del día 10 de enero de 1981, en el Negociado de Registro de este Ayuntamiento, en el que el expediente se encuentra de manifiesto.

El «Boletín Oficial del Estado» de 15-12-1980 publica anuncio detallado.

Gijón, 18 de diciembre de 1980.—El alcalde, Regiole.

La Policía apresó a Faggiaro tras un tiroteo en el centro de Nápoles

Detenido uno de los dirigentes de Primera Línea

NAPLES (Italia). La Policía política detuvo ayer, en Nápoles, en un tiroteo ocurrido en plena ciudad, al terrorista Marco Faggiaro, joven de veintinueve años considerado como uno de los actuales líderes del grupo ultraderechista Primera Línea.

Faggiaro fue sorprendido por varios agentes policiales cuando se encontraba en compañía de una muchacha y trató inútilmente de huir con varios disparos. En el tiroteo resultaron levemente heridos dos suboficiales de la Policía y un transeúnte.

A pesar de su joven edad, Faggiaro estaba considerado como uno de los actuales jefes del grupo Primera Línea, que ha sufrido un verdadero declive en los últimos meses tras el arresto en cadena de varios de sus componentes.

Fue condenado a cinco años de cárcel por responsabilidad en varios atentados y se le atribuye fuertemente participación en el asesinato del juez Emilio Alessandrini, ocurrido en Milán en enero de 1979, en el que, al parecer, también intervino Marco Donat Cattin, arrestado el jueves en París.

Por otra parte, Filippo Maria Pandolfi fue designado ayer nuevo ministro de Industria en sustitución de Antonio Bisaglia, que decidió dimitir del cargo la semana pasada tras la controversia polémica sobre su presunta relación con el periodista asesinado, Mino Pecorelli.

Pandolfi, de cincuenta y tres años, es democristiano y pertenece al grupo que el candidato Bisaglia, a la «Comune Dorcea», la capital censista de la Democracia Cristiana, de la que forma parte el actual secretario general de la D.C. Flaminio Piccoli.

Portugal

Pinto Balsemao será designado mañana primer ministro

LISEIA. El líder socialdemócrata Francisco Pinto Balsemao será encargado oficialmente mañana, lunes, de la formación del nuevo Gobierno portugués, según una fuente oficialista citada hoy por la agencia Afp y reproducida por Efe.

El presidente de la República, general António Ramalho Eanes, firmará el día 22 el decreto que designa oficialmente a Pinto Balsemao, abogado y periodista de cuarenta y tres años, primer ministro del séptimo Gobierno constitucional y segundo de la coalición centroderechista de Alianza Democrática (AD).

Francisco Pinto Balsemao fue propuesto por el Consejo Nacional del PSD reunido hace una semana en Lisboa para suceder en la presidencia del partido y del Gobierno a Francisco Sá Carneiro, muerto en accidente aéreo el pasado día 4 de este mes.

Pinto Balsemao reveló el viernes que el nuevo Ejecutivo tomará posesión en la semana del 5 al 12 de enero próximo, de forma que el plazo constitucional de diez días para la elaboración y presentación ante el Parlamento del programa de Gobierno pueda terminarse tras la segunda investidura presidencial del general Ramalho Eanes, marcada para el día 14 de enero.

Séptimo dirigente del terrorismo italiano capturado en París en menos de un año

Se espera la extradición del terrorista Marco Donat Cattin

ROMA (Joaquín Navarro-Valls, corresponsal). Era el ideólogo y líder operativo de la segunda organización terrorista italiana. Con solo veintiocho años está acusado de cinco asesinatos, secuestros, robos. Su biografía es una cadena más del terrorismo ideológico. Forma parte de una generación formada en las discusiones universitarias del marxismo-leninismo. Discusiones que, en un determinado momento, desembocan en lucha armada. Desde hace tres años operaba en la clandestinidad.

Marco Donat Cattin, hijo del ex ministro y ex vicesecretario de la Democracia Cristiana italiana, será muy probablemente entregado por las autoridades francesas a la Magistratura italiana. La nueva Convención Europea sobre el terrorismo internacional acelerará los trámites de extradición. Hace unos años, en una famosa entrevista, el señor Andreotti señalaba a París como posible sede del terrorismo internacional. Los acontecimientos parecen haberle dado razón. Seis líderes del terrorismo italiano han sido acusados en la capital francesa en el plazo de un año. El penúltimo, Mauro Alfano, acusado de participación en el atentado de la estación de Bolonia en el que perecieron 39 personas. Con la captura en París de Marco Donat Cattin se reafirma la antigua tesis del ex presidente del Consejo de Ministros italiano.

El terrorismo italiano, en el que milita Marco Donat Cattin, se diferencia netamente de la lucha armada del IRA y del terrorismo vasco. En estos dos casos, se encuentra un fenómeno de nacionalismo. Como en el terrorismo palestino. Por el contrario, la subversión italiana tiene mucha más similitud con el terrorismo alemán o japonés: son fenómenos exclusivamente ideológicos. No reivindican independencias nacionales. Se combate desde una ideología para destruir un orden social. El tema último parece ser la famosa frase de Saint-Exupéry: «Tout détruire pour tout refaire». Se asesina desde una utopía ideológica.

Marco Donat Cattin, dio lugar en 1975 a una organización terrorista paralela a las Brigadas Rojas. El nombre de Primera Línea aparece entonces por vez primera. Pero es un año más tarde cuando la nueva organización decide pasar a la lucha armada. Se financian con robos y secuestros. Se adquieren armas en el mercado de la delincuencia común y en el tráfico con ideólogos castrados. Policías y jueces figuran en el curso de una criminal de los terroristas. Los otros homicidios son «casuales»: víctimas de robos y ataques.


¿Cómo ha sido posible la captura de Marco Donat Cattin? Hace pocos días un grupo de Carabinieri se trasladaron a París. Levantaron consigo informaciones proporcionadas por uno de los terroristas arrestados en Italia que sabían el paradero de Donat Cattin. La nueva ley italiana sobre el terrorismo prevé importantes reducciones de la pena para terroristas que colaboren con la Policía en la búsqueda y captura de elementos aún en libertad. Los Carabinieri italianos del general Della Chiesa han transmitido sus informaciones a miembros del contraespionaje francés (el DST) y a agentes de la Brigade Criminelle. El arresto ha sido fácil.

Nuevo comunicado de Brigadas Rojas sobre el juez d'Urso

ROMA (corresponsal). Mientras toda la Policía italiana está movilizada para identificar la «crisis del cuenco» en la que se encuentra secuestrado el juez d'Urso, las Brigadas Rojas siguen haciendo llegar mensajes sobre el interrogatorio al que están sometiendo a su «prisionero». La noche pasada las Brigadas Rojas han emitido su quinto comunicado desde el secuestro del magistrado. Como en los precedentes, anuncian que el juez colabora en los interrogatorios. No avanzan ninguna petición concreta para liberar al «prisionero», pero se vuelve a exigir la clausura de la prisión de máxima seguridad de Asinara, en la que están recluidos algunos terroristas. El juez d'Urso es citado en el boletín «un verbugo a quien todos los proletarios prisioneros tenemos muchas cosas que decir como fiscales públicos».

AMERICA para estudiantes

- Escolares entre 14 y 18 años
- Año Escolar en Estados Unidos.
- Conviviendo con una familia norteamericana.
- Curso Completo en un "High School" y convalidación de estudios a la vuelta.
- Organización de comprobada solvencia y plena garantía, con más de 30 años de experiencia.
- Precio máximo viaje incluido 256.000 PTAS.
- Últimos días de inscripción para el curso 1981-1982 PLAZAS LIMITADAS



Youth for Understanding de España (YFCURM)
Félix Boix, 14
Tels. 457 90 10 y 458 86 61
Madrid-16
Llamar horario de oficinas

Asimismo, agradeció a todos los que trabajaron en la construcción del monumento su colaboración y apeló a los polacos a adoptar una postura moderada en el futuro, ante las dificultades económicas y sociales que quedan por eliminar.

6.2. Medios Legales y Derecho Comparado.-

Ante un fenómeno como el terrorismo, que quizás sea uno de los temas más analizados de nuestro tiempo, uno puede sentirse tentado al hacer su estudio desde los ángulos más diversos. O bien, desde una perspectiva de historia política -que son los más frecuentes-, bajo una óptica psico-social o, incluso, de contemplación de tipo filosófico, o bien bajo una preocupación de investigación jurídica.

Cualquiera que sea la dirección del estudio, resulta unilateral y parcializada, de ahí que a menudo, los raros especialistas de la materia invadan de una forma poco sistemática un terreno u otro, dando la impresión de confusión en la información o de una destreza en el dominio de disciplinas tan diversas.

Todas estas concausas hacen que el tema sea estudiado de una manera prolífica, dando ocasión a monografías, libros, artículos, novelas, películas, etc., fascinando a todo el que se pone en contacto con el mismo.

Por otra parte, la escasa retrospectiva histórica de la legislación antiterrorista hace que simultáneamente se agudice la curiosidad y el empeño, y se sea consciente de la dificultad que representa el enjuiciamiento y el análisis científico de una legislación, surgida tan recientemente ante la perentoriedad del peligro terrorista.

Esta retrospectiva limitada-la mayor parte de las legislaciones nacionales especiales contra el terrorismo no se remonta más allá de 1971, salvo la inglesa(Irlanda del Norte)-presenta dos tipos de problemas: de una parte, la grave dificultad de la falta de recul histórico, tan necesario en un trabajo de investigación, y, de otra parte, un limitado material legislativo.

Estas particularidades nos obligan a recurrir, principalmente, al Derecho Comparado para comprender mejor la génesis de la

figura jurídica específica del delito de terrorismo.

La comparación de los Derechos, contemplados en su diversidad geográfica, es tan antigua como la misma ciencia del Derecho. Ya en la antigüedad clásica, el estudio de las diversas Constituciones que regían a las ciudades griegas, fue el magna de que se valió Aristóteles para escribir su Política. El mismo Solón para establecer las Leyes de Atenas, procedió de la misma manera, así como los decemviri, según la leyenda utilizaron el mismo método para la información de la Ley de las Doce Tablas.

En la Edad Media se vivió, bajo el punto de vista jurídico de la permanente comparación del Derecho Romano y del Derecho Canónico. En la Inglaterra del siglo XVI, igual situación con respecto al Derecho Canónico y al Common Law. En Francia, la comparación de las costumbres sirvió para concluir un derecho consuetudinario, y en Alemania un Deutsches Privatrecht.

El desarrollo del Derecho Comparado viene a ser la consecuencia lógica e inevitable de la nacionalización del Derecho que se produce durante el siglo XIX.

La preocupación lógica de los países occidentales por la plaga del terrorismo, y sus legislaciones especiales, nos sitúa ante la cuestión de saber en qué latitud puede encuadrarse esta nueva figura jurídica, que sin duda alguna tiene auténtica autonomía dentro de los ordenamientos jurídicos penales que configuran, en este particular sector las nuevas legislaciones sobre la materia.

Así, pues haremos seguidamente un pequeño estudio de los medios legales de que dispone Europa para enfrentarse con la plaga del terrorismo.

Primeramente pondremos unos cuadros comparativos para mejor entendimiento de las legislaciones y de las medidas adoptadas en Derecho.

1.1.2. España

- 15-11-71. Ley 42/71, por la que se adicionan determinados artículos al Código de Justicia Militar.
- 26- 8-75. Decreto-Ley 10/75, sobre prevención del terrorismo.
- 18- 2-76. Decreto-Ley, por el que se revisa el de prevención del terrorismo 10/75, de 26 de agosto, y se regula la competencia para el enjuiciamiento de tales delitos.
- 4- 1-77. Real Decreto-Ley, por el que se crea la Audiencia Nacional.
- 4- 1-77. Real Decreto-Ley, sobre competencia jurisdiccional en materia de terrorismo.
- 4-12-78. Ley 56/1978, de medidas especiales en relación con los delitos de terrorismo cometidos por grupos armados.
- 28-12-78. Ley 82/1978, sobre modificación del Código Penal en materia de terrorismo.
- 26- 1-79. Real Decreto-Ley, sobre protección de la seguridad ciudadana.
- 23-11-79. Real Decreto-Ley 19/79, por el que se modifica parcialmente el Real Decreto-Ley 1/1977, de 4 de enero, que creó la Audiencia Nacional, y se prorroga la vigencia de la Ley 56/1978, de 4 de diciembre, de medidas especiales en relación con los delitos de terrorismo cometidos por grupos armados.
- 1- 2-80. Real Decreto-Ley 192/1980, por el que se nombra Delegado Especial del Gobierno para la Seguridad en las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya.
- 9- 5-80. Instrumento de ratificación del Convenio Europeo para la represión del terrorismo, hecho en Estrasburgo el 27 de enero de 1977.
- 6-11-80. Ley Orgánica de reforma del Código de Justicia Militar 9/80.
- 1-12-80. Ley Orgánica 11/1980, sobre los supuestos previstos en el artículo 55, 2, de la Constitución.

1.1.3. Inglaterra - Irlanda del Norte

Año

- 1922. SPECIAL POWERS (Ley de Poderes Especiales).
- 1964. EMERGENCY LAWS (RE-ENACTMENTS AND RE-PEALS) (Leyes de emergencia, re-promulgaciones y anulaciones). Inglaterra.
- 1972. NORTHERN IRELAND (TEMPORARY PROVISIONS). (Disposiciones de emergencia). Irlanda del Norte.
- 1973. NORTHERN IRELAND (EMERGENCY PROVISIONS). (Disposiciones de emergencia). Irlanda del Norte.
- 1974. LEY PROVISIONAL SOBRE PREVENCIÓN DEL TERRORISMO). (Prevención del terrorismo, legislación). Inglaterra.
- 1974. PREVENCIÓN DEL TERRORISMO. Ley 1974, capítulo 56.
- 1975. NORTHERN IRELAND (EMERGENCY PROVISIONS AMENDMENT) (Disposiciones de emergencia). Irlanda del Norte.
- 1976. PREVENTION OF TERRORISM (TEMPORARY PROVISIONS) (Prevención del terrorismo, legislación). Inglaterra.
- 1977. NORTHERN IRELAND (EMERGENCY PROVISIONS). (Disposiciones de emergencia). Irlanda del Norte.
- 1978. NORTHERN IRELAND (EMERGENCY PROVISIONS). (Disposiciones de emergencia). Irlanda del Norte.
- 1978. LEY DE SUPRESIÓN DEL TERRORISMO, Legislación. Inglaterra.
- 1978. LEY DE IRLANDA DEL NORTE (Disposiciones de emergencia).

1.1.4. Italia

- 23-12-74. L. núm. 694. Disciplina del porto delle armi a bordo di aeromobili.
(Disciplina de tenencia de armas a bordo de aeronaves).
- 18- 4-75. L. núm. 110. Norme integrative della disciplina vigente per el controllo delle armi, delle munizioni e degli esplosivi.
(Norma integrativa de la disciplina vigente para el control de las armas, de las municiones y de los explosivos).
- 22- 5-75. L. núm. 152. Disposizioni a tutela dell'ordine pubblico.
(Disposición sobre la tutela del orden público).
- 11- 8-77. L. núm. 533. Disposizioni in materia di ordine pubblico.
(Disposición en materia de orden público).
- 22- 3-78. Proyecto de Ley: Conversión en Ley del Decreto-Ley de 21 de marzo de 1978, núm. 59, concerniente a las normas penales y procesales para la prevención y la represión de delitos graves (VIIª Legislatura, Senado de la República).
- 15-12-79. Decreto-Ley núm. 625. Medidas urgentes para la tutela del orden democrático y de la seguridad pública («Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana», núm. 342, de 17-12-79).
- 18-12-79. Proyecto de Ley núm. 601: Medidas para la lucha contra la criminalidad terrorista y organizada (Senado de la República, VIIIª Legislatura).
- 11- 1-80. Proyecto de Ley aprobado por el Senado de la República, registrado con el núm. 600: Conversión en Ley, con modificaciones, del Decreto-Ley de 15 de diciembre de 1979, núm. 625, relativo a medidas urgentes para la tutela del orden democrático y de la seguridad pública.
- 11- 1-80. Proyecto de Ley aprobado por el Senado de la República, registrado con el núm. 601, sobre medidas para la lucha contra la criminalidad terrorista y organizada.

1.2. Cuadro de antecedentes jurídico-penales de la figura del «delito terrorista» en algunos Códigos europeos.

1.2.1. Alemania (República Federal)

NOTA: Como en la mayor parte de los Códigos Penales, influido por el Código de 1810, en el C. P. alemán se tipifican una serie de delitos y contravenciones contra la Seguridad Interior del Estado. Estos quedan completados por la gran reforma del Derecho Penal alemán, a partir de 1971, quedando incorporados en el articulado como ya se ha visto en el Cuadro Comparativo de los «tempus legislativos», núm. 1, expuesto anteriormente:

Arts. del 80 al 145—(versión directa del alemán revisada por el doctor D. Luis ZULUETA del Código Penal del Imperio Alemán): De los crímenes y de la traición contra el Estado; de las ofensas contra el Jefe del Estado, de las ofensas contra los Soberanos de otros Estados; de los actos de hostilidad contra los Estados amigos; de los crímenes y delitos relativos al ejercicio de los derechos civiles; de la resistencia a la autoridad; de los crímenes y de los delitos contra el Orden Público. (Código Penal, 15 mayo 1871.)

Después de la reforma: 88, 126, 129, 130, 131, 13A, 139, 140, 145, 239-a, 239-d, 241 y 316. Véase contenido de epígrafes en el Cuadro Comparativo de los «tempus legislativos», 1. Alemania.

1.2.2. Bélgica

Crímenes y Delitos contra la Seguridad del Estado. (Código Penal belga. Artículos 124-136.)

Crímenes y Delitos contra el Orden Público cometidos por particulares. (Código Penal belga. Título V: Capítulo I. Arts. 269-274.)

Crímenes y Delitos contra la Seguridad Pública. (Código Penal belga. Título VI: Capítulo I. Arts. 322-326. Capítulo IV. Arts. 434-442. Capítulo III. Arts. 510 al 525). Edición del año 1975. (Código Penal. 15 septiembre 1867).

1.2.3. España

Delitos contra la seguridad Interior del Estado: contra el Jefe del Estado, su Sucesor, Altos Organismos de la nación y forma de Gobierno.

De los delitos cometidos con ocasión del ejercicio de los Derechos de la Persona reconocidos por las Leyes.

De los delitos cometidos por los particulares con ocasión del ejercicio de los Derechos de la Persona reconocidos por las Leyes.

De los delitos cometidos por los funcionarios públicos contra el ejercicio de los Derechos de la Persona reconocidos por las Leyes.

Rebelión. Sedición. De los atentados contra la Autoridad, sus Agentes y los funcionarios públicos y de la resistencia y desobediencia.

De los desacatos, insultos, injurias y amenazas a la Autoridad y de los insultos, injurias y amenazas a sus Agentes y a los demás funcionarios públicos.

De los desórdenes públicos.

De la tenencia y depósitos de armas o municiones y de la tenencia de explosivos y de los delitos de terrorismo¹. (Código Penal Español. Libro II. Título II. Capítulos I, II, III, IV, VI, IX, XII.)

De los delitos contra la libertad y seguridad: De las detenciones ilegales. De allanamiento de morada. De las amenazas y coacciones. De los delitos contra la libertad y la seguridad en el trabajo. (Código Penal Español. Libro II. Título XII. Capítulos I, V, VI, VIII.)

De los delitos contra la propiedad: De los robos. Utilización ilegítima de vehículos de motor ajenos. Del incendio y otros estragos. De los daños. (Código Penal Español. Libro II. Título XIII. Capítulos I, II bis, VII y IX.)

De las circunstancias que agravan la responsabilidad criminal. (Libro I. Título I. Capítulo IV. Artículo 10.)

¹ Esta rúbrica ha sido modificada por la Ley 82/1973, de 29 de diciembre (•BOE• núm. 11, de 12-1-1979.)

1.2.4. Francia

NOTA: La legislación francesa no contempla ninguna situación especial que se califique concretamente de terrorismo, sin embargo, su Código Penal tipifica una serie de delitos y de crímenes contra la Seguridad del Estado y los relativos al ejercicio de los Derechos Cívicos y contra la Defensa Nacional.

Crímenes y Delitos contra la Seguridad del Estado. (Código Penal francés: Libro III. Título I. Capítulo I. Artículos 70-103.)

Crímenes y Delitos contra la Constitución. (Código Penal francés: Libro III. Título I. Capítulo III. Artículos 109-131.)
Delitos cometidos por la acción concertada de grupos. (Código Penal francés: Artículo 314 -L, núm. 70-480, del 8 de junio de 1970.)

Represión de ciertas formas de nueva delincuencia. (Ley 70-480, de 8 de junio de 1970. Ver Código Penal, artículos 108, 184, 231, 314, 341, 342 y 440. Edición del año 1980-1981.) (Código Penal, 1.810/1 enero de 1981.)

1.2.5. Italia

De los delitos contra la personalidad interna del Estado. (Código Penal italiano: Libro II. Título I. Capítulo II. Artículos 276 al 293.)

De los delitos contra los derechos políticos del ciudadano. (Código Penal italiano: Libro II. Título I. Capítulo III. Artículo 294.)

Contravenciones concernientes al Orden Público y a la tranquilidad pública. (Código Penal italiano: Libro III. Título I. Capítulo I. Sección 1.ª. Artículos 650 al 664.) (Código Penal, 19 octubre 1930/1 julio 1931.)

1.2.6. Finlandia

De las infracciones que comportan un peligro público. (Código Penal finlandés: Capítulo XXIV. Artículos 1.º a 21.)

De las infracciones a las prescripciones dictadas para la seguridad del Estado y del mantenimiento del Orden Público. (Código Penal finlandés: Capítulo XLII. Artículos de 1.º al 8.º) (Código Penal, 19 diciembre 1889, modificado en 1938 y 1939.)

1.2.7. Suiza

Infracciones contra la vida y la integridad corporal. (Código Penal suizo: Libro II. Título I. Artículos 111 al 129.)

Infracciones contra la propiedad. (Código Penal suizo: Libro II. Título II. Artículos 137 al 145.)

Crímenes y delitos contra la libertad. (Código Penal suizo: Libro II. Título IV. Artículos 180 al 186.)

Crímenes o delitos que crean un peligro colectivo. (Código Penal suizo: Libro II. Título VII. Artículos 221 al 228.)

Crímenes o delitos contra comunicaciones públicas. (Código Penal suizo: Libro II. Título IX. Artículo 237 al 239.)

Crímenes o delitos contra la paz pública. (Código Penal suizo: Libro II. Título XII. Artículos 258 al 260.)

Crímenes o delitos contra el Estado o la defensa nacional. (Código Penal suizo: Libro II. Título XIII. Artículos 265, 266, 266 bis, 269, 275, 275 bis, 275 ter y 276.)

Delito contra la voluntad popular. (Código Penal suizo: Libro II. Título XIV. Artículo 279.) (Código Penal, 29 diciembre 1937/1 enero 1942.)

Infracciones contra la Autoridad Pública. (Código Penal suizo: Libro II. Título XV. Artículos 285, 286 y 292.)

Crímenes o delitos contra la Administración de Justicia. (Código Penal suizo: Libro II. Título XVII. Artículos 305 al 310.)

Disposiciones del Código Penal Militar. (Artículo 86 bis. Sabotaje.) (Código Penal, 29 diciembre 1937/1 enero 1942. Reformado por Leyes de 5 de octubre de 1970 y 18 de marzo de 1971.)

1.1. Cuadro comparativo de los «tempus legislativos» en los diferentes Estados de la Europa occidental, en su labor legislativa específica contra el terrorismo.

1.1.1. Alemania

16-12-71.	Art. 316 c, Código Penal: «Piratería Aérea».
16-12-71.	Art. 239 a, Código Penal: «Secuestro de personas con ánimo de extorsión».
16-12-71.	Art. 239 d, Código Penal: «Retención ilegal de personas como rehenes».
23-11-73.	Art. 131, Código Penal: «Representación pública o exaltación de la violencia».
20-12-74.	Art. 231 a, Ley de E. Criminal: «Juicio oral sin los acusados».
20-12-74.	«Alteración del orden por parte de los asistentes al juicio». (Imposición de una sanción privativa de libertad de hasta una semana o multa de hasta 2.000 marcos alemanes.)
9-12-74.	Arts. 161, 163 a, Ley de E. Criminal: «Deber de declaración testifical».
22- 4-76.	Art. 88 a, Código Penal: «Apoyo anticonstitucional a delitos».
22- 4-76.	Art. 130 a, Código Penal: «Inducción a la comisión de delitos».
22- 4-76.	Art. 140, Código Penal: «Aprobación y recompensas de delitos».
22- 4-76.	Art. 126, Código Penal: «Amenazas de delitos».
22- 4-76.	Art. 145 d, Código Penal: «Simulación de delito».
22- 4-76.	Art. 241, Código Penal: «Amenaza».
18- 8-76.	Art. 129 a, Código Penal: «Formación de Asociaciones Terroristas».
18- 8-76.	Arts. 138-139, Código Penal: «Omisión de denuncia de un delito planeado».
18- 8-76.	Art. 120 de la Ley Orgánica del Poder Judicial: «Fundamentación de la competencia de la Sala de lo Penal de Protección del Estado en la Audiencia Territorial», en los casos del art. 129 a, del Código Penal.
18- 8-76.	Art. 112, pár. 3, Ley de E. Criminal: «Detención preventiva».
18- 8-76.	Art. 100 a, Ley de E. Criminal: «Intervención-Observación de líneas telefónicas y de telecomunicación».

Alemania (continuación)

18- 8-76.	Introduce la posibilidad de prohibición del ejercicio de la profesión durante un año a cinco años, por medio de una Ley.
20-12-76.	«Número máximo de defensores».
30- 9-77.	Art. 34, Ley de Introducción a la Ley Orgánica del Poder Judicial: «Ley de Incomunicación», con treinta días de vigencia.
14- 4-78.	Arts. 138 a, 138 d, Ley de E. Criminal: «Recusación del Abogado Defensor».
14- 4-78.	Art. 148 a, Ley de E. Criminal: «Vigilancia de las relaciones jurídicas» entre defensores y acusados (luna de separación).
14- 4-78.	Art. 103, Ley de E. Criminal: «Registros».
14- 4-78.	Art. 111, Ley de E. Criminal: «Oficinas o puestos de control».
14- 4-78.	Arts. 163 b, 163 c, Ley de E. Criminal: «Comprobaciones de Identidad».
31- 5-78.	Ley de Armas.
31- 5-78.	Ley sobre un mayor rigor de las medidas jurídico-administrativas.
5-10-78.	«Aceleración general y endurecimiento del proceso».
5-10-78.	«Protección de testigos» contra eventuales presiones (no precisa manifestar domicilio).
5-10-78.	Art. 29 de la Ley de E. Criminal: «Recusación de jueces por recelo de parcialidad».
5-10-78.	Art. 245, Ley de E. Criminal: «Interrogatorios de testigos y peritos».
5-10-78.	Art. 304, Ley de E. Criminal: «Recursos contra decisiones del Juez de Instrucción».
3- 8-78.	Ley estableciendo los fundamentos legales para la futura implantación de documentos y matrículas de automóviles para ofrecer más seguridad frente a eventuales falsificaciones.
25- 8-78.	Disposiciones sobre el derecho de asamblea con la prohibición de llevar consigo en las asambleas públicas objetos que pudieran ocasionar lesiones a personas o daños a cosas.
6-11-78.	Ley que completa el Derecho Policial, haciendo posible que en los Documentos de Identidad se establezca una nota en la que conste que en determinados casos el portador del documento queda desautorizado a abandonar la República Federal.

NOTA: El caso alemán ha sido en esta cuestión el más dinámico, habiendo rápidamente incluido en el Código Penal la Legislación sobre Terrorismo, gracias a que ha coincidido con «la gran reforma del Derecho Penal alemán» llevada a cabo en estos últimos veinte años.

España.

Entre 1971 y 1980.

Dos grandes fenómenos se producen en este lapso de tiempo. De una parte, el avance industrial y las nuevas formas de convivencia. De otra, con la muerte del Jefe del Estado anterior, se inicia una transición política muy ambiciosa.

Esta transición se manifiesta pacífica, para los impacientes se muestra a través de la acción terrorista. El terrorismo español es diverso, multiforme y de origen distinto. La Legislación Antiterrorista aparece casi simultáneamente con las primeras acciones de los grupos armados, intentando oponer la acción del Derecho a la acción del terror; esta legislación se puede dividir en tres periodos: a) Legislación preconstitucional; b) Legislación de la transición política y c) Legislación constitucional.

a) Legislación preconstitucional: Antes de 1978, el Código Penal español dedicaba la Sección II del Capítulo XII, Título II, Libro II, a la cuestión terrorista. Por la Ley 82/1978, de 28 de Diciembre, desaparece la mención de los delitos de terrorismo.

1974. La Comisión de Justicia de las Cortes resolvió tomar en consideración la proposición de Ley sobre modificación de los Artículos 549 a 533 y 565 del Código Penal.

1975. El Decreto-Ley 10/1975, de 26 de Agosto, sobre prevención del terrorismo, que constaba de 21 artículos, una disposición adicional y tres disposiciones finales.

1976. Decreto-Ley 2/1976, de 18 de Febrero, derogó los artículos 1º a 5º, 10 a 12º, y 15º a 20º, la disposición final segunda y las opuestas al referido Decreto-Ley.

b) Legislación de la transición política: Aprobado el Referendum el 6 de Diciembre de 1976, se entra plenamente en la transición política.

1977. Real-Decreto-Ley 1/1977, de 4 de Enero, por el que se crea la Audiencia Nacional.

Real Decreto-Ley 3/1977, de 4 de Enero, sobre competencia jurisdiccional en materia de terrorismo.

1978. Ley 15/1978, de 4 de Diciembre, de medidas especiales en relación con los delitos de terrorismo cometidos por grupos armados.

Ley 82/1978, de 28 de Diciembre, de modificación del Código Penal en materia de terrorismo.

1979. Real Decreto-Ley 3/1979, de 26 de Enero, sobre protección de la seguridad ciudadana.

Real Decreto-Ley 19/1979, por el que se modifica parcialmente el Real Decreto-Ley 1/1977, de 4 de Enero, que creó la Audiencia Nacional, y se prorroga la Ley 56/1978, de 4 de Diciembre, de medidas especiales en relación con los delitos de terrorismo cometidos por grupos armados.

1980. Real Decreto-Ley 192/1980, nombrando un Delegado Especial del Gobierno para la Seguridad de las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya.

Ratificación del Convenio Europeo para la represión del terrorismo, hecho en Estrasburgo el 27 de Enero de 1977. España comienza a integrarse en las instituciones del Consejo de Europa.

Ley Orgánica 8/1980, de 6 de Noviembre, de reforma del Código de Justicia Militar.

c) Legislación constitucional: Ley Orgánica 11/1980, sobre los supuestos previstos en el Artículo 55 de la Constitución de 1978. Con carácter eminentemente antiterrorista.

Italia.

Es un viejo país versado en el terror, tanto su historia antigua, como la moderna y la contemporánea nos enseña esta ciencia y paciencia en el terror de su pueblo, que ha padecido no sólo el revolucionario, sino también el de las mafias. Con casi 200 víctimas del terrorismo en los últimos cinco años, 9.669 atentados, 177 grupos te-

terroristas,

Podríamos clasificar el terrorismo italiano según una expresión periodística en terrorismo negro o de extrema derecha y terrorismo rojo o de extrema izquierda. Para paliar todo ello el gobierno italiano ha dictado las siguientes leyes:

- Ley de Orden Público de 8 de Mayo de 1975.

- Ley de 8 de Agosto de 1977, número 533. Disposiciones en materia de Orden Público.

- Proyecto de Ley (VII Legislatura) para la conversión en Ley del Decreto-Ley de 21 de Marzo de 1978, número 59, concerniente a las normas penales y procesales para la prevención y la represión de delitos graves.

- Decreto-Ley de 15 de Diciembre de 1979, número 635, sobre medidas urgentes para la tutela del orden democrático y de la seguridad pública.

- Proyecto de Ley sobre medidas para la lucha contra la criminalidad terrorista y organizada, de 18 de Diciembre de 1979.

- Proyecto de Ley para favorecer el arrepentimiento de los terroristas, Marzo de 1981.

Se sabe que la compleja galaxia del terrorismo italiano no ha desaparecido, pero se sabe, y así se piensa, que al menos, ahora se está en camino mucho más justo.

Alemania.

Como punto de partida del terrorismo en la República Federal Alemana puede considerarse el movimiento de protesta estudiantil de los años 1966/68, que acaba con la organización de numerosos grupos armados, que hicieron del terrorismo su forma de expresión, y así escalonadamente se constituyen los tres principales movimientos terroristas que han polarizado la violencia anti-institucional: la Fracción de la Armada Roja (RAF-Banda Baader Meinhof), el Movimiento 2 de Junio y Células Revolucionarias (RZ).

En este contexto, alentada por una población responsable y unas fuerzas políticas conscientes, se inicia la legislación antiterrorista en Alemania. Comienza un largo período legislativo que podemos situar entre 1971 y 1979. Es una labor constante que coincide con la reforma del Derecho Penal alemán, ya iniciada hace unos quince años.

Las medidas del poder legislativo contra la delincuencia terrorista se van sucediendo a través de un largo período de tiempo. Las primeras leyes entraron en vigor en 1971. Estas afectaron a varios campos de la legislación: Derecho Penal, Derecho Procesal Penal, Derecho Profesional y Corporativo de los Abogados, así como al Derecho Administrativo.

Todo el proceso se inicia con la primera y segunda Ley para la Reforma del Derecho Penal, de fecha 25-Junio 1969 y 4-Julio 1979, concluida con la Ley de Introducción del Código Penal del 2-3-74.

-Ley de Creación de la Oficina de Policía Federal, de fecha 8 de Marzo de 1951.

-En 1978 se produjo la famosa Resolución del Tribunal Constitucional Federal del 1º de Agosto, sobre limitación de la libertad de comunicación de los terroristas presos.

-Ley de Introducción a la Ley Constitucional del Poder Judicial de 2 de Octubre de 1977.

Inglaterra e Irlanda del Norte.

Es en el Reino Unido en donde se manifiesta de manera más urgente la primera legislación antiterrorista del área geopolítica occidental, porque es en este país en donde aparecen las primeras bandas organizadas y en el que el terrorismo constituye un problema nacional. En este estado de cosas, hace su aparición el IRA (Ejército Republicano Irlandés) que se divide en IRA-Oficial y el Ala Provisional del IRA; del primero o de la primera rama, surge en 1974 el IRSP (Partido Socialista Republicano Irlandés), luego el INLA (Ejército Irlandés de Liberación Nacional).

En cuanto a la Legislación, es de destacar las siguientes leyes:

-Ley de Poderes Especiales (Special Powers Act 1922).

-Ley Provisional sobre Prevención del Terrorismo, de 25-11-74.

-Ley Prevention of Terrorism Act, de 1976, afecta sólo a los grupos terroristas IRA e INLA.

-Ley de Supresión del Terrorismo, de 1978. Esta Ley lo que quiere dar es efectividad a la Convención Europea para la Supresión del Terrorismo.

Francia.

En este país no existe ninguna Ley Penal Especial que contemple los delitos específicos de terrorismo. En el Código Penal vigente, de fecha 12-2-1810, modificado en el transcurso de las distintas Repúblicas Francesas, no se alude para nada a la palabra terrorismo. En el Código Penal francés se penalizan una serie de delitos en cuyo marco se desenvuelve la actividad subversiva y terrorista. Se puede dividir en cuatro grandes grupos:

- Crímenes y Delitos contra la Seguridad del Estado.
- Crímenes y Delitos contra la Constitución.
- Delitos cometidos por la acción concertada de grupos.
- Represión de ciertas formas de nueva delincuencia (Ley 70-480, de 8 de Junio de 1970.

Benelux.

Bélgica.

La legislación belga no contempla ninguna situación especial que califique concretamente de terrorismo, ello se debe a que en los últimos veinte años este país no ha tenido prácticamente problemas de violencia terrorista. Sólo existe una Ley llamada de Milicias Privadas, promulgada el 29 de Julio de 1934. Al no existir Ley específica, se aplica el Código Penal que contempla tres grupos de delitos que en la práctica terrorista están relacionados con ella:

- Crímenes y Delitos contra la Seguridad del Estado.
- Crímenes y Delitos contra el Orden Público cometidos por los particulares.
- Crímenes y Delitos contra la Seguridad Pública.

Países Bajos.

Tampoco existe Ley Antiterrorista y los delitos de esta índole se castigan según el Código Penal. Existe una brigada especial de gendarmería, llamada Brigada de Elite, que es la que se ocupa de estos casos.

Luxemburgo.

Tampoco cuenta con Ley Antiterrorista el Gran Ducado de Luxemburgo donde, por otra parte, nunca se ha producido un acto de este

tipo hasta hoy. No obstante, se ha creado una Brigada Móvil con el fin de intervenir en la toma de rehenes, secuestros de aviones y actos terroristas.

Países Nórdicos.

En los Países Nórdicos se ha acogido el fenómeno del terrorismo con calma y con asepsia. Los nórdicos han hecho uso de las leyes existentes y las han aplicado al terrorismo como acto criminal.

En Suecia, sin embargo, sí se promulgó una Ley Especial, que debe ser ratificada todos los años por el Parlamento, según la cual se autoriza a la Policía a expulsar del país o a cerrar la entrada al mismo a aquellas personas que a su juicio puedan poner en peligro la seguridad del Reino(es, pues, una ley transitoria de carácter preventivo).

La falta de legislación no quiere decir que no existan medios de acción, a tal efecto se han creado Brigadas o Cuerpos Especiales, que llegado el momento actúan.

Suiza.

La violencia terrorista no ha perdonado a la más vieja democracia continental. En estos últimos años diversos problemas de tipo secesionista se han planteado en el conjunto de Cantones que integran la Confederación.

Hasta el presente no existe en la legislación suiza ninguna Ley anti-terrorista. Las disposiciones aplicables en la Confederación Helvética se basan casi exclusivamente en el articulado de su Código Penal.

Algunas disposiciones del Código Penal Militar y de la Ley sobre Material de Guerra de 1972, pueden ser entendidas y tenidas en consideración con respecto a delitos de la naturaleza estudiada.

Hay que tener en consideración que, dada la configuración administrativa de Suiza, la Policía y los procedimientos generales

son de competencia cantonal. Sólo en los casos previstos en el Artículo 340 del Código Penal la competencia es federal.

Al estarse reformando el Código Penal en su parte especial, puede pensarse que esta ausencia legislativa, tendría cabida en un desarrollo de una Legislación Antiterrorista.

Portugal.

En este país no existe por el momento ningún tipo de Ley que pueda calificarse de antiterrorista. De hecho un Proyecto de Ley contra la violencia, aprobado, sufrió duros ataques por parte de la oposición parlamentaria comunista y socialista antes de ser aprobado. Dicho proyecto no hace sino homologar la normativa portuguesa a la de otros países europeos donde el terrorismo es un hecho cotidiano, aunque las medidas previstas en el mismo son mucho menos tajantes y coercitivas. -

Hasta este punto, el ligero repaso que hemos efectuado sobre algunos países europeos, en materia de Legislación y Derecho Comparado sobre el tema del Terrorismo.

Ahora consideramos oportuno hacer algunas consideraciones sobre la Reunión del Instituto Internacional de Prensa en una conferencia sobre el tema "Terrorismo Europeo y Medios de Información", celebrada en Londres en Noviembre de 1978, y a la que hemos aludido en líneas más atrás.

A modo de introducción se explica que el terrorismo es un arma de la guerra psicológica. Quiere crear un clima de miedo, pánico, desconfianza e incertidumbre hasta arrancar la capitulación del Poder.

En cuanto a las ideas, el equipaje ideológico es ligero. Se inspira en el cínico desafío de Sartre contra el aparato del Poder, como una organización de la burguesía para consolidar la opresión. Strasburg y Marcuse coinciden en presentar las elecciones, los partidos, la representatividad y la democracia como un gran fraude al ser-

vicio de la burguesía traidora al ideal del pueblo.

El terrorismo es el recurso de grupos pequeños, de signo conspirador, sin manifestación interna de expresión democrática. Su pretensión primordial es traumatizar el medio en el que operan.

Por lo que toca a los objetivos, el leit motiv de la Conferencia fué el deslindar la actuación de los medios informativos ante el terrorismo. Con dos conceptos esenciales: la supresión sistemática del tema y la plena libertad para exponerlo. La fórmula es que cada Poder o Institución cumplan su cometido; Estado, Gobierno, Policía y Prensa. Conviene informar sobre el terrorismo y sus hechos, sin caer en la habilidad negativa de disminuir la proporción y consecuencia de los criminales.

La tendencia a desdramatizar provoca la desmoralización y la opinión pública se va vacunando contra un cáncer real y letal para no aceptar, en su día, medidas necesarias para combatirlo.

En cuanto a los errores, la política de quitar importancia a los ultrajes terroristas promueve esta reacción entre los servidores de la violencia: si un muerto no provoca reacción en los medios informativos hay que matar en racimos. En este aspecto, la Prensa adquiere un valor terapéutico porque expone la entretela del terrorismo, su misión destructora y las consecuencias de una quiebra de la ley y el orden.

Especial atención prestó la Conferencia a las informaciones cuando pueden comprometer la vida de secuestrados y malograr las acciones de la policía. Hay casi unanimidad en esta conclusión: en circunstancias excepcionales, como las mencionadas, hay que establecer limitaciones sin perder credibilidad.

Es pues de gran interés tener presentes las recomendaciones de esta Conferencia, puesto que en ella se ve el interés despertado por un gran número de países, a los que el terrorismo ataca sin

piedad, y a los que está conduciendo a un caos en lo que respecta al concepto público de tales acciones; puesto que la dubitación tiene un margen en la gran masa que forma las naciones y los pueblos.

Para acabar con este ítem, nos permitimos recoger unas declaraciones de dos líderes políticos nacionales en cuanto al tema del terrorismo, y que fueron transcritas en la prensa, en la que nos basamos.

Recogemos del diario A.B.C. de fecha 13 de Noviembre del 1980, las palabras del entonces Presidente del Gobierno, Sr. Suarez, en el discurso de inauguración de la Conferencia de Madrid sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, refiriéndose al terrorismo:

"Quiero referirme a la preocupación por el tema del terrorismo, la más odiosa y brutal forma de atentar contra el derecho fundamental de toda persona a la seguridad y a la vida. La estabilidad política y el normal funcionamiento de las instituciones se ven perturbados en diversos países signatarios del Acta de Helsinki por un terrorismo cuya erradicación resulta particularmente difícil, porque está apoyada en grupos internacionales.....".

Del mismo diario A.B.C. de fecha 14 de Noviembre de 1980 recogemos el siguiente comentario:

"Mientras que en el curso de una alocución pronunciada ante la colonia española en Panamá, el líder del PSOE afirmaba de forma sorprendente para todos los españoles de la Península que -"en España había más psicosis de terror que terrorismo"-, posteriormente y ya, en el curso de la cumbre socialista de Madrid, el señor González manifestó que el problema del terrorismo era uno de los más importantes enemigos de la democracia en España. El líder socialista dijo que existía un terrorismo que pretende estar cargado de ideología de extrema izquierda y que pretende desagajar un trozo de España y otro terrorismo de corte europeo, sin ideología concreta, que desde la extrema derecha pretende solamente la caída de la democracia. Añadió el señor

González que la violencia y la crisis política y económica son los problemas que pónen en grave peligro el sistema y que han de ser resueltos con la colaboración internacional.....".

6.3. Asamblea Consejo de Europa.-

Quisieramos recoger la Recomendación aprobada por la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, en Diciembre de 1978 y Enero de 1979 sobre el Terrorismo en Europa.

Ante la gravedad que representa hoy el terrorismo como amenaza creciente para el respeto del derecho del hombre y salvaguarda de las instituciones democráticas y parlamentarias, la mayor parte de los países, fundamentalmente aquellos donde este problema adquiere mayor virulencia, tratan de encontrar soluciones; y conscientes de que éstas no pueden venir aisladamente en el plano nacional, se afanan en buscarlas a través de una acción conjunta internacional. En este cuadro deben insertarse, entre otras medidas, la Resolución 2551 (XXIV) de la Asamblea General de las Naciones Unidas referente a los actos ilícitos cometidos contra aeronaves, el Convenio para la represión de apoderamiento ilícito de aeronaves, firmado en La Haya el 16 de Diciembre de 1970; el Convenio de Montreal de 23 de Septiembre de 1971 para la represión de actos ilícitos contra la seguridad de la aviación civil, la Convención Internacional adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la prevención y represión de los crímenes cometidos contra las personas con derecho a protección internacional y las resoluciones sobre el terrorismo, adoptadas por la Organización de Estados Americanos. De modo especial merece destacarse la labor que en este campo viene desarrollando el Consejo de Europa, fundamentalmente con la adopción de la Convención Europea para la represión del terrorismo, definida como piedra angular de la política común de los Estados miembros en la lucha contra el terrorismo; en fecha más reciente, con la Recomendación número 852 y el Informe elaborado por la Comisión de Asuntos Políticos del Consejo sobre el terro-

rismo en Europa(+).

El texto de la Recomendación número 852, relativa al terrorismo en Europa, fue adoptado por la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en su Sesión 22, celebrada el día 31 de Enero de 1979, recogiendo el proyecto e informe sobre el mismo tema de la Comisión de Asuntos Políticos del Consejo, elaborado este último por el diputado nacionalista maltés VICENT TABONE.

Ante todo es preciso significar la importancia trascendental que posee la Declaración, tanto porque el terrorismo es considerado universalmente como una de las amenazas más graves que se ciernen en la actualidad sobre los hombres, la convivencia pacífica y la gran progresión democrática de las sociedades civilizadas, como por el organismo del que procede la Declaración, auténtico baluarte moral de la defensa de los derechos humanos y políticos en Europa.

El espíritu que anima la Recomendación y el Informe no es otro que avanzar en la consecución de una colaboración eficaz entre los diferentes Estados Europeos, en cuanto hoy más que nunca se hace necesario aunar los esfuerzos de todos y cada uno de los países en los campos político, legislativo, judicial, informativo, policial, etc., en la represión del terrorismo, si se quiere progresar en la lucha contra el mismo.

La Declaración parte de un hecho contrastado, como es la existencia en los países europeos miembros del Consejo de Europa de unas formas de organización social y política democráticas, para las que el terrorismo representa una amenaza creciente, de la que ningún país puede pretender encontrarse al abrigo. En estas sociedades la violencia con fines políticos no puede estar nunca justificada; y cualquiera que el terrorismo actual se encuentra caracterizado por su in-

(+) Documentos ambos que el Ministerio del Interior inserta en su colección "Panorama 80". Secretaria General Técnica. Madrid. Diciembre 1979.)

ternacionalización, se impone la ayuda recíproca entre los Estados en la lucha contra el terror internacional.

Para el Consejo de Europa, esa comunidad de pensamiento y actitudes europeos nacionales contra el terrorismo debe concretarse en una serie de medidas que la Asamblea recomienda al Comité de Ministros como órgano encargado de coordinar las posiciones de los diferentes Estados miembros sobre cuantos temas se relacionan con el terrorismo, estimulando la colaboración entre sus órganos dedicados a combatir aquel fenómeno.

Entre las medidas que se recomiendan merecen destacarse, a nuestro juicio, la invitación que se hace a los Estados para que usen de toda su influencia política y económica a fin de disuadir a aquellos otros que ayuden o estimulen a los terroristas; para que los Gobiernos de los Estados miembros del Consejo adopten las medidas necesarias con el fin de impedir la permanencia en su territorio de personas ligadas a grupos terroristas que actúen en territorio de otros Estados, y para crear un espacio jurídico europeo como base para el tratamiento adecuado a los autores de hechos terroristas.

El informe se estructura en tres grandes apartados en los que se examinan las características que tipifican el terrorismo actual, las medidas que deben adoptar los diferentes Estados frente al terrorismo y, en último lugar, los criterios que deben presidir y las actuaciones a las que se ha de encaminar la cooperación internacional en la lucha contra este fenómeno.

Las líneas maestras que presiden el informe del diputado maltés consisten en la consideración de la gravedad que en sí mismo encierra el terrorismo, con su frío desprecio a las reglas de la humanidad y su voluntad de considerar que toda vida humana puede ser sacrificada a los fines políticos; lo que hace al terrorismo intolerable en toda sociedad civilizada y le constituye en amenaza potencial,

tanto para la seguridad y el orden constitucional de los Estados como para la estabilidad de la comunidad internacional. Resalta la importancia que los lazos internacionales representan en el terrorismo actual, no sólo por la colaboración que se da entre los grupos terroristas, sino también y fundamentalmente merced a la cooperación estrecha entre éstos y un cierto número de Gobiernos extranjeros que les facilitan ayuda y cobijo. Y afirma que la acción policial no basta para preservar las estructuras democráticas amenazadas por el terrorismo, sino que es necesario combatir las desigualdades sociales que constituyen las raíces sociopolíticas que alimentan aquél.

Así, sobre el telón de fondo de una política social y económica global apta para erradicar dichas causas, los Estados miembros del Consejo de Europa deben esforzarse, individual y colectivamente, para elaborar una estrategia antiterrorista, presidida por un principio irrenunciable: su compatibilidad con la salvaguardia de las libertades y derechos humanos. Para alcanzar esa compatibilidad es primordial la adecuación de las normas antiterroristas a los principios jurídicos consagrados en la Constitución de cada uno de los países y a los derechos que se proclaman en el Convenio Europeo de Derechos Humanos, así como una organización suficiente del poder judicial, y junto a ello una Policía eficaz, bien entrenada y cuidadosamente formada, para lo que no debe escatimarse esfuerzo alguno destinado a mejorar su calidad.

Para el Consejo de Europa es necesario que esta estrategia antiterrorista se construya apoyada en la solidaridad del pueblo con las instituciones democráticas del Estado, que la sociedad entera participe en el deseo de aislar a los terroristas, ya que la lucha contra éstos es cuestión de todos los ciudadanos.

La Declaración no podía pasar por alto el importante papel que los medios de comunicación social deben tener en la actuación contra el terrorismo, en cuanto han de impedir -sin merma alguna del

-derecho de información- que los fines terroristas se vean auxiliados por el impacto que la difusión social de aquellos hechos comporta.

La Asamblea es consciente de los problemas que encuentra la lucha contra el terrorismo y se plantea la eficacia de las convenciones y resoluciones internacionales sobre el tema, fundamentalmente dificultadas por la división ideológica sobre la cuestión y la existencia de cierto número de Estados que excusan el terrorismo, proporcionándole incluso apoyo moral y ayuda.

Sin embargo, la Declaración aboga porque las dificultades mencionadas no influyan en el ánimo de los Estados europeos para perseverar en la búsqueda de soluciones internacionales al problema. Entre éstas anuncia la ratificación por el mayor número de Estados de los convenios internacionales existentes; la elaboración de otras convenciones distintas para reprimir actividades terroristas específicas, y otra serie de medidas, alguna de las cuales, como la creación de una prisión internacional para terroristas, desaconseja; refiriéndose asimismo al proyecto de creación de un espacio judicial europeo -en la línea del Tribunal Penal Internacional para juzgar los delitos de terrorismo, sobre cuya conveniencia se ha manifestado la Conferencia de Derecho Internacional- y primordialmente a la necesidad de la colaboración estrecha, permanente y eficaz entre los servicios de policía de los diferentes países y al aprovechamiento de la Convención europea para la represión del terrorismo como elemento fundamental para fundar una estrategia jurídica contra este fenómeno.

La Declaración destaca la trascendencia de este último documento, haciendo hincapié en la falta de fundamento de las críticas que se le han formulado y extendiéndose en lo justificado que resulta invocar la excepción de infracción política, y el correspondiente derecho de asilo, en beneficio de terroristas que asesinan y mutilan a inocentes de nuestra sociedad democrática, lo que vendría a desnaturalizar de manera trágica aquel concepto jurídico.

En definitiva, la Declaración del Consejo de Europa representa un examen, sino exhaustivo, lo suficientemente amplio y particularizado del fenómeno terrorista, fundamentalmente de aquel que tiene lugar en los países democráticos europeos.

Aporta la realidad de una concienciación europea sobre el terrorismo y de la imperiosa necesidad de buscar soluciones internacionales a la lucha contra el mismo. Significa una condena sin paliativos del terrorismo. Pone al descubierto valientemente la complicidad de ciertos Estados con el terrorismo. Y marca la diferencia fundamental entre las infracciones políticas que justifican el derecho de asilo y los atentados terroristas, para los que no cabe impetrar aquel derecho.

No es necesario resaltar la importancia que la Declaración del Consejo de Europa tiene para nuestro país. Sólo recordar que España tiene ratificado el Convenio Europeo de Derechos Humanos.

Veamos ahora las referencias que el Proyecto de Recomendación, presentado y aprobado por la Comisión de Asuntos Políticos de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa el 4 de Diciembre de 1978, hace de los medios de comunicación:

Punto-10. Considerando que los medios de comunicación cuando dan cuenta de acciones terroristas deben aceptar un cierto autocontrol para establecer un justo equilibrio entre el derecho del público a la información y el deber de evitar el ayudar a los terroristas asegurando una publicidad inmerecida a sus actividades....

Punto-24. (De la Exposición de Motivos). Los medios de comunicación tienen un importante papel a desempeñar a este respecto. Existe una dimensión publicitaria evidente en el terrorismo moderno, que cuenta con el papel de amplificador de los medios de comunicación para llamar la atención del público hacia su causa. ¿Cómo pueden los medios de comunicación evitar hacer el juego a los terroristas salva-

guardando a la vez el derecho del público a la información? Esa es otra cuestión a la cual el presente informe no puede responder, pero que el Consejo de Europa debería examinar de manera más profunda. La actitud de los medios de comunicación ha sido hasta ahora vacilante. Si, en ciertos países, han dado pruebas de una gran prudencia, en otros han proporcionado una publicidad excesiva a los ataques terroristas y sumergido al público bajo una masa de informaciones peligrosas o no verificadas con el riesgo de hacerle, bien a pesar suyo de una obra trágica. En una sociedad democrática, está evidentemente fuera de lugar el impedir a los medios de comunicación que den cuenta de las acciones de los terroristas. No obstante, se puede pedir a dichos medios de comunicación que ejerzan un cierto autocontrol para que se establezca un justo equilibrio entre el derecho del público a la información y el deber de guardar silencio cuando la publicidad no ayuda a nadie salvo a los enemigos de la sociedad. Se ha sugerido, por ejemplo, que en caso de secuestro, la prensa sea tenida plenamente informada de la evolución de la investigación, bien entendido que estas informaciones no podrán ser publicadas hasta que el asunto haya sido plenamente resuelto. Esta sugerencia, así como otras que han sido o puedan ser hechas, podría ser considerada por los organismos que representan a los periodistas e integrada en un código de deontología europea que defina las responsabilidades de los medios de comunicación cuando den cuenta de actos terroristas.

De lo recogido queda claro, la importancia que hoy día presentan los medios de comunicación social, no tanto y cuanto, a un tema en concreto, como a su misión como elementos portadores de las realidades del mundo, puesto que la desvirtuación de los hechos así como la información no fiel, pueden provocar grandes choques en las masas de opinión.

No quisiéramos alargarnos más en este punto, pues creemos haber expuesto en una visión de conjunto, el porqué del terrorismo y

su nacimiento, hasta las formas actuales bajo las cuales se presenta, así como el cometido de los medios de comunicación en tema tan importante.

No ha sido nuestra idea, tanto el reflejar el motivo, como el informar sobre un hecho que sí es en su esencia, informativo.

Una vez hecha referencia a los estudios de Derecho Comparado, como a las consideraciones del Consejo de Europa, no nos gustaría no dejar constancia sobre las opiniones que acerca de los medios de comunicación social, hacen en nuestro país altos organismos como son, el Consejo General del Poder Judicial y la Fiscalía del Reino

6.4. Memorias Poder Judicial y Fiscalía del Reino.-

El Consejo General del Poder Judicial en su Memoria de 1981, dedica su apartado 3.5. al tema de Justicia e Información, y entre otras cosas dice: "Es muy difícil valorar con equilibrio las relaciones entre el Poder Judicial y los medios informativos. La información une al Poder Judicial con la sociedad a la que sirve. En momentos como el presente, en que tenemos por principal objetivo la ardua tarea de reforma y modernización de la Administración de Justicia, el Consejo General necesita de la asistencia de la opinión pública, y es obvio que los medios de comunicación de masas tienen un papel decisivo a la hora de concitar esa asistencia".

"En cualquier caso hablar de medios de comunicación social y de Poder Judicial tiene un primer significado referido al control judicial de los medios informativos, que, al margen de las deseables fórmulas de control social o de autocontrol de la actividad informativa, siempre debe existir en determinados supuestos, especialmente cuando se trate de delitos tipificados o en el caso de acordarse el secuestro de publicaciones. Este tipo de control garantiza la independencia de la actividad informativa y sirve a la finalidad de preservar la libertad de expresión, reconocida constitucionalmente."

"En la mentalidad popular la unión de los vocablos Justicia e Información se asocia a las limitaciones del derecho a la información. Lo que ahora se quiere abordar es precisamente lo contrario: la significación de la información para la Justicia.

"Prescindiendo de que tanto la libertad de expresión como la protección judicial de los derechos forman parte de los Derechos Humanos, por ser fundamentales e imprescindibles para cada hombre en su convivencia con los demás, y de que, como tales, se encuentran recogidos en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre de 1948, lo que si conviene destacar, como fundamento de su efectiva vigencia, es su reconocimiento en la norma fundamental e informadora de nuestro ordenamiento jurídico.

"La Constitución española de 1978 formula positivamente, en su Artículo 20, la libertad de expresión, en términos que recogen y amplían lo preceptuado en el Artículo 19 de la Declaración de 1948.

"Con respecto a la función crítica de la prensa, que puede referirse a cualquier ámbito, conviene recordar que el Tribunal Supremo tiene declarado que el cometido fundamental del periodismo en un Estado de Derecho es tratar de informar al público del estado de los servicios y de vigilar y criticar su funcionamiento, como una actividad legítima (Sentencia de 28-3-1966) y que en toda sociedad democrática se reconoce a los ciudadanos un derecho de crítica sobre aquellos que asumen o tienen encomendada una actuación o gestión comunitaria.

"La información, cuya importancia en la sociedad actual resulta indiscutible en todos los órdenes, puede y debe desempeñar un importante papel en la consecución de hacer efectiva la primera gran aspiración que se recoge en la Constitución, en el preámbulo.

"Los medios de comunicación social en todas las sociedades democráticas prestan gran atención a la Administración de Justicia.

Pensemos en las llamadas malas noticias, que son las que suelen ir en las primeras páginas de los periódicos, en los actos terroristas, son temas en los que, en definitiva, resuelve el Poder Judicial, como ocurre con los homicidios, los robos, los delitos contra la honestidad o las estafas que llenan las páginas de sucesos. Todo ello interesa a la opinión pública.

Lo que sí han de tener siempre presente los informadores es que cualquier tema relacionado con la Administración de Justicia es, por definición, incompatible con la frivolidad. Los medios de comunicación social pueden colaborar a la gestión de estados de opinión en torno a los más variados acontecimientos, y hay que convenir en que la opinión pública no puede convertirse en juez, y en ese sentido, el informador ha de cumplir con su deber extremando las precauciones, pues siempre debe tener en cuenta que han de ser los juzgadores quienes apliquen las leyes en beneficio de la seguridad jurídica.

Hasta aquí lo que hemos recogido de la Memoria de 1981 del Consejo General del Poder Judicial (Ministerio de Justicia. Secretaría General Técnica. Madrid. Julio 1981.).

Pasamos seguidamente a exponer lo contenido en la Memoria del Fiscal General del Estado, en la apertura de los Tribunales de fecha 15 de Septiembre de 1981.

Uno de los graves problemas que sigue registrando la Memoria, es el terrorismo, siguiendo la delincuencia juvenil, la droga y la peligrosidad y dedicando un último punto de su Capítulo Tercero a la libertad de expresión.

Sin dejar de recoger los demás puntos, nosotros hacemos alusión más extensa al tema que nos incumbe y que es el de la libertad de expresión, que constituye un bien- dice la Memoria- inherente a la humana condición, y que en no pocas ocasiones es mal enten-

dido por sectores que parecen obtenerse en darle un carácter absoluto.

El difícil equilibrio -como decía en la Memoria del pasado año- entre la libertad de expresión, tal como la reconoce el Artículo 20,1d) de la Constitución y las limitaciones que señala el número 4 del mismo precepto respecto a los derechos reconocidos en el Título Primero de la Constitución, en los preceptos que lo desarrollan y especialmente en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia persona e imagen y a la protección de la juventud y de la infancia, se ha ido perfeccionando durante el año 1980.

Así lo evidencia el espectacular descenso de las causas criminales incoadas a lo largo del periodo; y así se plantearon solamente ocho querellas: dos por delitos de escándalo público, una por delito contra la Religión Católica y las cinco restantes por supuestos delitos de injurias a clase determinante del Estado.

Las causas se encuentran, por una parte, en el reconocimiento por la Prensa de que el ejercicio del derecho a la libre información no es absoluto e ilimitado, sino que tiene los naturales límites, y, por otra parte, por lo que afecta a los citados en las informaciones, comprendiendo que la crítica, por dura que sea, cuando no tiene por fin la injuria o el menosprecio, redundará en beneficio de todos y debe ser soportada como una carga más de las que lleva consigo la función pública.

Sigue diciendo la Memoria, que el Fiscal no puede desconocer una realidad social, pues, en definitiva, suprimido el control preventivo por parte del ejecutivo, en esta materia, como decía ya en 1799 el Lord Chief Justice KENYON, "un hombre es libre de publicar lo que doce de sus conciudadanos no juzguen censurable", es la sociedad la que marca generalmente, el límite entre lo permitido y lo prohibido.

Dice la memoria que se expresa una regresión en las actividades delictivas, que alcanzan un coeficiente de 1,67 por 100. Sin embargo, contrasta este esperanzador dato, indeferenciado o puramente numérico, con la grave preocupación que no ocultan los Fiscales al observar el curso variante de amplios sectores de la vida delictiva, sus nuevas formas de insólita agresividad y la consecuente inquietud y zozobra que tales comportamientos producen en las gentes, que, mayoritariamente, acusan los efectos de este desasosiego social.

En otro lugar de la Memoria, se contempla el inquietante problema de la droga, destructora de la personalidad física y moral, aniquilando la libertad interior del sujeto, causa creciente de pérdidas de vidas humanas y generadora de nuevos delitos, ordinariamente violentos.

El signo de violencia que parece presidir nuestro tiempo y que de alguna manera da una especificidad a la morfología delictiva actual se revela también, y quizás con una expresividad singular, en los delitos contra la honestidad. Y dentro de este campo, la aparición de violaciones en grupo, ensancha esta temática violenta, en las que las víctimas, sufren profundas huellas, quedando la zozobra y la inseguridad ciudadana.

Por lo que respecta al problema de la delincuencia juvenil, la Memoria recoge diversos informes de los diferentes Fiscales de las grandes capitales, en los que se apuntan como causas del aumento de ésta, la influencia de los medios de comunicación, en sus variantes de publicidad, cine o cualquier otro tipo de hacer llegar al joven la ansiedad de nuestro tiempo; recomiendan la vigilancia y protección de la institución familiar, y la mayor atención al joven en los aspectos tanto laboral, ocupacional como de recreo. Dice que el problema sigue alarmando a la sociedad española, y que se ha de buscar el procedimiento más adecuado para acabar con la escalada de actos delictivos por una gran parte importante de nuestra población.

Según la Fiscalía del Reino, los factores negativos que dificultan la lucha contra el terrorismo son los siguientes: insolidaridad internacional, exceso de los medios de comunicación social, lógica falta de asistencia de una ciudadanía aterrorizada, escasez de medios de la Policía y deficiencias de la organización judicial y la mentalidad de la sociedad democrática respecto al riesgo en que sus concesiones jurídicas están poniendo a sus propias libertades.

No quisieramos terminar todo esta parte, sin recoger las palabras de Su Santidad Juan Pablo II en su visita a Irlanda, sobre la moral de los pueblos y sobre la violencia; (recogidas de la Revista "Ecclesia" números 5 y 1953, págs. 5 x 8 y 12):

Sobre la moral de los pueblos: "El poder de los mass-media de meter el mundo entero en vuestras casas conduce a un nuevo género de confrontación con valores y orientaciones ajenos hasta ahora a la sociedad irlandesa. Un materialismo invasor impone hoy su dominio sobre el hombre en muy diversas formas y con una agresividad que no perdona a nadie. Los principios más sagrados, en un tiempo guía segura para el comportamiento de los individuos y de la sociedad, se ha eliminado completamente con falsas pretensiones concernientes a la libertad, el carácter sagrado de la vida, la indisolubilidad del matrimonio, el significado genuino de la sexualidad humana..... Mucha gente es tentada hoy por la indulgencia hacia sí mismo y la identidad del hombre frecuentemente se define a base de lo que posee. Cuando se debilita la fibra moral de una nación, cuando el sentido de la responsabilidad personal se ha amortiguado, entonces se abre la puerta para justificar las injusticias, la violencia en todas sus formas y para la manipulación de la mayoría por parte de unos pocos....."

Sobre la violencia: Dada su densidad e importancia presentamos los principales párrafos de esta homilía del Papa:

"Toda comunidad humana- étnica, histórica, cultural o re-

ligiosa- tiene derechos que deben ser respetados...Mientras existan injusticias en cualquier campo que afecten a la dignidad de la persona humana no habrá verdadera paz.Las causas de la desigualdad deben ser identificadas a través de un examen valiente y objetivo y deben ser eliminadas de manera que cada persona pueda desarrollarse y crecer en la plena medida de su humanidad."

"La paz no puede ser establecida por la violencia, la paz no puede florecer nunca en un clima de terror, de intimidación o de muerte..La violencia es un mal, la violencia es inaceptable como solución de los problemas, la violencia es indigna del hombre.La violencia es una mentira porque va contra la verdad de nuestra fe, la verdad de nuestra humanidad.La violencia destruye lo que pretende defender: la dignidad, la vida, la libertad del ser humano.La violencia es un crimen contra la humanidad, porque destruye la verdadera construcción de la sociedad."

"A todos los que se sienten desalentados tras tantos años de lucha, violencia y alienación para que intenten lo aparentemente imposible: poner fin a lo intolerable.... a los hombres y mujeres comprometidos en la violencia...Os suplico de rodillas que abandonéis los senderos de la violencia y volváis a los caminos de la paz. Podéis decir que buscáis la justicia.Pero la violencia retrasa el día de la justicia.La violencia destruye la obra de la justicia.Además, la violencia no conseguirá más que arrastrar a la ruina al país que afirma su amor y sus valores.Amad la vida; respetad la vida, en vosotros mismos y en los demás.Entregaos al servicio de la vida, no a la obra de la muerte.No penséis que la valentía y la fuerza se prueban matando y destruyendo.La verdadera fuerza consiste en uniros en vuestra generación, para construir una sociedad justa, humana por los caminos de la paz....A todos los que influyen en la opinión pública, a todos los miembros de los partidos políticos, no penséis nunca que traicionáis a vuestra comunidad buscando el entendi-

miento, el respeto y la aceptación de una tradición diversa. No seáis causa ni condenéis o toleréis condiciones que son disculpa o pretexto para los hombres de la violencia. Debéis mostrar que la paz produce frutos de justicia mientras que la violencia no."

Y como punto final, a esta última parte de nuestra tesis, y recogiendo como estandarte las palabras de Juan Pablo II, nosotros quisieramos añadir que, nos estamos insensibilizando ante la sangre violenta, nos estamos acostumbrando a juzgar las muertes y a los muertos según el color de quien mata o es asesinado, valoramos estos hechos por sus efectos políticos y no por el juicio moral que merecen; no tenemos el valor suficiente para reaccionar ante ellos publicamente, con libertad. Nos estamos deshumanizando.

BIBLIOGRAFIA.

56 - BECHELLONI, G. (1977).

Ancora su Terrorismo e Mass Media. Il colpo di stato indiretta, en "Problemi dell'informazione". Enero-Marzo. Págs 12 - 16 y 19.

116 bis

CONCLUSIONES

4354

CONCLUSIONES

Somos conscientes de que nos hemos dejado hipótesis sin resolver, interrogantes que han desbordado nuestra labor de indagar, pero y a pesar de ello, desde nuestra labor sacamos las siguientes conclusiones:

PRIMERA.

Estando la violencia en la sociedad y el espectáculo de la violencia en las costumbres, el hombre la ha dramatizado infundiéndola de sus propios impulsos destructores, conduciéndola a una falta de respeto a los valores humanos, lo que sociológicamente es detestable en toda la sociedad y en el comportamiento humano.

SEGUNDA.

La violencia en forma de múltiples coacciones sociales que se imponen sin presión física aparente, como la violencia imaginativa, plasmada, coarta la esfera de libertad personal, integrándose en el tejido de nuestra sociedad, superando y desbordando a la fuente de formación estética y humana.

TERCERA.

La violencia como instrumento sociológico es presentada como natural e incluso idealizante, justificándose como medio de alcanzar objetivos legítimos; siendo en sí misma la negación de toda posibilidad de cooperación, cuya representación, se convierte en poder que es necesario controlar

CUARTA.

La proyección de la violencia, basada en la cualidad efectiva de la imagen, crea necesidades, deseos, obsesiones y temores, reflejándose en percepciones y motivaciones, que producen una habituación muy fuerte, engendrando indiferencia y destruyendo la sensibilidad.

QUINTA.

La complejidad de la sociedad actual facilita y desarrolla un poder absorbente y dominador de los medios de comunicación social, en donde el entendimiento sólo exige la comprensión de lo comunicado, más no que todo lo comunicado sea todo lo comunicable.

SEXTA.

La representación de la violencia en los medios de comunicación, tiene efectos definibles, constituyendo manifestaciones de ansiedades más vastas, que los medios pueden provocar o agravar, imponiéndose una investigación de la frecuencia relativa de tales efectos.

SEPTIMA.

Los atributos positivos o negativos, las estructuras y los efectos estructurales globales en los que están inscritos los medios no dan tiempo a la reflexión, afectando a la propia estructura de la subjetividad del hombre actual, inhibiendo el proceso propio del individuo y transformando ya lo que el hombre es.

OCTAVA.

El volumen inmenso que nos dan los medios de comunicación sin mecanismos de justificación, produce la inconnexión del carácter sistemático que tiene la vida humana, pudiendo el individuo llegar al embotamiento de la sensibilidad, a la indiferencia y al cansancio.

NOVENA.

La información de los medios de comunicación en muchas ocasiones cae en el excesivismo, lo cual nos hace perder la capacidad de asombro, llegando el individuo a la impermeabilización de la argumentación, negando la existencia de criterios de verdad alternativos.

DECIMA.

Los medios de comunicación manipulados, pueden desarrollar sentimientos de frustración, estimulando aspiraciones y esperanzas imposibles, constituyendo la más tremenda coacción que sobre el espíritu humano pueda ejercerse.

DECIMOPRIMERA.

Los medios de comunicación deben estar libres de presiones, y gozar de libertad para alcanzar los fines dados por su sentido ético y por las demandas de la sociedad.

DECIMOSEGUNDA.

En la civilización del papel, toda la fuerza de la letra impresa está basada en la repetición de conceptos, que aprovecha la pa-

- 480 -

sividad natural del hombre, entremezclándose la servidumbre informativa de difundir y la servidumbre del acontecer humano.

480-115

BIBLIOGRAFIA

10270

BIBLIOGRAFIA BASICA CITADA EN EL TEXTO.-

- 1 - BASTIDE, R. (1965).
Sociologie des Maladies Mentales. Ed. Flammarion. Paris.
- 2 - BARNLUND, D.C. (1968).
Interpersonal Communication Survey and Studies. Ed. Mifflin. Boston.
- 3 - BECHELLONI, G. (1977).
Terrorismo, Giovani, Mass Media. en "Problemi dell'Informazione". (Julio-Septiembre).
- 4 - BECHELLONI, G. (1978).
Ancora su Terrorismo e Mass Media. Il Colpo di Stato in Diretta. en "Problemi dell'Informazione". (Enero-Marzo).
- 5 - BECHELLONI, G. (1978).
Ob. Cit.
- 6 - CAMUS, A. (1951).
L'Homme Revolté. Ed. Guerin. Paris.
- 7 - COOLEY, CH. (1969).
Social Organization: a Study of The Larger Mind. Ed. Seibur. New York.
- 8 - CONSEJO DE EUROPA. (1976).
Subcomité Nº 5. Documento: Prensa y Delincuencia Joven.
- 9 - CURSO MONOGRAFICO SOBRE LA AGRESIVIDAD. (1979).
Ed. Facultad de Medicina. Salamanca.
- 10 - CHAFF, S.A. (1967).
Lenguaje y Conocimiento. Ed. Grijalbo. México.
- 11 - DEBUYST, C. (1967).
La Violencia. Semana de los Internacionales Católicos. Ginebra.
- 12 - DESANTES GUANTER, J.M. (1970).
La Documentación como Objeto de la Información. Ed. Cajas de Ahorro. Madrid.
- 13 - DEXTER, L. (1964).
People, Society and Mass Communications. Ed. U.P. Louisiana.

- 14 - DONALD, M.D. y Otros. (1974).
Industria Cultural y Sociedad de Masas. Ed. Monte Avila.
Caracas.
- 15 - DURKHEIM, E. (1963).
Las Reglas del Método Sociológico. Ed. P.U.F. Paris.
- 16 - DURKHEIM, E. (1963).
Sociología y Filosofía. Ed. P.U.F. Paris.
- 17 - DURKHEIM, E. (1963).
Ob. Cit.
- 18 - FREYER, H. (1965).
Los Fundamentos del Mundo Moderno. Ed. Payot. Paris.
- 19 - FROMM, E. (1967).
Sociedad Alienada y Sociedad Sana. Ed. Le Courrier du Livre.
Paris.
- 20 - GOUSTARD, M. (1965).
Adaptación et Agressivité. Ed. P.U.F. Paris.
- 21 - GRANADOS CHAPA, M.A. (1970).
Los Comics: El Medio Olvidado. Revista "Señal". Documentos.
Octubre. México.
- 22 - HALLORAND, J.D. (1964). (1970).
The Effects of Mass Communication with Special Reference to
Television. Ed. V. Leicester. Press. Ed. Panther Modern Socie-
ty. Londres.
- 23 - HALLORAND, J.D. (1970).
Ob. Cit.
- 24 - HOVLAND, C.I. (1957).
The Influence and Effects of Credibility on Communications.
Ed. New Haven. Yale University Press.
- 25 - INFORME ACERCA DE LOS PROBLEMAS QUE A LA INFORMACION PLANTEA
LA VIOLENCIA. (1977).
Resumen en Regards sur L'Actualité. Nº 28-Diciembre. Paris.
- 26 - INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. (1978).
Estudios sobre Los Medios de Comunicación de Masas. Tomo II.
Capítulos VI al IX. Madrid.

- 27 - LAQUEUR, W. (1980).
Terrorismo. Ed. Espasa Calpe. Madrid.
- 28 - LAVACE, T.
La Violencia.
- 29 - LEMPERE, P. J. (1968).
La Comunicación Audiovisual. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 30 - LUNDERS, L. (1959).
Los Problemas del Cine y La Juventud. Ed. Rialp. Madrid.
- 31 - MARCUSE, H. (1968).
L'Homme Unidimensionel. Ed. De Minuit. Paris.
- 32 - MARCUSE, H. (1968).
Ob. Cit.
- 33 - MAMM, H. (1969).
Reflexions sur La Violence. Ed. Rivière. Paris.
- 34 - MERLEAU-PONTY. (1963).
La Estructura del Comportamiento. Ed. P.U.F. Paris.
- 35 - MERLEAU-PONTY. (1980).
Humanismo Existencial. Ed. Cisneros. Madrid.
- 36 - MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL. (1972).
Fondo Investigación Social. Ed. Confederación de Cajas de Ahorro. Madrid.
- 37 - MINISTERIO DEL INTERIOR. (1980).
Terrorismo y Violencia. Ed. Secretaria General Técnica.
- 38 - MONFREDINI, M. (1966).
The Influence Of The Cinema on Juvenil Delinquency. en DPL/ CORC. Nº 2 y 4. (Consejo de Europa).
- 39 - MORIN, E. (1965).
El Cine o el Hombre Imaginario. Ed. Seix Barral. Barcelona.
- 40 - OPINION PUBLICA, INSTITUTO DE LA (1965).
Estudio sobre los Medios de Comunicación de Masas en España. Partes. II y III. Madrid.
- 41 - OPINION PUBLICA, INSTITUTO DE LA (1974).
Estudio sobre los Medios de Comunicación de Masas en España. Tercera Parte. Análisis de Audiencia. Madrid.

- 42 - ORIVE RIVA, P. (1980).
Ponencia. Jornadas de Estudio del Ceseden sobre Defensa Nacional. Madrid.
 - 43 - ORIVE RIVA, P. (1980).
Ob.Cit.
 - 44 - ORIVE RIVA, P. (1980).
Ob.Cit.
 - 45 - PASTOR, G. (1978).
Ensayo de Psicología Social Sistemática. Ed. Publicaciones Universidad Pontificia. Salamanca.
 - 46 - SCHATZMAN, M.-SEDGWICK, P. y Otros (1975).
Contracultura. Ed. Fundamentos. Madrid.
 - 47 - YAUDENES JORDANO, J. (1980).
Ponencia. Jornadas de Estudio del Ceseden sobre Defensa Nacional. Madrid.
 - 48 - YUSTE GRIJALBA, F.J. (1971).
Psiquiatría y Sociedad. Ed. Pulso Editorial. Barcelona.
-

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.-

- 1 - ABRAMS, M. (1960).
The Effects of Mass Media. Ed. N.U.T.
- 2 - ADLER, A. (1957).
Understanding Human Nature. Ed. Fawcett World Library. N.York.
- 3 - AGGE-WARREN, K. (1969).
Mass Media in a Free Society. Ed. University Kansas Press.
- 4 - ALLPORT, G. (1966).
La Personalidad, Su Configuración y Desarrollo. Ed. Zeus. Barcelona.
- 5 - AMADO-LEVY. (1968).
La Comunicación. Ed. Marfil. Alcoy.
- 6 - ANGARITA TRUJILLO, C. (1965).
La Situación Irregular. Ed. Edim. Caracas.
- 7 - ARANGUREN, J.L. (1962).
La Violencia. Ed. D.D.B. Bilbao.
- 8 - ASCH, S.E. (1953).
Psicología Social. Ed. Prentice Hall. New York.
- 9 - ASHLEY MONTAGU, M.F. (1970).
Hombre y Agresión. Ed. Kairós. Barcelona.
- 10 - BADURA, B. (1979).
Sociología de la Comunicación. Ed. Ariel. Barcelona.
- 11 - BALL, S.J. (1969).
Mass Media and Violence. National Commission on The Causes and Prevention of Violence. Washington.
- 12 - BAKER, R.K. (1969).
Mass Media and Violence. National Commission on The Causes and Prevention of Violence. Washington.
- 13 - BALLE, F. y PADIOLEN, J. (1972).
Sociologie de L'Information. Ed. Larousse. Paris.
- 14 - BALLE, F. (1980).
Médias et Société. Ed. Montchrestien. Paris.

- 15 - BANDURA, A. y ROOS, S. (1961).
Transmission Of Aggression Throught Imitation Of Agressive
Models. Vol. 63 - Nº3. Journal Ab. and Social Psychology.
- 16 - BARDIN, L. (1977).
L'Analyse de Contem. Ed. Press Universitaires France. Paris
- 17 - BARNLUND, D.C. (1968).
Interpersonal Communication Survey and Studies. Ed. Houghtho
Mifflen. Boston.
- 18 - BRAMSON, L. (1965).
Contexto Político de Ia Sociología. Ed. Espasa Calpe. Madrid
- 19 - BASBAU, L. (1967).
Historia e Consciencia Social. Rio de Janeiro. Brasil.
- 20 - BELSON, A. (1967).
The Impact Of Television. Ed. Croby Lockwood. Londres.
- 21 - BELSON, W.A. (1958).
New Development in Audience Research Methods. Nº2. American
Journal of Sociology.
- 22 - BELLOTO, A. (1962).
La Televisione Inutile. Edizioni di Communita. Milan.
- 23 - BENEDIT, R. (1964).
El Hombre y La Cultura. C.E.A.L. Buenos Aires.
- 24 - BERKOWITZ, L. (1962).
Violence in The Mass Media. Institute For Communication.
Research. Stanford.
- 25 - BERKOWITZ, L. (1962).
Aggression: A Social Psychological Analysis. Ed. Mc Graw
Hill. New York.
- 26 - BERLO, D.K. (1974).
El Proceso de la Comunicación. Ed. Ateneo. Buenos Aires.
- 27 - BERELSON, B. (1959).
The Process and Effects of Mass Communication. Ed. Press
Univ. Illinois.

- 28 - BERELSON, B. y JANOWITZ, M. (1955).
Reader in Public Opinion and Communication. Ed. Glencoe.
The Free Press. Illinois.
- 29 - BERNOUX, P. y Otros. (1970).
Violencia y Sociedad. Ed. Martinez Roca. Madrid.
- 30 - BERNSTEIN, S. (1967).
Alternatives to Violence. Ed. Assu Press. New York.
- 31 - BIDEAUX, X. (1959).
Los Efectos de la Televisión. Ed. Gazete des Hospitaux.
- 32 - BIRON, A. (1969).
Violences et Societé. Ed. Les Editions Ouvrières. Paris.
- 33 - BOCHENSKI, I. M. (1962).
Los Métodos Actuales del Pensamiento. Ed. Rialp. Madrid.
- 34 - BONGER, R. (1950).
Criminalité et Conditions Economiques. Ed. H.S. Amsterdam.
- 35 - BOURDIN, A. (1973).
¿Qué ha dicho Verdaderamente Mc.Luhan?. Ed. Doncel. Madrid.
- 36 - BRETZ, R. (1971).
A Taxonomy Of Communication Media. Ed. Englewood. New York.
- 37 - BROBDEE, A. J. (1955).
The Mass Media as a Socializing Agency. Coloquio de la American Psychological Association. San Francisco.
- 38 - BRODY, T. A. (1962).
Simposio sobre Información y Comunicación. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- 39 - BRONNE, C. (1962).
L'Apologie de la Violence. "Le Soir". Bruselas.
- 40 - BRYSON, L. (1948).
La Comunicación de Ideas. Ed. Haspers. New York.
- 41 - BURGELIN, O. (1974).
La Comunicación de Masas. Ed. A.T.E. Barcelona.

- 42 - BUSCH, CH. R. (1954).
The Arts of News Communication. Ed. A.C.C. New York.
- 43 - BUSS, A. (1961).
The Psychology Of Agression. Ed. Wily. Londres.
- 44 - CAILLOIS, R. (1969).
Instintos y Sociedad. Ed. Seix y Barral. Barcelona.
- 45 - CARTHY, J. D. y EBBING, F. J. (1977).
Historia Natural de la Agresión. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- 46 - CARTER, E. R. (1964).
La Prensa, La Radio y La Comunidad. Ed. Universidad de Concepción. Chile.
- 47 - CARWRIGHT, D. (1967).
Humans Relations. Ed. Festhinger. New York.
- 48 - CARWRIGHT, D. (1967).
Sociología de la Radio-Televisión. Ed. Festhinger. New York.
- 49 - CARRERA, M. (1970).
Violencia, Mitos y Revolución. Ed. Zero. Madrid.
- 50 - CASTILLA DEL PINO, C. (1970).
La Incomunicación. Ed. Península. Barcelona.
- 51 - CAYROL, R. (1973).
La Prensa Escrita y Audiovisual. Ed. Press Univerts. Paris.
- 52 - CAZENAUVE, J. (1967).
Sociología de la Radio. Ed. Celarie. Paris.
- 53 - CAZENAUVE, J. (1961).
La Télévision et Le Pensée. Ed. La Table Ronde. Paris.
- 54 - CAZENAUVE, J. (1962).
La Télévision et Les Mythes. Barlín.
- 55 - CENTRO ESTUDIOS CIVILIZACION CONTEMPORANEA. (1968).
La Violence dans Le Monde. Ed. Desclée de Brauer. Bélgica.
- 56 - CENTRO ESTUDIOS CIVILIZACION CONTEMPORANEA. (1967).
Dialogue sur La Violence. Ed. Desclée de Brauer. Bélgica.

- 57 - CLUZEL, J. (1978).
~~Téléviolence. Ed. Pless. Paris.~~
- 58 - COHEN, A.R. (1964).
 Actitud, Cambio e Influencia Social. Ed. Sphol, s. New York.
- 59 - CHERRY, C. (1966).
 On Human Communication. Ed. The M.I.T. Press. Cambridge.
- 60 - CHOMSKY, N. (1973).
 El Entendimiento. Ed. Seix Barral. Barcelona.
- 61 - CHU, G.C. y KINCAID, D.L. (1976).
 Communication for Group Transformation in Developments. Ed.
 East-West Communication Center. Honolulu.
- 62 - DABEZIES, P. y DUMOM, A. (1970).
 Teología de la Violencia. Ed. Siguéme. Salamanca.
- 63 - DEL CAMPO, S. (1980).
 Informe sobre el Terrorismo. Ed. Instituto de Cuestiones Inter
 nacionales. Madrid.
- 64 - DENIS, H. y GUY CUMBERBATCH, H. (1975).
 Mass Media, Violence and Society. Ed. Elek Science. Londres.
- 65 - DEXTER, L.A. y WHITE, D.M. (1968).
 People, Society and Mass Communication. Ed. Mind. New York.
- 66 - ECO, U. (1968).
 Apocalípticos e Integrados en la Cultura de Masas. Ed. Lumen.
 Barcelona.
- 67 - EGGERS LAU, C. (1970).
 Violencia y Estructura. Ed. Búsqueda. Buenos Aires.
- 68 - EMMET, B. (1970).
 Violence á la Television et Dans La Vie. "Rev. UER". Nº 125-B.
 Ginebra.
- 69 - EMERY, E. y WARREN, K. (1965).
 Introduction to Mass Communication. Ed. Mead and C. Toronto.
- 70 - ERIKSON, E.H. (1972).
 Adolescencia y Crisis. Ed. Flammarion. Paris.
- 71 - EXNER, F. (1957).
 Biología en sus Rasgos Fundamentales. Ed. Bosch. Barcelona.

- 72 - FARIS, R.E.L.(1966).
Mental Disorders in Urban Areas. Ed. Arch Neuro Psych -Nº 14.
- 73 - FATTORELLO, F.(1969).
Introducción a la Técnica Social de la Información. Ed. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- 74 - FEARING, F.(1965).
Human Communication. Ed. Fulgraff. New York.
- 75 - FERRACUTI, F.(1968).
La Violenza Nei Mezze di Comunicazioni. R.A.I. Italia.
- 76 - FERRATER MORA, J.(1963).
Información y Comunicación: Enfoque de un Nuevo Problema. Simposio sobre Inf y Com. Universidad de México. México.
- 77 - FESTNINGER, L.(1962).
A Theory Of Cognitive Dissonance. Ed. Taistock. Londres.
- 78 - FONTENILLAS, A. y MARTY, J.(1967).
The Mass Media. Ed. Demont. Paris.
- 79 - FREIDSON, E.(1953).
Comunicación y Concepto de Masa. American Sociological. Rev. Nº 18.
- 80 - FRIEDMAN, G.(1970).
El Hombre. Ed. Ariel. Barcelona.
- 81 - FREUD, S.(1968).
El Malestar en la Cultura. Tomo. III. Biblioteca Nueva. Madrid.
- 82 - FREUD, S.(1968).
Psicología de las Masas. Ed. Alianza Editorial. Madrid.
- 83 - FULCHIGNOM, E.(1968).
La Civilisation de L'Image. Ed. Payot. Paris.
- 84 - GALLI, G. y ROSITI, F.(1967).
Cultura di Massa e Comportamento Collectivo. Ed. Il Mulino. Bolonia.
- 85 - GALLO, S.(1965).
Psicología de la Radio y de la T.V. Ed. Malfatti. Florencia.
- 86 - GARCIA BACCA, A.J.D.(1963).
Estructura Filosófica Científica de Comunicación e Información. Simposio. Universidad de México. México.

- 87 - GARCIA JIMENEZ, J. (1965).
La TV como Responsabilidad: Riesgos. T8le-Radio. Madrid.
- 88 - GREENBERG, P. (1957).
Mass Culture. Ed. Free Press Glencoe. New York.
- 89 - GIRAD, R. (1963).
Actitudes Colectivas y Relaciones Humanas. Ed. Free Press.
Paris.
- 90 - GRITT, J. (1963).
La Cultura de Masas. Ed. Beauchers. Paris.
- 91 - GORDON, G.N. (1969).
The Languages Of Communication. Ed. Hasting House. New York.
- 92 - GONZALEZ SEARA, L. (1968).
La Opinión Pública y Comunicación de Masas. Ed. Ariel. Bar-
celona.
- 93 - GORDON CHILE, V. (1973).
La Evolución Social. Ed. Alianza Editorial. Madrid.
- 94 - GUTIERREZ ESPADA, L. (1979):
Historia de los Medios Audiovisuales. Ed. Pirámide. Madrid.
- 95 - HALLORAN, J.D. (1964).
The Effects Of Mass Communication. University Press. Leices-
ter.
- 96 - HALLORAN, J.D. (1970).
The Effects Of Television. Ed. Panther Morden. Londres.
- 97 - HALLORAN, J.D. y CHANEY, D.C. (1976).
Television and Delinquency. Ed. Leicester University Press.
- 98 - HALLORAN, J.D. (1968).
Los Efectos de la Presentación, por los Medios de la Violencia y La Agresión. Revista Española de la Opinión Pública.
Nº 13.
- 99 - HARE, P. y BALES, R.F. (1955).
Smoll Groups. Ed. Glencoe. New York.
- 100 - HARTLEY, E.L. (1961).
Fundamentos de la Psicología Social. Ed. Kump. New York.

- 101 - HELLPACH, W. (1950).
Geopsique. Ed. Espasa Calpe. Madrid.
- 102 - HUIZINGA. (1954).
Entres las Sombras del Mañana. Ed. Revista de Occidente. Madrid.
- 103 - HOMET, R.S. (1979).
Politics, Cultures and Communication. Ed. Institute For Humanistic Studies. Ed. Praeger. Londres.
- 104 - HOPPERD, R.D. (1960).
Mass Cultures. Ed. City College. New York.
- 105 - HORSBURGH, H.J.N. (1968).
Non Violence and Aggression. Ed. U.P. Londres.
- 106 - HOSPERS, J. (1964).
La Conducta Humana. Ed. Tecnos. Madrid.
- 107 - HOVLAND, C.I. (1954).
Efectos de los Medios de Comunicación. Ed. Adison. Cambridge.
- 108 - HUND, W.D. (1972).
Comunicación y Sociedad. Ed. Alberto Corazón. Madrid.
- 109 - JANOWITZ, M. (1966).
Los Medios de Comunicación de Masas. Revista Española de la Opinión Pública. Nº. 6.
- 110 - JIMENEZ BLANCO, J. (1963).
La Sociología de las Comunicaciones Masivas. Revista de Estudios Políticos. Nº. 12.
- 111 - JOUNG, y OTROS. (1967).
Psicología de las Actitudes. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 112 - KATZ, D. (1964).
Psicología de las Edades. Ed. Morata. Madrid.
- 113 - KLAPPER, J.T. (1968).
The Communication Of Ideas. Ed. Haspers. New York.
- 114 - LACY, D. (1969).
Problemas y Perspectivas de la Comunicación de Masas. Ed. Troquel. Buenos Aires.

- 115 - LAPASSADE, G. y LOUREAU, R. (1981).
~~Claves de la Sociología.~~ Ed. Laia. Barcelona.
- 116 - LANGER, T.S. (1963).
Life Stress and Mental Health. Ed. Midtown M Study. Free Press. III. Vol. 2.
- 117 - LARSEN OTTO, N. (1968).
Violence and The Mass Media. Ed. Haspers and Row. New York.
- 118 - LASWELL, H.D. (1968).
La Comunicación de Ideas. Ed. Haspers. New York.
- 119 - LAZARSFELD, P.F. (1949).
Communication Research. Ed. Haspers. New York.
- 120 - LAZARSFELD, P.F. (1965).
Los Intelectuales y La Cultura de Masas. Ed. Haspers. New York.
- 121 - LAZARSFELD, P.F. (1970).
Philosophie des Sciences Sociales. Ed. Gallinard. Paris.
- 122 - LEVI-STRAUSS, (1958).
Antropología Cultural y Estructural. Ed. Plon. Paris.
- 123 - LENZ, K. (1972).
Grundriess des Biologie. Graz. Viena.
- 124 - LOPEZ ARANGUREN, J.L. (1975).
La Comunicación Humana. Ed. Guadarrama. Madrid.
- 125 - LORENZ, K. (1966).
On Aggression. Ed. Mathuen. Londres.
- 126 - MACCOBY, E. (1955).
Juvenil Delinquency. U.S. Government. Printing Off. Washington.
- 127 - MADSEN, K.B. (1967).
Teorías de la Motivación. Universidad de México. México.
- 128 - MC LUHAN, M. (1969).
La Comprensión de los Medios como Extensión del Hombre. Ed. Diana. México.
- 129 - MC LUHAN, M. (1967).
The Medium is The Masage. Ed. Penguin Boock. Londres.

- 130 - MC QUAIL,D.(1969).
Towards a Sociology Of Mass Communication. Ed. Colier. London.
dres.
- 131 - MC QUAIL,D.(1972).
Sociología de los Medios de Comunicación. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 132 - MARIAS,J.(1955).
La Estructura Social. Ed. S.E.P. Madrid.
- 133 - MARIAS,J.(1973).
Idea de la Metafísica. 12ª Edición. Ed. Colombo. Buenos Aires.
- 134 - MARTIN SERRANO,M.(1977).
La Mediación Social. Ed. Skai. Madrid.
- 135 - MARTINEZ ALBERTOS,J.L.(1958).
La Información y El Control del Cambio Social. Ed. Eunsa. Pamplona.
- 136 - MARTY,R.(1968).
La TV et son Aspect Cultural et Sociologique. Ed. Mayen. Paris.
- 137 - MASSUH,V.(1969).
La Libertad y La Violencia. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.
- 138 - MAUSHOLT,S.(1974).
La Crisis de Nuestra Civilización. Ed. Euros. Barcelona.
- 139 - MAUSS,M.(1971).
Sociología. Ed. Tecnos. Madrid.
- 140 - MAYOR ZARAGOZA,F.(1981).
Dimensión de la Información. Ponencia Presentada en la Fundación FUNDES. Madrid. Marzo.
- 141 - MEAD,M.(1970).
Cultura y Compromiso. Ed. Granica. Buenos Aires.
- 142 - MELICH MAITE,A.(1964).
La Influencia de la Imagen en la Sociedad de Masas. Ed. Eunsa Pamplona.
- 143 - MELGAR,L.T.(1964).
Televisión y Violencia. Tele-Radio. 20 Septiembre. Madrid.

- 144 - MELON MARTINEZ, E. (1969).
La Televisión en la Familia y en la Sociedad Moderna. Editions Sociales Françaises. Paris.
- 145 - MERLEAU-PONTY, M. (1962).
La Estructura del Comportamiento. Ed. P.U.F. Madrid.
- 146 - MERTON, R.K. (1946).
Mass Persuasion. Ed. Haspers. New York.
- 147 - MERTON, R.K. (1957).
Social Theory and Social Structure. Ed. Free Press. New York.
- 148 - MIECZYSLAW, F. (1970).
La Información, Fenómeno Social. Ed. Jerruru. Varsovia.
- 149 - MIGUEL, P. (1972).
Historia de la Radio y La Televisión. Ed. Richelieu. Paris.
- 150 - MILLER, W. (1965).
Non-Violence. Ed. Adler and U.P. Londres.
- 151 - MILLER, G.A. (1973).
Psicología de la Comunicación. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 152 - MITSCHERLICH, A. (1971).
La Idea de Paz y La Agresividad Humana. Ed. Taurus. Madrid.
- 153 - MOLES, A. (1975).
La Comunicación y Los Mass Media. Ed. Mensajero. Bilbao.
- 154 - MORGAINÉ, D. (1972).
Diez Años para Sobrevivir. Ed. Nacional. Madrid.
- 155 - MORIN, V. (1962).
Communications. Boletín del Centro de Estudios de Comunicaciones. Nº 1. Paris.
- 156 - MORIN, E. (1968).
El Espíritu del Tiempo. Ed. Taurus. Madrid.
- 157 - MORTENSON, C.D. (1978).
Communication: The Systems Intrapersonal. Ed. Tres Tiempos. Buenos Aires.
- 158 - MORRIS, D. (1972).
El Zoo Humano. Ed. Plaza y Janés. Barcelona.

- 159 - MUÑOZ ALONSO, A. (1975).
La Aritmética de La Libertad. Ed. Temas Cambio 16. Madrid.
- 160 - MURILLO FERROL, F. (1972).
Estudios de Sociología Política. Ed. Tecnos. Madrid.
- 161 - NEWCOMB, T.M. (1964).
Psicología Social. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 162 - NEWCOMB, H. (1976).
Television Critical View. Ed. Oxford University Press. New York.
- 163 - O.R.T.F. (1970).
Estudio sobre el Impacto de la Violencia en los Programas de Televisión. Paris.
- 164 - ORIVE RIVA, P. (1972).
Riesgos en la Adolescencia. Ed. D. del Toro. Madrid.
- 165 - ORIVE RIVA, P. (1980).
Diagnóstico sobre La Información. Ed. Tecnos. Madrid.
- 166 - PARRIN, A. (1961).
Civilización, Social Class and Mental Disorder. Actas del Tercer Congreso Mundial de Psiquiatría. Montreal.
- 167 - PASQUALI, A. (1963).
Comunicación y Cultura de Masas. Ed. Universidad Central. Caracas.
- 168 - PASQUALI, A. (1963).
Información Audiovisual. Ed. Universidad Central. Caracas.
- 169 - PIAGET, J. (1974).
Psicología, Lógica y Comunicación. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.
- 170 - PETERSON, T. (1965).
The Mass Media and Modern Society. Ed. Rinehart and Winston Inc. Chicago.
- 171 - REDONDO GARCIA, E. (1959).
Educación y Comunicación. Ed. Instituto Calasanz. C.S.I.C. Madrid.

- 172 - REEVES, R. (1977).
Réponses à la Violence. Ed. Press Pocket. Paris.
- 173 - RIESMAN, D. (1964).
La Foule Solitaire. Ed. B. Arthaud. Paris.
- 174 - RODINI, M. (1964).
Televisión, Realité Sociale. Ed. Mondadori. Roma.
- 175 - ROF CARBALLO, J. (1967).
Violencia y Ternura. Ed. Prensa Española. Madrid.
- 176 - ROMERO MARIN, A. (1964).
La Psicología Infantil y Juvenil en Relación con la Información. Curso de Prensa Infantil. Madrid.
- 177 - ROSZAK, T. (1970).
El Nacimiento de la Contracultura. Ed. Kairós. Barcelona.
- 178 - ROSENBERG, B. (1957).
Mass Culture. Ed. Press Free. New York.
- 179 - RUPEREZ, I. (1965).
Las Motivaciones de la Violencia. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Nº 19. Madrid.
- 180 - SANABRIA MARTIN, F. (1966).
Hacia una Sociología de las Comunicaciones de Masas. Nº 4.
Ed. Revista Española de Documentación. Madrid.
- 181 - SAUER, R. (1953).
Des Studem. Ed. Akademik-Detch. Berlín.
- 182 - SCOTT, J. P. (1958).
Aggression. Ed. Press Universt. Of Chicago. Chicago.
- 183 - SCHACHTERS, S. (1951).
Desviación y Comunicación. Ed. Psicología. Vol. Nº 46. New York
- 184 - SCHAFFER, P. (1978).
Patología de los Sistemas de Comunicación. Ed. Mensaje y Medios. Nº 2. Enero.
- 185 - SCHRAMM, W. (1955).
The Process and Effects Of Mass Communications. Ed. Press University. Illinois.

- 186 - SCHELLER, M. (1942).
Ética. Tomo II. Ed. Revista de Occidente. Madrid.
- 187 - SCHERER, R. (1965).
Estructura y Fundamentos de la Comunicación Humana. Ed. Sedes
Paris.
- 188 - SCHRAMM, W. (1957).
Responsabilidad en Los Medios de Comunicación. Ed. Haspers.
New York.
- 189 - SCHULMAN, A. y JOUSMAN, R. (1973).
The Television Years. Ed. Popular Library. New York.
- 190 - SCHUTZ, R. (1970).
La Violencia de los Pacíficos. Ed. Herder. Barcelona.
- 191 - SCHERIF, M. (1961).
Intergroup Conflict and Cooperation. Ed. University Book.
Oklahoma.
- 192 - SILBERMAN, A. (1966).
Los Campos de Investigación Sociológica de la Comunicación
de Masas. Ed. Revista Española de la Opinión Pública. Nº 4.
- 193 - SILBERMAN, A. (1970).
La Sociologie des Communications de Masse. Ed. Monton. Paris.
- 194 - SIPMAN, CH. (1950).
Radio, Televisión and Society. Ed. University Press. Oxford.
- 195 - SMITH, A. B. (1966).
Communication and Culture. Ed. Rinhart and Winston. New York.
- 196 - SKORNIA, H. J. (1965).
Television and Society. Ed. Boocks Rily. New York.
- 197 - SOREL, G. (1950).
Reflexiones sobre La Violencia. Ed. Riviere. Paris.
- 198 - SOLANES, R. (1965).
Programas de Violencia. La Vanguardia Española. Nº 8- Diciem-
bre. Barcelona.
- 199 - SOUCHON, M. (1969).
La Televisión y Los Adolescentes. Ed. Editions Ouvrieres.
Paris.

- 200 - SPOCK, B. (1971).
~~Adolescencia, Agresión y Política.~~ Ed. Gránica. Buenos Aires.
- 201 - SPITZ, R.A. (1972).
Sobre la Génesis de la Naturaleza Humana. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 202 - SROLE, L. (1962).
Mental Health in Metropolis. Ed. Macgraw Hill. New York.
- 203 - STEINBERG, CH. S. (1966).
Mass Media and Communication. Ed. Macouse Publishers. N. York.
- 204 - STEWARDT, D.K. (1973).
Psicología de la Comunicación. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 205 - STOETZEL, J. (1965).
Psicología Social. Ed. Marfil. Alcoy.
- 206 - SYKES, C.M. (1961).
El Crimen y La Sociedad. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- 207 - THAYER, L. (1972).
Hacia una Ética de la Comunicación. Ed. Revista de Occidente Nº 36. Madrid.
- 208 - TASHMAN, H.S. (1967).
La Familia Neurótica de Nuestro Tiempo. Ed. Psique. Buenos Aires.
- 209 - THOVERON, G. (1968).
Press, Radio, Cinema, Television et Leur Public. Ed. Gazotte Bruselas.
- 210 - THOVERON, G. (1971).
Radio et Télévision dans la Vie Quotidienne. Ed. Institut de Sociologie Universitaire. Universidad Libre. Bruselas.
- 211 - TOFFLER, A. (1972).
El Schock del Futuro. Ed. Plaza y Janés. Barcelona.
- 212 - TOMAN, W. (1960).
Teoría Psicoanalítica de la Motivación. Londres.
- 213 - TRABAZO, L. (1969).
¿Violencia o Razón?. Ed. Indice. Madrid.

- 214 - UNESCO.(1970).
~~Simposio sobre el Impacto de los Efectos en los Mass Media.~~
Paris. 27 Junio a 7 Julio.
- 215 - VATICANO II.(1966).
Instrumentos de Comunicación Social. Varios Autores. Ed.
Razón y Fé. Madrid.
- 216 - VALLET DE GOYTISOLO,J.(1978).
Violencia y Revolución. Ed. Speiro. Madrid.
- 217 - VAZQUEZ DE CASTRO,P.(1968).
Televisión y Cultura de Masas. Ed. Atlántico. Madrid.
- 218 - VAZQUEZ,J. y MEDIN,F.(1966).
Televisión y Violencia. Madrid.
- 219 - VOYENNE,B.(1970).
La Información Hoy. Ed. Colin. Paris.
- 220 - WATZLAWICK,P.(1978).
La Realidad de la Realidad: Confusión, Desinformación, Comu-
nicación. Ed. Le Seuil. Paris.
- 221 - WIEBE,G.H.(1963).
Cultura de Elite y Comunicación de Masas. Nº 3. Communica-
tions.
- 222 - WILLIAMS,R.(1976).
Cultura y Sociedad. Ed. Páguin. Londres.
- 223 - WERTHAN,F.(1963).
El Estudio Científico de los Efectos en los Medios de Comuni-
cación. Vol. 119-Nº4. American Journal Of Psychiatry.
- 224 - WHALLESSTEIN,I.(1967).
Violencia y Persuasión:Agentes de Cambio Social Modernos.
Instituto Católico de Sociología. Vol. XLII.
- 225 - WHITE,D.M. y DEXTE,L.(1964).
People, Society and Mass Communication. Ed. U.P.Londres.
- 226 - WRIGHT,CH.R.(1969).
Comunicación de Masas. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- WOLFGANG,M.E. y FERRACUTI,F.(1971).
La Subcultura de La Violencia. Ed.Fondo C.Económica.México.

